

NOTAS CRITICAS

AGUSTIN ARBELOA EGÜES, Constitución de la *Iglesia*, Colección Remanso. Barcelona, 1957.

AGUSTIN ARBELOA EGÜES, Vitalidad de la *Iglesia*, Colección Remanso, Barcelona, 1957.

La «Colección Remanso», que, como expresamente lo proclama, pone «los más palpitantes temas de actualidad religiosa al alcance del hombre de la calle», ha dado cabida, en su Sección Primera de Sagrada Escritura y Teología, a dos libros —uno continuación del otro— que tienen por título Constitución de la *Iglesia* y Vitalidad de la *Iglesia*.

Su autor, don Agustín Arbeloa Egüés, cuenta con títulos más que suficientes para esperar de él una obra eclesiológica bien configurada. Y no únicamente porque sus estudios de Teología, cursados en las Universidades Pontificias de Comillas y Roma, constituyan una garantía académica de primer orden, sino también, y quizá sobre todo, por causa de las experiencias múltiples de su sacerdocio, puesto en contacto con las almas, para verter en ellas el caudal teológico, del modo más asequible y atrayente.

Años atrás, cuando la Institución «Príncipe de Viana» publicaba la tesis doctoral de nuestro paisano sobre «La doctrina de la predestinación y de la Gracia eficaz en Juan Martínez de Ripalda», no fué difícil al crítico, seguramente, valorar los quilates de aquella obra, basada en la técnica de la investigación personal, al servicio de la profundidad de la doctrina. Pero, en la presente coyuntura, hay que reconocer que la labor divulgadora sobre un tema religioso debe sopesarse en la balanza de su finalidad propedéutica.

De ahí que la primera cualidad que salta a la vista, en estos dos libros del doctor Arbeloa, es cabalmente su metódica distribución de la materia, salpicada con el dato concreto, la ocasional anécdota, y hasta la misma dosificación tipográfica.

A propósito de esta breve recensión, yo quisiera más bien señalar el hueco que este tipo de obras viene a llenar —no se piense, por favor, en el tópico— entre los cristianos de formación cultural media, puntualizando, al propio tiempo, los hitos conseguidos por los dos opúsculos reseñados.

Los medios de cultura religiosa, en los ambientes católicos españoles, se reducen habitualmente al catecismo de los primeros años, a las instrucciones parroquiales ordinarias, y, en ciertos casos, a unos programas de Religión, estudiados —durante el Bachillerato u otras enseñanzas similares— más por el inmediato objetivo de aprobar la asignatura que por un sincero afán espiritual. Y esto, ciertamente, no basta, si queremos situarnos, al menos, a nivel de otros países, y aun confesiones religiosas.

Entonces, surge en nosotros —el hecho en sí constituye un buen síntoma— la conciencia de que necesitamos incrementar nuestro acervo cultural cristiano, a base de unos libros *ad hoc*, que ni sean meros devocionarios o manuales de piedad, ni tampoco voluminosos tratados de teología dogmática.

Entre las obras de Iniciación Teológica, como la concebida por el dominico director de «La Vie Spirituelle P. A. M. Henry, cuya cuidada traducción acaba de publicar la Editorial «Herder», de Barcelona, encaja esta de don Agustín Arbeloa Egüés, cor más que la Teología navegue aquí en un esquiife más ligero que los tres tomos de alto bordo herderianos.

Y a fe que nuestro escritor navarro ha tenido una certera visión del nudo de comunicaciones, en el que se encuentran, dispuestas tal vez en orden de batalla, las fuerzas de la verdad y las del error o la ignorancia.

Mas lo que, en puridad, pone más admiración es contemplar al sacerdote infatigable, curtido en afanes bélicos, y hoy entregado a los combates del espíritu, al profesor culto y devoto de la liturgia canonical, que a nada sabe negarse, cuando de obras apostólicas se trata, al ameno escritor, que renuncia a empresas de mayor lucimiento, a trueque de esta pequeña —y a la vez grande— lección: poner la Teología clásica al alcance de nuestra intelectualidad moderna, que, por otra parte, la busca, como el ciervo la fuente de cristalinas aguas.

Pamplona, 30 de diciembre de 1957.

Luis REY ALTUNA

ANTONIO PEREZ GOYENA, S. J.

"El Valle de Baztán". Premio Biblioteca Olave. Ed. Gómez. Pamplona 1957.

Ciertamente resulta ejemplar la vida de este patriarca de las letras navarras, consagrado desde la niñez a la virtud y al estudio y que venciendo la fatiga de los años, sigue regalándonos sazonados frutos como un roble centenario de nuestros bosques.

Ante la vista tenemos su último libro, galardonado con el premio Olave. Es un libro minucioso, detallista, lleno de inéditas noticias, de exactas precisiones, de rectificaciones, pormenores curiosos y agudos juicios, relativos todos al Valle de Baztán. Una verdadera enciclopedia de personajes nacidos en aquel bellissimo rincón de Navarra, de costumbres, datos históricos, instituciones sociales y benéficas, notas literarias, hechos salientes, fuentes documentales y bibliográficas y mil cosas más dispuestas para su mejor manejo, en orden alfabético.

En cuatro partes divide su trabajo el P. Goyena: Materiales genuinamente históricos. Particularidades del Baztán. Fechas memorables del Baztán, Rectificaciones y aclaraciones sobre el Baztán.

Los títulos responden exactamente al contenido, e indican el orden lógico que el autor se ha impuesto para el desarrollo de la materia. Su base principal es la bibliografía, especialidad brillantemente cultivada por el autor en otras ocasiones y que le sirve de excelente punto de partida para sus investigaciones.

El libro del P. Goyena contiene un enorme cúmulo de materiales, al que forzosamente habrá de recurrir quien desee historiar el Valle de Baztán, o adquirir un conocimiento extenso del mismo y constituye, junto con otras monografías locales que en estos años van apareciendo, una excelente aportación para la historia de Navarra.

Nuestra cariñosa enhorabuena al P. Pérez Goyena por su brillante trabajo y nuestra felicitación al Ayuntamiento del Baztán por el ejemplo que ha dado contribuyendo a los gastos de publicación de esta obra.

ANGEL IRIGARAY

Euskalerriko Ipuñak. "Guentos del País Vasco". Seleccionados, revisados y anotados por Ed. Itxaropena. Zarauz. 1957.

En este libro, que hace el número 17-18 de la Golección "Kulixka", A. Irigaray, competente vascófilo navarro, reúne con acierto y de forma atrayente una serie de relatos y cuentos euskéricos de carácter popular, seleccionados entre la abundante obra de Azkue y de Barandiarán. en los publicados por Caro e Irigaray y los escritos por Zubiri-Manezaundi.

Los relatos tomados directamente de boca del pueblo, abundan en fonetismos y contracciones de difícil traducción para quienes conozcan el idioma sólo de forma gramatical. En cambio los debidos a la pluma del escritor se resienten de su elaboración erudita, en detrimento de la gracia y espontaneidad y son poco asequibles al lector popular.

La colección de A. Irigaray, tiende a salvar los dos inconveniente apuntados, según se advierte en la nota preliminar, proporcionando así una fácil lectura para el público popular y aun erudito de habla vasca, y un excelente ejercicio para los estudiantes de este idioma, que verán facilitada su tarea con las abundantes notas que acompañan al texto euskérico, y con las traducciones del mismo que completan la segunda parte del libro.

El trabajo realizado por Angel Irigaray tiene la solvencia que le da el ser su autor académico de la A. de Lengua Vasca y merece todo encomio por la finalidad propuesta, el cuidado con que se ha realizado y el buen gusto en la selección de textos.

JAVIER LARRAYOZ

"Cruces y Gloria del Cura rural". Ed. Gómez. Pamplona. 1957.

En una serie de capítulos breves, escritos con ágil pluma, nos describe Javier Larrayoz el duro panorama de la vida del cura rural. Una vida colmada de limitaciones y penurias en lo material, y lo que es peor, de soledad, incomprensión e incomunicación en lo espiritual, a la que el sacerdote debe adaptarse para cumplir su sagrado ministerio.

Cierto que tan dura existencia encuentra sus satisfacciones (su gloria) en la fe sencilla, en el reconocimiento humilde del campesino, en su veneración por el viejo párroco, en el profundo arraigo de tradiciones y costumbres piadosas y en otros aspectos que prestan singular encanto al ambiente rural.

Al lado de estas alegrías, las cruces, los momentos de tristeza, las crisis de

desaliento, ios esfuerzos para no caer en la vulgaridad de la rutina y en el conformismo y el paulatino abandono de nobles aspiraciones.

J. Larráyoa muestra conocer bien estos problemas. Sabe poner el dedo en la llaga, observar los efectos y reconocer las causas.

La situación del clero rural, es un aspecto, el más triste, de ese lamentable estado de cosas que fatalmente conduce al absentismo y a la despoblación de los medios rurales. Bien lo apunta Larráyoa, cuyo libro, juntamente con el fondo religioso, muestra un aspecto social digno de tenerse en cuenta.

No debe juzgarse como un hecho casual el que en pocos años hayan aparecido en nuestra tierra tres buenos libros (Beguiristain, Cabodevilla y Larráyoa) en los que con diverso enfoque y en escenarios distintos dentro de Navarra, se estudian problemas análogos. Este hecho demuestra por un lado la existencia de un mal que hay que remediar, y por otro, y esto lo señalamos con alegría, la preocupación de un clero entusiasta y celoso, animado con un espíritu juvenil de renovación y apostolado.

P. G.

La Caja de Ahorros Municipal del Bilbao, con motivo del cincuentenario de su fundación, ha publicado un magnífico volumen conmemorativo que constituye un verdadero alarde editorial. Consta de 290 grandes páginas a todo lujo y en él se hace la biografía de la benéfica entidad y sus numerosas obras sociales, desde sus comienzos hasta ahora. Paralelamente, con autorizadas citas y alusiones literarias de la mejor ley, se diseña la historia de Bilbao, por modo especial del Bilbao de hace un siglo, tan sugestiva como ejemplar. Se inserta también una breve Historia del Ahorro en España, y las estampas retrospectivas alternan con la elocuencia aleccionadora de los datos estadísticos. Se dedica un espacio importante a los orígenes del desarrollo industrial y a su largo proceso, al trabajo y a los trabajadores, al puerto y sus accesos de hoy y de ayer, a los rincones apacibles de la Villa para el ocio y la expansión, al arte, al dinero y su servidumbre, en fin, a todo lo que constituye el nervio y la sustancia de su próspera existencia. La vida intelectual, la docente, la rural, el urbanismo, el medio físico, etc., son tratados con extensión, amenidad y hondura.

La panorámica no puede ser más completa. Algo así quisiéramos para nosotros con cualquier pretexto fundacional o conmemorativo.

Corresponde el texto, que ilustran muchas y buenas fotos antiguas y modernas, al escritor navarro, Fermín García Ezpeleta. Su estilo ágil, de excelente calidad literaria, se ajusta a su finalidad. Abundan en las páginas las acuarelas primorosas, muchas de las cuales son verdaderas obras de arte.

Las Bodas de Oro de la Caja de Ahorros municipal de Bilbao, a la que felicitamos, no ha podido brindarnos mejor presente en recuerdo de su fundación.

Revistas ingresadas en la Biblioteca del Museo de Navarra

ESPAÑA

- ALTAMIRA, años 1945, 1946, 1947 y 1950, Santander.
- ANALECTA SACRA TARRACONENSIA, Volumen XXIX, 2º semestre. 1957, Barcelona.
- ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE, años 1940, 1941, 1943. 1944. Tomo LXXI, año 1945; Tomo LXXIV, año 1946; Tomo LXXXII, año 1948; Tomo XXVI, año 1953; números 112, año 1955; números 115 y 116 de 1956 y números 118 y 119 de 1957, Madrid.
- ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA, año 1941, índice 40-41, Madrid.
- ARCHIVO DE ARTE VALENCIANO, Tomo XXVIII, 1957, Valencia.
- ARCHIVO HISPALENSE, números 84-85 de 1957, Sevilla.
- ARGENSÓLA. número 30. 1957, Huesca.
- BERCEO, Abril-Julio 1948; Octubre-Diciembre 1949; años 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956; Enero-Marzo 1957; Abril-Junio 1957 y Julio-Septiembre 1957, Logroño.
- BOLETIN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS, número 40, 1956, Noviembre-Diciembre, Madrid.
- BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS, Volumen XXXI, 1957.
- BOLETIN DE LA INSTITUCION FERNAN GONZALEZ Y DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS Y ARTISTICOS DE BURGOS, Tomo XXXVI, número 140, 1º trimestre 1957; Tomo XXXVI, número 141, 4.º trimestre 1957.
- BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Mayo-Agosto 1957, Madrid.
- BOLETIN DE LA REAL SOCIEDAD VASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS, año XIII, 3º trimestre 1957, San Sebastián.
- BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA, años 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1945, 1946; Abril-Junio 1950; Marzo-Junio 1957; Abril-Julio 1957.
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, Tomo II, 1953.
- EMERITA, años 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956 y 1957, Madrid.
- CUADERNOS DE TRABAJO DE LA ESCUELA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE ROMA, número VIII, año 1956.
- ESTUDIOS DE EDAD MEDIA DE LA CORONA DE ARAGON, Volumen I, 1945; Volumen II, 1946; Volumen III, 1947-1948; Volumen IV, 1951; Volumen V, 1952, Zaragoza.
- ESTUDIOS ECLESIASTICOS, Octubre-Diciembre 1957, Madrid.
- ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA, Tomo V, 1957, Madrid.
- HECHOS Y DICHOS, Octubre 1957; Noviembre 1957 y Diciembre 1957, Zaragoza.

- INDICE HISTORICO ESPAÑOL, Abril-Junio, n.º 18, 1957, Barcelona.
- MEMORIAS DE LA JUNTA SUPERIOR DE EXCAVACIONES Y ANTIGÜEDADES, Colección completa, Madrid.
- MEMORIA DE LOS MUSEOS ARQUEOLOGICOS PROVINCIALES, año 1942.
- MISCELANEA COMILLAS, n.º XXVII, 1957, Comillas (Santander).
- MUNIBE, n.º 1-2, 1957, San Sebastián.
- MUSEO DE PONTEVEDRA, núms. 29-32, (1954-56) 37-40 (1956).
- NUMARIO HISPANICO, Tomo V, 1956, Madrid.
- PIRINEOS, n.º 2, 1345; n.º 3, 1946; n.º 5, 1947; n.º 7, 1948; n.º 9-10, 1948; n.º 15-16 1950, Zaragoza.
- PUBLICACIONES DE LA INSTITUCION TELLO TELLEZ DE MENESES, n.º 16, 1956, Palencia.
- RAZON Y FE, Septiembre-October 1957; Noviembre 1957, Madrid.
- REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, n.º 14 1956; n.º 1-2 1957, Badajoz.
- REVISTA DE HISTORIA. Enero Junio, n.º 117-118, 1957, La Laguna de Tenerife (Islas Canarias).
- REVISTA ESPAÑOLA DE TEOLOGIA, Tomo XVII, n.º 67, Abril-Junio 1957. Madrid.
- REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, Tomo LXIII, n.º 1. Enero-Junio, Madrid.
- REVISTA DE ESTUDIOS DE LA VIDA LOCAL, Tomo XVI, n.º 95, 1957, Madrid.
- SALAMANTICENSIS, Vol. 4, fasc. 2, 1957, Salamanca.
- SAN JORGE, Enero 1957, Barcelona.
- SEMINARIO DE ARTE ARAGONES, Vol. I y II, año 1945; Vol. III. 1951; vol. IV, 1952; Vol V, 1953, Zaragoza.
- SPELEON, Enero-Diciembre 1957, Oviedo.
- VERDAD Y VIDA, Octubre-Diciembre. n.º 60, 1957, Madrid.
- UNIVERSIDAD, Enero-Junio 1953; Julio-Diciembre 1953; Enero-Junio 1954; Julio-Diciembre, 1954, y Enero-Junio, 1955, Zaragoza.
- VIZCAYA, n.º 2, 1953; n.º 3, 1956, y n.º 6-7, 1956.
- ZEPHYRUS, Enero-Junio, n.º 8. 1957, Salamanca.

ALEMANIA

- BONNER TAHRBUCHER, n.º 115-116, 1955-1956, Bonn.
- GERMANIA, n.º 1-2, 1957, Frankfurt.
- FUNDEBERICHTE AUS SCHWABEN, n.º 14, 1957, Stuttgart.

ARGENTINA

- UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, Octubre-Diciembre 1956.

CHILE

- REVISTA DE ARTE, Agosto-Diciembre 1956, Chile.
- COLECCION ARTISTAS CHILENOS, n.º 10, 1956, Chile.

ESTADOS UNIDOS

AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY, Vol. 61, n.º 4, Octubre, 1957.
 COLLEGE ART JOURNAL, Vol. XVII, n.º 1, 1958, New York.
 THE ART BULLETIN, Vol. XXXIX, n.º 3, 1957, New York.

FRANCIA

ARTS ET LIBRES DE PROVENCE, n.º 6, 1946, n.º 8, 2.º semestre de 1948,
 Marsella.
 BULLETIN DE LA SOCIETE ARCHEOLOGIQUE, HISTORIQUE LITTERAIRE
 ET SCIENTIFIQUE DU GERS, 3^{er} trimestre de 1957, Auch (Gers).
 BULLETIN HISPANIQUE, Tomo LIX, n.º 3, 1957, Bordeaux.
 GALLIA, Tomo XIV, fasc. 1, 1956; T. XIV, fasc. 2, 1956, París.
 REVUE ARCHEOLOGIQUE, Julio-Septiembre 1957, París.

MARRUECOS

TAMUDA, n.º V, 1^{er} semestre 1957, Tetuán (Marruecos).

MEXICO

ARMAS Y LETRAS, Febrero, Marzo, Abril y Mayo de 1957, Monterrey (Mé-
 xico).

POLONIA

WIADOMOSCI ARCHEOLOGICZNE, Tomo XXIV, n.º 1-2, Warszawa.

PORTUGAL

GUIMARAES, Enero-Junio 1957.
 TRABALHOS DE ANTHROPOLOGIA E ETNOLOGIA, Vol. XV, n.º 3-4, 1955-
 1957, Porto.

SUECIA

MEDDELANDEN FRAN LUNDS UNIVERSITETS HISTORISKA MUSEUM, To-
 mo IV, 1957, Lund.

SUIZA

JAHRBUCH DERSCHWEIZERISCHEN GESELLSCHAFT FUR URGESCHICHTE,
 n.º 6, 1956, Frauenfeld.
 ARCHAEOLOGIA HERVETICA, Tomo XXXIV, n.º 5, 1955; n.º 6, 1956,
 Frauenfeld.

YUGOESLAVIA

ARHOLOSKI VESTHIK, VII/1 1957, Ljubljana.
 RAZPRAVE, Tomo IV, n.º 5 1957, Ljubljana.
 LETOPIS, año 1955, Ljubljana.