

NOTAS CRITICAS

FLORENCIO IDOATE IRAGUI, *El Señorío de Sarriá*. Pamplona, Gráficas Iruña, 1959, 751 págs., 161 ilustr. y 4 láms.

Esta voluminosa obra, dedicada a contar el pasado del señorío de Sarriá, nos da mucho más de lo que su título promete. El señorío de Sarriá estaba integrado por los lugares de Sarriá, Sotes y Ecoyen. Lugares humildes que, como dice bellamente el autor, "asoman tímidamente ya a finales del XI, cogidos de la mano a monasterios, iglesias y órdenes militares... Comienzan las sorpresas, cuando a principios del XIII topamos con todo un importante señor, de los que sirven de cerca al rey y le asisten en empresas resonantes, como la de las Navas de Tolosa... Los archivos se nos van mostrando un poco menos tacaños a medida que avanzamos hacia el "Trescientos" y entran en escena los Lodosa... El apellido Sarriá canta fuerte y recio. Durante todo el Medievo les vemos acaudillar bandos con el nombre de caballeros o escuderos, crear mayorazgos y desempeñar varios cargos de altura. Es la proyección del humilde desolado que se sacude así el complejo de inferioridad".

En los tiempos modernos el señorío une sus destinos a las casas de Guenduláin, del capitán Azpilcueta, de los marqueses de Cortes, de los Redín y de otras muchas familias linajudas del país. Esto permite al autor lucir sus extraordinarios conocimientos del pasado, adquiridos en su cotidiano contacto con los documentos del Archivo General de Navarra, y aportar noticias inéditas a la historia de los condes de Guenduláin, de las guerras de la Independencia, realista y carlista, a la evolución de la economía y de las instituciones, etc. Finalmente, dedica el último capítulo, el más corto, a la nueva era que acaba de abrirse para los lugares de Sarriá, Sotés y Ecoyen; pero aquí se muestra ejemplarmente sobrio, describiendo a grandes rasgos la renovación total realizada por el nuevo propietario don Félix Huarte.

La historia del señorío, vista así en una perspectiva nacional e internacional, trasciende el interés puramente local y ofrece al investigador de otros temas bien diversos, noticias muy valiosas, servidas con rigor científico y con un estilo agradable.

Completan la obra un apéndice de 59 documentos selectos, la bibliografía y cuatro índices distintos, que facilitan su manejo. El autor puede sentirse legítimamente satisfecho. Con materiales extraídos de más de una veintena de archivos y bibliotecas y de numerosas colecciones documentales, ha logrado componer la mejor monografía local navarra y a la vez la obra más perfecta de su vasta producción bibliográfica.

J. G. G.

Symposium de Prehistoria Peninsular en Pamplona

Acaba de aparecer la publicación de las Ponencias del Primer Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica¹ celebrado en el mes de Septiembre de 1959 en Pamplona, del que se ha dado cuenta ya en estas páginas. Organizado por el Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona, bajo la dirección del Dr. Maluquer de Motes y patrocinado por la Institución "Príncipe de Viana", constituye el esfuerzo más importante realizado en los últimos 25 años para sistematizar el estado actual de todos los problemas de la Prehistoria española, con la aportación siempre de primera mano, de un nutrido núcleo de investigadores universitarios.

Quince trabajos de gran importancia plantean en realidad la problemática peninsular con puntos de vista modernos y originales, en los que sus autores, conocedores perfectos de toda la tradición investigadora, exponen sus propios puntos de vista fruto de las investigaciones de campo personales que fueron contrastadas y discutidas ampliamente en las laboriosas sesiones realizadas en Pamplona.

Creemos será de interés para nuestros lectores enjuiciar brevemente el contenido de cada uno de los trabajos así como la personalidad de sus autores.

Los problemas de las industrias cuaternarias se analizan en la aportación del Dr. JORDÁ, profesor de la Universidad de Oviedo y director del Servicio de Investigaciones Prehistóricas de la Diputación ovetense con el trabajo "*El complejo cultural solutrense-magdalenense en la región cantábrica*" (págs. 1-22). Gran conocedor de la región más rica de España en estas industrias, hace una breve síntesis, insistiendo en el matiz peculiar que presentan las industrias españolas en relación a las francesas, incluso dependientes de la misma tradición técnica.

Los problemas del arte rupestre son tratados por E. RIPOLL "*El Arte rupestre*" (págs. 23-45) profesor de la Universidad de Barcelona y Conservador de su Museo Arqueológico. Con las últimas novedades y descubrimientos, se pasa revista a todos los problemas tradicionales insistiendo en la necesidad de estudiar más ampliamente todo lo relacionado con dicho arte que en España se presenta en su triple vertiente de naturalista, impresionista y esquemático, y no sólo desde el punto de vista esteticista que hasta ahora ha prevalecido, sino desde el de sus autores.

M. TARRADELL, profesor de la Universidad de Valencia se enfrenta con el difícilísimo tema de "*Los problemas del Neolítico en España*" (págs. 45-67) en los que se plantea las dificultades actuales derivadas de la escasez, insuficiencia y baja calidad de los datos manejables. Se insiste sobre todo en el valor de las

¹ *Primer Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica*. Diputación Foral de Navarra "Institución Príncipe de Viana" e Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona. XVI más 384 páginas con XXII láminas, 19 figuras y dos cuadros sinópticos.

culturas del levante, en la falta de aportación africana, y en la personalidad de la cultura unitaria de los "sepulcros de fosa" catalanes, que representan en realidad la única facies bien conocida en la Península.

Gran novedad presenta la aportación de A. ARRIBAS, profesor de la Universidad de Barcelona "*Megalitismo peninsular*" (págs. 69-102) donde publica los planos y secciones de sus excavaciones en el famoso poblado de Los Millares, inéditas aún, y se revisa la importancia de la influencia de las culturas del Mediterráneo oriental cuyos poblados en el Heládico Primitivo y Medio presentan grandes analogías con los nuestros.

De gran interés para Navarra es la ponencia del profesor A. BELTRÁN de la Universidad de Zaragoza sobre "*La indoeuropeización del Valle del Ebro*" (págs. 103-124) donde se valoran debidamente los resultados de las excavaciones realizadas por la Institución Príncipe de Viana en Cortes de Navarra y se contrastan con los resultados de las últimas excavaciones realizadas por el autor en el Bajo Aragón y principalmente en el poblado del Cabezo de Monleón en Caspe.

El director del Symposium, profesor MALUQUER DE MOTES, de la Universidad de Barcelona en su ponencia "*Bases para el estudio de las culturas metalúrgicas de la Meseta*" (págs. 125-150) revisa completamente la cuestión y aporta novedades revolucionarias como por ejemplo la valoración tardía de la cerámica del vaso campaniforme de tipo Ciempozuelos, que considera como de la última fase de ese grupo de cerámicas y perteneciente ya al bronce medio, frente a su tradicional valoración como fase inicial. También otros aspectos como la llegada de los elementos europeos en la Meseta son reelaborados con puntos de vista nuevos derivados de sus experiencias en las excavaciones arqueológicas de Navarra, paso obligado de los pueblos indoeuropeos en su migración hacia el sur.

"*Los problemas de la cultura celtibérica*" (págs. 151-177) son tratados con gran interés y con una visión geopolítica sugestiva por el profesor de la Universidad de Valladolid F. WATTEMBERG, quien conoce admirablemente el terreno sobre el que ha elaborado una importantísima tesis doctoral cuya síntesis constituye en realidad la médula de esta ponencia.

Las interesantes culturas gallegas son tratadas por el profesor A. BLANCO de la Universidad de Sevilla en su ponencia "*La cultura castreña*" (págs. 179-194), en la que observamos por un lado el gran peso de la tradición local de la Edad del Bronce y su larga pervivencia incluso hasta épocas históricas, y por otro lado el gran valor que debe concederse a la joyería del noroeste como foco capaz de irradiar incluso hasta zonas extrapeninsulares, lo que representa una importante novedad frente a la concepción clásica que consideraba Galicia simplemente como zona de arrinconamiento y pervivencia.

Una síntesis etnológica de los pueblos ibéricos realiza el D. FLETCHER, Director del Museo de Prehistoria de Valencia y del Servicio de Investigaciones, con rica aportación de fuentes tanto arqueológicas como literarias. Su ponencia "*Estado actual del conocimiento de la cultura ibérica*" (págs. 195-220), se completa con el análisis de la cultura material realizado por E. CUADRADO, "*Mundo Ibérico*" (págs. 221-256) donde se trata en concreto sobre los problemas de la cronología y de las influencias culturales externas.

M. TARRADELL, profesor de la Universidad de Valencia y director de las excavaciones de Lixus, Tamuda y tantos otros lugares de Maruecos trata los

problemas de las colonizaciones en su ponencia sobre "*El impacto colonial de los pueblos semitas*" (págs. 257-272), ponencia que se completa con la del profesor J. MALUQUER DE MOTES sobre "*Nuevas orientaciones en el problema de Tartessos*" (págs. 273-302). En este trabajo se expone la gran trascendencia del emporio tartésico y su estrecha vinculación con las culturas fenicio-chipriotas y sirias.

El profesor de la Universidad de Valladolid P. DE PALOL, trata de "*Las etapas de la romanización en España*" sentando las necesarias bases para su estudio y señalando las diversas áreas así como el desigual valor de las fuentes conservadas y tareas más urgentes a realizar.

"*El legado indoeuropeo en la Hispania romana*" ha sido tratado por vez primera (págs. 319-362) por el profesor J. M. BLÁZQUEZ de la Universidad de Salamanca, en una enjundiosa síntesis a la que aporta todos los elementos que existían antes de la romanización y cuya pervivencia puede rastrearse en los primeros siglos romanos a través de las fuentes, constituyendo sin duda uno de los trabajos más importantes de Historia antigua aparecidos en los últimos años.

Broche de oro es la magnífica síntesis antropológica realizada por el profesor M. FUSTE de la Universidad de Barcelona "*Estado actual de la Antropología prehistórica en la Península*" (págs. 363-382) en la que vemos el gran avance conseguido por la colaboración de antropólogos y arqueólogos en la interpretación de la primitiva humanidad peninsular.

Este libro, magníficamente editado por la Institución Príncipe de Viana, constituye la obra de consulta necesaria que cierra una etapa de la investigación española y constituye un importante punto de partida para el futuro pues señala en cada caso la orientación que habrá de darse a las investigaciones durante los próximos años para la mejor comprensión del primitivo proceso histórico peninsular.

J. E. U.