

NOTAS CRITICAS

Revistas ingresadas en el Museo de Navarra

AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY.—Vol. LXII, núm. 2. New York, 1958. The Gordian Campaign of 1957: Preliminary Report, por Rodney S. Young.—Excavations at Serra Orlando (Morgantina) Preliminary Report II. Appendix by Georges A. Stamiros, por Erik Sjöqvist.—Fifth Century Intentional Red Glaze, por M. Farnsworth and H. Wisely.—The Palace of Néstor Excavations of 1957, por C. W. Blegen and M. Lang.—A Class of Bronze Handles of the Archaic and Classical Periods, por D. Kent Hill.—New Light on Thermopylai, por W. Kendrick Pritchett.—Council for Old World Archaeology, por Gavin Townend.—The Circus of Nero and the Vatican Excavations, por Gavin Townend.—Fifty-Ninth General Meeting of the Archaeological Institute of America, por J. Lawrence Angel.—Necrology, por Homer A. Thompson.

Vol. LXII, Num. 3. New York, 1938. Syracuse Etruria and the North: Some Comparisons, por Hugh Hencken.—Season Sarcophagi of Architectural Type, por Marion Lawrence.—Greeks, Carians, and the Purification of Delos, por Charlotte R. Long.—Observations on Chaironeia, por W. Kendrick Pritchett.—The Ransom of Hector on a New Melian Relief, por J. Walter Graham.—News Letter from Greece, por Eugene Vanderpool.—Arithmetical Procedures in Minoan Linear A and in Minoan-Greek Linear B, por W. French Anderson.

Vol. LXII, núm. 4, New York, 1958.—Ancient Plaster Casts of Greek Metalware, por Gisela M. A. Richter.—Excavations at San Lorenzo f. 1. m. in Rome, 1957, por Richard Krautheimer, Wolfgang Frank and Guglielmo Gatti.—Myth and Epic in Mycenaean Vase Painting, por Vassos Karageorghis.—The Argos Painter and the Painter of the Dancing Pan, por A. D. Ure.—An Unpublished Egyptian Composite Bow in the Brooklyn Museum, por Wallace E. McLeod.—The Date of the Eleusis Relief, por R. Ross Holloway.—The "Bactrian Nickel Theory", por Schuyler V. R. Cammann.—News Letter from Rome, por A. W. Van Buren.—Necrology, por Margarete Bieber.

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES.—Vol. XI, Gerona, 1956-1957.—Diplomatorio gerundense de Alfonso el Magnánimo, por Luis Batlle y Prats.—Contribución al estudio de la obra de un pintor renacentista, por Juan Sutra Viñas.—Estudios sobre el manuscrito "Petri Michaelis Carbonelli adversaria 1492" del Archivo Capitular de Gerona, por M.^a Antonia Adroher Ben.—Pehistoria de la comarca guixolense (contribución a su estudio), por Luis Esteva Cruañas.—Nuevos hallazgos arqueológicos calongenses, por Pedro Caner.—Actividades de la Delegación Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de Gerona en 1956, por Miguel Oliva Prat.—Museo Arqueológico Provincial de Gerona. Ingresos del año 1956, por M.^a Mercedes Costa Paretas.—Pedro Costa Casas. Antecedentes familiares y

actividades profesionales, por Jaime Marqués Casanova.—El antiguo convento y templo de Santo Domingo y reconciliación de éste en 1957, por Joaquín Pla Cargol.—El venerable P. Francisco Coll y el convento de Santo Domingo de Gerona, por Fr. José M. Coll, O. P.

ANNALES DU MIDI.—Tomo LXIX, núm. 38, Toulouse 1957.—Les étapes de la pénétration du droit romain au XII^e siècle dans l'ancienne Septimanie, por Gouron A.—Un industriel toulousain au temps de la Révolution et de l'Empire: François-Bernard Boyer-Fonfrède (1767-?), por Causse H.—Le mouvement démographique du département de la Gironde sous le Second Empire. L'extension de Bordeaux et les transformations des conditions de vie, por Charles A.

Tomo LXIX, núm. 39, Toulouse 1957.—Les origines du Collège Saint-Bernard de Toulouse (vers 1150-1335), por Gerard P.—Activitate économique et milieu humain à Montauban au XIV^e siècle d'après le registre de Barthélémy Bonis, por Cugnasse Cl.—Note sur le dépendance personnelle en Haute-Provence au XIV^e siècle, por Samaran Colette.—L'émigration dans le Sud-Ouest vers le milieu du XIX^e siècle, por Pinède Christiane.

Tomo LXIX, núm. 40, Toulouse 1957.—Un problème de rapports: gouvernements urbains en France et en Catalogne (XII^e et XIII^e siècles), por Front-Rius J. M.—Les protestants du Midi pendant la Révolution. A propos d'un livre récent, por Wemyss A.

ANNALES LITTÉRAIRES DE L'UNIVERSITÉ DE BESANÇON.—Vol. 22, núm. 6, Paris, 1958. Les antiquités de l'age du bronze, por Jacques P. Millotte.

ANTHOLOGICA ANNUA.—Tomo 5, Roma, 1957.—La reorganización eclesiástica española del siglo XVI, por Demetrio Mansilla.—Conflicto entre el Cardenal Primado y el Nuncio Monseñor Gravina en 1809-1814, por Isidoro de Villapadierna.—El clero secular de Suramérica en tiempo de Santo Toribio de Mogrovejo, por Vicente Rodríguez de Valencia.—El problema de los orígenes y evolución del pensamiento teológico de Miguel Bayo, por Miguel Roca.—Vita in memoria hominum, por Juan Errandonea.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA.—Vol. XXX, núm. 95, Madrid, 1957.—Busto femenino de terracotta de origen rhodio en el ajuar de una tumba ibicenca, por E. Kukahn.—Aportaciones al estudio de las religiones primitivas en España, por J. M.^a Blázquez Martínez.—El desciframiento de la escritura minoica, por A. G. y B.—Estado actual del problema referente a la expansión de la cerámica ibérica por la cuenca occidental del Mediterráneo, por A. García y Bellido.—El torso varonil romano del Museo Arqueológico de Toledo, por Manuel Jorge Aragonese.—La excavación de Pamplona y su aportación a la cronología de la cerámica en el norte de España, por María Angeles Mezquíríz de Catalán.—Notas sobre hallazgos numismáticos, por A. G. y B.—La nueva instalación del Museo Arqueológico de Murcia, por A. F. A.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE.—Tomo XXXI, núm. 122, Madrid 1958. Francisco Rizi. Su vida. Cuadros religiosos fechados anteriores a 1670, por Diego Angulo Iníiguez.—Felipe V y el Buen Retiro, por Ives Bottineau.—Arte y artistas del siglo XVII en la Corte, por J. M.^a Martín González.—Un retrato de Campeche, por José Milicua.—Un Van der Ulft en Sevilla, por Isabel Turmo.—Dos cuadros de Orrente, firmados, por José Crisanto López Jiménez.

Un "Cristo" de Hita y Castillo en Santa Cruz de La Palma, por Jesús Hernández Perera.—Pinturas mejicanas en Murcia, por José Crisanto López Jiménez.

Tomo XXXI, núm. 123, Madrid 1958.—Velázquez en Roma, por Enriqueta Harris.—Juan de Zurbarán, por César Pemán.—Iglesias toledanas de tres naves cubiertas con bóvedas de crucería, por José María de Azcárate.—Noticiero de pinturas en tierras levantinas, por Leandro de Saralegui.—Marcos de Pinilla, autor del retablo de San Miguel de Arévalo, por Fernando Sanz Vega.—Los ángeles de la ermita de Allende, en Ezcaray, por José J. Bautista Merino Urruti.—Las pinturas murales de Artáiz, por J. E. Uranga.—Dorigny: "El triunfo de la Prudencia", por D. A. I.—Una copia de Sebastiano del Piombo, por J. J. Martín González.—En torno a los Maestros de Fresdelval, por Santiago Sebastián.—Noticias sobre el Hospital de Santa Ana, de Cartagena, por J. J. Martín González.—Copias de la Virgen de la Antigua en Valladolid, por J. J. Martín González.

ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO.—Año XXIX, núm. único, Valencia 1958.—La pintura valenciana medieval, por L. de Saralegui.—Un ejemplar del gótico levantino en la Isla de Santo Domingo, por el Marqués de Lozoya.—Un misal valenciano del British Muséum, por Amparo Villalba Dávalos.—Recientes hallazgos de una tabla de la Escuela de Fernando Llanos, dos cuadros de Oriente y otras obras, en Alicante y Murcia, por José Crisanto López Jiménez.—Influencia en Mallorca de pintores no mallorquines, por José Vidal Isern. Las obras y los días, por Vicente Aguilera Cerní.

ARCHIVO HISPALENSE.—Tomo XXVIII, núm. 87, Sevilla 1958.—El médico en la literatura española, por Leopoldo Cortejos.—Memoria de don Miguel Romero Martínez (1888-1957). (Una ilustración fuera de texto), por Francisco López Estrada.—Tradición concepcionista de la Provincia Bética (II), por P. Arturo Alvarez, O. F. M.

Tomo XXVIII, núms. 88-89, Sevilla 1958.—Tradiciones andaluzas. La leyenda de la morica garrida de Antequera en la Poesía y en la Historia, por Francisco López Estrada.—Estudio histórico sobre el Real Colegio Seminario de San Telmo, de Sevilla (I), por Antonio Herrera García.

Tomo, XXIX, núm. 90, Sevilla 1950.—Seis cartas inéditas de Menéndez y Pelayo al doctor Thebussem, por Jesús de las Cuevas.—Bartolomé de Medina. Un sevillano genial, del siglo XVI, en la Nueva España, por Mariano de Cárcer Disdier.—Estudio histórico sobre el Real Colegio Seminario de San Telmo, de Sevilla, por Antonio Herrera García.

ARCHIVUM.—Tomo VII, núms. 1, 2 y 3, Oviedo 1957.—Sobre la neutralización en morfología. Cartas a Gallardo en dialecto babiano, por Alarcos Llorach, E.—García Lorca, poeta andalou, espagnol, universel, por Almuly, C.—Notas gallego-asturianas de los tres Oscos, por Dámaso Alonso.—¿Un ateo español en el siglo XVI?, por A. Selke de Sánchez.—Vulgarización y genio de Galdós, por A. Sánchez Barbudo.—Algunos aspectos de la técnica de Galdós en la creación de Fortunata, por R. Schimmel. Maximiliano Rubín, por E. Haddad. Torres Villarroel y las vanidades del mundo, por R. P. Sebold.—Tres formas de la novela actual, por J. Alvarez F. Cañedo.—Contribución al léxico gallego y asturiano, por A. Otero Alvarez.—"El Guoy muuertu", estudio toponímico, por J. M. González.—Jovellanos y la Inquisición, por J. Caso González.—Cronología de los abades de Corias, por A. Floriano.

NOTAS CRÍTICAS

ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU.—Vol. XXVII, número 53, Roma 1958.—L'abate Matteo Luigi Canonici, le sue raccolte d'art e la sua biblioteca, por Irma Merolle.—Ladisiaus Koszeghy, Ex-jesuit, Bischof von Csanás (1740-1828), por Kálmán Juhász.—Una memoria biográfica sobre Juan Andrés por Francisco Javier Borrull y Vilanova, 1922, por Miguel Batllori.—Las renunciaciones de bienes en la provincia del Paraguay. Siglo XVIII, por Pedro Grenón.

Vol. XXVII, núm. 54, Roma 1958.—Die Berichte über die Vision des heiligen Ignatius bei La Storta, por Iheodor Baumann.—De prima societatis Ratione studiorum sancto Francisco Borgia praeposito generali constituta (1565-69), por Mario Scaduto.—Der Konflikt zwischen Claudius Aquaviva und Paul Hofaeus. Ergänzungen und Berichtigungen, por Burkhardt Schneider.—Padre Francesco Pepe S. I. e la sua attività apostolica a Napoli nel giudizio del nunzio Gualtiero, por Egidio Papa.—Índice cronológico de la biografía de Baltasar Gracián. En el 111 centenario de su muerte (1658-1958), por Ceferino Peralte.—A Catalogue of Jesuitica in the "Philosophical transactions of the Royal Society of London" (1665-1715), por Conor Reilly.

ARGENSOLA.—lomo IX, núm. 34, Huesca 1958.—La energía del Pirineo aragonés, Cuencas orientales y economía eléctrica provincial, por Juan Lacasa Lacasa.—La seguridad como problema de la organización social, por Manuel Fraga Iribarne.—Consideraciones sobre el pantano del Flumen, por F. Balaguer López.—Un inventario de San Pedro el Viejo del siglo XVI, por Federico Balaguer.—Canciones, por Miguel A. Artazos.—Los dos caminos, por Félix Ferrer Gimeno.

ARTE ESPAÑOL.—Tomo XXI, año XL; Madrid 1957.—El oficio de la pintura, por Joaquín de la Puente.—Dos tallas policromadas del escultor Manuel Álvarez, por Paulina Junquera.—Las Mezquitas de Al Bacha y Al Quebir (Tetuán), por Santiago Sebastián.—Los diarios de viajes de José María Rodríguez-Acosta.

lomo XXII, año XLI, Madrid 1958.—El marqués del Saltillo, por Marqués de Lozoya.—Dos artífices malagueños en Madrid, por P. Andrés Llordén.—Carlos IV, "Mecenas" y coleccionista de obras de arte, por Arturo Perera.—Meditaciones casi marginales en la Exposición Moreno Carbonero organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte, por Joaquín de la Puente.—Los diarios de viajes de José María Rodríguez-Acosta.

Tomo XXII, año XLI, Madrid 1958.—El testamento de Juan de Vallejo, por Santiago Sebastián López.—Una joya artística manchega: la iglesia parroquial de Almodóvar del Campo, por Tomás García de la Santa.—La IX Exposición de Arte de Puertollano. Un veredicto popular de acuerdo con el Jurado, por J. L. Fernández Roales.—Los diarios de viajes de José María Rodríguez-Acosta.

ARTS ET LIVRES DE PROVENCE.—Tomo IV, núm. 35, Marseille 1958.—Tourisme en Forez, por Maurice Constantin-Weyer.—Feurs, reine du Forez, por Félix Nigay.—Les clés de l'Astrée, por Fernand Duisit.—Ambierle, por J. B. Nurain.—La région de Rhône et Loire, entité touristique, por Jean Cherpin.—A la découverte de la Provence, por Marcella Chirac.—Acoustique musicale et musique nouvelle, por M. T. Lepine.—L'Opéra de Pékin, por René Danicewski.

Tomo IV, núm. 37, Marseille 1958.—Le nom: Canebis, por Charles Rostring.—Au temps des Grecs, por Jean Nicod.—La Canebière, oeuvre des 17^e et 18^e siècles, por Joseph Billioud.—La grande Canebière, por Françoise Pierrein.—La Foire sur la Canebière, por Félix L. Tavernier.—A L'enseigne de la Canebière, por Auguste Brun.—Les cafés au 19^e siècle, por A. Bouyala d'Arnaud.—Ignorée, moquée, admirée des gens de lettres, por André Ducasse. L'atelier de photographie de Nadar, por Fernand Duisit.—Feu la Bourse des marchandises, por Jean Reinaud.—Nuits et ennui de la Canebière, por León Bancal.—En 1918, por Louis Jou.—Drames sur la Canebière, por Pierre Guiral. 1940-1944, por Ducasse.—Débouché sur le Vieux-Port, por Georges Vial-Mazel. La Canebière va jusqu'en Chine, por André Negis.—Vue par Hollywood, por William Toboul.—Les commerces, por Françoise Pierrein.—D'une vitrine au reste du monde, por André- M. Alauzen.—Entre prises d'aujourd'hui, por Jean Cherpin.—Le marché des santons, por Michèle Grandjean.—La Bourse des valeurs, por Jean Blisson.— Le Palais de la Bourse, por Félix Reynaud.—L'église Saint-Vicent-de-Paul et ses orgues, por Marcel Prevot.—Projet d'un Hôtel des Sociétés savantes, por André Hardy.—A la Canebière, por Huguette Figanieri.

BERICHT DER ROMISCH - GERMANISCHEN KOMMISSION.—Tomo 37-38, núms. 10-12, Berlín 1958.—Die Struktur des französischen Neolithikums auf Grund neu-ester stratigraphischer Beobachtungen, por Von Jean Arnal und Claude Burnez.—Geschnürte Schieneu, por Von Gero Von Merhart.—Ackerfluren des Eisenzet und ihre Bedeutung für die frühe Wietschaftsgeschichte. mit einem Beitrag von Heinz Schmitz, por Von Herbert Jankuhn.—Neue Inschriften aus Raetien, por Von Friedrich Wagner.—Bericht über die Tätigkeit del Romisch-Germanischen Kommission in der 7eit vom 1 April 1956 bis zum 31. März 1958, por Von Werner Kramer und Wilhelm Schleiermacher.

BOLETIN ARQUEOLOGICO.—Año LVII. Epoca IV, Tarragona 1957.—Nota arqueológica, por José Sánchez Real.—Las invasiones germánicas, por José Sánchez Real.—El pie del altar, de época visigoda, de Santes Creus, por Pedro Palol Salellas.—El "Breviarium" del Patriarca Pedro de Urrea, por José Munté Vilá.—El Aguila de Tarragona, por José Sánchez Real.—Historia de la Congregación de la Purísima Sangre de N. S. J. de Tarragona, por Carlos Babot Boixeda.—Historia de la Cofradía de la Purísima Sangre, por Buenaventura Hernández Sanahuja.—El libro de los Epigramas de Luis Pons de Icart, por José Sánchez Real.—El canónigo José Blanch Fontanilles, por Amadeo J. Soberanas Lleó.—La biblioteca del Virrey D. Pedro Antonio de Aragón, por Amadeo J. Soberanas Lleó.—Nota filológica.—Tarraco, Tarragona, nombre celta, por Augusto le Flamanc.

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CORDOBA, DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES.—Año XXVII, núm. 74, Córdoba 1956. Obras de la torre de la Catedral de Córdoba desde el siglo XVII hasta nuestros días, por Rafael Aguilar Priego.—Ascendencia y familia de Fray Juan Vázquez, por Antonio Gómez Alfaro.—Descubrimientos interesantes en la provincia de Córdoba en el orden geológico, mineralógico y minero, por Antonio Carbonell Trillo-Fuigueroa.—Sinagogas españolas, por Samuel de los Santos Jener.—Antología de Córdoba. Córdoba de Oro, por Francisco Montero Galvache.—Visión de Córdoba, por Marzia de Lusignan.—Que se duerme mi niño, por José Del

NOTAS CRÍTICAS

Río Sauz.—D. Luis de Góngora a través de su epistolario, por Eugenio Solís.—Soneto a Córdoba, por José Linares Rojas.—Algo sobre la muy noble y muy leal villa cervantina de Castro del Río, por José Navajas Fuentes.—Con los ojos del Greco, por Alicia Benedel.—Córdoba de la Nueva Andalucía, por Manuel A. Casartelli.

BOLETÍN DE LA REAL SOCIEDAD VASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS.—Año XIV, cuaderno 1.º, San Sebastián 1958.—La Canción religiosa "O Yesus Gurutzera", por el P. Donosti.—El licenciado D. Juan de Beriain, Abad de Uterga y escritor vasco, por P. Anselmo de Legarda.—El primer convento del señorío de Vizcaya.—Trascendencia de la fundación de San Francisco de Bermeo, por Fr. Pedro de Anasagasti.—Contribución a los homenajes del Príncipe Bonaparte y R. M. de Azkue. Correspondencia del Príncipe Luis Luciano Bonaparte, Clemente Bonaparte, Duque de Mandas, Resurrección María de Azkue y otros documentos, por el H. Valentín de Berriochoa.—Aspecto etnográfico de pretéritas descripciones de viajes por alemanes en España. *Spanisches Volkstum nach aelteren Deutschen Reisebeschreibungen*, por J. Gárate.

Año XIV, cuaderno 2.º, San Sebastián 1958.—San Antón de Urkiola y el misterio de los caminos viejos, por Fr. Ignacio Omaechevarría.—Los Moyua de Vergara.—Marqueses de Roca Verde, por el Marqués de Tola de Gaytán.—"Mortuorios" o Despoblados, por Gerardo López de Guereñu.—Le basque et les éléments préindo-européens de l'albanais. Les terres de origine du basque et ses étapes vers l'Occident, par N. Lahovary.—Moneda romana hallada en la ría de Bilbao, por Antonio Aguirre Andrés.

Año XIV, cuaderno 3.º, San Sebastián 1958.—Notas sobre mis Preludios Vascos, por José Antonio de Donostia.—Subjekt und objekt. In Erinnerung an meine Freunde Georges Hérelle und Jean Saroïhandy, Von Ernst Lewy.—Das baskische Verbum ist nich passiv, von K. Bouda.—Fray Pedro Pérez de Mezquia, Maestro y precursor de Fr. Junípero Serra, por Fr. Ignacio Omaechevarría. Un vocabulario aezcoano, salacenco y roncales preparado por el Príncipe Bonaparte por L. Michelena.—Sorgiñ-Dantz, por S. Barandiarán.—Cartas del P. Uriarte al Príncipe Luis Luciano Bonaparte. Con notas bibliográficas del Padre Juan Ruiz de Larrínaga.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA.—Tomo XXXIV, cuaderno III, Castellón 1958.—Un nuevo documento sobre el señorío de doña Leonor, por José Sánchez Adell.—Expulsión de las comunidades religiosas de la ciudad de Valencia en 1812, por Julio Perales.—Los terrenos del valle de Borriol-Puebla Tornesa y ascensión al monte Bartolo, por Vicente Sos Baynat.—Enigma, por Carlos G. Espresati.—Comentario preliminar a las poesías persas, por Carlos Ges.—El tesoro poético del Irán, por Marco Habib.—Avance de un estudio crítico sobre el patriarca Ribera, por Ramón Robres.—Davant l'arc de Cabanes, por Jaume Bru i Vidal.

Tomo XXXIV, cuaderno número IV, Castellón 1958.—Los retablos de Pablo de Santo Leocadio en Villareal de los Infantes, por José M.^a Donate Sebastián.—Observaciones al Diccionario de la Rima, por Germa Colón.—Canción de playa, por Juan Porcar Montoliu.—Viaje al país de las maravillas, por José Simón Zapater.

NOTAS CRÍTICAS

BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS.—Año XII, núm. XIII, Oviedo 1958.—Los hidalgos relojeros de las Asturias Occidentales, fabricantes de relojes en la raya del reino de Galicia. La ilustre casa de los Fernández Lombardero, por Fernando Landeira de Compostela.— Informes sobre las excavaciones llevadas a cabo en la antigua ciudad de Lancia (León), por Francisco Abbad Ríos y Francisco Jordá Cerda.—La venida de Alfonso XI a San Salvador, por los M. J. Sres. D. José Cuesta Fernández y D. Moisés Díaz Caneja.—Asturias y Carlos V, por Amalia Prieto.—La guerra de la Independencia en Asturias: actuación de Flórez Estrada, por Luis Alfonso Martínez Cachero.—Algunas aportaciones al estudio del babel central, por Oliva Armayor.—El floklore de Allande por Manuel Alvarez Rico.—Generalidades sobre los fertilizantes en la agricultura tradicional asturiana, por José Luiz Pérez de Castro.—Notas para una Historia del periodismo ovetense, por Manuel Fernández Avelló.—Víctor Hevia Granda, Escultor, por José Fernández Buelta.

BOLLETTINO DELLA SOCIETA PER GLI STUDI STORIRL—Nuova serie, núms. 39-40, 1957-1958, Cuneo.—La pittura nel saluzzese sullo scorcio del secolo XV, por Gabrielli Noemi. — In commemorazione dell'Assedio Di Cuneo nel 1557, por Sacco Ítalo Mario.—Vita sociale nel Monregalese nel ventennio 1850-1870, por Borchese Emilia.—Una poesía inedita di Silvio Pellico, por Alessandri Alessandro.

BULLETIN DE LA SOCIETE ARCHAEOLOGIQUE, HISTORIQUE LITTERAIRE & SCIENTIFIQUE.—Año LIX, primer trimestre, Auch 1958.—La ferme-école de Larivière, por M. Pierre Ferai.—Une ordonnance médicale du début du XIX^e siècle, por L. A.—Notes conjointes d'archéologie, de toponymie et d'ethnographie gasconnes, por M. Henri Polge.—Six décès de centenaires à Biran en moins d'un siècle (1693-1782), por M^{me} Ribes.—Contribution à l'étude de l'enseignement et de la vie intellectuelle dans les pays de l'intendance d'Auch au XVIII^e siècle, por M. Maurice Bordes.—L'affaire Thore, ex-maire d'Auch (1808-1815), por M. Yves Coustau.—Monographie esclairée de la commune de Mauvezin, par M. Léopold Ferradou.—Vallées des Nestes et pays d'Armagnac, por M. Andrés Péré.—Jean de Joyeuse ou la pénétration de l'orgue parisien dans le Midi de la France au XVIII^e siècle, por M. Norbert Duffourcq.

Año LIX, segundo trimestre, Auch 1958.—L'organisation du culte catholique dans le Gers après le Concordat de 1801, por M. Clergeac.—Le dicton "felices populis quibus vivere est bibere" est-il oui ou non de Scaliger, por M. Charles Samaran.—Un édifice roman inconnu: la chapelle du château du Garrané, por M. Paul Mesple.—Origines, fonction et destinées de l'emban des églises rurales du Gers, por M. Henri Polge.—La ferme-école de Larivière, por M. Pierre Féral.—Sur la langue aquitaine, por M. Marcel Cassagnau.—Contribution à l'étude de l'enseignement et de la vie intellectuelle dans les pays de l'intendance d'Auch au XVIII^e siècle, por M. Maurice Bordes.—L'hiver de 1956 et ses répercussions agricoles, por M. Charles Cadeot.—De Lecture à Bayonne: la vie bien remplie du "payeur" Ouvré, por M. René Cuzacq.—Les poèmes de Jacques Canut, por M. André Péré.—Les fouilles de Macaut, por M. Henri Polge.—Jean de Joyeuse ou la pénétration de l'orgue parisien dans le Midi de la France au XVIII^e siècle, por M. Norbert Duffourcq.

Año LIX, tercer trimestre, Auch 1958.—Un inédit de Philippe Lauzun, por M. René Laffargue.—Nouvelles études d'anthroponymie et de toponymie ger-

soises, por M. Henri Polge.—Onomastique gascone: le mot beyrie, por M. Marcel Cassagnau.—Ancien château de Justian, por M. H. Vavé.—Une correspondance de Salvandy, por M. Robert Boué de Lapeyrère.—Staphylius, rhéteur. citiyen d'Auch, por M. René Cuzacq.—Les descendants de Guillaume Salluste-du-Bastas, por A. Laffont. — Une opinion sur les piles gallo-ramaines, poi M. André Péré.—Cycles saisonniers et hebdomadaires de la nuptialité gersoise rurale sous l'ancien régime, por M. Henri Polge.—Des inconvénients de l'exogamie en ancienne Gascogne, por Henri Polge.—Sur quelques noms de lieux dits romains (ou pré-romains) des anciens diocèses d'Eauze et de Lectoure por Marcel Cassagnau.—Un bail de 1607 pour la construction d'un pigeonnier à Mérens, por Paul Mespilé.—Une: traversée d'Auch et des pays gascons en 1598, por René Cuzacq.—Contribution a l'étude de l'enseignement et de la vie intellectuelle dans les pays de l'intendance d'Auch au XVIII^e siècle por Maurice Bordes. — L'organisation du culte catholique dans le Gers, après le Concordat de 1801, por Clergeac.

BULLETIN DE LA SOCIETE D'ETUDES SCIENTIFIQUES DE L'AUDE.—Tomo LVIII, año LXIII, Carcassonne 1956. — Observations sur la feuille de Leucate au 1/20.000^{me}, por Astruc.—Les fouilles de Montferrand. Les monates Greeques-. In pistolet de Napoléon, por Audy. — Inventaire de recherches préhistoriques, por Baraillé.—Analyse de manuscrits sur le Chevalier de Lévis, por Boyer.—Vente des Offic es de Magistrats, por Castres.—Monnaie d'Athéna à l'oeil de face. Monnaie de bronze du premier Roi de Narbonne, por Certain.—Résultats de fouilles à Lastours, por Devotto.—Métallogénie des gisements de manganèse des Corbières. Dépôt d'un échantillon de lydienne phosphatée d'Alet et de marbre de Caunes, por Esparseil.—Comportement des végétaux après les froids de février 1956. — Poteries de Saint-Martin-de-Villèreglan, por Fort.—Le monument mégañithique du Clot de l'Oste, Phosphates d'Alet et marbres de Missègre, por Gibert. — Présentation d'une monnaie Gauloise et d'une Romaine. Découvertes à la Lagaste et au Pech Tartari, por Guilaine. — Le monument mégañithique du Clot de l'Oste, por Nelli.—Pierres réemployées de l'église de la Major à Narbonne, por Perret.—Dac d'archives provenant du Château d'Alzau, por Ramière de Fortanier.—Découverte de monnaies dans les grottes d'Alaric. Découvertes à Conilhac-Corbières, por Régis. — Gisement de manganèse et de fer de Villèrambert, por Routier.

BULLETIN DE LA SOCIETE NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.—Paris 1956.—Découverte de peintures romanes, por M. Durliat.—Fragment de compte, por M. Aubert.—Détails de sculpture, por J. Vallery Radot.—Reliefs de la porte noire de Besançon, por E. Will.—Enlèvement du corps de Saint-Martin, por T. Sauvel.—Date de naissance de Seotime-Sévère, por J. Guey.—Recrutement des legionnaires, por A. Grenier. — Enluminure anglaise, por A. Boutemy.—Deux inscriptions de Madaure, por H.-G. Pflaum. Fra Giocondo, por J. Heurgon.—Escalier du château d'Anet, por A. Chastel. Artistes de Perpignan et Montpellier, por M. Durliat.—Catacombe pagano-chrétienne, por H.-I. Marrou.—Collection de photographies, por A. Grabar.—Etudes de sculpture en Espagne, G. Gaillard.—Découverte d'un baptistère, por M. de Bouard.—Peinture murale découverte a Auxerre, por R. Louis.—Croix de Philippe Auguste, por B. de Montesquiou.—Abaye de Déols, por J. Hubert.

NOTAS CRÍTICAS

Chapiteau trouvé a Orléans, por R. Rousseau.—Sarcophage retrouvé a Domazan, por F. Benoit.—Camée du "Codex Aadae", por J. Laraurie.—Fragment de fresque carolingienne, por R. Louis.—Chenet gaulois, por G. Gaudron.—Statuettes de la collection lebreton, por P. Pradel.

BULLETIN DES ETUDES PORTUGAISES ET DE L'INSTITUT FRANCAIS AU PORTUGAL.— Tomo XX, Portugal 1957.—L'Ambassade de Joao Gomes da Silva en France et la rupture des pourparlers de mariage entre Dom Sebastiao et Marguerite de Valois, por Leon Bourdon.—La déesse celtique Trebaruana, por Scarlet Lambrino.—Sur l'introduction des chiffres arabes au Portugal, por Joaquim Barradas de Carvalho.—Eça de Queiroz, Flaubert et Anatole France, por Jean Girondon.

BULLETIN HISPANIQUE.—Tomo LX, n.º 1, Bordeaux 1958.—Los franciscanos en el nuevo reino de Granada y el motivo indigenista del siglo XVI, por Juan Friede.—L'Alcazar de Madrid et l'inventaire de 1686. Aspects de la cour d'Espagne au XVII^e siècle, por Yves Bottineau.—Sur seize odes d'Horace traduites par Meléndez Valdés, por Georges Demerson.—Datos históricos sobre los primeros teatros de Madrid: contratos de arriendo, 1587-1615, por J. E. Varey y N. D. Shergold.—Nouvelles remarque sur la toponymie urbaine du Portugal et de l'Espagne, por Robert Ricard.—Pensée structurée et sémiologie, por Bernard Pottier.

Tomo LX, n.º 2, 1958 Bordeaux.—L'Alcazar de Madrid et l'inventaire de 1686. Aspects de la cour d'Espagne au XVII^e siècle, por Yves Bottineau.—Español antiguo "cuer" y "corazón", por Yakov Malkiel.—Pedro Salinas. Inspiration et effort créateur, por Elsa Dehennin.—Autres notes sur la tertulia, por Robert Ricard.—Amorces de travaux, idées à creuser, por Charles V. Aubrun.

Tomo LIX, n.º 4, Bordeaux 1957.— "L'Abencérage". Un texte retrouvé, por A. Rumeau.—La mort de G. A. Bécquer dans la presse du temps (1870-1871), por Robert Pegard.—Un canónigo hereje del siglo XV, por Antonio Durán.—La société espagnole au XVIII^e siècle. A propos d'une publication récente, por Paul J. Guinard.—Un texto desconocido de Antonio Machado, por Geoffrey Ribbans.—Essai de chronologie de Federico Garcia Lorca, por Marie Laffranque.—Essai de bibliographie de Rafael Alberti, por Robert Marrast.

CAHIERS DE CIVILISATION MEDIEVALE. — Año 1, n.º 1, Poitiers 1958.—Peintures murales chrétiennes, por A. Grabar.—Les ivoires sculptés de l'époque carolingienne au XII^e siècle, por W. F. Volbach.—Nouvelles remarques sur les cavaliers sculptés ou peints dans les églises romanes, por R. Crozet. L'Aquitaine et les pays rhénans au haut moyen âge, por E. Ewig.—Les villes et la population urbaine (L'exemple d'Arras), por J. Lestocquoy.—Relations et échanges d'influences dans l'Europe du Nord-Ouest, por L. Musset.

COLLEGE ART JOURNAL.—Tomo XVII, n.º 3 New York 1958.— Art and Reality, por J. Alford.—The Humanism of Rodin and Lipchitz, por Albert Elsen.—The Metamorphosis of the Craftsman, por Herwin Schaefer.—Crucifixion by Antonello da Messina, a poem, por J. A. Gaertner. — Time for a Reappraisal, por R. J. Wolff.—Americans in Italy, por Otto Wittman.—The 1913 Armory Show in Retrospect, por Frank Anderson Trapp.—Experimental Exercise, por Malcolm Quantrill.—Francis Henry Taylor (1903-1957). por Dudley T. Easby. and Henri Allen Moe—Carl Oscar Schniewind (1900 1957), por

A. Hyatt Mayor.—New Art Museum of Spain. The Archaeological Museum of Burgos, por Walter W. S. Cook.—Van Gogh, a poem, por H. Fussiner.

Tomo XVII, n.º 4, New-York 1958.—Art and Scholarship, por E. H. Gombrich.—On American Scholarship in the Arts, por James A. Ackerman.—The Sculpture of Herbert Ferber, por S. Lane Faison.—German Criticism of Modern Art Since the War, por J. P. Hodin.—Persistence of Memory by Salvador Dalí, por Poem by Johannes A. Gaertner. — Aesthetics in Public School Art Teaching, por D. W. Acker and Eugene F. Kaelin.—A Rating for U. S. Art Museums, por Creighton Gilbert.—Lithographs of Benton Spruance, por Josep C. Sloane.—Pollack, por H. Fussiner. — C A A "University Collections" in Europe, por Edward Kallop.—I G A S Print Rental Program, por Theodore J. H. Gusten.—Art in Mass Circulation Magazines, por James Steel Smith.—Rouault, por H. Fussiner. — American Council of Learned Societies, por F. Burkhardt.

EL MUSEO DE PONTEVEDRA.—Tomo IX, Oviedo 1935.—Excavaciones en la Citania de Santa Tecla en los años 1952-1954, por Fernández Rodríguez.—Adiciones a la carta Arqueológica de la provincia de Pontevedra, por Filgueira Valverde, José y García Alen, Alfredo.—Informe sobre el Castro de Vigo, por Losada Dieguez, A. ; López Cuevillas, F. y Filgueira Valverde.—Las monedas del Tesoro Bedoya, por García Alen, Alfredo.—Sobre el episcopado de Viliulfo en Tuy, por García Alvarez, M. Rubén.—El Hospital de San Juan de Dios, de Pontevedra, por Fernández Villamil, Enrique.—Para la biografía de Don Enrique Macdonnell y de Conde, por Ladin Carrasco, Amando.—Valle Inclán en su paisaje, por Filgueira Valverde, José.—Datos genealógicos de los Inclán y los Valle Inclán, por Crespo Pozo, Fr. José Santiago.—Gall. "Quinteiro", por Filgueira Valverde, José.—Algunos documentos inéditos de Fernando II, por Leiros Fernández, Eladio.

ESTREMADURA. BOLETIM DA JUNTA DE PROVINCIA.—Serie II, núms. 44, 45 y 46, Lisboa 1957.—Subsidios para a herádica tumular moderna na Estremadura (XVIII), por R. D. Travassos Valdez.—Os Padres Franciscanos de Xabregas e os presos do Limoeiro, por Marques de Rio Maior.—Testamento de D. Tomás de Noronha, o primeiro deste nome, por J. M. de Noronha e Menezes de Alarcao.—Os Anjos. Fragesia de Lisboa, por Maria da Luz Mouta.—Toponimia estremenha, por Diogo Correia.—Algunas inscricoes lapidares portuguesas dos arredores de Lisboa, por J. M. Cordeiro De Sousa.—Símbolos astrais das lapides luso-romanas. Sua origem e significacao, por Aurelio Ricardo Belo.—Fontes, bicas e chafarizes estremenhos, por Mario Guedes Real.—Coisas que se pasam por Alenquer, por Luciano Ribeiro.—A Exposição etnografica salaia do Concelho de Sintra, por Joaquín Fontes.—Motivos ensoados pelo povo, por Aramando Leca.—Pedras de armas, por Ilustracoes.

ESFUdios SEGOVIANOS. — Tomo IX, núms. 25-26, Segovia 1957-I-II. Andrés Laguna anteur du "Viaje de Turquía" a la lumière de recherches recentes, por Marcel Bataillon.—Los sepulcros de los Arias Dávila, por Marqués de Lozoya.—Ley de la casa en el Fuero de Sepúlveda, por Manuel González Herrero.—Catálogo de la Exposición de "Obras impresas sobre Segovia y su provincia", por Manuela Villalpando. — Un conato de modesto pleito, por J. L. Rodríguez E.—Plateros segovianos (1563-1653). Notas documentales, por **Mariano Quintanilla.**

ETVDES ROVSSILLONNAISES.—Tomo IV, núms. 1-2, Perpignan 1957. Etude Stratigraphique sur l'oppidum du Gavia, por Odette et Jean Taffarel. L'oppidum preromain de Pech-Maho, à Sigean, por Joseph Campardou.—La Catalogne sous l'empire de Louis le Pieux, por Ramon d'Abadal.—L'église Saint-Pierre et Saint-Félix de Calmella et son baldaquin peint, por Pierre Ponsich. Le dernier châtelain de Llivia, por Aymeric de Descallar.

GERMANIA. — Tomo XXXV, núms. 3/4, Berlín 1957.—Archäologische Randbemerkungen zur Paläolithstation Treis-Lumda in Oberhessen, por Herbert Krüger.—Ausgrabungen in Bubanj bei Nis, por Milutin V. Garasanin.—Zur Chronologie der älteren Hallstattzeit im bayerischen Alpenvorland, por Georg Kossack.—Zur Chronologie der Alb-Salem-Keramik, por Hartwig Zürn. Die Zeitstellung des Fürstengrabes von Hatten im Elsass, por Otto-Herman Frey.—Geometrisch verzierte Gürtelbleche aus Gräbern der späten Hallstattzeit von Singen Hohentwiel, por Ferdinand Maier.—Zum frühesten Auftreten der Jastorf-Kultur im nordischen Raum, por Alexander Leyden.—Vorläufiger Bericht über das Ergebnis der Wurtengrabung auf der Feddersen Wiede bei Bremerhaven im Jahre (1956), por Werner Haarnagel.—Zum claudischen Kastell Oberstimm, por Günter Ulbert.—Vorbericht über die Ausgrabungen auf dem Lorenzberg bei Epfach, Ldkr. Schongau, por Joachim Werner.

Tomo XXXVI, núms. 1/2, Berlín 1958.—Eine neue Fundprovinz des Paläolithikums in Mitteleuropa, por Hermann Schwabedissen.—Vergleich jungsteinzeitlicher Textilfunde mit Webarbeiten der Bronzezeit, por Kerl Schlabow.—Geographische und historische Fundlandschaften der Oberpfalz Korrektive zum Fundbild der Bronzezeit, por Walter Torbrügge. — Zur Frage der Beschläge von Brünn-Malmeritz, por Aladár-Radnóti.—Prähistorische Hausformen auf Sandböden in den Niederlanden, por Albert Egges van Giffen.—Grabstein eines berittenen Bogenschützen der Ala Parthorum et Araborum, por Hans Ulrich Instinsky.—Untersuchung an der Südostecke des Lagers der Legio IIIit. in Regensburg, por Ar-min Stroh.—Die Porta principis dextra in Regensburg, por Paul Reinecke.—Ein Fund spätrömischer Münzen in Regensburg, por Hans Jorg Kellner.—Untersuchungen an den Heizungsanlagen der römischen Thermen in Nord-afrika, por Erika Brödenr.—Zur Frage der Bauzeit der Heidenmauer auf dem Odilienberg, por Adolf Rieth.—Das karolingische Thermalbad der Aachener Pfalz, por Hans Christ.—Zur Anwerdung der C 14-Datierung und anderer naturwissenschaftlicher Hilfsmittel in der Ur- und Früngeschichtsforschung, por Hermann Achwabedissen und Karl Otto Münnich.

HISPANIA.—Tomo XVIII, núm. LXX, Madrid 1958.—The Order of Santiago and the Kings of Leon, por Derek W. Lomax.—En torno al precio del trigo en Barcelona durante el siglo XVI, por Emilio Giralt Raventós.—El "Caso Macanaz" en el Congreso de Breda, por M.^a Dolores Gómez Molleda.—Obremos protestantes en Cataluña en 1773, por Vicente Palacio Atard.—Don Miguel Lasso de la Vega, Marqués del Saltillo (1893-1957), por Antonio Rumeu de Armas.

ILERDA.—Años XIV-XV, núms. 20-21, Lérida 1956-57. — Aportaciones para un» monografía del pintor Carlos de Haes, por Carlos Cid Priego.—Lérida en las rutas de Ignacio de Loyola, por J. Luis Micó Buchón.—Lérida en el

teatro de Lope.—La comedia "El Molino", por Antonio M.^a Parramón y Dolí, El origen ilderdense de la Sede de Roda-Barbastro, por Antonio Ubieta Artera.

JAHRBUCH.—Vol. XXXV y XXXVI, Bern. 1957. — Verwaltungsbericht 1955 und 1956, por M. Steiller. — Die Schweizerische Tagung des Internat. Museumsrates, por M. Stettier.—Sammlungsbericht und Zuwachsverzeichnisse, por M. Stettier.—Zwei griechische Münzen, por G. Walser.—Zeichnungen zur Geschichte Alexanders des Groben, por R. L. W. y B.—Die Ergebnisse der Bodenforschungen unter dem Waisenhausplatz in Stichworten, por P. Hofer. Zehn schweizerische Scheibenrisse, por J. Schneider.—Die Caesarteppiche und ihr ikonographisches Verhältnis zur Illustration der "Faites des Romains" in 14. und 15. Jahrhundert, por R. L. W. y B.—Sammlungsbericht, por H. G. Bandi.—Ein Grabfund Urnenfelder-Kultur aus Bern, por S. Schiek.—Grabungen auf der Engehalsinsel bei Bern 1956, por H. J. Müller-Beck.

MEMORIA DE LOS MUSEOS ARQUEOLOGICOS.—Vol. XV, Madrid 1954.—Museos arqueológicos servidos por el cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, por Joaquín M.^a de Navascués y de Juan.—Adquisiciones de 1946 a 1954, por J. M. de N. — Catálogo descriptivo de los entalles procedentes de distintos sitios de la colonización oriental de la Península. Museo Arqueológico de Badajoz, por José Alvarez Sáenz de Buruaga.—Museo arqueológico de Barcelona, por Martín Almagro Basch.—Museo Arqueológico de Burgos, por Basilio Osaba y Ruiz de Erenchun.—Museo Arqueológico de Córdoba, por Samuel de los Santos Gener.—Museo Arqueológico de Gerona, por Pedro de Palol Salellas.—Museo Arqueológico de Ampurias, por Martín Almagro Basch.—Museo Arqueológico de Granada, por Joaquina Eguaras Ibáñez.—Museo Arqueológico de la Alhambra, por Jesús Bermudez Pareja.—Museo Arqueológico Provincial de Málaga, por Francisca Ruiz Pedroviejo.—Museo Arqueológico de Palencia, por María Luisa Fernández Noguera.—Museo Arqueológico de Sevilla, por Concepción Fernández-Chicarro.—Museo Celtibérico (Soria), por Ricardo de Apráiz Buesa.

UD HOLLAND.—Vol LXXII, Parte I, Amsterdam 1957.—A Sheet of Drawing from Rubens' Second Roman Period and his Early Style as a Landscape Draughtsman, por Michael Jaffé.—A Middelburg Brueghel Group, por L. J. Bol.—Dr. von Wurzbach's Legacy to the Picture Gallery of the Akademie der bildenden Künste in Vienna, por E. Schaffran.

Vol. LXXIII, parte I, Amsterdam 1958.—Eighteenth-century Glass Engravers in Holland, por H. van Gelder.—The Master of the St. George Altar at Kalkar, por Jaap Leeuwenberg and Friedrich Gorissen.—Huygens's Inscription in the Orange Hall of the House in the Wood, the Hague, por C. J. Vooy.

PIRINEOS.—Año XII, núms. 39-40-41-42, Zaragoza 1956.—Les montagnes basques, por P. Lamare.—Anfibios y reptiles de la Puebla de Segur, por Salvador Maluquer Nicolau.—Observations morphologiques dans la région de la Noguera Pallaresa, por Fritz Nussbaum. — Significado de las líneas papilares para la sistemática del tipo pirenaico occidental, por José Pons.—Las Facerías Quinquenales internacionales del Valle de Baztán, por Víctor Fairén Guillén.—L'Evolution du réseau hydrographique dans le Pays basque français, por G. Viers.—Les débuts de la campagne de 1793 aux Pyrénées Centrales et le combat de la Caze de Brousette, por B. Bruene.—Les "phloeocharis" anophthal-

mes des Pyrénées et régions voisines, por H. Coiffait. — Un exemple de la régression des glaciers pyrénéés, por Roger Brunet.

REVISTAS DE ESTUDIOS EXTREMENOS.—Tomo XIV, núm. 1, Badajoz 1958.—El plateresco en la literatura extremeña, por Segura Covarsi.—Las pérdidas literarias de D. Bartolomé José Gallardo, por Rodríguez-Moñino.—Excavaciones de ruinas de época visigoda en la aldea de San Pedro de Mérida, por Almagro Martín y Marcos Alejandro.—Relaciones de Badajoz con la corte y con D. Manuel Godoy durante el valimiento de éste, por Guerra Arcadio. La egregia figura de Carlos de Yuste, por Gutiérrez Macías Valeriano.—Documentación de la capellanía y enterramiento del presidente D. Juan de Ovando, por Martínez Quesada Juan.—Estudio sobre el Fuero de Baylío, por Mahillo Santos Juan.

REVISTA DE GUIMARES.—Vol. LXVIII, núms. 1-2, Guimarães 1958.—Mario Cardozo, por Eduardo d'Almeida.—Moço do campo, por Eduardo d'Almeida.—O Dr. Eduardo d'Almeida, por Aníbal Mendonça.—Duas Cartas, por Fidelino de Figueiredo e Hernani Cidade.—O Drama do Direito, por Francisco José Vellozo.—Na despedida, por Alberto Braga.—Eduardo d'Almeida, por Alfredo Pimenta.—Duas linhas, por Nuno Simões.—Na Assembleia Nacional, por Duarte do Amaral.—Belas-Artes e Malas-Artes, por Agostinho Velloso.—Pedras visigodas de Lisboa, por Fernando de Almeida. — Divagações conjecturais sobre o antigo pastor montanhês do Noroeste da Iberia, por Antonio Sergio.—En torno a las Joyas de Lebuçao, por Antonio Blanco Freijeiro. A Mulher na Revolucao Francesa, por Sousa Costa.

REVISTA DE HISTORIA CANARIA.—Tomo XXIII, Año XXX, n.ºs 119-120, La Laguna de Tenerife 1957.—Graciliano Alfonso, un prerromántico español, I, por Alfonso Armas Ayala.—Juan de Las Casas y el señorío de Canarias, por José Peraza de Ayala.—La navegación primitiva en los mares de Canarias, por Elias Serra Ráfols.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.—Quinta época., Año II, núm. 3, Buenos Aires 1957.—Problemas universitarios actuales, por Alejandro Ceballos.—Para una teoría ampliada de los juegos, por Roger Caillois.—Monoteísmo y piedad en el Antiguo Egipto, por Abraham Rosemvasser.—La poesía epigramática en los comienzos del modernismo hispanoamericano, por José María Monner Sans.—La lucha contra el tracoma, por Virgilio A. Victoria.

Quinta época, Año II, núm. 4, Buenos Aires 1957.—¿Qué es la investigación científica?, por Eduardo Braun Menéndez.—Disminución del rendimiento escolar en los jóvenes de nuestro tiempo, por Gunther Ballin.—El significado del "conte dévot" y sus elementos satírico-filosóficos, por Pablo Keins.—El Paraíso de Mahoma. Crónica del mestizaje en el Río de la Plata, por Alberto Mario Salas.—Los antibióticos en la conservación de alimentos, por Adolfo Leandro Montes.

REVISTA HISTORICA.—Año LI, tomo XXVII, Montevideo 1957, Núms. 79-81.—Lavallega. La redención patria, por Salterin y Herrera Eduardo.—"Apodos rioplatenses", por Rodríguez Molas Ricardo.—"Las exequias del General José Artigas en 1856", por Carámbude Barreiro Margarita.

Año LII, tomo XXVIII, Montevideo 1958, núms. 82-84.—"La vida rural en el Uruguay». "Advertencia preliminar» de Lauro Ayestarán, por Boutón

Roberto, J.—"La misión de Juan Manuel de Figueredo a Buenos Aires en 1921", por González, Julio César.—"Arq. Eugenio P. Baroffio", por la Dirección.—"El Teatro Solís", por Baroffio Eugenio.—La antigua ciudadela de Montevideo a través de los dibujos y acuarelas de Nicolás Panini, por Eugenio Baroffio.

RIVISTA INGAUNE E INTEMELIA.—Anno XII, num. 4, Bordighera 1957.—Seduta inaugurale del Convegno, por S. Durante.—Seconda seduta del Convegno. Prima seduta del Convegno, por G. Isetti.—Terza seduta del Convegno, por E. Mazzino.—Quarta seduta del Convegno, por C. Costa.—Seduta du clausura del Convegno, por N. Lamboglia.

SICULORUM GYMNASIUM.—N. S. Año X, num. 2, Catania 1957.—El canto XIV del Purgatorio, por Carlo Grabber.—II disinteresse narrativo nel Decaron, por Dario Rastelli.—Elementi religiosi ed elementi romanzeschi nella leggenda di S. Oliva, por Giuseppe Agnello.—Novalis poeta del fiore azzurro, por Angelica Escher.

SPELEON.—Tomo IX, núms. 1-2, Oviedo 1958.—Los fenómenos Cársticos de la falda S. E. de la Mola. Sant Llorenç del Munt, por Oscar Andrés Bellet y Luis Muntán Engberg.—Consideraciones sobre las formaciones poligonales de la desecación de la sima "Tximua" (Navarra), por José Antonio Martínez.—Contribution à la connaissance de la faune cavernicole de l'Espagne, por Jean-Marie Demange. *Atlanthropus mauritanicus* Arambourg: noticia y comentario, por Miguel Fusté Ara.

Tomo IX, núms. 3-4, Oviedo 1958.—Sobre el Karst actual y fósil de la terminación oriental de la Sierra de Cuera y sus yacimientos de hierro y manganeso, por N. Llopis Lladó.—Sobre la evolución del fondo de les Tarradelles, por Joaquín Montoriol Pous y Luis Muntán Engberg.—*Duvalius Berthae* Jeann, por Angel Lagar M.—La cueva sepulcral neo-eneolítica del Cerro de Castellón, en Campotéjar, por Jean-Christian Spanhi.—Nociones generales sobre "Periglaciario", por José Antonio Martínez.

TAMUDA.—Año V, Tetuán 1957.—"Una reclamación marroquí contra la Aduana de Barcelona en 1840", por Arribas Palau Mariano.—"Musulmanes y moriscos en el Teatro de Calderón", por Fradejas Lebrero, José.—"Ediciones anteriores a 1800 conservadas en la Biblioteca General de Tetuán", por Gustavo Gailent, Guillermo.—"Las monedas árabes de la Biblioteca General de Tetuán", por Gustavo Gailent, Guillermo.—"An 'imarah in the Central Rif: The annual pilgrimage to Sidi Bu Khiyar", por Hart, David M.—"Ei ateriense del Norte de Marruecos», por Posac Mon, Carlos.—"Mapas antiguos de la Sección de Cartografía de la Biblioteca General de Tetuán", por Rodríguez-Jouliá-Saint Cyr, Carlos.—"El poblamiento antiguo del valle del Río Martín", por Tarradell Mateu, Miguel.—"Las ruinas de Belyunes o Bullones", por Torres Balbás, Leopoldo.

TERUEL.—Núm. 19, Teruel 1958.—Descripción minera de la Sierra de Albarracín, por "Luis Carbonell Trillo-Figüeroa.—Los Dominicos en Alcañiz, por "Fray Manuel García Miralies.—Estudio sobre un alfar de terra sigillata hispánica, por Purificación Atrián Jordán.—Fauna ictiológica del Guadalupe y la Estanca de Alcañiz, por Armando Galán Royo.—Confusionismo documental sobre los Amantes de Teruel. Importancia del protocolo de Yagüe de Salas, por Jaime Caruana Gómez de Barreda.

NOTAS CRÍTICAS

THE ART BULLETIN.—Vol. XL, num. 2, New York 1958.—On the Development of Early Buddhist Art in India, por Walter Spink.—The Iconography of the Etschmiadzin Diptych and the Healing of the Blind Man at Siloe, por Pieter Singelemborg.—Filippo Brunelleschi: Capital Studies, por Howard Saalman.—"Le Roi à la Ciasse", por Julius S. Held.

Vol. XL, num. 3, New York 1958.—Some New Attributions to Lorenzo Monaco, por Mirella Levi d'Ancona.—Raphael's Tapestries and Their Cartoons: I. The Tapestries, por John White and John Shearman.—The Stone of Unction in Caravaggio's Painting for the Chiesa Nuova, por Mary Anne Graeve.—The American Bungalow, por Clay Lancaster.

WIADOMOSCI ARCHEOLOGICZNE.—Vol. XXIV, num. 3, Varsovie 1957.—Osadnictwo w czasach pierwotnych w Biskupinie i okolicy, por Zdzisław Rajewski.—Kraal z wczesnej epoki brązu w Biskupinie, pow. Znin, por Aleksander Gardawski, Jan Dabrowski, Roza Miklaszewska, Jacek Miskiewicz. Sprawozdanie z badan osadnictwa luzyckiego w Biskupinie, prw. Znin w 1956 r., por Maria Gadzikiewicz, Teresa Liana i Teresa Pietka.—Badania wykopaliskowe zrodel krnicznej wody w Biskupinie, pow. Znin, por Zdzislaw Rajewski i G. Franciszek Maciejewski.

Vol. XXIV, núm. 4, Varsovie, 1957.—Wozenosredniowieczny osrodek handlowy w Drohiczynie, pow. Siemiatycze, por Krystyna Musianowicz.—Sprawozdanie z badan osady pucharow lejkowatych w Grodku Nadbuznym, pow. Hrubieszow, przeprowadzonych w 1956 r., por Jan Kowalczyk.—Sprawozdanie z badan osady kultury luzyckiej we wsi Kamionka Nadbuzna, pow. Ostrow Mazowiecka, przeprowadzonych w latach 1955-1956, por Teresa Hildt-Wegrzynowicz.—Sprawozdanie z badan wczesnosredniowiecznej osady produkcyjnej wsi Kamionka Nadbuzna, pow. Ostrow Mazowiecka, przeprowadzonych w 1956 r., por Lechoslaw Rauhut.—Wyniki badan prowadzonych w 1956 r. na osadzie podgrodewej w Drohiczynie, pow. Siemiatycze, por Krystyna Musianowicz, Maria Miskiewicz i Elzbieta Walicka.

ZEPHYRUS.—Tomo VII, núm. 2, Salamanca 1957.—A Study in Urnfield Interpretations in Middle Europe, por M. A. Smith.—Un interesante lote de bronzes hallados en el castro de Sanchorreja, por Maluquer de Motes, J.—Ein geschlossener Glockenbecherfund im Museum Cordova, por E. Sangmeister.—Guijarro pintado de tipo aziliense de la cueva del Pindal, por F. Jordá.—Cerámica cardial en el Bajo Aragón, por E. J. Vallesní.—Dos nuevas espadas del Bronce final en Portugal, por J. de Castro Nunes y A. Vasco Rodrigues.—La cerámica pintada hallstättica del nivel inferior del Castro de Sanchorreja, por J. Maluquer de Motes.—El torques de Tremp, por A. Blanco Freijeiro.—El ponderal bizantino del Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca, por P. de Palol.—El hombre fósil en el V Congreso Internacional de Inqua, por M. Fuste.—"V Gordon Childe, 1892-1957", por L. Pericot.—"O. G. S. Crawford, 1886-1957", por L. Pericot.—"Georg Leisner, 1870-1957", por J. M. de M.—"V Congreso Arqueológico Nacional. Zaragoza, 1957", por M. Pueyo.—"VII Curso de Técnica Arqueológica en Pamplona", por M. Pueyo.