

KULTUR

Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua



 cultura
navarra.es

2025

ekainak 20 junio
irailak 21 septiembre

NAVARRA ❖ **NAFARROA**

Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua

30 años de verano, cultura y artes

El tiempo pasa y KULTUR permanece. Será porque tiene la facultad de adaptarse a las demandas de los públicos y sabe abrir la mirada a propuestas emergentes, conservando también el equilibrio con aquellas otras más consolidadas y tradicionales. Será porque su radio de acción es tan grande y diverso como el territorio de Navarra y por eso se despliega en 43 localidades y sedes, en un recorrido intenso y extenso. Será porque acompaña a la temporada de verano, poniendo el sabor de la cultura a esta estación que invita a disfrutar del aire libre, la naturaleza, los paseos por los pueblos y la confluencia de gentes de aquí y de allá. Será porque conjuga vertientes múltiples de las artes en vivo (músicas de todos los estilos, teatro, danza, circo...) y una exposición en un jardín histórico, con todo el patrimonio histórico y natural presente en las sedes y su área de influencia, permitiendo crear un itinerario propio con el que disfrutar los largos y cálidos días del calendario estival.

Treinta años de larga trayectoria y un verano bien aprovechado por delante. Son dos elementos que combinan de forma sólida y que prometen un resultado gratificante.

Jazz, pop, rock, flamenco, teatro, circo, danza, cultura popular, música clásica; KULTUR te lleva de punta a punta de Navarra a conocer lugares y conectar con las artes en vivo. No olvides traerte a tu gente para que no se lo pierdan; o ven en

solitario, que aquí no te va a faltar compañía y buen ambiente.

En el jardín histórico artístico de Bértiz, el colectivo artístico Variopintas, formado por ocho mujeres, expondrá su propuesta "Ars Naturae – Natura Artis", tejida desde la mezcla de lenguajes y miradas; una declaración de respeto hacia la naturaleza como origen, impulso y materia del arte, y a la que se incorporan experiencias abiertas al público. Una naturaleza que puede ser observada y transformada (ars naturae), pero también entendida como el reflejo íntimo de la manera de crear de cada una (natura artis).

Abre esta puerta y cruza al otro lado. Más cerca de lo que crees hay un mundo muy variopinto que invita a la exploración y al conocimiento: la cultura une, transforma y da sentido. Y, además, también es colorida y divertida.

Disfruta del verano.
Disfruta de Kultur 2025.

KULTUR

AGENDA 2025



JUNIO



JULIO



AGOSTO



SEPTIEMBRE

**PROGRAMA
KULTUR**

JUN

VIERNES
20
21.00



FITERO
Plaza de las Malvas
ARBEA-DIÉGUEZ QUARTET

Jazz

VIERNES
20
20.30



TAFALLA
Plaza Francisco de Navarra
EL NIDO
La constancia

Música popular actual

SÁBADO
21
19.00



UJUÉ / UXUE
Plaza Doña Leonor
ANDREA SANTIAGO
Gira del éxodo

Música popular actual

DOMINGO
22
22.00



LERÍN
Plaza del Pueblo
LA BANDA TEATRO CIRCO
Yûgen

Circo

VIERNES
27
21.00



LODOSA
Plazuela
JUMELAGE
Jumelage

Flamenco

SÁBADO
28
21.30



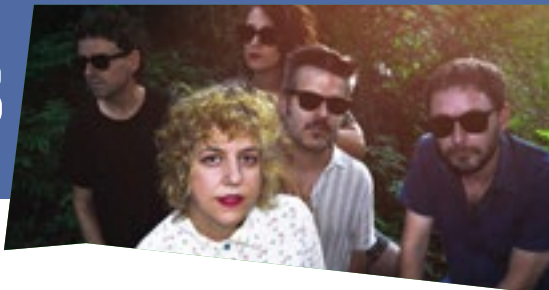
PUENTE LA REINA / GARES

Plaza Mena

JOKAI
Mugarri

Cultura popular

SÁBADO
28
20.00



MARCILLA

Patio del Castillo

Juárez
El ciclo del sol y el fin de los días

Música popular actual

JUL

VIERNES
04
20.00



VALTIERRA

Parque de la Esperanza

KBLESS

Música popular actual

SÁBADO
05
21.00



MONTEAGUDO

Plaza del pueblo

ALBERTO RODRÍGUEZ PURROY
La corriente

Cantautor

DOMINGO
06
12.00



LUZAIDE/VALCARLOS

Plaza de Santiago

TXISTULARIS DE TUDELA
TUTERAKO TXISTULARIAK

Músicas del mundo

Cultura popular

SÁBADO
12
19.00



RONCAL/ERRONKARI

Plaza del pueblo

**LORENA ARANGO
AINTZANE BALEZTENA**

Milagros eta Valentina

Teatro en euskera

DOMINGO
13
19.15



ORREAGA/RONCESVALLES

Colegiata de Santa María de Orreaga/Roncesvalles

HESPÉRIDES

Músicas de la vieja Europa

Música antigua

VIERNES
18
20.00



BERA

Plaza del Ayuntamiento

LEIHOTIKAN

30 urte eta hemen ez al da ezer aldatzen?

Rock en euskera

SÁBADO
19
21.00



ESTELLA-LIZARRA

Jardines del Centro Cultural Los Llanos

JOLIS MUÑOZ Y JAVIER ASIÁIN

Cantando a Lorca, recitando a Lorca

Flamenco

DOMINGO
20
12.00



ZUGARRAMURDI

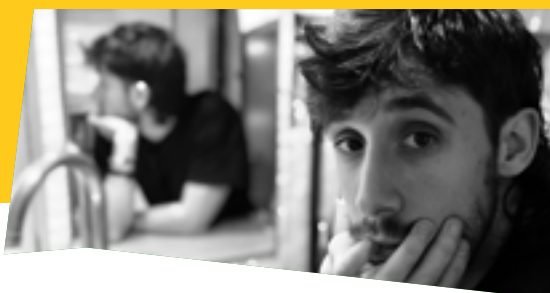
Cuevas de Zugarramurdi

LILO

Nora goazen jakin gabe
Sin saber a dónde vamos

Música popular actual

VIERNES
25
22.00



RIBAFORADA

Barranco

JAVI ROBLES

Plaza Corazón

Música popular actual

SÁBADO
26
21.00



LOS ARCOS
Plaza del Coso

ALFOMBRA NEGRA

Nómadas

Música popular actual

DOMINGO
27
21.00



AOIZ/AGOITZ
Plaza Baja Navarra

NUEVEUNO CIRCO

Sinergia 3.0

Circo

AGO

VIERNES
1
22.00



LUMBIER
Plaza de los Fueros

PACO, URKO Y EKHI OCAÑA

Lorca. Un rato, un minuto, un siglo

Flamenco

SÁBADO
2
20.00



TORRES DEL RÍO
Calle Oriente

SEDIENTOS DE CUMBIA

Cumbia villera

Música popular actual

DOMINGO
3
19.30



ELIZONDO (BAZTÁN)
Plaza

RIART

Lo invisible

Baile en la calle

VIERNES

8

20.30



SANGÜESA / ZANGOZA

Jardín del Palacio Vallesantoro

**JERÓNIMO MAYA Y
MIGUEL JIMENEZ**

Rímur

Flamenco

SÁBADO

9

19.00



LANTZ

Plaza de Lantz

LEVELIBULAR CIRCO TEATRO

El mundo de los palos / Makilen Mundua

Circo y teatro

DOMINGO

10

21.00



ARTAJONA

Parque de la Quinta

LA FURIA

Ultra

Música popular actual

VIERNES

15

20.00



OCHAGAVÍA/OTSAGABIA

Plaza Blankoa

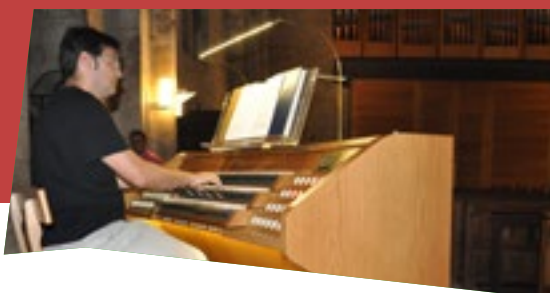
COLECTIVO OSTATUA

Música popular actual

SÁBADO

16

19.45



MONASTERIO DE LEYRE

Iglesia de San Salvador

JOSÉ LUIS ECHECHIPÍA

Música de órgano

Música clásica

DOMINGO

17

20.00



VIANA

Ruinas de San Pedro

MIELOTXIN

Mielotxin 20 urte

Cultura popular

VIERNES
22
22.00



CORELLA
Plaza 8 de marzo
JO & SWISS KNIFE
La Saga

Música popular actual

SÁBADO
23
19.00



CÁSEDA
Plaza de Oriente
DE IMPROVISO
Convergencia

Artes escénicas

DOMINGO
24
21.30



AZAGRA
Plaza de los Fueros
LANAI

Música popular actual

VIERNES
29
20.00



MIRANDA DE ARGÁ
Portal
TREMENDO PIQUETE
Sonidos de Cuba

Música popular actual

SÁBADO
30
19.00



LEKUNBERRI
Herriko Enparantza
HUTSUN+JEL TRÍO
Artze

Cultura popular

DOMINGO
31
20.00



ISABA/IZABA
Anfiteatro
KEROBIA
Poliorkêtês

Música popular actual

SEP

VIERNES

5

20.00



ALTSASU/ALSASUA

Plaza de los Fueros

ESTOPIFY

Tributo a Estopa

Música popular actual

SÁBADO

6

20.00



LESAKA

Plaza del Kiosko

MIRARI

Música popular actual

DOMINGO

7

20.00



TUDELA

Plaza Alfonso el Batallador

DEBORAH CARTER QUINTET

Pedro Iturralde Tribute

Jazz

VIERNES

12

19.00



DONAMARIA

Frontón

RIG3L

Izua Kontzertua

Trap pop en euskera

SÁBADO

13

20.00



MURILLO EL FRUTO

Plaza del Ayuntamiento

IDO LOCA

¡Qué circo de mujer!

Circo Teatro

DOMINGO

14

12.30



ARELLANO

Plaza del Parral

NAFARROAKO DANTZARIEN BILTZARRA

Grupo de Danzas de Virgen del Puy
San Andrés de Estella

Cultura popular

VIERNES

19

20.00



OLAZTI

Pista de futbito

CASTAZABAL

CastaZabal

Flamenco

SÁBADO

20

18.30



ZABALCETA/ZABALTZETA

Plaza

BELCOS

Belcos, banda musical

Música popular actual

DOMINGO

21

19.00



ITURGOYEN/ITURGOIEN

Plaza del pueblo

HARTZAK ZERUAN

Bidean

Rock en euskera

JUN

Arbea - Diéguez Quartet

Arbea - Diéguez Quartet es un grupo formado en 2021 por cuatro jóvenes músicos con inquietudes musicales similares. Desde entonces han tenido una participación muy activa dentro de la escena de Jazz del País Vasco y alrededores. El estilo del grupo es muy personal, su repertorio consiste en composiciones originales dentro del Jazz moderno, pero con muchas otras influencias como el hip-hop, la música clásica del siglo XX o el folclore vasco. En sus directos buscan paisajes

muy diversos, pasando de un ambiente muy íntimo y delicado a otro muy intenso y con mucha energía, convirtiendo así cada actuación en una experiencia única. Recientemente participaron en la prestigiosa competición "Keep an Eye" de Amsterdam donde Eneko Dieguez ganó el premio al mejor solista y han sido parte de la residencia "Impulso" del Jazzon Aretoa del año 2024, en el cual van a grabar su disco debut.

[@dieguezz](#)



20 JUN VIERNES
20.30 HORAS

TAFALLA
PLAZA FRANCISCO DE NAVARRA
MÚSICA POPULAR ACTUAL

**KUL
TUR**
2025

El Nido

La constancia

Las canciones de El Nido parten de los sonidos y ritmos de la música tradicional de Castilla y León, como búsqueda de orientación e identidad en un presente cada vez más acelerado y convulso. En él, crean un universo en el que suenan jotas, ajechaos, charros, ruedas burgalesas, latas de pimentón y sartenes para hablar-nos de intereses plenamente contemporáneos en sus letras. Un trabajo luminoso, delicado, original, a la vez que energético, con ecos a campo y hierba, que difumina las divisiones entre géneros.

La presentación del nuevo disco arrancó abriendo para La MODA en el WiZink Center de Madrid. Sus directos energéticos a la vez que conmove-dores han

conseguido hacer bailar y cantar a públicos de todas las edades.

Un nuevo LP en el que quieren ahondar más en cómo suena Castilla, en cómo baila, y sobre todo en cómo traer toda esa música tradicional a un lenguaje plenamente moderno.

Prueba de esta evolución es su último lanzamiento, un single cuya creación ha ido de la mano en colaboración con el artista pilar de la música de raíz contemporánea del panorama nacional y latinoamericano, Rodrigo Cuevas.

[@elnidomusica](#)



Andrea Santiago

Gira del éxodo

Éxodo (2024) es el segundo álbum de la artista navarra, producido por Juanma Latorre (Vetusta Morla) y grabado en estudio Silencio (Madrid). Un álbum que lleva al extremo el juego de contrastes de la artista, tanto en sus letras como en su envolvente sonido, siempre desprendida de pertenecer a un solo género musical. La gira de presentación de Éxodo ha supuesto para Andrea y su banda la consolidación de su apuesta ser uno de los directos con más fuerza del panorama actual. Un despliegue arrollador, repleto de dinámicas e instrumentación variada, que sigue la filosofía de innovar en los directos su propio sonido, como hacen

referentes aspiracionales como Bon Iver, Aurora, Daughter o Sigur Ros. Con su gira del Éxodo, Andrea repasa su trayectoria a la par que presentará buena parte de su próximo álbum, que verá la luz en 2025. Andrea apuesta por un directo contundente y fresco, que lleve un paso más allá su sonido de estudio. Un álbum que recoge y evoluciona, con sus letras desgarradoras y llenas de verdad, su característica fusión de Pop, Rock y Post-Rock, y consolida un sonido envolvente que la artista lleva con arrojo y contundencia a los escenarios acompañada de su ecléctica banda.

@ andreasantiago



22 JUN DOMINGO
22.00 HORAS

LERÍN
PLAZA DEL PUEBLO
CIRCO

**KUL
TUR**
2025

La Banda Teatro-Circo

Yûgen

Yûgen es un concepto oriental que nos conecta con el sentido más profundo de la belleza del universo. Esta filosofía nos enseña a abrirnos a una realidad que nos une con lo más profundo de nuestros sentimientos y pensamientos, para invitarnos a la reflexión. Esta mirada hacia la vida se convierte en un combustible para el cerebro y el alma, a menudo tan oxidados por nuestras rutinas, prisas y tecnologías. Se trata de una pieza de circo contemporáneo para pequeños, pequeñas y

mayores, que combina teatro sin texto y circo. Cuenta con una singular estructura escenográfica, una cúpula de arco de medio punto, que al igual que la música ha sido expresamente creada para este espectáculo. Además, es una experiencia inmersiva donde el público es espectador y protagonista a la vez, exhibida en el Festival de Teatro de Olite en 2024.

[@labandateatrocirco](#)



Jumelage

Jumelage

Jumelage es un proyecto musical que mezcla el rasguido rumbero y las voces desgarradas que escriben delicado. Proyecto creado por Julen Caba y Elhijode-lasastre, que en julio de 2024 presentó su primer EP compuesto por 4 canciones propias, grabadas con banda y próximamente grabarán su segundo trabajo, que

verá la luz antes de la primavera 2025. La propuesta de directo que se expone es pura improvisación con el entorno, un intercambio de energías, que incluye temas propios con sonidos como el de Juanito Makandé o Astola como hilo conductor.

[@jumelage_rumba](https://www.instagram.com/jumelage_rumba)



28 JUN SÁBADO
21.30 HORAS

PUENTE LA REINA/GARES
PLAZA MENA
CULTURA POPULAR

**KUL
TUR**
2025

Jokai

Mugarri

Teatro y música de raíz: los dos ejes de este espectáculo. Proyecto transfronterizo que fusiona diferentes elementos de la música tradicional, como la txalaparta, con otro tipo de instrumentos, así como violín, violonchelo, guitarra, y voces, teniendo como hilo conductor historias que ocurren en la muga, que pretenden recuperar, poner en valor y difundir experiencias que forman parte del patrimonio inmaterial basado en la transmisión oral. Dos miradas, dos historias y un mismo lugar, la muga de Ibañeta. La primera, corresponde a la de María, pastora de pro-

fesión, vive en una borda con sus ovejas. Sus relatos narran vivencias que reflejan años convulsos: Guerra Civil, posguerra, II Guerra Mundial. La segunda mirada, corresponde a la de su hija Kontxi, quien transformará la borda en una venta. Sus vivencias abordan las problemáticas que acontecen actualmente en la muga: migración y las decisiones políticas sobre un espacio fronterizo, que afectan el día a día de sus habitantes.

[@jokai.eus](#)



Juárez

El ciclo del sol y el fin de los días

Formados en 2012, son uno de los principales referentes del underground pamplonés. Con un sonido propio que toma elementos de diferentes géneros como el rock fronterizo, la psicodelia, el kraut, el pop, el folk, el western o el indie y letras que se mueven entre lo onírico, lo lírico y lo personal.

El nuevo disco nace en lo profundo de un caserío en el bosque de Arantza y encapsula la esencia más crepuscular y fronteriza de la banda navarra. Este álbum

se aleja de las fórmulas establecidas del indie convencional, reafirmando la identidad única del grupo en un viaje sonoro que entrelaza la melancolía con destellos de esperanza.

[@juarez.escafandra](https://www.instagram.com/juarez.escafandra)



JUL

Kbless

Mientras estudiaba piano en el conservatorio, comenzó en solitario con su guitarra como cantautora y formatos acústicos. Desde 2015 ha sido teclista de la banda Rojo Vivo Reggae Band con quienes ha grabado dos singles y dos álbumes. Kbless nace en 2019 y saca su primer EP junto a Saim Mendi en el 2020.

Uno de los aspectos más destacados de Kbless es su energía en directo. Sus presentaciones son auténticas y vibrantes, con un enfoque en la conexión directa con su audiencia. Acompañada por la DJ,

Ainhoa Carrera, con quien comparte una profunda pasión por el baile y los ritmos, su show se convierte en una experiencia única llena de dinamismo y emoción. La cantante disfruta profundamente de poder expresarse en vivo, llevando su música más allá de los escenarios y creando una atmósfera en la que el público se siente parte de la actuación.

[@elsa_kbless](#)



5 JUL SÁBADO
21.00 HORAS

MONTEAGUDO
PLAZA DEL PUEBLO
CANTAUTOR

**KUL
TUR**
2025

Alberto Rodríguez Purroy

La corriente

Alberto Rodríguez Purroy (Pamplona, 1970), músico, artista, compositor y cantante de larga trayectoria en la canción de autor, forjando un estilo muy personal, original y reconocible con canciones de marca registrada como Instantánea, No quiero más café, Tecnoestrés o El último baile, con una simbiosis especial de letra y música y equilibrio de tono poético e intimista con una mirada atenta a la realidad, transmitida con una cálida y comunicativa voz.

Con la experiencia y la ma-

durez tras la gira de su primer álbum Instantánea, Alberto ha decidido consolidar su carrera profesional como artista y cantautor para intentar posicionarse con más fuerza en la escena nacional e incluso internacional publicando su segundo disco La corriente, conformado con once temas nacidos en un momento vital y contemporáneo de Alberto de manera visceral, con una coherencia y unidad temática y conceptual bajo el leitmotiv del tema más universal, "el amor", con algunas de sus luces y sus sombras.

[@albertorodriguezpurroy](#)



Txistularis de Tudela Tuterako Txistulariak

Músicas del mundo

Somos un grupo que nació como grupo tradicional de txistu y que un día decidimos abrir campos a este instrumento. Con la idea de que la música es global desde siglos y que las raíces de los folklores se unen y entrelazan en la historia, montamos un repertorio para un concierto de Música Renacentista año 2021. A partir de ahí cada año cambiamos el repertorio: "Bandas Sonoras" 2022, luego "Músicas del Mundo" 2023. El título para el concierto del 2025 sigue siendo

"Músicas del Mundo". El repertorio está integrado por unas 20 nuevas canciones de distintas épocas como: música renacentista, también de los años 60 y otros. Igualmente, de distintos géneros muy variados y música contemporánea.

Todo ello con especial atención a música folclórica de diversos países como: Irlanda, Gales, México, República Checa, Finlandia, Italia; también de País Vasco y Navarra, Valencia, Castilla, Galicia, Andalucía, etc.

[@txistularis_de_tudela](#)



12 JUL SÁBADO
19.00 HORAS

RONCAL / ERRONKARI
PLAZA DEL PUEBLO
TEATRO EN EUSKERA

**KUL
TUR**
2025

Lorena Arangoa Aintzane Baleztena

Milagros eta Valentina

Milagros y Valentina han estado juntas toda su vida y ahora también están juntas en su viudedad. Sus maridos, fallecidos recientemente, como última voluntad, han querido que su despedida fuera en este espacio. Y ellas, siempre solícitas, aquí aparecen, con toda una despedida preparada, pero, ¿saldrá como ellas quieren? Ahora es tiempo de que vuelen libres y en paz... La plaza del pueblo, más que nunca, dará que hablar. Milagros y Valentina se conocen de toda la vida, o eso creen. Dos mujeres con un cometi-

do común; cumplir la última voluntad de sus difuntos maridos, es decir, echar sus cenizas...Ellas son amigas, sus maridos, eran íntimos.

Lorena Arangoa y Aintzane Baleztena, dos payasas de larga trayectoria, se juntan por primera vez para crear este espectáculo y disfrutarlo.

"Milagros y Valentina" es un espectáculo cómico y divertido, donde el público disfrutará con sus penas, sus discusiones, sus despistes, sus alegrías...

[@arangoazabaleta](#)



Hespérides

Música de la Vieja Europa

Grupo formado por Zuberoa Aznárez, Gloria Aleza y Eurne Aizpún. Estas tres mujeres, con amplias carreras en el mundo de la música, se caracterizan por su eclecticismo tanto en el gusto como en la práctica musical: cada una de ellas posee la capacidad de tocar varios instrumentos, logrando una atractiva diversidad de estilos y colores musicales.

Como si de un jardín amplio y diverso se tratase, los diferentes repertorios que ofrece "Hespérides" discurren a través de varios siglos de música en la vieja Europa. De temática religiosa o profana, canción o danza, desde el galaico-portugués, el gaélico, el ladino, la langue'oïl o

el euskara, las diferentes propuestas de Hespérides invitan a recorrer el velo de la historia desde la óptica de nuestro tiempo.

Partiendo del respeto y el conocimiento de la tradición interpretativa, "Hespérides" crea un ambiente mágico evocando sonidos de la Edad Media, Renacimiento y Barroco con su concepción particular de la música y la utilización de réplicas de instrumentos de la época. Una puesta en escena cuidada y elegante acompaña al espectador en esta peculiar recreación de lo que hoy denominamos Música Antigua.

[@hesperides_musica](https://www.instagram.com/hesperides_musica)



18 JUL VIERNES
20.00 HORAS

BERA
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO
ROCK EN EUSKERA

**KUL
TUR**
2025

Leihotikan

30 urte eta hemen ez al da ezer aldatzen?

Leihotikan comenzaban el año de su 30 aniversario en un Kafe Antzokia de Bilbao hasta la bandera, junto con PiLT. Inicio de su nueva gira conmemorando 30 años de trabajo y compromiso. Una gira especial basada en sus 30 años de carrera y en especial en su primer trabajo "Hemen ez da ezer aldatzen".

Todo esto acompañado de un disco de vinilo especial de aniversario publicado el pasado diciembre. Además, la banda

acaba de publicar junto con Gorka Urbizu un tema en el último EP del artista de Lekunberri. Salas como Kafe Antzokia, Dabadaba o Indara, festivales como el Gure Jaialdia, BIME o Herri Urrats entre su calendario de 2024/25. Una de las bandas más icónicas del rock en euskera está de celebración y gira.

[@leihotikantaldea](#)



Jolis Muñoz y Javier Asiain

Cantando a Lorca, recitando a Lorca

Cantando a Lorca, recitando a Lorca es un espectáculo multidisciplinar que fusiona poesía, canto y baile flamenco a partir de la obra de Federico García Lorca, con especial inspiración en Romanero Gitano y Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. La propuesta transmite la visión trágica de Lorca sobre la esencia andaluza, donde el amor, la muerte, el dolor y la pena son temas centrales. La puesta en escena cuenta con el cantaor Juan Muñoz "El Jolis", el poeta Javier Asiain en la recitación, Lidia Lorenz en el baile, Pedro Planillo en la guitarra, Rico Muñoz en la percusión y Juan Santiago como palmero.

Los hermanos Muñoz, Jolis y Rico, son

figuras destacadas del flamenco en Navarra, con colaboraciones junto a reconocidos artistas del género. Jolis destaca por su versatilidad vocal, mientras que Rico sobresale por su intensidad rítmica. Javier Asiain, poeta pamplonés nacido en 1966, aporta la parte literaria del espectáculo. Es un autor consolidado, premiado con reconocimientos como el Premio San Juan de la Cruz y con una obra traducida a varios idiomas. Su poesía se caracteriza por la profundidad emocional y el compromiso social. El montaje ofrece así una experiencia artística completa, homenajeando a Lorca desde la emoción y la tradición.

[@jolis.munoz](https://www.instagram.com/jolis.munoz)

[@javierasiainurtasun](https://www.instagram.com/javierasiainurtasun)



20 JUL DOMINGO
12.00 HORAS

ZUGARRAMURDI
CUEVAS DE ZUGARRAMURDI
MUSICA POPULAR ACTUAL

**KUL
TUR**
2025

Lilo

Nora goazen jakin gabe / Sin saber a dónde vamos

LILO es un grupo de la comarca de Iruñea que nace a finales del 2020 para poner música a las canciones de María Mateo, cantante del grupo, y de Pello Iturria, batería y voz. Además, son miembros del grupo Oihane Gulina (pianista), Julen Hoyuelos (guitarrista) y Nekane Ibero (guitarrista y bajista) e Irama Otero (guitarrista). Todas ellas conforman una banda en la que destaca el pop, aunque también juegan con otros estilos tales como el rock, el indie y el folk. Las letras de las canciones son en euskera (en su mayoría) de temática muy variada. Con sus canciones podemos sumergirnos en un ambiente intimista y tranquilo o bailar con ritmos más movi-

dos. Aunque les haya unido la pasión por la música, la conexión entre los miembros es evidente en el escenario, y es que a pesar de que la trayectoria de LILO no es larga, este grupo musical navarro tiene claro que quiere despegar, ganar espacios y dar a conocer su música y trabajan duro para ello. LILO acaba de publicar su primer disco, Nora goazen jakin gabe, (sin saber adónde vamos), y lo ha presentado en varios conciertos entre los que destacan 'Iruña Rock 2023', 'Estaciones Sonoras 2023' y 'Enclaves 2023'.

@lilo_musika



Javi Robles

Plaza Corazón

‘Plaza Corazón’, el disco que recupera el formato medley. El artista navarro, consolidado ya en países como Argentina y México, presenta un doble trabajo de estudio que completa su ya prolífica producción artística. Para este Plaza Corazón, Javi ha contado, además, con la colaboración de la mítica banda argentina Los Pérez García y aporta, también, una segunda parte del álbum con formato medley, 11 canciones que se siguen la una a la otra con transiciones sonoras formando un todo, una única canción.

Javi Robles es sinónimo de grandes letras. Las canciones del joven navarro acumu-

lan cientos de miles de reproducciones en las plataformas (más de 60k oyentes mensuales en Spotify) y éxitos en forma de conciertos con entradas agotadas en Madrid o Pamplona y más de 40 shows por todo el país. Su visceral forma de escribir ha calado además en lugares como Argentina. Javi

Robles es un proyecto de pop alternativo que suena a melodías pegadizas y letras dolorosamente ciertas, a canciones que recuerdan a artistas anglosajones como Gerry Cinnamon o Frank Turner, pero también a bandas nacionales como Dani Fernández o Veintiuno. Javi Robles es, por encima de todo, un proyecto instantáneamente auténtico con el que es imposible no sentirse identificado.

[@robles.javi](https://www.instagram.com/robles.javi)

26 JUL SÁBADO
21.00 HORAS

LOS ARCOS
PLAZA DEL COSO
MÚSICA POPULAR ACTUAL

**KUL
TUR**
2025

Alfombra negra

Nómadas

Alfombra Negra surge de la amistad y el parentesco de sus componentes, así como de toda una vida dedicada a diferentes estilos musicales. Esta vez se unen para sacar sus propios trabajos de estudio con ese tinte del rock-pop de los 90'. Influidos siempre por bandas del rock estatal, sacarán varios temas de estudio con pegada y melodías pegadizas.

La voz principal y rasgada la pone David Jurío, que se rodea de Fran Catalán a la batería, Diego Jurío al bajo, Jesús Mari Mendía al saxo tenor, Fran Jurío a la acústica y Sebas Catena a la guitarra eléctrica. Cuentan con la producción de Javi San Martín, del mítico estudio Sonido XXI.

[@alfombra.negra](#)



Nueveuno Circo

Sinergia 3.0

Después de tres años de gira con "Sinergia 3.0", Nueveuno generamos su adaptación a calle "Sinergia Street". Una versión reimaginada del show original con la versatilidad que nos exige el formato de calle. Un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, verticales y danza. 45 minutos de show donde el ritmo, la coreografía y la geometría acompañan al público por este caleidoscopio de la manipulación de objetos.

Música, escenografía, iluminación, emociones, evolucionan paralelas durante el show. De la madera al metal, de lo acústico a lo electrónico, de lo natural a lo complejo, de la individualidad a la cohesión para encontrar la Sinergia.

Fundamentado en una reinterpretación

del renacentista Leonardo Da Vinci, Sinergia Street propone una libre reflexión sobre la evolución e interacción emocional de un grupo. La escenografía es manipulada creando diferentes estructuras con precisas coreografías de movimiento, perfectas sobre una banda sonora compuesta expresamente para el espectáculo en sintonía con la transformación de objetos, personajes, situaciones y estados.

Compañía seleccionada dentro del acuerdo de colaboración del Gobierno de Navarra con MADferia

[@nueveunocirco](https://www.instagram.com/nueveunocirco)



AGO

Paco, Urko y Ekhi Ocaña

Lorca. Un rato, un minuto, un siglo

Concierto poético con versos de Federico García Lorca: esta propuesta escénica poético/musical nos adentra en el mundo lírico creado por el insigne poeta a través de sus versos. Una suite para guitarra, salterio, flauta, percusión y voz emocionada que acompaña la selección de poemas, en un recorrido de los periodos más representativos de la obra lorquiana. El recital se vertebra en tres partes que atienden cronológicamente a la evolución artística y vital del poeta. Durante

el espectáculo, la música va guiando a la audiencia por el recorrido vital del poeta. El repertorio incluye algunas de las canciones populares que el propio Lorca armonizó; algunas de las melodías que compuso para sus obras de teatro; música flamenca tradicional; improvisaciones jazzísticas para los poemas neoyorkinos; y música original creada por Urko Ocaña y Ekhi Ocaña.

[@ekhiocana](#)
[@urko.ocana](#)



2 AGO SÁBADO
20.00 HORAS

TORRES DEL RÍO
CALLE ORIENTE
MÚSICA POPULAR ACTUAL

**KUL
TUR**
2025

Sedientos de cumbia

Cumbia villera

La cumbia empuja con fuerza desde Pamplona – Iruña de la mano de los Sedientos. Habiendo empezado a tocar en marzo de 2024, después de más de una docena de conciertos y acabar el año en una sala como Tótem con artistas como Hofe 4:40 o Chill Mafia, queda claro que el público está sediento de cumbia. Su

primer disco contiene temas que se entremezclan en los directos con éxitos de Damas Gratis o Supermerk2.

Son siete músicos de varias nacionalidades (Argentina, España y Uruguay) radicados en Navarra.

[@sedientosdecumbia](#)



Riart

Lo invisible

RIART, con sede en Navarra, es un joven colectivo de danza de la ciudad de Pamplona fundado por Idoia Rodriguez y Rafa Arenas con enfoque innovador y multidisciplinario, fusionando las danzas urbanas, la danza contemporánea y el parkour. Desde su inicio, han centrado sus esfuerzos en la creación de un lenguaje propio que combina el cine-danza, la investigación artística y la actuación en escena. Con una visión comprometida con las nuevas generaciones, Riart busca inspirar y aportar nuevas perspectivas

al mundo de la danza, estableciendo un puente entre lo artístico y lo humano.

"Lo invisible" es un viaje coreográfico que se adentra en aquello que no se ve pero que siempre está: lo que se intuye, lo que se calla, lo que sostiene y lo que habita. Desde el gesto y la escucha, este dúo se adentra en un viaje íntimo hacia aquello que permanece oculto, pero guía nuestras acciones, nuestros vínculos y nuestra forma de estar en el mundo.

[@riartcompany](https://www.instagram.com/riartcompany)



8 AGO VIERNES
20.30 HORAS

SANGÜESA / ZANGOZA
JARDIN PALACIO VALLESANTORO
FLAMENCO

**KUL
TUR**
2025

Jerónimo Maya Miguel Jiménez

Rímur

Flamenco Rímur es un innovador proyecto musical que surge de la colaboración entre el guitarrista flamenco Jerónimo Maya y el guitarrista islandés Reynir Del Norte. La propuesta fusiona flamenco tradicional con canciones populares y folklóricas islandesas, creando un espectáculo inédito que ha realizado dos exitosas giras por Islandia. El elenco se completa con el cantaor Miguel Jiménez, el bailarín Daniel Caballero y la percusionista Einar Scheving. Jerónimo Maya, reconocido como uno de los grandes prodigios del flamenco, ha tocado con los principales

artistas del género desde muy joven. Reynir Del Norte, pionero en la guitarra española en Islandia, ha promovido activamente el flamenco en su país, siendo galardonado por su contribución cultural. Daniel Caballero, formado en el Estudio de Amor de Dios en Madrid, destaca por un estilo de baile innovador y fiel a las raíces flamencas. Miguel Jiménez, cantaor, percusionista y guitarrista, ha girado por Europa y EE. UU. y ha enseñado en Pamplona. Por su parte, Einar Scheving es uno de los percusionistas más destacados de Islandia, con múltiples premios y álbumes propios, además de su labor docente. El espectáculo ofrece una experiencia multicultural única, basada en el diálogo entre la tradición flamenca y la herencia musical islandesa.

@jeronimo_maya_oficial
@jimenezjimenez.miguel



Levelibular Circo Teatro

El mundo de los palos / Makilen mundua

En un escenario habitado por estructuras hechas de palos, un personaje excéntrico da vida a un mundo frágil, poético y absurdo. Construye, ordena, destruye, repite... atrapado en un juego interminable de creación y acumulación. A través del lenguaje del circo, el teatro gestual y la poesía visual, El Mundo de los Palos propone una mirada crítica —y a la vez profundamente humana— sobre la sociedad del consumo, la soledad moderna y la necesidad de conectar con lo esencial. Sin una sola palabra, el espectáculo habla directamente al corazón del público familiar, despertando preguntas, sonrisas y asombro. Un viaje visual y emocional donde lo efímero se convierte en lenguaje y lo simple en una experiencia transformadora.

En el año 2004, Levelibular Circo abrió sus puertas en la ciudad de Córdoba (Argentina). Sus señas de identidad son la capacidad de conectar con el público mientras ofrecen espectáculos teatrales pensados para las zonas de encuentro en las ciudades y pueblos, espectáculos de teatro acrobático con mucho humor para gente de todas las edades.

Sus espectáculos nacen del teatro, la danza y las artes escénicas. En estos 20 años, Compañía Levelibular ha sido requerida para poner humor y alegría en toda clase de eventos.

[@levelibular](#)



10 AGO DOMINGO
21.00 HORAS

ARTAJONA
PARQUE DE LA QUINTA
MÚSICA POPULAR ACTUAL

**KUL
TUR**
2025

La Furia

Ultra

La Furia es el proyecto musical de Ne-rea Lorón Díaz. En más de una década, y tras cuatro discos publicados, La Furia publica ULTRA, donde canta desde sus fronteras ocho temas que hablan de la identidad, de los no lugares, de la bisexualidad, de Euskal Herria, de la industria de la música, que ahoga; del deseo, del miedo, de los vértigos. La Furia ha crecido en consciencia, ternura, orden e ironía. Ha nacido el goce, aunque la rabia sigue siendo marca de la casa. Ahora, una tristeza subterránea que impregna voz y flow, dan paso a una época que ni está –ni pretende estarlo– al margen de su tiempo.

ULTRA son ocho rutas que pueden dar lugar a infinitos viajes. A nivel musical, ULTRA suena a muchos viajes en uno, o a un viaje con distintos ramales. Sigue habiendo rap, pero no solo. Porque hay bakalao, hay instrumentaciones acústicas, hay pop electrónico, hay reguetón, hay techno. En cada concierto La Furia toma el escenario como una superviviente de cabeza alta y ojos abiertos que deja un sabor a victoria cuando se apagan las luces. La poeta política presenta un directo en el que busca recuperar algo que, como mujer y parte del colectivo LGT-BIQ+

[@la_furia_rap](#)



Colectivo Ostatua

Colectivo Ostatua nace en el espacio de trabajo MOTUmusica para intentar dar forma artística a la conexión e inquietud compartida entre las artistas que confluyen en dicho espacio. Las canciones giran alrededor del costumbrismo como punto de conexión en un impulso visceral que responde a una vivencia y autodescubrimiento contemporáneo. 12 canciones de 12 sujetos individuales fundidos en un objeto de 12 pulgadas de acetato de celulosa común. MOTUmusica es un estudio de producción, grabación y espacio de ensayo activo en Pamplona desde 2010 donde confluyen diferentes artistas y grupos.

Durante la producción de los discos en estos años y fruto de innumerables horas, inquietudes y conversaciones más allá de lo musical; fue brotando progresivamente un agradable punto de conexión relacionado con la música tradicional, el canto popular, el tejido artístico local, el costumbrismo, la ruralidad o la naturaleza. Estos temas emergen constantemente conversando durante las sesiones de trabajo en el estudio, en los ensayos o en las zonas de esparcimiento. Sin ser plenamente conscientes, ha resultado ser un punto de unión que vertebra y da forma artística a este trabajo. '12|12|12' es un proyecto de curatoria y de creación colectiva, que pretende dar respuesta al actual contexto artístico en la práctica musical y en la vida social.



[@colectivo_ostatua](#)

16 AGO SÁBADO
19.45 HORAS

MONASTERIO DE LEYRE
IGLESIA DE SAN SALVADOR
MÚSICA CLÁSICA

**KUL
TUR**
2025

José Luis Echechipía

Música de órgano

Organista con una amplia experiencia en el mundo del concierto, que le ha llevado a actuar en festivales de España, Francia, Portugal, República Checa, Italia o Filipinas. Su repertorio incluye música desde el Renacimiento hasta la música actual, pasando por todas las épocas históricas intermedias.

Trabaja también los ámbitos docente y de la difusión del patrimonio organístico y musical, en especial el de su región, Navarra. Cuenta con grabaciones para radio y televisión, así como algunos trabajos discográficos tanto en solitario como con diversas formaciones musicales. Es autor del guion y director artístico del documental "Haizea eta Ura", sobre el

patrimonio organístico y humano de las comarcas del Bidasoa navarro.

Ha compuesto música para coro, piano y música de cámara, además de para el órgano; algunas de estas obras están concebidas para órgano barroco ibérico.

Actualmente es titular del órgano de tribuna del monasterio de Leyre. Es profesor de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Es también director artístico del ciclo "Música para Órgano en Navarra", que se celebra desde el año 1984, y vicepresidente de la Asociación Navarra de Amigos del Órgano (ANAO).

@echechipiapolis

@abadia_de_leyre



MIELOTXIN

Mielotxin 20 urte

Mielotxin acaba de cumplir 20 años y quiere hacer un concierto que resuma su trayectoria eligiendo lo más representativo de los distintos proyectos realizados en colaboración con grandes músicos y artistas navarros de su entorno: Hutsun, Lauarin, Joaquín Taboada, Noelia compais, Malatxo... Un concierto vibrante donde se irán sucediendo las colaboraciones musicales que enriquecen la sonoridad de Mielotxin con piano, txalaparta, trío de metales y voces. A ello se sumará el grupo de dantza Lauarin con coreografías originales

basadas en bailes del país como jota, arinarin, banako...El repertorio será muy variado con canciones instrumentales, vocales en euskera y castellano, de danza, populares, de autor... Con una puesta en escena cuidada con la escenografía habitual de los directos, el nuevo vestuario de los músicos de Mielotxin y el de las dantzaris de Lauarin. Mielotxin quiere celebrar estos 20 años dentro del programa Kultur 25 de este año como lo ha hecho con todos los proyectos que ha estrenado.

[@mielotxin_folk](https://www.instagram.com/mielotxin_folk)



22 AGO VIERNES
22.00 HORAS

CORELLA
PLAZA 8 DE MARZO
MÚSICA POPULAR ACTUAL

**KUL
TUR**
2025

Jo & Swiss Knife

La saga

La banda pamplonesa presenta su nuevo trabajo lanzado el pasado septiembre. Si las condiciones técnicas lo permiten, se podría hacer un show audiovisual con visuales y música en directo. La Saga es el nuevo disco donde la banda pasa a letras en castellano, siguiendo son su estilo en torno a la música americana.

Presentan su trabajo "La Saga", una historia narrada por medio de 7 temas que poco a poco han sido estrenados por medio de 7 videoclips diferentes. Todos ellos contextualizados y rodados en Burlada.

La interpretación de La Saga completa en directo en perfecta sincronización con todos sus videoclips. Un show impactante que lleva al espectador a vivir la historia del disco y de la banda en formato cine, con la música en directo y de manera impecable. La banda propone ambos formatos, el habitual de concierto. Este 2025 será un año especial para la banda, cumplen 10 años en la carretera y con intención de celebrarlo. Con su fusión de country, bluegrass y rock han girado por toda Europa.

[@joandswissknife](#)



De improviso

Convergencia

¿Y si lo que nos une son los lugares que habitamos?

¿Y si los lugares se definen por todo lo vivido y lo no vivido en ellos?

Los lugares como puntos de conexión entre todas las personas que pasan por ellos.

Personas pasadas, presentes y futuras, que los llenan de vida con sus historias,

canciones, anécdotas, objetos y recuerdos que olvidan allí.

En Convergencia jugamos a imaginar todas las vidas que habitaron, habitan y habitarán un lugar, y a crear historias, junto con el público, para que todas esas vidas converjan durante lo que dura este espectáculo de teatro improvisado.

[@deimprovisoteatro](#)



24 AGO DOMINGO
21.30 HORAS

AZAGRA
PLAZA DE LOS FUEROS
MÚSICA POPULAR ACTUAL

**KUL
TUR**
2025

Lanai

LaNai es el proyecto musical de la cantautora navarra Naiara Ruz que comenzó gestándose en 2024. Son canciones de composición propia presentadas en formato acústico. El estilo musical variado se mueve entre el Pop, Rock, Soul e Indie. En febrero de 2024 lanzaron su primer EP compuesto de 5 canciones bajo el título: Plutón no es un Planeta (Cara A). En ese mismo mes realizaron una presentación en La Capilla con todas las en-

tradas vendidas. En este 2025, lanzaron la segunda parte del disco. Un EP con 6 canciones bajo el título: Plutón no es un Planeta (Cara B), que presentaron el 1 de febrero de este año en la Casa de Cultura de Cizur con entradas agotadas. El grupo lo forman: Naiara Ruz (Voz, Guitarra y Ukelele), Raúl Elizalde (Guitarra y Sonido), Jorge Sánchez (Contrabajo) y Carlos Colina (Piano y Hammond).

[@soy_lanai](#)



Tremendo Piquete

Sonidos de Cuba

Tremendo Piquete es un grupo formado en el año 2022 por músicos navarros y cubanos. La trayectoria de los componentes junto con la participación en festivales de jazz y salsa (Jazz Vitoria-Gasteiz, Donostiako Jazzaldia, Latinossegor) avalan la calidad de la banda. Tras su paso por el Pirineos Salsa Festival (Sabi-

ñánigo) en el 2023, el grupo empieza a girar en 2024 con varias actuaciones como el Festival Ega Jazz (Estella) y la Plaza Compañía en San Fermín, entre otras. El proyecto lo lidera Yosmel Lazo, natural de Cuba.

[@tremendopiquete](#)



30 AGO SÁBADO
19.00 HORAS

LEKUNBERRI
HERRIKO ENPARANTZA
CULTURA POPULAR

**KUL
TUR**
2025

Hutsun + JEL Trío

Artze

De la curiosidad por explorar nuevas sonoridades, estilos y caminos musicales surgió este novedoso y prometedor proyecto. Por un lado, tres músicos con trayectorias unidas por el jazz, JELtrío, formado por Javier López Jaso, Marcelo Escrich y Juanma Urriza. Por otro, Hutsun, a la txalaparta de madera y piedra, compuesto por Mikel Urrutia y Anai Gambrá Uriz. Músicos unidos a la tradición, pero comprometidos con la innovación y el desarrollo de la txalaparta. El resultado, una velada agradable y sorprendente,

un repertorio jazzístico de calidad, interpretado de una forma renovada y con reminiscencias mitológicas, en homenaje a los hermanos Artze, Jexus y Joxanton, pioneros de la txalaparta actual.

Una original y novedosa propuesta que incluye 10 temas, en su mayoría de creación propia. Las txalapartas, junto con el contrabajo, acordeón y batería, se convierten en instrumento de jazz que improvisa, que solea, que acompaña y que es capaz de unirse al resto de instrumentos de una forma nunca vista.

@hutsuntxalaparta



Kerobia

Poliorkêtês

Kerobia presentará Poliorkêtês en marzo del 2025, su nuevo trabajo de larga duración.

Se trata de un trabajo muy cuidado y de calidad, en el que la voz, la producción y la instrumentación tienen su protagonismo.

La historia que narra Kerobia a través de nuevas canciones trata sobre una persona que tras cansarse del mundo y de la música, entra en una casa mágica. Discute con ella sobre el mundo devastado por el egoísmo y la estupidez, sobre el genocidio de Gaza, sobre el sentido de las cosas y sobre la Historia. Describe las tareas cotidianas del personaje y reflexiona sobre el

cambio que sufren las cosas con el tiempo. Los cinco miembros de la banda, con su guitarra, contrabajo, piano, sintetizador, batería acústica, percusión y acordeón, tocarán las canciones en el escenario que recordará la casa de Poliorkêtês, con el público a su alrededor.

Tras un año de composición y producción, Kerobia vuelve para presentar un nuevo espectáculo de 75 minutos, dirigido a los amantes de la música de calidad y sin artificios. Un directo agradable, emocionante y reconfortante.

Del estilo de Kerobia: ofreciendo algo bonito, aunque sea pequeño.

[@kerobia_ofiziala](#)



SEEP

ESTOPIFY

Tributo a Estopa

Estopify es una banda tributo a los míticos Estopa. Sus integrantes cuentan con una larga trayectoria y experiencia en varios estilos y formaciones musicales, donde aparecen estilos como el rock y la rumba, hecho que les permite recrear el sonido tan característico de los herma-

nos Muñoz. Su puesta en escena es única con una propuesta musical muy potente. Estopify pretende hacerte viajar por los grandes éxitos de Estopa, cantando y bailando todas esas canciones que son banda sonora de nuestras vidas.

[@estopa.tributo](#)



6 SEP SÁBADO
20.00 HORAS

LESAKA
PLAZA DEL KIOSO
MÚSICA POPULAR ACTUAL

KULTUR
2025

MIRARI

Mirari es un proyecto musical nacido en Iruñea en 2024 de la mano del músico navarro Urko Milagro, quien reúne a seis compañeros y compañeras de trayectoria extensa y diversa dentro de la escena local. El resultado es un septeto lleno de complicidad, oficio y energía, donde cada integrante aporta una voz propia a un proyecto colectivo que se mueve entre la emoción y la fiesta.

El nombre, "milagro" en euskera, encierra la intención poética del grupo: hacer de cada canción un gesto luminoso, una chispa que encienda lo compartido. Su propuesta musical se asienta sobre una base pop rica en matices, abierta a influencias del rock, los ritmos latinos y los metales de charanga, pero con una personalidad clara: vibrante, alegre, comprometida y profundamente humana.

Mirari es un grupo que pone el corazón

en el escenario. Las letras nacen de lo cotidiano, del amor, la lucha, la celebración o la ternura, y su sonido se construye con guitarras que acarician o golpean, teclados y percusiones que invitan al movimiento, y una sección de vientos que sopla libertad.

Lejos de etiquetas cerradas, Mirari apuesta por una música que conecta con el público, que invita a cantar y bailar, pero también a pensar y sentir. Su fuerza está en lo colectivo: en la suma de voces, trayectorias y emociones que hacen de cada concierto una experiencia viva.

Mirari es música para vivir más intensamente. Para mirar el mundo con otros ojos.

Para imaginar, juntas, lo que aún está por venir.

[@mirari.ofiziala](#)



Deborah Carter Quintet

Pedro Iturralde Tribute

Este proyecto recoge algunas de las composiciones más célebres del maestro falcesino y de standards del jazz que hicieron grande al saxofonista navarro en grabaciones históricas como Pedro Iturralde Quartet featuring Hampton Hawes o El Jazz y Donna Hightower (1982). Deborah Carter ha estudiado la obra de Iturralde y puesto letra a algunas de sus composiciones. Se trata de un viaje que rememora una de las épocas doradas de Pedro Itu-

rralde en el mítico club de jazz madrileño Whisky Jazz donde actuó junto a algunas de las figuras más importantes del jazz americano como Hampton Hawes, Tete Montoliú, Jerry Mulligan o la propia Donna Hightower.

Un concierto de altos vuelos que realiza un sentido homenaje a una de las más grandes figuras del jazz en España.



12 SEP VIERNES
19.00 HORAS

DONAMARÍA
FRONTÓN
TRAP POP EN EUSKERA

**KUL
TUR**
2025

RIG3L

Izua Kontzertua

Rig3l es el proyecto musical del joven artista goizuetarra, Yoni Salaberría. Con la intención de recuperar la magia de ser diferente, Rig3l nos acerca a un estilo de vida particular, donde nos muestra que, en ocasiones, menos es más.

Guitarras eléctricas, sintetizadores oscuros y las percusiones electrónicas son una parte esencial del sonido de Rig3l, quien, usando estos elementos, aboga por un mensaje de superación y nos invi-

ta a la introspección.

Las cosas simples pueden esconder mucha personalidad en su interior, ¿verdad? Este proyecto, a pesar de ser un proyecto relativamente nuevo, ha podido pasar por escenarios como Iruñarock, Navarra Music Export, Atlantikaldia, Santas Pascuas, Punto De Vista entre otros. Ofreciendo en cada uno de estos escenarios un concierto lleno de emoción y vitalidad.

@rig3ldust



Compañía Ido Loca

¡Qué circo de mujer!

Una joven actriz que sueña con el mundo del espectáculo, por fin cree que ha llegado su gran oportunidad. Sin embargo, al llegar al teatro se da cuenta de que lo prometido es totalmente falso y, cada día para ganarse la vida, se ve obligada a actuar haciendo números cada vez más improbables y grotescos. Pero nada, ni siquiera la realidad le impedirán soñar e imaginarse en otros mundos, en otros escenarios... En otra vida.

Espectáculo de Circo-Teatro, dinámico y fresco, que abarca variadas disciplinas circenses, como malabares, disociación de objetos, cuerda floja, guiños al clown; y al teatro del absurdo y melodrama... Con su dramaturgia poética hace que resulte una atractiva y divertida, a la par que emocionante y conmovedora obra, generando una bonita sinergia con el público que le acompaña.

Una deliciosa mezcla de comicidad y dramaturgia, en la que se alternan pasajes de realidad y ensoñación; de habilidades circenses y de textos de W. Shakespeare y de F. García Lorca.

@idoloca



14 SEP DOMINGO
12.30 HORAS

ARELLANO
PLAZA DEL PARRAL
CULTURA POPULAR

**KUL
TUR**
2025

Nafarroako Dantzarien Biltzarra

Grupo de danzas de Virgen del Puy San Andrés de Estella

Gracias a la gran labor de estos grupos intergeneracionales que se consagran a la investigación y la exhibición de la dantza tradicional del territorio, podemos asistir y conocer estas hermosas coreografías, las vestimentas y las emocionantes músicas que con tanta devoción se han sabido conservar en Navarra.

El Grupo de danzas de Virgen del Puy San Andrés de Estella atesora ya quince años

de trayectoria, desde que se formaron con el deseo de aprender y compartir las danzas de su territorio y poco a poco han construido una gran familia. Por muchos años más de danzas y recuerdos. Por los que han estado, los que están y los que estarán.

[@gd.virgendelpuysanandres](#)



CastaZabal

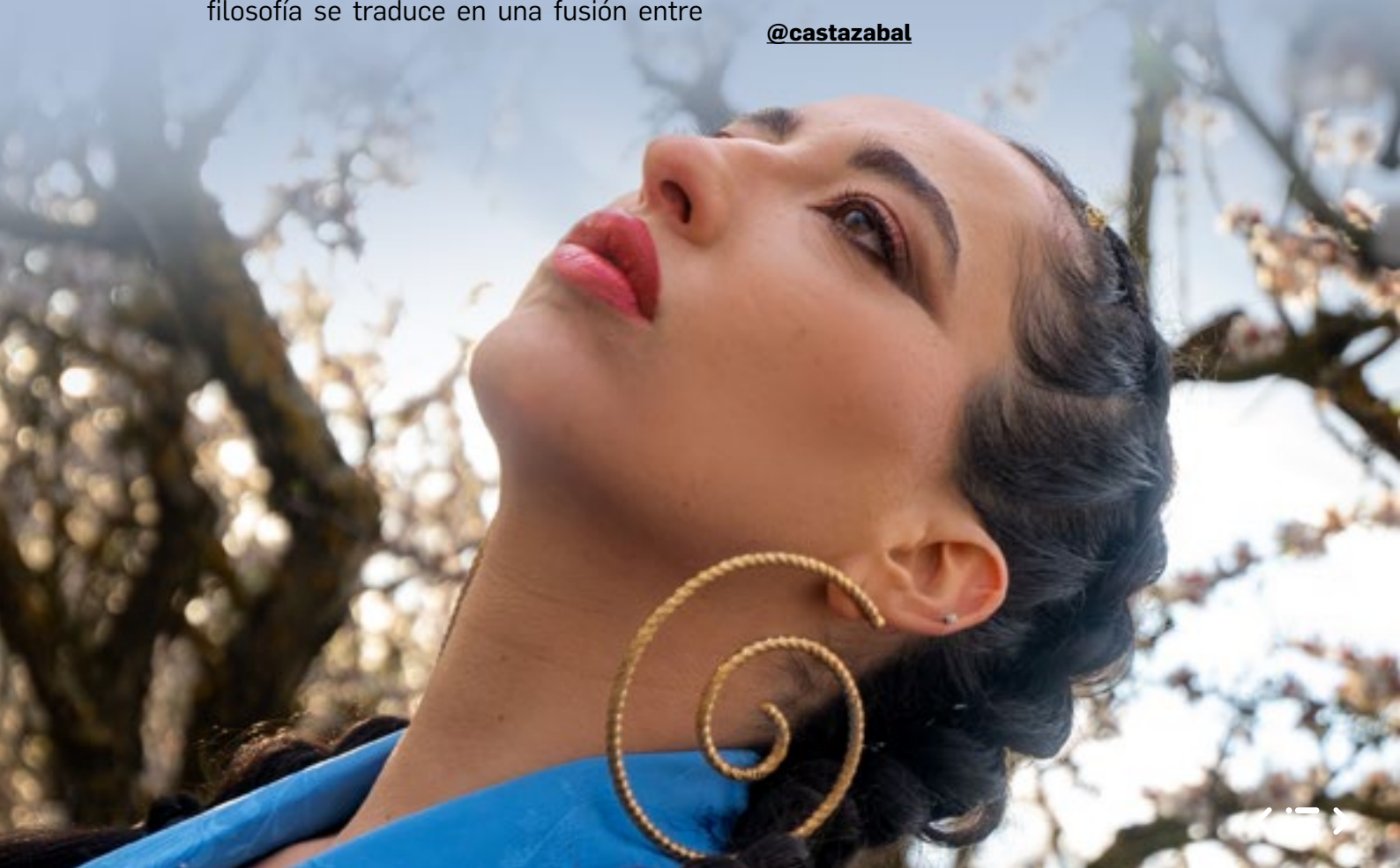
CastaZabal

CastaZabal, "casta abierta", nace de la exploración de los puntos en común entre la música actual y la tradicional.

CastaZabal, es un proyecto musical que apoyándose en el contexto histórico que estamos viviendo, pretende proporcionar una mirada que reivindique la unión entre los pueblos de la península, entre las personas que por ideologías cada vez más extremas y clases sociales más marcadas sufren falta de empatía, de afán de superación, de respeto al diferente, lo que conduce al distanciamiento y en consecuencia al estancamiento social. Esta filosofía se traduce en una fusión entre

el flamenco, la jota, la canción vasca, el rap...músicas llenas de política y de personalidades aparentemente opuestas. Para ello, el proyecto se ha desarrollado tanto en el proceso creativo como de grabación, en los pueblos que definen y/o representan estas culturas: Sevilla, Cádiz, Córdoba, Madrid y por supuesto, en Navarra. Además, el sumergirse en contextos tan dispares como el segmento del pueblo gitano más apartado del sur y en ámbitos a priori elitistas del centro y del norte peninsular, ha ayudado a proporcionar ese carácter concreto al proyecto.

[@castazabal](#)



20 SEP SÁBADO
18.30 HORAS

ZABALCETA/ZABALTZETA
PLAZA
MÚSICA POPULAR ACTUAL

**KUL
TUR**
2025

Belcos

Belcos, banda musical

La banda navarra Belcos se encuentra presentando su último disco, 'Bajo una luz dorada', editado en febrero de este año 2025.

Este es el cuarto trabajo del cuarteto, en el que han contado con la colaboración de Mikel Erentxun, que pone su voz en 'Cuando estás despierta', una de las 8 canciones que conforman este trabajo discográfico.

El grupo lleva ya 15 años de andadura y

en su propuesta en directo, además de presentar las canciones de 'Bajo una luz dorada', hace un recorrido por sus anteriores discos.

'Bajo una luz dorada', un disco concebido a la antigua usanza, como una obra unitaria y no una mera colección de canciones. Un trabajo en el que, al folk y la americana de sus primeros trabajos, se le suma una alta dosis de pop luminoso.

[@belcos](#)



Hartzak Zeruan

Bidean

Creado en las profundidades del almacén del ayuntamiento de un pequeño pueblo navarro, Hiriberri Arakil, somos el Power-Duo Hartzak Zeruan.

Los dos, Aitor y Alain, hemos estado en otros proyectos y nos hemos conocido en conciertos, tocando y viendo, siempre en torno a la música. Un día de verano de 2024 paramos para tocar algo y poco a poco hemos ido cogiendo gusto a ser pareja, con sus cosas buenas y malas.

Tenemos como objetivo transmitir energía e intensidad en los directos. En noviembre de 2024 grabamos el primer EP de 6 canciones (6 ejemplares), que se llama Bidean, que acabamos de masterizar y estamos publicándolo. Nos basamos en los riffs distorsionados de una telecaster y en la batería con ritmos fuertes e intensos, dándole importancia a la melodía de las voces, tratando también de fusionar las voces de los dos.

En las canciones, cargadas de una energía bruta, analizamos temas como la alienación, la estrechez existencial y la búsqueda de un sentido en un mundo caótico. Son letras oscuras e introspectivas muchas veces, pero también tienen una belleza cruda y honesta.

[@hartzakzeruan](https://www.instagram.com/hartzakzeruan)



ESTA ES LA HISTORIA DE UNOS INDIANOS, DOPOTEN Y PEDRO,

QUE CREARON UN

1/07 — 31/08

SEÑORÍO DE BERTIZ

EXPOSICIÓN

ERAKUSKETA

Ars NATURAE NATURA Artis

PRECIOSO TRADICIÓN EN BÉRTIZ, LLENO DE!!!

variopintas

>>> ENVÍANOS Y OTROS FLORES, PÁJAROS E INSECTOS.

El colectivo artístico Variopintas está formado por ocho mujeres unidas por un hilo común: la necesidad de crear y compartir el arte.

Cada una desarrolla su trabajo de forma individual en disciplinas como el arte textil, el papel, la ilustración, la escritura, la pintura, la escultura o el diseño.

Estos intereses, que son a la vez vocaciones y oficios, han propiciado una convergencia natural que se ha materializado en diversos proyectos colaborativos.

Desde su nacimiento, Variopintas ha tejido propuestas que mezclan lenguajes y miradas, generando experiencias abiertas al público en forma de exposiciones, talleres, intervenciones murales y encuentros creativos.

Entre sus proyectos anteriores destacan Cuadernos viajeros, La senda de las pioneras y Correspondencia, que preceden y dan continuidad a la propuesta actual: Ars Naturae, Naturae Artis.

Integrantes del colectivo:

- Leire Olkotz
- Idoia Iribertegui
- Berta Suescun
- Mila García (Similararte Estudio)
- Gabriela Barrio (Tea en la azotea)
- Itziar Goñi
- Rebecca Gil
- Concha Pasamar



LA EXPOSICIÓN

KULTUR
2025

La fascinación por la naturaleza y sus formas es tan antigua como el arte.

Más allá del entorno, grandioso o minúsculo, de todo lo que nos rodea y nos sostiene, naturaleza es también lo que constituye a cada ser: las condiciones, instintos y cualidades que nos conforman como individuos.

Más allá de la creación estética e intelectual que llamamos arte, este es también la capacidad y la destreza para llevar algo a cabo.

Así, arte y naturaleza vienen, pues, a ser la misma cosa en cierto modo, aunque Arte y Naturaleza tiendan a contraponerse en otro sentido.

Esta exposición se configura como una muestra en la que ocho mujeres artistas comparten su visión, su interpretación personal de la naturaleza.

Una naturaleza que puede ser observada y transformada (*ars naturae*), pero también entendida como el reflejo íntimo de la manera de crear de cada una (*natura artis*).

En diálogo con lo que observamos a través de nuestros sentidos y de nuestra cultura —de lo pequeño e íntimo a lo universal—, estas ocho miradas, cada una según su naturaleza, indagan, se asombran, reinterpretan o recrean la belleza de lo natural.

El jardín botánico del Parque Natural de Bertiz, con su exuberancia y quietud, es una fuente inagotable de inspiración para esta propuesta. En él se plasma también la unión profunda entre lo natural y lo artístico.

La dualidad que da título a esta exposición se hace evidente en ese lugar: el arte puede inspirarse en la naturaleza, pero también la naturaleza puede ser contemplada como una forma de arte en sí misma. Es un intercambio constante, un juego de re-





LA EXPOSICIÓN

KULTUR
2025

flejos, una danza entre lo creado y el creador, en este caso, las creadoras.

Ocho mujeres artistas nos unimos en esta exposición colectiva como una declaración de respeto hacia la naturaleza como origen, impulso y materia del arte. Cada artista ocupará un fragmento del espacio expositivo con un conjunto de obras inspiradas en la naturaleza.

La diversidad de lenguajes, técnicas y miradas se verá entrelazada por un relato común: una secuencia narrativa en forma de cuento que servirá de hilo conductor durante el recorrido. Este relato, inspirado en el Parque Natural de Bertiz, irá emergiendo a lo largo de la exposición y concatenando sus diferentes secciones.

A través de pequeños símbolos integrados sutilmente en algunas de las piezas, el espectador irá descubriendo fragmentos del cuento, conectando las obras entre sí y participando activamente en la interpretación del conjunto de la muestra.

Al final del recorrido, una maleta esperará al visitante, junto con hojas en blanco para que el público interactúe y participe de ese modo en la propuesta artística que integrará, así, el discurso verbal y literario con el visual.

Este cierre, al final del recorrido, será el espacio donde quien lo desee podrá continuar la historia, dejando su aportación, su interpretación, su final o su propia voz dentro de este relato vivo y compartido.

Visitas guiadas

Se organizarán dos visitas guiadas abiertas al público en las que se realizará un recorrido guiado por las obras, explicando el proceso creativo, la conexión con la naturaleza y el hilo narrativo.

1.- Sábado 19 de julio (12:00 h)

2.- Viernes 8 de agosto (12:00 h)

Las visitas estarán guiadas por parte de las integrantes del colectivo Variopintas.



HORARIO GENERAL SEÑORÍO DE BERTIZ

JARDÍN BOTÁNICO

De 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00

SALA DE EXPOSICIONES

De 10.30 a 13.30 y 16.00 a 19.00

Colores de luz: crea tu propia vidriera modernista

26 de julio · De 11:30 h a 13:00h

Te invitamos a un taller mágico donde el arte, la historia y la naturaleza se encuentran en un lugar de ensueño: el Jardín Histórico de Bertiz. Un espacio único para despertar la creatividad, jugar con la luz y el color, y viajar en el tiempo a través del arte.

¿Qué haremos?

Nos inspiraremos en las coloridas vidrieras del movimiento modernista, llenas de formas orgánicas, curvas suaves, flores, naturaleza y luz. Con papel translúcido,

Tarjeta pop up 'El jardín de Bértiz'

9 de agosto · 11:30 h a 13:00h

¡Un día para crear, imaginar y jugar en el entorno del maravilloso Jardín de Bertiz!

¿Te gustaría diseñar una tarjeta que al abrirla sorprenda y cuente una historia en tres dimensiones? Te invitamos a un taller muy especial, en plena naturaleza, donde cada niño y niña podrá dar rienda suelta a su creatividad y fabricar su propia tarjeta pop-up artesanal, en un entorno de cuento: el Jardín Histórico-Artístico de Bertiz.

¿Qué haremos?

Aprenderemos paso a paso cómo crear una

Crea tu propio jardín de papel

23 de agosto, de 11:30 a 13:00

Te invitamos a un taller muy especial en uno de los rincones más mágicos de Navarra: el Jardín Histórico-Artístico de Bertiz. Un lugar donde la naturaleza florece por todas partes... ¡y donde esta vez, las flores saldrán también de nuestras manos!

¿Qué haremos?

Crearemos hermosas flores de papel inspiradas en las especies que crecen en el jardín. Aprenderemos a doblar, recortar, modelar y ensamblar pétalos, hojas y tallos para dar for-

cartulinas, rotuladores y materiales muy especiales, cada niño o niña podrá diseñar su propia vidriera, simulando los efectos del vidrio y el color que cambiaban la luz en los antiguos palacios y jardines de principios del siglo XX.

Crearemos una pieza artística para colgar en la ventana, que al contacto con el sol se transformará en una explosión de luz y color. Una experiencia para mirar el mundo con otros ojos: como lo haría un artista modernista.

tarjeta que al abrirse se convierte en una pequeña escena mágica: flores que brotan, personajes que saludan, animales que se asoman... Usaremos técnicas sencillas de plegado y recorte, y dejaremos volar la imaginación para personalizar cada tarjeta con dibujos, colores y mensajes.

¿Dónde?

En el incomparable Jardín de Bertiz, un espacio lleno de naturaleza, historia y belleza, donde cada rincón inspira a crear. Bajo los árboles, rodeados de flores y sonidos del

ma a una flor única: delicada, colorida y que no se marchita nunca. Una actividad creativa, relajante y muy divertida, perfecta para pequeños artistas amantes de la naturaleza.

Jugaremos con texturas, colores y formas, combinando arte y observación, para conectar con el entorno de forma creativa y poética.

¿Dónde?

En pleno corazón del Jardín de Bertiz, rodeados de árboles centenarios, senderos secretos y aromas silvestres. Un espacio

¿Para quién es?

Para niñas y niños con curiosidad, imaginación y ganas de experimentar con el arte de una forma divertida y sensorial. No es necesario tener experiencia previa.

Edad: A partir de 6 años.

¿Dónde?

En el Jardín de Bertiz, un lugar lleno de historia, vegetación exuberante y rincones que parecen sacados de un cuento. Un entorno que conecta con la belleza del arte y la naturaleza.

bosque, construiremos juntos una experiencia única.

¿A quién va dirigido?

A niñas y niños con ganas de explorar, crear y divertirse. No importa la experiencia previa, solo hace falta ilusión por experimentar con papel, colores, tijeras... ¡y mucha imaginación!

Cada niño o niña se llevará su tarjeta pop-up terminada como recuerdo de un día lleno de arte, naturaleza y fantasía.

ideal para inspirarse, respirar hondo y dejar volar la imaginación.

¿A quién va dirigido?

A niñas y niños con ganas de crear con las manos y de descubrir la belleza que se esconde en cada flor. También es ideal como actividad familiar.

A partir de 6 años

Cada participante se llevará a casa sus flores de papel como recuerdo.



kultur@navarra.es