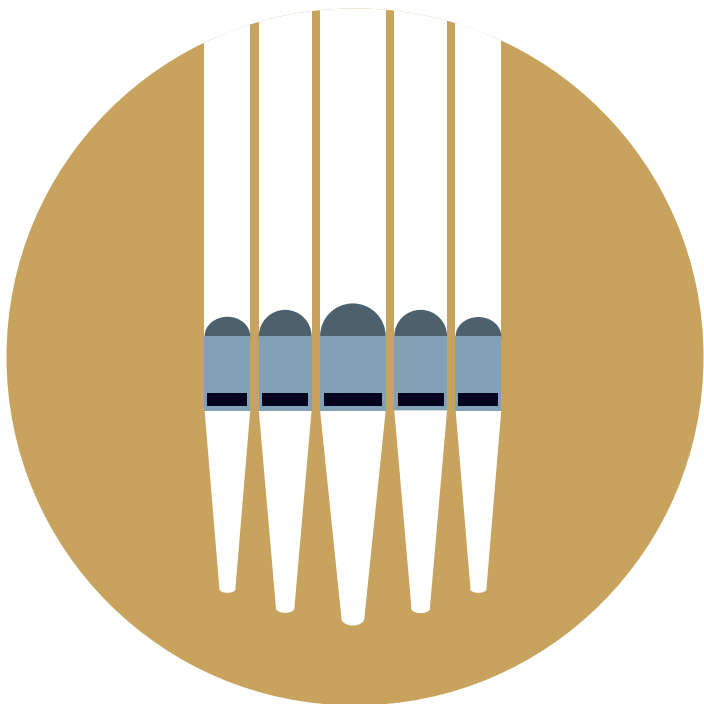




31

CICLO DE MÚSICA PARA
ÓRGANO
EN NAVARRA

ENTRE LO DIVINO Y LO HUMANO

4 de septiembre - 30 de octubre de 2015

CONCIERTOS



Órgano de San Miguel de Larraga

VIERNES 4 SEPTIEMBRE / 19:30 h.

Iglesia de San Miguel

Larraga

ÁLVARO LANDA, órgano.

MANUEL ESCAURIAZA, trompa.

Organiza **Asociación Diego Gómez**

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE / 18:00 h

DEL CORO AL FORO

Catedral

Pamplona

DÚO A2: ANA AGUADO

y ANA B. GARCÍA, órgano.

*2 organistas. 2 instrumentos,
un pequeño órgano barroco y un
gran órgano sinfónico.*

De las pequeñas sonoridades de
un pequeño órgano de coro a
las grandes transcripciones de
música orquestal.

Entrada libre a los conciertos hasta completar aforo.

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE / 19:45 h

VINO AÑEJO EN ODRES NUEVOS

Iglesia de San Salvador

Monasterio de Leyre

MIRIAM CEPEDA, órgano.

Este concierto permitirá disfrutar de las posibilidades del órgano del Monasterio de Leyre, un instrumento que cuenta con recursos musicales tanto para la interpretación de la música perteneciente a la tradición organística europea, como para obras contemporáneas.

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE / 20:00 h

CONCIERTO DE ÓRGANO Y FLAUTA

Iglesia de Santo Domingo

Pamplona

RAÚL DEL TORO, órgano.

ROBERTO CASADO, flauta.

En la primera parte del programa realizamos un recorrido por la música del órgano español entre los siglos xvi y xix, introduciendo además obras de las escuelas italiana y germánica. En la segunda parte escucharemos al instrumento realizando otra función imprescindible en el órgano barroco: el bajo continuo, en este caso junto a la flauta solista.

SÁBADO 3 DE OCTUBRE / 19:45 h

MÚSICA SINFÓNICA EN TORNO AL CANTO GREGORIANO

Iglesia de San Salvador

Monasterio de Leyre

AARÓN RIBAS, órgano.

El programa que nos ofrece Aarón Ribas es una muestra de la música que sonaba en la última década del siglo xix de manos de algunos de los organistas más reconocidos de París. Las obras del programa son de las más representativas de Alexandre Guilmant, Eugène Gigout y Charles-Marie Widor, las cuales han estado en el repertorio de muchos grandes intérpretes desde el día de su estreno.



Órgano de Leyre



Órgano de El Salvador de Pamplona

VIERNES 9 DE OCTUBRE / 20:30 h

GRANDES ÉXITOS DEL BARROCO ORGANÍSTICO

Iglesia de Santa María

Tafalla

ÁLVARO LANDA, órgano.

Este concierto surge con el fin de mostrar al público cómo se desarrolló la música organística en el período Barroco en los principales países de Europa (España, Francia, Alemania e Inglaterra). El programa pretende adecuarse y sacar el máximo partido al órgano con el fin de que el espectador pueda disfrutarlo y apreciarlo.

SÁBADO 17 DE OCTUBRE / 20:00 h

RÉQUIEM DE DURUFLÉ

Iglesia de San Esteban

Bera

JOSE LUIS ECHECHIPIA PARÍS, órgano. AMAIA LARRAYOZ, soprano. IRATI GOÑI, violonchelo. CORAL BARAÑAIN, coro. PELLO RUIZ HUICI, dirección.

Una mirada al Canto gregoriano desde la música del siglo xx. Maurice Duruflé es un compositor de gran exquisitez y organista virtuoso, perteneciente a la escuela de autores franceses que mantuvieron una estrecha relación con la Abadía de Solesmes, centro de la restauración del Canto gregoriano en el siglo xx.

Coorganiza Ayuntamiento de Bera

ENTRE LO DIVINO Y LO HUMANO



Órgano de San Esteban de Bera

VIERNES 23 DE OCTUBRE / 20:00 h

CÁMARA ENTRE RETABLOS

Museo Arrese (Capilla)
Corella

TRIO SEKRETS: OLGA MIRACLE,
soprano. JOAN CODINA,
traverso y flauta de pico.
JOAN CASTILLO, órgano.

El museo Arrese de Corella es el marco idóneo para un viaje en el tiempo y el espacio por medio de la música: con la voz, el órgano y las flautas (de pico y el traverso o flauta travesera barroca), lleno de curiosidad para explorar un inmenso repertorio que abarca un siglo y un continente. El repertorio elegido substantia la dualidad religiosa y profana de la época barroca europea.

VIERNES 30 DE OCTUBRE / 19:30 h

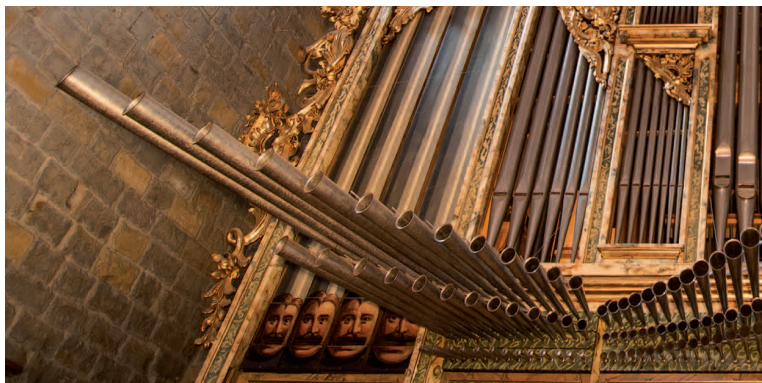
HYMNORUM ET CANTICORUM

**Basílica de Nuestra
Sra. del Romero**
Cascante

ARS ATLÁNTICA: ÍÑIGO CASALÍ,
tenor. SASKIA ROURES, organetto.
MANUEL VILAS, arpa medieval
y dirección.

El presente programa pretende homenajear musicalmente a una de las figuras más emblemáticas e importantes del mundo cristiano: San Francisco de Asís. Sabemos que sentía gran pasión por la música desde muy temprana edad, como por ejemplo la atracción que tenía por las melodías de los trovadores occitanos.

ENCUENTROS



LUNES 14 SEPTIEMBRE / 19:00 h

BACH VERMOUTH

Palacio del Condestable
Pamplona

La integral de la obra para órgano de Johann Sebastian Bach y una atractiva propuesta complementaria son los ingredientes de una fórmula que ha cosechado un éxito sin precedentes. Frente al fracaso de asistencia del ciclo de órgano del Auditorio Nacional de Madrid hace algunos años, "Bach-Vermuth" ha colgado el cartel de "no hay entradas". ¿Cuáles son las claves de este rotundo éxito? Daniel Oyarzábal, Director artístico del festival y Enrique Valverde, asistente de Producción del Centro Nacional para la Difusión Musical (CNDM), nos contarán sus impresiones ante este fenómeno.

MARTES 15 SEPTIEMBRE / 19:00 h

HAIZEA ETA URA

Palacio del Condestable
Pamplona

La comarca del Bidasoa ofrece un rico y sugerente patrimonio organístico. El órgano de la iglesia de San Esteban de Bera es el instrumento más conocido de entre todos esos instrumentos, pero entre ellos encontramos ejemplares que reflejan la atención que ha recibido este arte a lo largo de la Historia en estas comarcas. Consciente de ello, el Ayuntamiento de Bera, junto con Cederna-Garalur, están trabajando en la configuración de una "Ruta de los órganos del Bidasoa". José Luis Echechipía, Txuma Huarte y Pablo Iraburu, presentarán el documental elaborado como promoción de esa oferta y tratarán sobre la capacidad de los medios audiovisuales en la difusión de la cultura.

ENTRE LO DIVINO Y LO HUMANO



Órgano de San Nicolás de Pamplona

JUEVES 17 SEPTIEMBRE / 19:00 h

DÍAS DE RADIO Y MÚSICAS

Palacio del Condestable

Pamplona

Desde el pasado año viene desarrollándose en Radio Clásica el programa “El órgano”, dirigido y presentado por Raúl del Toro. El regreso a esta emisora de un programa de estas características constata una situación actual muy interesante desde varios puntos de vista: el cambio en la consideración de la sociedad hacia el órgano, la posibilidad de acceder a grabaciones de todo tipo de música, el perfeccionamiento de los medios técnicos audiovisuales o la mirada de los gestores de esta emisora pública hacia repertorios e instrumentos que gozan de escasa presencia en los medios de comunicación.

El encuentro contará con la participación de Raúl del Toro y Carlos Pérez Cruz, creador y director del programa on line titulado “El club de jazz”, quien hablará también de la difusión de las músicas minoritarias a través de los medios de comunicación.

DECENARRIOVA EDICIÓN
15
CURSOS DE VERANO
DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS
2015

Entrada libre a los encuentros hasta completar aforo.

www.culturana Navarra.es



www.facebook.com/culturagobiernodenavarra



[@CulturaNavarra](https://twitter.com/CulturaNavarra)

Nafarroako
Gobernua  Gobierno
de Navarra

 cultura
navarra.es

COLABORA

Asociación Diego Gómez (Larraza) / Asociación Cultural Vicus (Cascañte) /
Ayuntamientos de Bera, Cascañte, Corella, Larraza y Pamplona / Catedral de
Pamplona / Cursos de Verano de las Universidades Navarras / Iglesias de San
Esteban (Bera), San Miguel (Larraza), Santa María (Tafalla), Santo Domingo
(Pamplona) / Monasterio de Leyre / Palacio del Condestable (Pamplona) /
Universidad Pública de Navarra