

Hallazgo de una ánfora vinaria en Cascante

A comienzos de 1962 ingresó en el MUSEO DE NAVARRA una pieza de sumo interés, tanto por el objeto en sí mismo, como por su procedencia. Se trata de una ánfora que, aunque llegó muy destrozada, ha podido ser reconstruida totalmente, siendo la primera completa de procedencia navarra que hay en el Museo.

Fue hallada al hacer la cimentación del nuevo pabellón de la Bodega Cooperativa de Cascante, cuyo Gerente tuvo el acertado criterio de entregarla al Museo a través del Presidente de la Asociación de Cooperativas, el Diputado Foral D. Francisco Uranga.

El hallazgo en Cascante de un objeto como el que vamos a estudiar puede calificarse de feliz acontecimiento dentro de la arqueología navarra. Esta ciudad fue una importante ceca en época prerromana y romana. Plinio la cita al hacer la relación de la serie de ciudades que pertenecían al convento jurídico cesaraugustano, siendo los «cascanteses» los primeros al enumerar los que gozaban del derecho latino viejo¹.

Cascante es citada por diversos autores como ciudad vascona², colocada en el límite meridional, lindante con la Celtiberia. El territorio vascón meridional es campo de la política y milicias romanas desde las guerras celtibéricas y, según una inscripción de Ascoli comentada por Gómez Moreno³, en la zona del Ebro desde la época de la guerra social, había familias indígenas que estaban en relación con el padre de Pompeyo. Así pues, se encuentra en una zona de romanización muy temprana y no es de extrañar por tanto la localización de un objeto romano-republicano tan usado en el comercio de esta época.

El ánfora hallada en Cascante pertenece al tipo Dressel 1, B, casi idéntica a las ánforas de Albenga fechadas hacia el 90-70 a. de C.⁴, así como algún tipo de Azaila cuya datación parece ser también la de los primeros años del siglo I a. de C.⁵. La pieza que estudiamos no lleva marca alguna de alfarero ni ninguna otra inscripción. Su capacidad es de 35 litros. La arcilla es muy granulosa, pero está bien trabajada. Por su forma, pertenece al tipo de ánfora «vinaria», es decir, destinada a conservar o transportar vino, en contraposición con las llamadas «olearias» para el aceite o salazón, de menor altura y con

¹ PLINIO; *Naturalis Historia*, III, 24.

² TITO Livio; F. II. A., Tomo IV, pág. 188; PTOLOMEO; II, 6, 56.

³ GÓMEZ MORENO; Sobre los iberos y su lengua, en "Homenaje a Menéndez Pidal", Tomo III, Madrid, 1925, págs. 475-499.

⁴ LAMBOGLIA, N.; *La nave romana di Albenga*, Rev. Studi Liguri, XVIII, 1952, págs. 131-236; *Sulla cronologia della anfore romane*, Rev. Studi Liguri, XXI, 1955, págs. 241-270.

⁵ CABRÉ AGUILLO, J.; *Corpus Vasorum Hispanorum*, Cerámica de Azaila, Madrid 1944, págs. 97-98. lám. 60, n.º 2.

panza mucho más ancha. Por ello resulta una verdadera coincidencia su hallazgo al hacer obras en una bodega actual, pues, posiblemente, se halla asentada ésta, sobre una bodega del siglo I a. de C.

No son frecuentes los hallazgos arqueológicos en Cascante; en el momento del Museo se conservan numerosas piezas salidas de esta ceca. Altadill alude a los trozos de vía romana señalados en sus inmediaciones en el mapa de Navarra por Coello⁶. Sin embargo, aunque es una de las ciudades de nuestro territorio cuya fundación es más antigua y la romanización más intensa y temprana, no ha habido todavía ocasión de realizar en ella una excavación sistemática. Posiblemente este hecho se debe principalmente a que las ciudades medieval y moderna se asientan sobre los restos de la romana, como ocurre en Pamplona. Sin embargo, sería muy interesante que, con ocasión de alguna reforma, destrucción de casas viejas, etc., pudiera efectuarse una excavación que, seguramente, proporcionaría datos suficientes para reconstruir gran parte de la historia de esta ciudad ribereña.

MARÍA ANGELES MEZQUÍRIZ

⁶ ALTADUX; *Vías*, págs. 530-531.

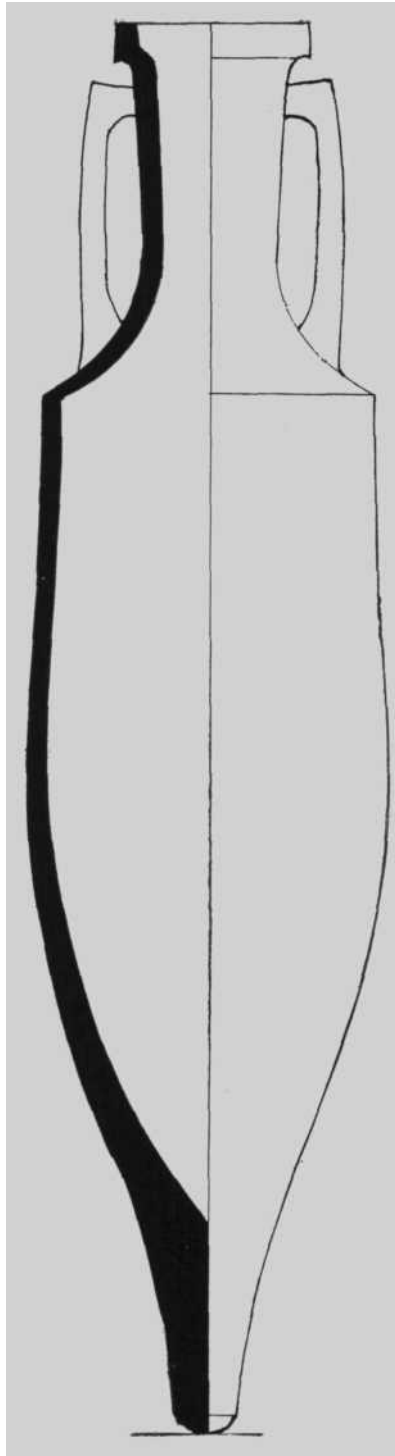


Fig. 1 —Anfora vinaria romana



Fig. 2--Anfora romana procedente de Cascante (Navarra)

