

KULTUR

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



AGENDA
2030



cultura
navarra.es

ekainak 20 junio
irailak 21 septiembre

2025

NAVARRA ✦ **NAFARROA**

Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua

30 urteko uda, kultura eta arteak

Denbora aurrera doa, eta KULTURek iraun egiten du. Publikoen eskaeretara egokitzeko ahalmena duelako eta begirada proposamen berrietara zabaltzen dakielako izango da, baita finkatuagoak eta tradizionalagoak diren beste batzuekiko oreka mantentzen duelako ere. Bere ekintza-eremua Nafarroako lurraldea bezain handia eta askotarikoa delako izango da; izan ere, 43 herri eta egoitzatan banatzen da, ibilbide bizi eta zabal batean. Udako denboraldiarekin batera datorrelako izango da, kulturaren zaporea emanez, aire libreaz, naturaz, herrietako ibilbideez eta hango eta hemengo jendearen elkartzeaz gozatzera gonbidatzen duen urtaroari. Zuzeneko arteen alderdi anitzak (estilo guztietako musikak, antzerkia, dantza, zirkoa...) eta lorategi historiko batean egiten den erakusketa batzen dituelako izango da, egoitzetan eta eragin-eremuan dagoen ondare historiko eta natural guztiarekin, udako egutegiko egun luze eta beroetan gozatzeko ibilbide propioa sortzeko aukerarekin.

Hogeita hamar urteko ibilbide luzea eta aurretik ondo aprobetxatutako uda. Bi elementu horiek modu solidoan konbinatzen dira, eta emaitza atsegina izatea agintzen dute.

Jazza, popa, rocka, flamenkoa, antzerkia, zirkoa, dantza, herri-kultura, musika klasikoa; KULTUR programak Nafarroako punta batetik beste punta batera eramango zaitu lekuak ezagutu eta zuzeneko arteekin konektatzeko. Gogoratu zure

ingurukoak ekartzea aukera hau gal ez dezaten; edo zatoz bakarrik, hemen ez duzu eta lagunik eta giro onik faltako.

Bertizko lorategi historiko artistikoan, Variopintas talde artistikoak, zortzi emakumek osatzen dutenak, "Ars Naturae – Natura Artis" proposamena aurkeztuko du, lengoaiak eta begiradak nahastuz egina. Naturarekiko errespetuaren aitortpena da, artearen jatorri, bultzada eta materia gisa; bertan publikoarengana irekitako esperientziak izango dira. Natura hori behatu eta eraldatu ahal izango da (ars naturae), baina, era berean, bakoitzaren sortzeko moduaren barne-isa moduan ulertuko da (natura artis).

Ireki ate hau eta igaro zaitetz beste aldeira. Zuk uste baino hurbilago dago esploraziora eta ezagutzara gonbidatzen duen mundu askotarikoa: kulturak batu, eraldatu eta zentzua ematen du. Gainera, koloretsua eta dibertigarria da.

Gozatu udaz.
Gozatu 2025ko Kultur programaz.

KULTUR AGENDA 2025



EKAINA



UZTAILA



ABUZTUA



IRAILA

EKA

OSTIRALA

20

21.00

FITERO

Las Malvas plaza

ARBEA - DIÉGUEZ
QUARTET

OSTIRALA

20

20.30

TAFALLA

Francisco de Navarra plaza

EL NIDO
La constancia

LARUNB.

21

19.00

UXUE

Leonor Andrea plaza

ANDREA SANTIAGO
Gira del éxodo

IGANDEA

22

22.00

LERÍN

Herriko plaza

LA BANDA TEATRO CIRCO
Yûgen

OSTIRALA

27

21.00

LODOSA

Plazatxoa

JUMELAGE
Jumelage

LARUNB.

28

21.30

GARES

Mena plaza

JOKAI
Mugarri

LARUNB.

28

20.00

MARCILLA

Gazteluko patioa

JUÁREZ
El ciclo del sol y
el fin de los días

OSTIRALA 04 20.00	VALTIERRA Itxaropenaren parkea KBLESS	LARUNB. 05 21.00	MONTEAGUDO Herriko plaza ALBERTO RODRIGUEZ PURROY La corriente	IGANDEA 06 12.00	LUZAIDE Santiago plaza TXISTULARIS DE TUDELA TUTERAKO TXISTULARIAK Músicas del mundo	LARUNB. 12 19.00	ERRONKARI Herriko plaza LORENA ARANGO Milagros eta Valentina	IGANDEA 13 19.15	ORREAGA Orreagako Andre Maria Kolegiata HESPÉRIDES Músicas de la vieja Europa
OSTIRALA 18 20.00	BERA Udaletxeko plaza LEIHOTIKAN 30 urte eta hemen ez al da ezer aldatzen?	LARUNB. 19 21.00	LIZARRA Los Llanos Kulturagune lorategiak JOLIS MUÑOZ Y JAVIER ASIAIN Cantando a Lorca, recitando a Lorca	IGANDEA 20 12.00	ZUGARRAMURDI Zugarramurdiko kobazuloak LILLO Jan Nora goazen jakin gabe Sin saber a dónde vamos	OSTIRALA 25 22.00	RIBAFORADA Barranco JAVI ROBLES Plaza Corazón	LARUNB. 26 21.00	LOS ARCOS El Coso plaza ALFOMBRA NEGRA Nómadas
IGANDEA 27 21.00	AOIZ/AGOITZ Behe Nafarroa plaza NUEVEUNO CIRCO Sinergia 3.0								

ABU

OSTIRALA

1

22.00

LUMBIER

Foruen Plaza

PACO, URKO Y EKHI OCANA

Lorca. Un rato,
un minuto, un siglo

IGANDEA

10

21.00

ARTAJONA

Quinta parkea

LA FURIA

Ultra

LARUNB.

23

19.00

CÁSEDA

Oriente plaza

DE IMPROVISO

Convergencia

LARUNB.

2

20.00

TORRES DEL RÍO

Oriente Kalea

SEDIENTOS DE CUMBIA

Cumbia villera

IGANDEA

3

19.30

ELIZONDO (BAZTAN)

Plaza

RIART

OSTIRALA

8

20.30

ZANGOZA

Vallesantoro Jauregiko lorategia

JERÓNIMO MAYA Y MIGUEL JIMÉNEZ

Rímur

LARUNB.

9

19.00

LANTZ

Lantzeko plaza

LEVELIBULAR

El mundo de los palos
Makilen Mundua

OSTIRALA

15

20.00

OTSAGABIA

Blankoa plaza

COLECTIVO OSTATUA

LARUNB.

16

19.45

LEIREKO MONASTERIOA

San Salvador eliza

JOSÉ LUIS ECHECHIPÍA

Música de órgano

IGANDEA

17

20.00

VIANA

San Pedroko hondakinak

MIELOTXIN

Mielotxin 20 urte

OSTIRALA

22

22.00

CORELLA

Martxoak 8 plaza

JO & SWISS KNIFE

La Saga

IGANDEA

24

21.30

AZAGRA

Foruen plaza

LANAI

OSTIRALA

29

20.00

MIRANDA DE ARGA

Portala

TREMENDO PIQUETE

Sonidos de Cuba

LARUNB.

30

19.00

LEKUNBERRI

Herriko Enparantza

HUTSUN+JEL TRÍO

Artze

IGANDEA

31

20.00

IZABA

Anfiteatroa

KEROBIA

Poliorkêtês

IRA

OSTIRALA 5 20.00	ALTSASU Foruen plaza ESTOPIFY Tributo a Estopa	LARUNB. 6 20.00	LESAKA Kiosko plaza MIRARI	IGANDEA 7 20.00	TUDELA Alfontso Borrokalaria plaza DEBORAH CARTER QUINTET Pedro Iturralde Tribute	OSTIRALA 12 19.00	DONAMARIA Pilotalekua RIG3L Izua Kontzertua	LARUNB. 13 20.00	MURILLO EL FRUTO Udaletxeko plaza IDO LOCA ¡Qué circo de mujer!
IGANDEA 14 12.30	ARELLANO Parral plaza NAFARROAKO DANTZARIEN BILTZARRA Grupo de Danzas de Virgen del Puy San Andrés de Estella	OSTIRALA 19 20.00	OLAZTI Futbito-pista CASTAZABAL CastaZabal	LARUNB. 20 18.30	ZABALTZETA Plaza BELCOS Belcos, banda musical	IGANDEA 21 19.00	ITURGOIEN Herriko plaza HARTZAK ZERUAN Bidean		

ELKA

20 JUN OSTIRALA FITERO
21.00 LAS MALVAS PLAZA

JAZZ

Arbea - Diéguez Quartet

Arbea - Diéguez Quartet taldea 2021. urtean osatu zuten antzeko musika-kezkak zituzten lau musikari gaztek. Geroztik, parte-hartze oso aktiboa izan dute Euskal Herriko eta inguruko jazz-eszenan. Taldearen estiloa oso pertsonala da. Haien errepertorioa Jazz modernoaren barruko konposizio originalek osatzen dute, eta hip-hop, XX. mendeko musika klasikoa edo euskal folklorea bezalako beste eragin asko ere badituzte. Zuzenekoetan, askotariko paisaiak bilatzen dituzte, giro oso intimoa eta delikaturatik oso bizi eta energia handiko beste batzuetara igaroz. Era horretan, emanaldi bakoitza esperientzia paregabe bihurtzen dute. Duela gutxi, Amsterdamgo "Keep an Eye" lehiaketa ospetsuan parte hartu zuten, eta Eneko Dieguezek bakarlari onenaren saria irabazi zuen. Halaber, Jazzon Aretoaren 2024ko "Impulso" egonaldiko kide izan dira, eta bertan estreinako diskoa grabatuko dute.

@dieeguezz_

20 JUN OSTIRALA TAFALLA
20.30 FRANCISCO DE NAVARRA PLAZA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

El Nido

La constancia

El Nidoren abestiek Gaztela eta Leongo musika tradizionalaren soinuak eta erritmoak hartzen dituzte abiapuntutzat, gero eta azkarragoa eta asaldatuagoa den orainaldian orientazioa eta nortasuna bilatzeko. Bertan, unibertso bat sortzen dute jota, ajetxo, xarro, Burgosko gupil, piperrauts-lata eta zartaginekin, beren letretan erabat gaurkoak diren interesez hitz egiteko. Lan argitsua, delikatu, originala eta, aldi berean, energetikoa da, landa eta belarrarekiko oihartzunekin, generoen arteko banaketak lausotuz.

Disko berriaren aurkezpena Madrilgo WiZink Centerren hasi zuten, LA MODA jaialdiari hasiera emanez. Zuzeneko energetiko nahiz hunkigarriekin adin guztietako jendea dantzan eta abesten jartzea lortu dute.

LP berriarekin, Gaztelak soinua nola egiten duen, nola dantzatzeko duen eta, batez ere, musika tradizional hori guztia hizkuntza guztiz modernora nola ekarri sakondu nahi dute.

Bilakaera horren frogaz azken argitalpena da; hau da, Rodrigo Cuevas Espainiako eta Latinoamerikako sustrai garaikideko musikaren zutabea den artistarekin elkarlanean sortutako singlea.

@elnidomusica



21 JUN LARUNB. UJUÉ/UXUE
19.00 LEONOR ANDREA PLAZA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Andrea Santiago

Gira del éxodo

Éxodo (2024) Nafarroako artistaren bigarren albuma da, Juanma Latorrek (Vetusta Morla) ekoiztua eta Silencio estudioan (Madril) grabatua. Albumak muturrera eramaten du artistaren kontraste-jokoa, letretan zein soinu inguratzailean, betiere musika-genero bakar batekoa izatetik. Éxodo aurkezteko bira apustua sendotzeko aukera izan da Andrea eta haren taldearentzat; alegia, egungo zuzeneko indartsuenetako bat izatea. Erabateko hedapena, askotariko dinamikaz eta instrumentazioz betea, zuzenekoetan soinu propioa berritzeko filosofiari jarraituz, Bon Iver, Aurora, Daughter edo Sigur Ros bezalako erreferenteek egiten duten bezala. Éxodo lanaren birarekin, Andreak bere ibilbidea errepasatu du, hurrengo albumaren zati handi bat aurkeztearekin batera, 2025ean kaleratuko duena. Andreak zuzeneko sendo eta fresko baten aldeko apustua egiten du, estudioko soinua beste urrats bat harago eramateko. Albumean, letra urratzaile eta egiazkoekin, Popa, Rocka eta Post-Rocka batzeko ezaugarria biltzen eta eboluzionatzen du, eta artistak eszenatokietara bere talde eklektikoarekin batera adore eta irmotasunez daraman soinu inguratzailea sendotzen du.

@__andreasantiago__

22 JUN IGANDEA **LERÍN**
22.00 HERRIKO PLAZA

ZIRKUA

La Banda Teatro-Circo

Yûgen

Yûgen ekialdeko kontzeptu bat da, eta unibertsoaren edertasunaren zentzurik sakonenarekin konektatzen gaitu. Filosofia honek gure sentimendu eta pentsamenduen sakonenarekin lotzen gaituen errealitatera irekitzen erakusten digu, hausnarketa egitera gonbidatzeko. Bizitzarako begirada hori erregai bihurtzen da burmuinarentzat eta ari-marentzat, gure errutinek, presek eta teknologiek askotan erabat herdoilduta izateagatik. Txikientzako eta nagusientzako zirku garaikideko pieza bat da, testurik gabeko antzerkia eta zirkua konbinatzen dituen. Egitura eszenografiko berezia du, erdi puntuko arkuko kupula, musika bezala, ikuskizun honetarako sortu dena. Gainera, esperientzia murgiltzaile honetan, publikoa ikuslea eta protagonista izango da aldi berean. Erriberriko Antzerki Jaialdian eskaini zen 2024an.

[@labandateatrocirco](#)



27 JUN OSTIRALA **LODOSA**
21.00 PLAZATXOA

FLAMENKOA

Jumelage

Jumelage

Jumelage musika-proiektuak runbero zarrastatua eta ahots urratuak nahasten ditu. Proiektua Julen Cabak eta Elhijodelasastrek sortu zuten; azken taldeak 2024ko uztailean aurkeztu zuen bere lehen EPa, bandarekin grabatutako 4 abesti propioez osatua. Laster, bigarren lana grabatuko dute, eta 2025eko udaberria baino lehen kaleratuko da. Aurkezten den zuzeneko proposamena ingurunearekiko inprobisazio hutsa da, energien trukea, eta Juanito Makandé edo Astola bezalako soinuekin egindako kantu propioak ditu gidari.

[@_andreasantiago_](#)

28 JUN LARUNB. 21.30
GARES MENA PLAZA

HERRI KULTURA

Jokai

Mugarri

Antzerkia eta erro musika, ikuskizun honen bi ardatzak. Mugaz gaindiko proiektu honek musika tradizionaleko hainbat elementu (tartean, txalaparta), beste instrumentu-mota batzuekin uztatzen ditu (biolina, biolontxelo, gitarra eta ahotsak), mugan gertatzen diren istorioak gidari izanik, ahozko transmisioan oinarritutako ondare inmaterialaren parte diren esperientziak, berreskuratzeko, balioesteko eta zabaltzeko helburuarekin. Bi begirada, bi istorio eta leku bera, lbardingo muga. Lehenengoa Mariarena da, lanbidez artzaina denarena; borda batean bizi da bere ardiekin. Haren kontaktuzunetan urte nahasiak islatzen dituzten bizipenak aurkitzen dira: Gerra Zibila, Gerraostea, II. Mundu Gerra. Bigarren begirada Kontxi alabarena da; borda benta bilakatuko du. Haren bizipenetan, gaur egun mugan gertatzen diren arazoak jorratuko dira: migrazioa eta mugako espazio bati buruzko erabaki politikoak, bertako biztanleen egunerokotasunean eragina dutenak.

@jokai.eus

28 JUN LARUNB. 20.00
MARCILLA GAZTELUKO PATIOA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Juárez

El ciclo del sol y el fin de los días

2012an sortu ziren, eta Iruñeko undergroundaren erreferente nagusietako bat dira. Soinu propioa dute, eta hainbat generotako elementuak hartzen dituzte; hala nola, mugako rocka, psikodelia, krauta, popa, folka, westerna edo indiea eta onirikoaren, lirikoaren eta pertsonalaren artean mugitzen diren letrak. Disko berria Arantza basoan dagoen baserri baten sakonean jaio da, eta Nafarroako taldearen esentzia krepuskularrena eta mugaldekoena biltzen ditu. Albuma indie konbentzionalean ezarritako formuletatik urruntzen da, taldearen nortasun bakarra berretsiz, malenkonia itxaropen-distirekin lotzen duen soinu-bidaia batean.

@juarez.escafandra



UZI

4 JUL OSTIRALA
20.00

VALTIERRA
ITXAROPENAREN PARKEA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Kbless

Kontserbatorioan pianoa ikasten zuen bitartean, bakarka hasi zen gitarrarekin, kantautore gisa eta formatu akustikoak lantzen. 2015az geroztik, Rojo Vivo Reggae Band taldeko teklatu jotzailea izan da, eta bi single eta bi album grabatu ditu haiekin. Kbless 2019an sortu zen eta lehen EPa 2020an atera zuen Saim Mendirekin batera.

Kbless zuzenekoetan duen energiak nabarmentzen du. Aurkezpenak benetakoak eta zirrargarriak dira, eta entzuleekiko zuzeneko konexioa lantzen du. Ainhoa Carrera DJarekin batera dantzarako eta erritmoetarako grina handia partekatzen du, eta biekin ikuskizuna dinamismoz eta emozioz beteriko esperientzia paregabe bilakatzen da. Abeslariak izugarri gozatzen du zuzenean adierazteko aukera izateaz, eta musika eszenatokietatik harago eramaten du, publikoa emanaldiaren parte sentitzeko giroa sortuz.

[@elsa_kbless](#)

5 JUL LARUNB.
21.00

MONTEAGUDO
HERRIKO PLAZA

KANTAUTOREA

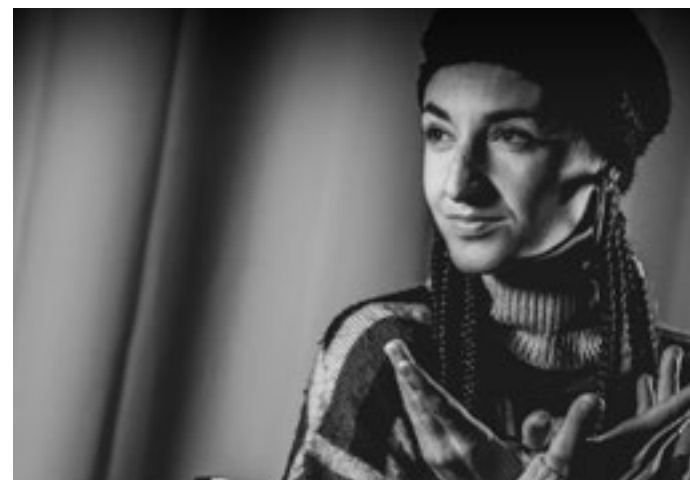
Alberto Rodríguez Purroy

La corriente

Alberto Rodríguez Purroy (Iruñea, 1970) musikaria, artista, konpositorea eta abeslaria da, egile-kanta-gintzan ibilbide luzea duena, estilo oso pertsonal, original eta ezagunarekin. Instantánea, No quiero más café, Tecnoestrés edo El último baile bezalako marka erregistratuko abestiak ditu, letra eta musikako sinbiosi berezi eta tonu poetiko eta intimistako orekin. Errealitateari adi begiratzen dio, eta ahots bero eta komunikatiboarekin transmititzen du.

Instantánea izeneko lehen albumaren biraren ondoren izandako esperientzia eta heldutasuna kontuan hartuta, Albertok artista eta kantautore gisa izandako ibilbide profesionala sendotzea erabaki du, nazioko nahiz nazioarteko eszenan indar handiagoz kokatzen saiatzeko, La corriente bigarren diskoa argitaratuta. Disko hori Albertoren bizitzako eta egungo une batean errailetatik sortutako hamaika kantuk osatzen dute, eta koherentzia eta batasun tematiko eta kontzeptuala ditu, "maitasuna" bezalako gai unibertsalenaren leitmotiv pean, haren argi eta itzal batzuekin.

[@albertorodriguezpurroy](#)



6 JUL IGANDEA
12.00

LUZAIDE / VALCARLOS
SANTIAGO PLAZA

HERRI KULTURA

Txistularis de Tudela Tuterako Txistulariak

Músicas del mundo

Txistu-talde tradizional gisa sortu ginen, egun batean instrumentu horri aukera ematea erabaki genuelako. Musika duela mende askotatik hona globala dela eta folkloreen sustraiak historian batu eta elkartzen direla pentsatuz, Musika Errenazentistaren kontzertu baterako errepertorioa sortu genuen 2021ean. Hortik aurrera, urtero aldatzen dugu errepertorioa: "Soinu-bandak" 2022an, "Munduko musikak" 2023an. 2025eko kontzerturako izenburuak "Munduko musikak" izaten jarraitzen du. Errepertorioa garai ezberdinetako 20 abesti berrik osatzen dute, tartean, musika erre-nazentista, 60ko hamarkadakoa eta beste batzuetakoak ere bai. Generoak, halaber, askotarikoak dira eta musika garaikidea.

Hori guztia hainbat herrialdetako musika folklorikoari arreta berezia eskainita: Irlanda, Gales, Mexiko, Txekiar Errepublika, Finlandia, Italia; Euskal Autonomia Erkidegoa eta Nafarroa, Valentzia, Gaztela, Galizia, Andaluzia eta abar.

[@txistularis_de_tudela](#)

12 JUL LARUNB. **ERRONKARI**
19.00 HERRIKO PLAZA

ANTZERKIA EUSKERAZ

Lorena Arangoa Aintzane Baleztena

Milagros eta Valentina

Milagros eta Valentina elkarrekin egon dira bizitza osoan, eta orain alargunduta ere elkarrekin daude. Duela gutxi hil ziren haien senarrak, eta, azken borondate gisa, beren agurra espazio honetan izatea nahi izan dute. Eta emakumeak, beti arduratsu izanda, hemen agertzen dira, agurra erabat presatuta, baina beraiek nahi duten moduan aterako al da? Orain, garaia da libre eta bakean hegan egiteko... Herriko plazak, inoiz baino gehiago, zeresana emango du. Milagrosek eta Valentinak bizitza osoan ezagutzen dute elkar, edo hori uste dute. Zeregin komun bat duten bi emakume: hildako senarren azken borondatea betetzea; hau da, errautsak botatzea... Emakumeak lagunak dira, senarrak lagun minak ziren.

Lorena Arangoa eta Aintzane Baleztena, ibilbide luzeko bi pailazo, lehen aldiz elkartu dira ikuskizun hau sortu eta horrekin gozatzeko.

"Milagros eta Valentina" ikuskizun komiko eta dibertigarria da, eta publikoak gozatu ahal izango du bertako pena, eztabaida, despieste, poz eta abarrek.

[@arangoazabaleta](#)



13 JUL IGANDEA **ORREAGA**
19.15 ORREAGA ANDRE MARIA
KOLEGIATA

ANTZINAKO MUSIKA

Hespérides

Música de la Vieja Europa

Zuberoa Aznarezek, Gloria Alezak eta Edurne Aizpunek osatzen dute taldea. Hiru emakume horiek ibilbide luzea dute musikaren munduan, eta gusturen nahiz musika-praktikaren aldetik eklektismoak bereizten ditu. Bakoitzak hainbat instrumentu jotzeko gaitasuna du, eta musika-estilo eta -koloreen aniztasun erakargarria lortzen dute. Lorategi zabal eta anitz bat balitz bezala, "Hespérides" taldeak eskaintzen dituen erreperitorio desberdinak Europa zaharreko hainbat mendetako musikan igarotzen dira. Gai erlijiosoak edo profanoak, abestia edo dantza, galaiko-portugesa, gaelikoa, ladinoa, langue'oïl edota euskara, Hespérides taldearen proposamen ezberdinek historiaren be-
loa gure garaiko ikuspegitik zabaltzera gonbidatzen dute.

Interpretazio-tradizioaren errespetutik eta eza-gutzatik abiatua, "Hespérides" taldeak giro magikoa sortzen du, Erdi Aroko, Errenazimenduko eta Barrokoko soinuak gogora ekarriz, musikaren inguruko ikuskera bereziarekin eta garaiko instrumentuen erreplikak erabilita. Eszenaratze zaindu eta dotorea izango du ikusleak egun Antzinako Musika deitzen diogunaren birsortze berezi honetan.

[@hesperides_musica](#)

18 JUL OSTIRALA **BERA**
20.00 ODALETXKO PLAZA

ROCK EUSKARAZ

Leihotikan

30 urte eta hemen ez al da ezer aldatzen?

Leihotikan taldeak bere 30. urteurrenaren urtea Bilboko Kafe Antzokian hasi zuen, leporaino beteta, PiLT-ekin batera. Bira berriari hasiera eman zion 30 urteko lana eta konpromisoa ospatuz. 30 urteko ibilbidean eta bereziki "Hemen ez da ezer aldatzen" lehen lanean oinarritutako bira berezia. Eta horrekin guztiarekin batera, binilozko disko berezia argitaratu zuen abenduan urteurrenerako. Gainera, taldeak Gorka Urbizurekin batera kantu bat argitaratu berri du Lekunberriko artistaren azken EPan. 2024/25 egutegian, Kafe Antzokia, Dabadaba edo Indara bezalako aretoak eta Gure Jaialdia, BIME edo Herri Urrats bezalako ekimenak daude. Euskal rockaren talde ikonikoetako bat ospakizunean eta biran aurkitzen da.

[@leihotikantaldea](#)

19 JUL LARUNB.
21.00

LIZARRA
LOS LLANOS KULT. LORATEGIAK

FLAMENKOA

Jolis Muñoz y Javier Asiain

Cantando a Lorca, recitando a Lorca

Cantando a Lorca, recitando a Lorca diziplina anitzeko ikuskizuna da, eta poesia, kantua eta dantza flamenkoa batzen ditu Federico Garcia Lorcaren obratik abiatuta, Romancero Gitano eta Llanto por Ignacio Sánchez Mejías lanetan inspirazio berezia izanik. Proposamenak Lorcak andaluziar esentziaren gainean duen ikuspegi tragikoa transmititzen du, eta gai nagusiak maitasuna, heriotza, mina eta pena dira. Agertokian arituko dira Juan Muñoz "El Jolis" flamenko-kantaria, Javier Asiain poeta errezitazioan, Lidia Lorenz dantzan, Pedro Planillo gitarrarekin, Rico Muñoz perkusioan eta Juan SantiABU txalo-jotzaile gisa.

Muñoz anaiak, Jolis eta Rico, flamenkoaren figura nabarmenak dira Nafarroan, eta EKAto kolaborazioak egin dizkiete generoko artista ospetsuei. Jolis ahots-aldakortasunagatik nabarmentzen da, eta Rico, berriz, intentsitate erritmikorengatik. Javier Asiain Iruñeko poeta da, 1966an jaioa, eta ikuskizunaren alderdi literarioa jarriko du. Idazle finkatua da, eta San Juan de la Cruz Saria bezalako erre-konozimenduak ditu; baita hainbat hizkuntzataraz itzulitako obra baten gaineko saria ere. Haren poesiaren ezaugarri nagusiak sakontasun emozionala eta konpromiso soziala dira. Muntaiak esperientzia artistiko oso bat eskaintzen du, Lorca emoziotik eta tradizioz omenduz.

[@jolis.munoz](#)
[@javierasiainurtasun](#)



20 JUL IGANDEA
12.00

ZUGARRAMURDI
ZUGARRAMURDIKO KOBAZULOAK

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Lilo

Nora goazen jakin gabe / Sin saber a dónde vamos

LILO Iruñerriko taldea da, eta 2020ko urtearen amaiera aldera sortu zen Maria Mateo taldeko abeslariaren eta Pello Iturria bateria eta ahotsaren abestiei musika jartzeko. Gainera, taldeko kideak dira honako hauek ere: Oihane Gulina (pianista), UZTen Hoyuelos (gitarrista) eta Nekane Ibero (gitarrista eta baxu jotzailea) eta Irama Otero (gitarrista). Horiek guztiek talde bat osatzen dute, pop estiloa nabarmena izanik, baina rocka, indiea eta folka bezalako estiloekin ere jotzen dute. Abestien hitzak euskaraz daude (gehienak), eta askotariko gaiak lantzen dituzte. Abestien bitartez, giro intimista eta lasaian murgildu gaitezke

edo erritmo mugituagoekin dantza egin dezakegu. Musikarekiko grinak elkartu baditu ere, kideen arteko konexioa nabaria da eszenatokian; izan ere, LILOren ibilbidea luzea ez izan arren, Nafarroako musika-talde honek argi du zabaldu nahi duela, espazioak irabazi eta beren musika ezagutzera eman, eta gogor lan egiten dute horretarako. LILOk lehen diskoa argitaratu berri du, Nora goazen jakin gabe, eta hainbat kontzertutan aurkeztu du jada; tartean, 'Iruña Rock 2023', 'Estaciones Sonoras 2023' eta 'Enclaves 2023'.

[@lilo_musika](#)

25 JUL OSTIRALA **RIBAFORADA**
22.00 BARRANCO

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Javi Robles

Plaza Corazón

'Plaza Corazón', medley formatua berreskuratzen duen diskoa. Artista nafarra Argentina eta Mexiko bezalako herrialdeetan finkatuta dago jada, eta estudioko lan bikoitza aurkeztu du, ekoizpen artistiko oparoa osatuz. Plaza Corazón lanerako, gainera, Javik Los Pérez Garcia argentinar talde mitikoaren lankidetzat izan du, eta medley formatuko albumaren bigarren zati bat ere ekarri du, 11 abesti bata bestearen atzetik, soinu-trantsizioekin osotasun bat osatuz, abesti bakar bat.

Javi Robles letra handien sinonimoa da. Gazte nafarraren abestiek ehunka mila erreproduzio dituzte plataformetan (60k entzule baino gehiago hilean Spotify plataforman) eta kontzertu arrakastatsuak, Madrilén edo Iruñean sarrerak agortuta eta 40 emanaldi baino gehiago herrialde osoan zehar. Idazteko modu bizia Argentinaraino ere iritsi da. Javi Robles pop alternatiboko proiektu bat da, melodia itsaskorrekin eta gogokoak ez badira ere egiazkoak diren hitzekin, Gerry Cinnamon edo Frank Turner bezalako artista anglosaxoiak gogorarazten dituzten artisten abestiak, baina baita Dani Fernandez edo Veintiuno bezalako banda nazionalak gogorarazten dituztenak ere. Javi Robles, beste ezeren gainetik, benetako proiektu iraingarria da, eta ezinezkoa da horrekin identifikatuta ez sentitzea.

[@robles.javi](#)

26 JUL LARUNB. **LOS ARCOS**
21.00 EL COSO PLAZA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Alfombra negra

Nómadas

Alfombra Negra taldekideen adiskidetasun eta ahaidetasunetik sortu zen eta hainbat musika-estilori eskainitako bizitza oso batetik. Oraingo honetan, 90eko hamarkadako rock-poparen kutsu hori duten estudioko lan propioak ateratzeko batuko dira. Beti izan dute estatuko rock taldeen eragina, eta estudioko hainbat abesti aterako dituzte melodia itsaskorrekin.

Ahots nagusi eta urratua David Juríorena da; Fran Catalan dago baterian, Diego Jurío baxuan, Jesus Mari Mendia saxo tenorean, Fran Jurío akustikan eta Sebas Catena gitarra elektrikoan. Javi San Martinen ekoizpena dute, Sonido XXI estudio mitikoa.

[@alfombra.negra](#)



27 JUL IGANDEA **AOIZ/AGOITZ**
21.00 BEHE NAFARROA PLAZA

ZIRKUA

Nueveuno Circo

Sinergia 3.0

"Sinergia 3 0" lanarekin hiru urteko bira egin ondoren, Nueveuno taldeak kalera moldatu du: "Sinergia Street". Jatorrizko ikuskizunaren bertsioa da, berriz irudikatua, kaleko formatuak eskatzen digun aldakortasunarekin. Zirku garaikideko ikuskizun honek malabareen eta bertikalen teknikak eta 45 minutuko dantza-ikuskizuna konbinatzen ditu; horrela, publikoak erritmoa, koreografia eta geometria izango ditu lagun objektuen manipulazioaren kaleidoskopio honetan barrena.

Musika, eszenografia, argiztapena, emozioak, denak batera showean zehar. Zuretik metalera, akustikotik elektronikora, naturaletik konplexura, indibidualtasunetik kohesiora, Sinergia aurkitzeko. Leonardo Da Vinci errenazentistaren berrinterpretazio batean oinarritzen da Sinergia Street, eta talde baten bilakaera eta interakzio emozionalari buruzko hausnarketa libre proposatzen du. Eszenografia manipulatu egin da, mugimendu-koreografia zehatzak dituzten egiturak sortuz; ezin hobeak dira ikuskizunerako espresuki konposatutako soinu-bandarekin, objektuen, pertsonaien eta egoeren eraldaketarekin bat eginez.

Nafarroako Gobernuak MADferiarekin duen lankidetzak akordioaren barruan hautatutako konpainia

[@nueveunocirco](#)

ABU



1 AGO OSTIRALA **LUMBIER**
FORUEN PLAZA

FLAMENKOA

Paco, Urko y Ekhi Ocaña

Lorca. Un rato, un minuto, un siglo

Kontzertu poetikoa Federico Garcia Lorcaren bertsoekin. Proposamen eszeniko poetiko/musikal honen poeta ospetsuak bere bertsoen bidez sortutako mundu lirikoan barneratzen gaitu. Gitarra, salterio, txirula, perkusio eta ahots hunkituarentzako suite bat, olerki-sortarekin batera izango dena, Lorcaren obraren aldi adierazgarrien ibilbidean. Errezitaldiak hiru zati ditu, poetaren bilakaera artistiko eta bizi-bilakaerari kronologikoki erreparatuta. Ikus-kizunean zehar, musikak gidatuko ditu entzuleak poetaren bizi-ibilbidean zehar. Lorcak berak harmonizatutako abesti herrikoi batzuk daude errepertorioan; antzezlanetarako konposatutako melodia batzuk; musika flamenko tradizionala; New Yorkeko poemetarako inprobisazio jazzistikoak; eta Urko Ocaña eta Ekhi Ocaña sortutako musika originala.

[@ekhiocana](#)
[@urko.ocana](#)

2 AGO LARUNB. **TORRES DEL RÍO**
ORIENTE KALEA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Sedientos de cumbia

Cumbia villera

Cumbia gogor dator Iruñetik Sedientos taldearen eskutik. 2024ko martxoan hasi ziren jotzen, dozena bat kontzertu baino gehiago eman zituzten eta urtea Tótem bezalako areto batean amaitu zuten, Hofe 4:40 edo Chill Mafia bezalako artistekin. Beraz, argi dago publikoa cumbia egarriz dagoela. Lehen diskoan zuzenekoetan nahasten diren kantuak biltzen dira, tartean Damas Gratis edo Supermerk2 arrakastatsuak.

Hainbat nazionalitatetako (Argentina, Espainia eta Uruguai) zazpi musikari dira, Nafarroan geratuta daudenak.

[@sedientosdecumbia](#)

3 AGO IGANDEA **ELIZONDO (BAZTAN)**
PLAZA

KALEAN DANTZAN

Riart

Lo invisible

RIART taldeak Nafarroan du egoitza, eta Iruñeko dantza-talde gazte bat da, Idoia Rodriguezek eta Rafa Arenasek sortua, ikuspegi berritzaile eta diziplina anitzekoarekin, eta hiriko dantzak, dantza garaikidea eta parkourra batzen ditu. Hasieratik, lengoia propioa sortzen ahalegindu dira, zine-dantza, ikerketa artistikoa eta eszenako emanaldia uztartuz. Belaunaldi berriekin konprometitutako ikuspegi izanik, Riartek dantzaren mundua inspiratu eta ikuspegi berriak eman nahi dizkio, artistikoa denaren eta gizakiaren arteko zubia ezarritik.

"Lo invisible" ikusten ez den baina beti dagoen horretan barneratzen den bidaia koreografikoa da: sumatzen dena, isiltzen dena, eusten duena eta bizi dena. Keinutik eta entzutetik abiatuta, bikotea ezkutuan geratzen den baina gure ekintzak, gure loturak eta munduan egoteko dugun modua gidatzen duen bidaia intimo batean murgiltzen da.

[@riartcompany](#)

8 AGO OSTIRALA **ZANGOZA**
20.30 VALLESANTORO J. LORATEGIA

FLAMENKOA

Jerónimo Maya Miguel Jiménez

Rímur

Flamenco Rímur proiektu musikal berritzailea da, Jerónimo Maya gitarrista flamenkoaren eta Reynir Del Norte gitarrista islandiarraren elkarlanetik sortua. Proposamenak flamenko tradizionala eta Islandiako abesti herrikoiak eta folklorikoak batzen ditu, ikuskitzen berri bat sortuz. Islandian zehar bi bira arrakastatsu egin dituzte. Taldea Miguel Jimenez kantariak, Daniel Caballero dantzariak eta Einar Scheving perkusionistak osatzen dute.

Jerónimo Maya flamenkoaren mirari handienetako bat da, eta generoko artista nagusiekin jo du oso gaztetatik. Reynir Del Norte, berriz, aitzindaria da Islandian gitarra espainiarrean, eta flamenkoa modu aktiboan sustatu du bere herrialdean. Ekarpen kulturala dela-eta saritua izan da. Daniel Caballerok Madrilgo Amor de Dios Estudioan jaso zuen prestakuntza, eta dantza-estilo berritzaile eta erro flamenkoekiko leiala izateagatik nabarmentzen da. Miguel Jimenez kantaria, perkusionista eta gitarra-jotzailea da, eta Europan eta AEBetan ibili da, eta Iruñean irakatsi du. Bestalde, Einar Scheving Islandiako perkusionista nabarmenetakoa da, sari eta album propio ugari ditu, eta irakasle-lanetan ere ibili da. Ikuskizunak kultura anitzeko esperientzia paregabea eskaintzen du, tradizio flamenkoaren eta Islandiako musika-herentziaren arteko elkarriketan oinarritua.

[@jeronimo_maya_oficial](#)
[@jimenezjimenez.miguel](#)

9 AGO LARUNB. **LANTZ**
19.00 LANTZEKO PLAZA

ZIRKU ANTZOKIA

Levelibular Circo Teatro

El mundo de los palos / Makilen mundua

Makilekin egindako egiturak dituen eszenatoki batean, pertsonaia bitxi batek mundu hauskorra, poetikoa eta absurdua irudikatuko du. Eraiki, ordenatu, suntsitu, errepikatu... sortzeko eta pilatzeko joko amaigabe batean harrapatuta. Zirkuairen hizkuntzaren, keinu-antzerkiaren eta ikusmen-poesiaren bitartez, Makilen munduak kontsumoaren gizar-teari, bakardade modernoari eta funtsezkoarekin konektatzeko dagoen beharrari buruzko begirada kritikoa —eta, aldi berean, erabat gizatiarra— proposatzen du. Hitz bakar bat esan gabe, ikuskizunak zuzenean hitz egingo dio publikoaren bihotzari, galderak, irribarreak eta harridura piztuz. Bidaia bisual eta emozional honetan, iragankorra hizkuntza bilakatuko da eta sinplea dena esperientzia eraldatzaile.

2004. urtean, Levelibular Circo konpainiak Cordonban (Argentina) ireki zituen ateak. Publikoarekin konektatzeko gaitasuna dute, hirietan eta herrietan elkartzeko guneetarako pentsatutako antzerki-ikuskizunak eskaintzen dituzten bitartean, umore handiko antzerki akrobatikoko ikuskizunak adin guztietako jendearentzat. Ikuskizunak antzerkitik, dantzatik eta arte eszenikoetatik sortzen dituzte. 20 urte hauetan, Levelibular Konpainiak eskaera jaso du mota guztietako ekitaldietan umorea eta alaitasuna jartzeko.

[@levelibular](#)



10 AGO IGANDEA **ARTAJONA**
21.00 QUINTA PARKEA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

La Furia

Ultra

La Furia Nerea Loron Diazen musika-proiektua da. Hamarkada bat baino gehiago igaro ondoren eta lau disko argitaratu eta gero, La Furiak ULTRA argitaratu du. Bertan, bere mugetatik zortzi kantu abesten ditu gai hauei buruz: nortasuna, ez-lekuak, bisexualitatea, Euskal Herria, musikaren industria, itotzen duena; desira, beldurra, bertigoak. La Furia kontzientziaz, samurtasunez, ordenaz eta ironiaz hazi da. Gozamena jaio da, nahiz eta amorrak etxeko marka izaten jarraitzen duen. Orain, ahotsa eta flow-a betetzen dituen lurpeko tristura batek bere garaitik at ez dagoen —eta egon nahi ez duen— garai bati ematen dio bide.

ULTRA bidaia amaigabeak eragin ditzaketen zortzi ibilbide dira. Musikaren aldetik, ULTRAk bidaia bateko bidai asko direla ematen du edota adar desberdinetako bidaia bat. Rapak jarraitzen du, baina ez bakarrik. Izan ere, bakalaoa dago, instrumentazio akustikoak daude, pop elektronikoa dago, reggaetona dago, technoa dago. Kontzertu bakoitzean, La Furiak eszenatokia hartzen du burua goran eta begiak zabalik dituen biziraule gisa, argiak itzaltzean garaipen-zaporea utziaz. Poeta politikoa zuzenekoan zerbait berreskuratu nahi du emakume eta LGBTBIQ+ kolektiboko parte gisa.

[@la_furia_rap](#)

15 AGO OSTIRALA **OTSAGABIA**
20.00 BLANKOA PLAZA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Colectivo Ostatua

Ostatua Kolektiboa MOTUmusica lan-eremuan sortu zen, espazio horretan bat egiten duten artisten arteko lotura eta egonezinari forma artistikoa ematen saiatzeko. Abestiak kostunbrismoaren ingurukoak dira, bizipen eta autoaurkikuntza garaikideari erantzuten dion errailetako bultzada baten konexio-puntu gisa. 12 subjektu banakoren 12 abesti, zelulosa arrunteko azetatoko 12 hazbeteko objektu batean urtuak.

MOTUmusica ekoizpen- eta grabazio-estudio bat da, entsegu-gune aktiboa, eta Iruñean dago 2010az geroztik. Bertan, artista eta talde ezberdinak batzen dira, horietako asko erreferenteak tokiko eta estatuko musika-panoraman.

Urte horietan, diskoak ekoizterakoan eta ordu, kezka eta musikatik haratagoko solasaldi ugariaren ondorioz, musika tradizionalarekin, herri-kantuarekin, tokiko ehun artistikoarekin, kostunbrismoarekin, landartasunarekin edo naturarekin lotutako konexio-puntu atsegina sortzen joan zen pixkanaka-pixkanaka. Gai horiek etengabe agertzen dira estudioan lan egiterakoan, entseguetan edo aisialdirako guneetan. Erabat ohartu gabe, lan hau egituratzen duen eta horri forma artistikoa ematen dion lotura-puntua izan da. '12|12|12' kuratoria eta sorkuntza kolektiboko proiektu bat da, eta egungo testuinguru artistikoari erantzuna eman nahi dio praktika musikalean eta bizitza sozialean.

[@colectivo_ostatua](#)



16 AGO LARUNB. **LEIREKO MONASTERIOA**
19.45 SAN SALVADOR ELIZA

MUSIKA KLASIKOA

José Luis Echechipía

Organo musika

Organo-jotzaile honek esperientzia zabala du kontzertuen munduan, eta Espainia, Frantzia, Portugal, Txekiar Errepublika, Italia edo Filipinetako jaialdietan jo du. Errepertorioan Errenazimendutik hasi eta egungo musikara arteko musika biltzen du, tarteko garai historiko guztietatik igaroz.

Irakaskuntza eta organo- eta musika-ondarearen zabalkundearen arloa ere lantzen ditu, bereziki bere eskualdekoa, Nafarroakoa. Irrati eta telebistarako grabazioak ditu nahiz bakarka eta hainbat musika-talderekin egindako lan diskografikoak. "Haizea eta ura" dokumentalaren gidoiaren egilea eta zuzendari artistikoa da, Nafarroako Bidasoako eskualdeko organo-ondareari eta giza ondareari buruzkoa.

Korurako, pianorako eta ganbera-musikarako musika konposatu du; baita organorako ere. Obra horietako batzuk organo barroko iberikorako pentsatuta daude.

Gaur egun, Leireko monasterioko tribuna-organoaren titularra da. Organo irakaslea da Nafarroako Goi Mailako Kontserbatorioan. Halaber, "Organorako Musika Nafarroan" zikloaren zuzendari artistikoa da, 1984az geroztik egiten denarena, eta Nafarroako Organo Lagunen Elkarteko (ANAO) lehendakariordea ere bai.

[@echechipiapis](#)

[@abadia_de_leyre](#)

17 AGO IGANDEA **VIANA**
21.00 SAN PEDROKO HONDAKINAK

HERRI KULTURA

MIELOTXIN

Mielotxin 20 urte

Mielotxinek 20 urte bete berri ditu, eta bere ibilbidea laburtuko duen kontzertu bat eman nahi du, inguruko musikari eta artista nafar handiekin lankidetzan egindako proiektu ezberdinetatik esanguratsuena aukeratzuz: Hutsun, Lauarin, Joaquín Taboada, Noelia compais, Malatxo... Kontzertu zirrargarria izango da, eta Mielotxinen sonoritatea pianoa, txalaparta, metal hirukote eta ahotsekin aberasten duten musika-kolaborazioak bata bestearen atzetik egingo dira. Horrekin batera Lauarin dantza-taldeak koreografia originalak eskainiko ditu, herrialdeko dantzetan (jota, arin-arina, banakoa...) oinarrituta.

Errepertorioa askotarikoa izango da: abesti instrumentalak, bokalak euskaraz eta gaztelaniaz, dantzakoak, herrikoiak, egileenak... Eszenaratzea zainduko da, zuzenekoan ohiko eszenografiarekin, Mielotxin taldeko musikarien jantzi berrieekin eta Lauarin taldeko dantzarienarekin. Mielotxinek 20 urteak ospatu nahi ditu aurtengo Kultur 25 programaren barruan, estreinatu dituen proiektu guztiekin egin duen moduan.

[@mielotxin_folk](#)



22 AGO OSTIRALA **CORELLA**
MARTXOAK 8 PLAZA
22.00

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Jo & Swiss Knife

La saga

Iruñeko taldeak irailean ateratako lan berria aurkeztuko du. Baldintza teknikoek horretarako aukera ematen badute, ikus-entzunezko ikuskizun bat egin daiteke bisualekin eta zuzeneko musikarekin. La Saga disko berrian taldeak gaztelaniazko hitzak erabili ditu, Amerikako musikaren inguruko estiloari jarraituz.

"La Saga" lana aurkeztuko dute; 7 abestiren bidez kontatutako istorioa; abesti horiek 7 bideoklip ezberdinen bidez estreinatu dira pixkanaka-pixkanaka. Horiek guztiak Burlatan kokatu eta filmatu dira. La Sagaren interpretazioak zuzenean osatuko du bideoklip guztiekin sinkronizazio ezin hobearekin. Ikuskizun zirrargarri honetan, ikuslea diskoaren eta taldearen historia zinema-formatuan bizitzera eramaten da, zuzeneko musikarekin eta modu ezin hobean. Taldeak bi formatuak proposatzen ditu, ohiko kontzertu-formatua. 2025. urtea berezia izango da bandarentzat, 10 urte betetzen baitituzte errepidean, eta hori ospatzeko asmoa dute. Country, bluegrass eta rocka batuta Europa osoan zehar biran ibili dira.

[@joandswissknife](#)

23 AGO LARUNB. **CÁSEDA**
ORIENTE PLAZA
19.00

ARTE ESZENIKOAK

De improviso

Convergencia

Eta bizi garen lekuek batzen bagaituzte? Eta lekuak bertan bizitako eta bizi gabeko guztia-gatik definitzen badira?

Lekuak, bertatik igarotzen diren pertsona guztien arteko konexio-puntu gisa hartuta.

Iraganeko, orainaldiko eta etorkizuneko pertsonak, bertan ahazten dituzten istorio, abesti, pasadizo, objektu eta oroitzapenekin bizitzaz betetzen dituztenak.

Convergencia lanean, leku batean bizi izandako, bizi diren eta biziko diren bizitza guztiak imajinatzen jolastuko gara eta publikoarekin batera istorioak sortzera, bizitza horiek guztiak bat etor daitezen inprobisatutako antzerki-ikuskizun honek irauten duen bitartean.

[@deimprovisoteatro](#)

24 AGO IGANDEA **AZAGRA**
FORUEN PLAZA
21.30

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Lanai

LaNai Nafarroako Naiara Ruz kantautorearen proiektu musikala da, 2024an sortzen hasi zena. Berak konposatutako abestiak dira, formatu akustikoan aurkeztuak. Estilo musikala askotarikoa da, eta tartean Pop, Rocka, Soula eta Indiea aurkitzen dira. 2024ko otsailean, 5 abestiz osatutako lehen EPa kaleratu zuten: Plutón no es un Planeta (A aldea). Hilabete berean, aurkezpen bat egin zuten Kaperan, eta sarrera guztiak saldu ziren. 2025ean, diskoaren bigarren zatia kaleratu zuten, 6 abestiz osatutako EPa: Plutón no es un Planeta (B aldea). Aurtengo otsailaren 1ean aurkeztu zuten Zizurreko Kultur Etxean, eta sarrerak agortu egin ziren. Taldea honako hauek osatzen dute: Naiara Ruz (Ahotsa, Gitarra eta Ukelelea), Raul Elizalde (Gitarra eta Soinua), Jorge Sanchez (Kontrabaxua) eta Carlos Colina (Pianoa eta Hammond-a).

[@soy_lanai](#)

29 AGO OSTIRALA **MIRANDA DE ARGA**
20.00 PORTALA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Tremendo Piquete

Sonidos de Cuba

Tremendo Piquete taldea 2022an osatu zuten Nafarroako eta Kubako musikariek. Taldekideen ibilbideak eta Jazz eta Salsa Jaialdietan parte hartzeak (Jazz Vitoria-Gasteiz, Donostiako Jazzaldia, Latinossegor) taldearen kalitatea bermatzen dute. 2023an Pirineos Salsa Festivalen (Sabiñánigo) izan ziren, eta, ondoren, 2024an, taldea bira egiten hasi zen; esate baterako, Ega Jazz Jaialdian (Lizarra) eta San Ferminetan Konpainia Plazan parte hartu zuten, besteak beste. Proiektua Kubako Yosmel Lazok gidatzen du.

[@tremendopiquete](#)

30 AGO LARUNB. **LEKUNBERRI**
18.45 HERRIKO ENPARANTZA

HERRI KULTURA

Hutsun + JEL Trío

Artze

Sonoritate, estilo eta bide musikal berriak aztertze-ko asmoarekin proiektu berritzaile eta etorkizun handiko hau sortu zen. Alde batetik, jazzaren bidez elkartutako ibilbideak dituzten hiru musikari ditugu, JELtrío, Javier Lopez Jasok, Marcelo Escrichek eta Juanma Urrizak osatua. Bestetik, Hutsun, egurrezko eta harrizko txalaparta, Mikel Urrutiak eta Anai Gamba Urizek osatua. Tradizioari lotutako musikariak dira, baina berrikuntzarekin eta txalapartaren garapenarekin konprometituak. Ondorioz, gau atsegin eta harrigarria eskainiko digute, kalitatezko jazz-errepertorioa, modu berrituan interpretatua eta mitologia-oroigarriekin, Artze, Jexus eta Joxanton anaien omenez, egungo txalapartaren aitzindariak. Proposamen original eta berritzaile honetan 10 abesti izango dira, gehienak sorkuntza propioak. Txalapartak, kontrabaxu, akordeoi eta bateriarekin batera, inprobisatzen duen instrumentu bilakatuko dira, gainerako instrumentuekin bat egiteko gai izanik, inoiz ikusi ez den moduan.

[@hutsuntxalaparta](#)



31 AGO IGANDEA **IZABA**
19.00 ANFITEATROA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Kerobia

Poliorkêtês

Kerobiak 2025ko martxoan Poliorkêtês aurkeztuko du, bere iraupen luzeko lan berria.

Oso lan zaindua eta kalitatezkoa, non ahotsak, produkzioak eta instrumentazioak protABUnismoa duten.

Kerobiak kanta berrien bidez kontatzen duen istorioa munduaz eta musikaz nekatu ondoren presentzia bat duen etxe magiko batean sartzen den pertsona bati buruzkoa da. Berarekin eztabaidatzen du egoismoak eta ergelkeriak suntsitutako mundu honi buruz, Gazako genozidioari buruz, gauzen zentzuari buruz eta Historiari buruz. Pertsonaiaren eguneroko zereginak deskribatzen ditu eta gauzek denborarekin jasaten duten aldaketari buruz hausnartzen du.

Bost taldekideek, euren gitarra, kontrabaxu, piano, sintetizadore, bateria akustiko, perkusio eta akordeoiarekin, Poliorkêtês-en etxea gogora ekarriko duen agertokian joko dituzte kantuak publiko inguruan dutela.

Konposizio eta ekoizpen urte baten ondoren, Kerobia bueltan da 75 minutuko ikuskizun berri bat aurkezttera, kalitatezko eta artifiziorik gabeko musika maite dutenei zuzendua. Zuzeneko atsegina, zirrargarria eta suspergarria.

Kerobia estilokoa: gauza polit bat eskeiniz, txikia bada ere.

[@kerobia_ofiziala](#)

IRA

5 SEP OSTIRALA **ALTSASU**
20.00 FORUEN PLAZA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

ESTOPIFY

Tributo a Estopa

Estopify Estopa mitikoen omenezko taldea da. Ki-deek ibilbide eta esperientzia luzea dute hainbat musika-estilo eta -taldean, eta tartean rocka eta rumba bezalako estiloak agertzen dira. Era horretan, Muñoz anaien soinu hain bereizgarria birsortzeko aukera dute. Eszenaratzea paregabea da, proposamen musikal oso indartsuarekin. Estopifyk Estoparen arrakasta handietan barrena bidaiatzera eraman nahi zaitu, gure bizitzako soinu-banda diren abesti horiek guztiak abestuz eta dantzatzuz.

[@estopa.tributo](#)

6 SEP LARUNB. **LESABA**
20.00 KIOSKO PLAZA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

MIRARI

Mirari musika-proiektua Iruñean sortu zuen 2024an Urko Milagro musikari nafarrak. Harekin batera, bertako eszenan ibilbide luzea eta askotarikoa duten sei lagun arituko dira. Ondorioz, konplizitatez, lanbidez eta energiaz beteriko zazpikotea sortu da, eta kide bakoitzak bere ahotsa jarriko du emozioaren eta festaren artean mugitzen den proiektu kolektibo batean. Izenak, "miraría" euskaraz, taldearen asmo poetikoa biltzen du; hau da, abesti bakoitza keinu argitsu bat izatea, partekatutakoa piztuko duen txinparta bat. Musika-proposamena ñabardurez beteriko pop oinarri batean oinarritzen da, rockaren, erritmo latinoen eta txaranga metalen eraginetara irekia, baina nortasun argiarekin: dardaratsua, alaia, konprometitua eta guztiz gizatiarra.

Mirari bihotza eszenatokian jartzen duen taldea da. Letrak egunerokotasunetik, maitasunetik, borrokatik, ospakizunetik edota samurtasunetik sortzen dira, eta soinua laztantzen edo kolpatzen duten gitarrekin, mugimendura gonbidatzen duten teklatu eta perkusioekin eta askatasuna eragiten duen haize-sail batekin eraikitzen da.

Etiketa itxietatik urrun, Mirarik publikoarekin konektatzen duen musikaren aldeko apustua egiten du, abestera eta dantzatzera gonbidatzen duen musika, baina baita pentsatzera eta sentitzera gonbidatzen duena ere. Indarra kolektiboan dago: ahotsen, ibilbideen eta emozioen baturan, kontzertu bakoitza esperientzia bizi bihurtuz.

Mirari biziago bizitzeko musika da. Munduari beste begi batzuekin begiratzeko musika.

Oraindik etortzeko dagoena elkarrekin imajinatzeko musika.

[@mirari.ofiziala](#)

7 SEP IGANDEA **TUDELA**
20.00 PLAZA ALFONSO EL BATALLADOR

JAZZ

Deborah Carter Quintet

Pedro Iturralde Tribute

Proiektu honetan biltzen dira Faltzesko maisuaren eta jazzeko standard-en konposizio ospetsuenetako batzuk, Nafarroako saxofoi jotzailea handi egin zutenak honako hauek bezalako grabazio historikoetan: Pedro Iturralde Quartet featuring Hampton Hawes edo El Jazz y Donna Hightower (1982). Deborah Carterrek Iturralderen obra aztertu du eta letra jarri die haren konposizio batzuei. Pedro Iturraldek Whisky Jazz Madrilgo jazz klub mitikoan izandako urrezko garaietako bat oroitarazten duen bidaia da; bertan jo zuen Amerikako jazzaren figura garrantzitsuenetako batzuekin; hala nola, Hampton Hawes, Tete Montoliú, Jerry Mulligan edo Donna Hightower bera.

Munta handiko kontzertua da, Espainiako jazzaren figura handienetako bat omentzen duena.



12 SEP OSTIRALA **DONAMARÍA**
PILOTALEKUA
19.00

TRAP POP EUSKARAZ

RIG3L

Izua Kontzertua

Rig3l Goizuetako Yoni Salaberria artista gaztearen musika-proiektua da. Desberdina izatearen magia berreskuratzeke asmoz, Rig3l proiektuak bizimodu berezi batera hurbiltzen gaitu, eta, batzuetan, gu-txiago gehiago dela erakusten digu.

Gitarra elektrikoak, sintetizadore ilunak eta perku-sio elektronikoak Rig3l-en soinuaren funtsezkoa zatia dira. Elementu horiek erabiliz, gaintzeko mezu baten alde egiteaz gain, introspektziora gon-bidatzen gaitu.

Gauza sinpleek nortasun handia ezkuta dezakete barruan, ezta?

Proiektua, nahiko proiektu berria bada ere, Iruña-rock, Navarra Music Export, Atlantikaldia, Santas Pascuas eta Punto De Vista bezalako eszenatokie-tatik igaro ahal izan da, besteak beste, eta horie-tako bakoitzean emozioz eta bizitasunez betetako kontzertua eskaini du.

[@rig3ldust](#)

13 SEP LARUNB. **MURILLO EL FRUTO**
UDALETXEKO PLAZA
20.00

ZIRKU ANTZOKIA

Compañía Ido Loca

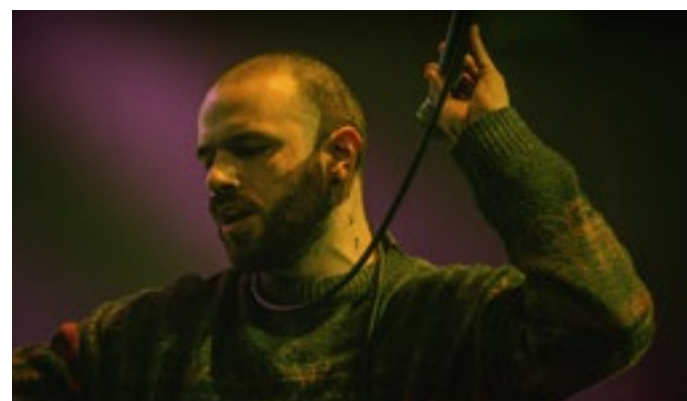
¡Qué circo de mujer!

Ikuskizunaren munduarekin amesten duen aktore gazte batek azkenean bere aukera handia iritsi dela uste du. Baina, antzokira iristean, agindutakoa guztiz faltsua dela ohartuko da, eta, egunetik egunera, bizi-modua ateratzeko, gero eta saio gertagaitzagoak eta barregarriagoak egin beharko ditu. Hala ere, ezerk, ezta errealtateak ere, ez dio eragotziko beste mundu batzuetan, beste eszenatoki batzuetan amets egiten eta bere burua horietan ikusten. Beste bizitza batean. Circo-Teatroren ikuskizun dinamikoa eta freskoa, zirkuko hainbat diziplina jorratzen dituen; hala nola, malabarak, objektuen disoziazioa, soka biguna, clown-arekiko keinuak eta absurdoaren antzerkia eta melodrama...

Duen dramaturgia poetikoarekin, erakargarria eta di-bertigarria da, eta, aldi berean, obra hunkigarria; pu-blikoarekin sinergia polita sortzen du.

Komikotasunaren eta dramaturgiaren arteko nahas-keta zoragarria; horietan errealtate eta ametsetako pasarteak txandakatzen dira, zirkuko trebetasunak eta W. Shakespearen eta F. García Lorcaren testuak.

[@idoloca](#)



14 SEP IGANDEA **ARELLANO**
PARRAL PLAZA
12.30

HERRI KULTURA

Nafarroako Dantzarien Biltzarra

Lizarrako Virgen del Puy San Andresko dantza-taldea

Lurraldeko dantza tradizionalak ikertzen eta erakus-ten aritzen diren belaunaldien arteko talde horien lan handiari esker, koreografia ederrak, jantziak eta Nafarroan debozio handiz kontserbatu diren musika zirraragarriak ikus eta ezagutu ditzakegu.

Lizarrako Virgen del Puy San Andrésko dantza-tal-deak hamabost urteko ibilbidea du jada, beren lu-rraldeko dantzak ikasteko eta partekatzeko go-goarekin sortu zirenetik, eta pixkanaka-pixkanaka familia handi bat eraiki dute. Dantzak eta oroitzape-nak beste urte askotan izateko. Egon direnengatik, daudenengatik eta egongo direnengatik.

[@gd.virgendelpuysanandres](#)

19 SEP OSTIRALA OLAZTI
20.00 FUTBITO-PISTA

FLAMENKOA

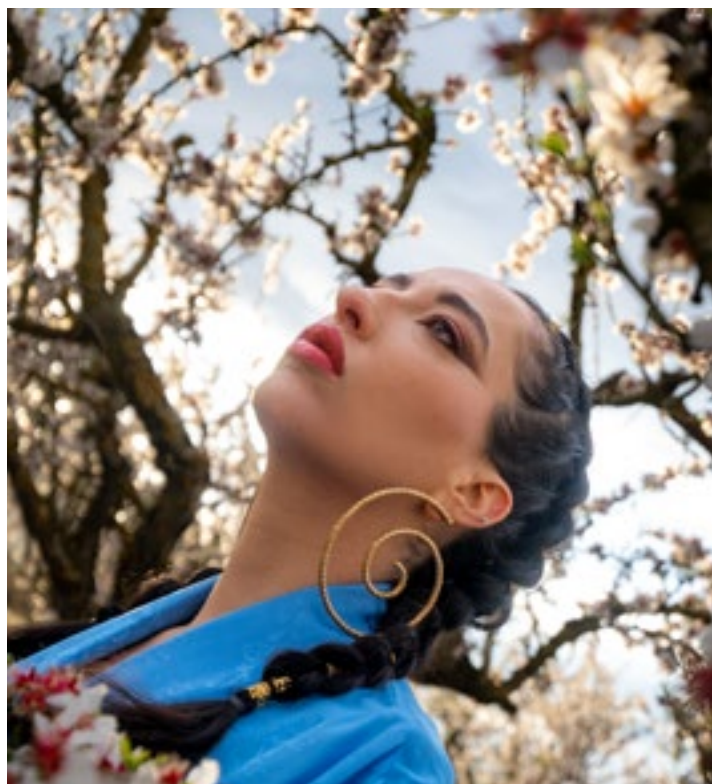
CastaZabal

CastaZabal

CastaZabal, "kasta irekia", egungo musikaren eta musika tradizionalaren arteko puntu komunak aztertzeak sortu zen.

CastaZabal musika-proiektuak, bizi garen testu-guru historikoan oinarrituta, penintsulako herrien arteko batasuna aldarrikatuko duen begirada eskaini nahi du, gero eta muturrekoagoak diren ideologiak eta gizarte-klase markatuak medio enpatia, gaitzitzeko grina, desberdinarekiko errespetua falta zaien pertsonen artean, horrek urruntzea eta gizarte-geldialdia bultzatzen baititu. Filosofia horrek flamenkoa, jota, euskal kantak, rapa... batzen ditu, politikaz eta itxuraz kontrakoak diren pertsonalitatez betetako musikak. Horretarako, proiektua sormen-nahiz grabazio-prozesuan garatu da, kultura horiek definitzen edota ordezkatzeko dituzten herrietan: Sevilla, Cadiz, Kordoba, Madril eta, jakina, Nafarroa. Gainera, hegoaldeko ijito-herriaren segmenturik urrunenean eta penintsulako erdialdeko eta iparraldeko a priori eremu elitistetan murgiltzeak proiektuari izaera zehatz hori ematen lagundu du.

@castazabal



20 SEP LARUNB. ZABALTZETA
18.30 PLAZA

GAUR EGUNGO MUSIKA HERRIKOIA

Belcos

Belcos, banda musical

Nafarroako Belcos taldea bere azken diskoa aurkezten ari da: 'Bajo una luz dorada', 2025eko otsailan argitaratua.

Laukotearen laugarren lana da, eta Mikel Erentxunen laguntza izan dute; izan ere, ahotsa jarri dio 'Cuando estás despierta' abestiari, lan diskografiko hau osatzen duten 8 abestietako bati.

Taldeak 15 urteko ibilbidea du dagoeneko, eta zuzeneko proposamenean, 'Bajo una luz dorada' laneko abestiak aurkezteaz gain, aurreko diskoetan zehar ibilaldi bat egiten du.

'Bajo una luz dorada' antzinako eran sortutako diskoa da, obra bateratua eta ez kantu-bilduma soil bat. Lan horretan, folkari eta lehen lanetako amerikari, pop argitsuaren dosi handia gehitzen zaie.

@belcos

21 SEP IGANDEA ITURGOIEN
19.00 PLAZA DEL PUEBLO

ROCK EUSKARAZ

Hartzak Zeruan

Bidean

Nafarroako herri txiki bateko (Hiriberri Arakil) udal-etxeko biltegian sortu ginen, eta Hartzak Zeruan PowerDuaa gara.

Biok, Aitor eta Alain, beste proiektu batzuetan egon gara, eta kontzertuetan ezagutu dugu elkar, jotzen eta ikusten, beti musikaren inguruan. 2024ko udako egun batean, zerbait jotzeko gelditu ginen, eta pixkanaka-pixkanaka gustua hartu diogu bikote izateari, gauza on eta txarrekin.

Gure helburua da zuzenekoetan energia eta intentsitatea transmititzea. 2024ko azaroan, 6 abestiko lehen EPa (6 ale) grabatu genuen, Bidean izenekoa; masterizatu berri dugu eta argitaratzen ari gara. Telecaster baten riff distorsionatuetan eta baterian oinarritzen gara, erritmo indartsu eta biziekin, eta ahotsen melodiari garrantzia ematen diogu, bion ahotsak ere fusionatzen saiatuz.

Abestiak energia gordinez beteta daude, eta alienazioa, estutasun existentziala eta mundu kaotiko batean zentzua bilatzea bezalako gaiak aztertzen ditugu. Askotan letra ilunak eta introspektiboak dira, baina edertasun gordin eta zintzoa ere badute.

@hartzakzeruan

KULTUR

Gobierno
de Navarra

Nafarroako
Gobernua

AGENDA
2030

CK cultura
navarra.es

2025

1/07 — 31/08

SEÑORÍO DE BERTIZ
BERTIZKO JAURERRIA

EXPOSICIÓN-ERAKUSKETA

LEIRE OLKOTZ
IDOIA IRIBERTEGUI
BERTA SUESCUN
MILA GARCÍA
GABRIELA BARRIO
ITZIAR GOÑI
REBECCA GIL
CONCHA PASAMAR

Ars NATURAE NATURA Artis

vario pintas

VARIOPINTAS

Variopintas talde artistikoa hari komun batek elkartzen dituen zortzi emakumek osatzen dute: artea sortzeko eta partekatzeko beharra.

Bakoitzak bakarka garatzen du bere lana honako hauek bezalako diziplinatan: ehungintza, papera, ilustrazioa, idazketa, pintura, eskultura edo diseinua.

Interes horiek bokazioak eta lanbideak dira aldi berean, eta elkarganatze naturala sortu dute, horren bitartez hainbat lankidetzaproiektu gauzatu.

Taldea sortu zenetik, Variopintasek lengoaiak eta begiradak nahasten dituzten proposamenak jorratu ditu, publikoari irekitako esperientziak sortuz; hala nola, erakusketak, tailerrak, hormako esku-hartzeak eta sormen-topaketak.

Aurreko proiektuen artean, Cuadernos viajeros, La senda de las pioneras eta Correspondencia nabarmentzen dira, egungo proposamenaren aurretik daudenak eta jarraipena ematen diotenak: Ars Naturae, Naturae Artis.

Taldeko kideak:

- Leire Olkatz
- Idoia Iribertegui
- Berta Suescun
- Mila García (Similarte Estudio)
- Gabriela Barrio (Tea en la azotea)
- Itziar Goñi
- Rebecca Gil
- Concha Pasamar



LA EXPOSICIÓN

Naturarekiko eta haren formekiko lilura artea bezain zaharra da.

Ingurune handi eta xehetik haratago, inguratzen gaituen eta sostengatzen gaituenetik haratago, izaki bakoitza osatzen duena ere bada natura: banako gisa osatzen gaituzten baldintzak, instintuak eta gaitasunak.

Artea deitzen diogun sorkuntza estetiko eta intelektualetik haratago, hori zerbait burutzeko gaitasuna eta trebetasuna ere bada.

Beraz, artea eta natura gauza bera dira nolabait, nahiz eta Arteak eta Naturak beste zentzu batean erkatzeko joera izan. Erakusketa honetan, zortzi emakume artistak naturaren inguruan duten ikuspegia, interpretazio pertsonala partekatzen dute.

Natura hori behatu eta eraldatu ahal izango da (ars naturae), baina, era berean, bakoitzaren sortzeko moduaren barne-isla moduan ulertuko da (natura artis).

Gure zentzumenen eta gure kulturaren bidez —txikitik eta intimotik unibertsalera— behatzen dugunarekin bat etorritik, zortzi begirada horiek, bakoitzak bere izaeraren arabera, naturala denaren edertasuna arakatzen, harritzen, berrinterpretatzen edo birsortzen dute.

Bertizko Parke Naturaleko lorategi botanikoa, bere joritasun eta lasaitasunarekin, proposamen honetarako inspirazio-iturri agortezina da. Bertan, naturala denaren eta artistikoaren arteko lotura sendoa ere islatzen da.

Erakusketa honi izenburua ematen dion dualtasuna agerian geratzen da leku horretan: artea naturan inspiratu daiteke, baina natura ere bere baitako arte-forma gisa ikus daiteke. Etengabeko trukea da, islen jolasa, sortutakoaren eta sortzailearen arteko dantza, kasu honetan, emaku-





ERAKUSKETA

meak dira sortzaileak.

Zortzi emakume artista elkartu gara erakusketa honetan, naturarekiko errespetuaren adierazpen moduan, artearen jatorri, bultzada eta materia gisa. Artista bakoitzak erakusketaren zati bat hartuko du naturan inspiratutako obren conEKA-to batekin.

Hizkuntzen, tekniken eta begiraden aniztasuna kontakizun komun batek gurutzatuko du: ipuin erako narrazio-sekuentzia bat, ibilbidean zehar hari gidari moduan erabiliko dena. Bertizko Parke Naturean inspiratutako kontakizun hau erakusketan zehar sortzen joango da, atal ezberdinak kateatuz.

Pieza batzuetan modu sotilean integratutako sinbolo txikien bidez, ikusleak ipuinaren zatiak ezagutuko ditu, obrak elkarren artean konektatuz eta erakusketaren conEKAtorearen interpretazioan modu aktiboan parte hartuz.

Ibilbidearen amaieran, maleta bat egongo da bisitariaren zain, EKAtori orri zuriekin, hitzezko eta literaturako diskurtsoa ikusizkoarekin integratuko duen proposamen artistikoan ikusleek elkar eragiteko eta parte hartzeko.

Ibilbidearen amaieran, nahi duenak istorioarekin jarraitu ahal izango du, ekarpena, interpretazioa, amaiera edo ahotsa utziz kontakizun bizi eta partekatu horretan.

Bisita gidatuak

Bi bisita gidatu egongo dira publikoarentzat irekita, lanen bisita gidatua eskainiz, sormen prozesua, naturarekiko lotura eta hari narrazioa azalduz.

1.- Uztailak 19, larunbata (12:00 p.m.)

2.- Abuztuak 8, ostirala (12:00 p.m.)

Bisitak Variopintas kolektiboko kideek gidatuko dituzte.



BERTIZKO JAURERRIAREN ORDUTEGI OROKORRA

LORATEGI BOTANIKOA ETA
ERAKUSKETA-ARETOA
10:00etik 14:00era eta
16:00etatik 19:00era

JARDUERAK

Argi-koloreak: sortu zure beirate modernista

Uztailak 26 - 11:30etik 13:00etara

Artea, historia eta natura ametsezko leku batean aurkituko dituzun tailer magiko batera gonbidatzen zaitugu: Bertizko Lorategi Historikoa. Sormena pizteko, argiarekin eta kolorearekin jolasteko eta denboran zehar artearen bidez bidaiatzeko espazio paregabea da.

Zer egingo dugu?

Mugimendu modernistaren beirate koloretan inspiratuko gara, forma organikoak, kurba leunez, loreez, naturaz eta argiz beteak. Paper zeharrargia, kartoi meheak, errotulagailuak eta material oso bereziak

“Bertizko lorategia” pop up txartela

Abuztuak 9 - 11:30etik 13:00etara

Bertizko Lorategi zoragarriaren inguruan sortzeko, imajinatzeko eta jolasteko eguna! Gustatuko al litzaizuke txartel bat diseinatzeko eta irekitzean harrituta geratu eta hiru dimentsiotako istorio bat kontatzea? Tailer berezi batera gonbidatzen zaitugu, naturan bertan; haur bakoitzak bere sormena askatu eta bere pop-up artisau txartela egin ahal izango du, ipuin-ingurune batean: Bertizko Lorategi Historiko-Artistikoa.

Norentzat da?

Esploratzeko, sortzeko eta ondo pasatzeko

Sortu zure paperezko lorategia

Abuztuak 23 - 11:30etik 13:00etara

Tailer oso berezi batera gonbidatzen zaitugu Nafarroako txoko magikoenetako batean: Bertizko Lorategi Historiko-Artistikoa. Leku honetan natura nonahi loratzen da. Eta, oraingoan, loreak ere gure eskuetatik aterako dira!

Zer egingo dugu?

Paperezko lore ederrak sortuko ditugu, lorategian hazten diren espezieetan inspiratuta. Petaloak, hostoak eta zurtoinak tolestean, ebakitzen, modelatzen eta mihizatzen ikasiko dugu, lore bakar bati forma emateko: lore delikatuak, koloretsuak eta inoiz zimeltzen ez

JARDUERAK

erabilia, haur bakoitzak bere beiratea diseinatu ahal izango du, XX. mendearen hasierako jauregi eta lorategi zaharretan argia aldatzen zuten beiraren efektuak eta kolorea simulatuz.

Leihoan zintzilikatzeko pieza artistikoa sortuko dugu, eta eguzkiarekin kontaktuan jartzean, argi eta kolore leherketa bilakatuko da. Munduari beste begi batzuekin begiratzeko esperientzia izango da: artista modernista batek egingo lukeen bezala.

Norentzat da?

Jakin-mina, irudimena eta artearekin modu

gogoa duten haurrentzat. Ez da beharrezkoa aurretik esperientzia izatea, ilusioa bakarrik behar da paperarekin, koloreekin, guraizeekin... esperimentatzeko, eta irudimen handia ere bai! 7 urtetik aurrera

Zer egingo dugu?

Irekitzean eszena txiki magiko bilakatuko den txartel bat sortzen ikasiko dugu pausoz pauso. Ernetzen diren loreak, agurtzen duten pertsonaiak, agertzen diren animaliak... Tolesteko eta ebakitzeko teknika errazak erabiliko ditugu, eta irudimena aske utziko dugu

dena. Jarduera sortzailea, erlaxagarria eta oso dibertigarria da, natura maite duten artista txikientzat ezin hobea.

Ehundura, kolore eta formekin jolastuko dugu, artea eta behaketa konbinatuz, inguru-nearekin modu sortzaile eta poetikoan konektatzeko.

Non?

Bertizko Lorategiaren bihotzean, ehun urteko zuhaitzez, bidexka sekretuez eta basa-usaiez inguratuta. Leku aproposa da inspiratzeko, arnasa sakon hartzeko eta irudimenari

dibertigarri eta sentensorialean esperimentatzeko gogoa duten haurrentzat. Ez da beharrezkoa aurretik esperientzia izatea. Adina: 6 urtetik aurrera.

Non?

Bertizko Lorategian, historia, landare oparoz eta ipuin batetik ateratako txokoez betetako lekuan. Artearen eta naturaren edertasunarekin inspiratzen, lasaitzen eta lotzen duen ingurunea.

Haur bakoitzak bere “paperezko beiratea” eramango du, artez, historiaz eta naturaz betetako egun baten oroigarri gisa.

txartel bakoitza marrazkiekin, koloreekin eta mezuekin pertsonalizatzeko.

Non izango da?

Bertizko Lorategi paregabea, naturaz, historiaz eta edertasunez betetako espazioan, txoko bakoitzak sortzera eramaten gaituelarik. Zuhaitzen azpian, lorez eta basoko soinuez inguratuta, esperientzia paregabea erai-kiko dugu elkarrekin.

Haur bakoitzak bere pop-up txartela eramango du, artez, naturaz eta fantasiaz betetako egun baten oroigarri gisa.

aske uzteko.

Norentzat da?

Eskuekin sortzeko eta lore bakoitzaren azpian dagoen edertasuna ezagutzeko gogoa duten haurrentzat. Halaber, familia-jarduera gisa ezin hobea da, arteaz eta naturaz elkarrekin gozatzeko. 6 urtetik aurrera.

Parte-hartzaile bakoitzak bere paperezko loreak eramango ditu etxera, artez, naturaz eta alaitasunez betetako egun baten oroigarri gisa.



kultur@navarra.es