

# Actividades culturales y de la Institución

## ABRIL

CONCIERTOS: Día 7.—Concierto sacro, en el Frontón Labrit, a cargo de la Orquesta Santa Cecilia y Schola Cantorum del Seminario Conciliar de Pamplona, interpretándose las «Siete Palabras», de Dubois.

Día 10.—Institutos de Navarra. Concierto a cargo de la «Coral San José», de la Chantrea, de Pamplona. Patrocinado por la Institución Príncipe de Viana.

Día 11.—Institutos de Navarra. Concierto de guitarra a cargo do don Rafael Iturri.

Día 13.—Institutos de Navarra. Concierto de música religiosa a cargo de la Escolanía de San Antonio, de Pamplona.

Día 21.—Teatro Principal, Sangüesa. Concierto a cargo del Cuarteto Instrumental de Cámara, de Pamplona. Patrocinado por la Institución Príncipe de Viana.

Día 26.—Teatro Gayarre. Pamplona. Concierto a cargo del pianista Harry Datyner y la Orquesta Santa Cecilia, de Pamplona. Patrocinado por la Institución Príncipe de Viana.

EXPOSICIONES: Día 3.—Centro de Estudios de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. Clausura de la exposición de pintura, a cargo de la Agrupación «La Pajarita», de pintores alaveses.

Día 4.—Centro de Estudios de la Caja Municipal de Ahorros, de Pamplona. Apertura de la Exposición de pintura del «Grupo Loyola» de estudiantes preuniversitarios.

CONFERENCIAS: Día 3.—Cámara de Comptos. Pamplona. Lección del Curso de Derecho Navarro, a cargo de don Miguel M.<sup>a</sup> Troncoso, sobre «Contribuciones e impuestos, en Navarra».

Día 4.—Cámara de Comptos Reales. Pamplona. Sesión de clausura del Curso de Derecho Navarro, disertando el Vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra sobre «Presupuestos».

Día 8.—Frontón Labrit. Pamplona. Comienzo de la II Gran Semana de la Familia, organizada por la Junta Diocesana y Consejos de Acción Católica de Navarra; con la intervención de los oradores: Don José María Hueso, don José Antonio Cremades, don Federico Rodrí-

guez, don Angel Vegas y don Blas Pinar, en los días 8 al 12, ambos, inclusive.

Día 25.—Cámara de Comptos Reales. Pamplona. Conferencia a cargo del profesor Stampa Braun sobre «La concepción católica del preventismo penal». Organizada por el Estudio General de Navarra.

Día 26.—Centro de Estudios. Pamplona. Disertación del señor Azola, sobre «El tratado del mercado común europeo», ante el «grupo europeísta» de Pamplona.

Día 26.—Salón de Actos del Museo de Navarra. Conferencia sobre Teatro, organizada por la Dirección General de Información, con la colaboración de la Institución Príncipe de Viana a cargo de A. Marsillach y María A. Soler», sobre «Lo que no decimos en el Teatro».

**VARIA:** Día 1.—Conmemoración del «Día de la Victoria». Los actos organizados hubieron de suspenderse por causa de la lluvia.

Día 7.—Celebración del I Día Universal de la Lucha contra el Cáncer, con la cooperación de las autoridades locales, recaudándose en cuestación pública unas 50.000 pesetas.

Día 23.—Centro de Estudios de la Caja Municipal de Ahorros, de Pamplona. Apertura de la Feria del Libro, organizada por dicha entidad, con la cooperación de libreros de la ciudad, con ocasión del «Día del Libro».

Día 25.—Inauguración y bendición de la nueva Casa del Instituto Pedagógico para niños anormales y sordomudos, con la asistencia de autoridades locales.

## MAYO

**CONCIERTOS:** Día 9.—Teatro Gayarre. Pamplona. Inauguración de los «Conciertos de Primavera», organizados por el Ayuntamiento y la Diputación. Concierto a cargo de la Orquesta Municipal de Bilbao.

Día 10.—Orquesta Municipal de Bilbao y Orfeón Pamplonés, en el Teatro Gayarre, de Pamplona.

Día 11.—Teatro Gayarre. Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Dresde.

Día 14.—Institutos de Navarra. Recital de piano, a cargo de don Antonio Rodríguez Baciero, organizado por el Departamento de Actividades Culturales del S. E. U., de Navarra.

**EXPOSICIONES:** Día 4.—Sala Ibáñez. Pamplona. Apertura de la exposición de pintura del «Grupo Iliberritano», de Granada.

Día 16.—Centro de Estudios de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. Apertura de la exposición de pintura de María Teresa Gaztelu y José M.<sup>a</sup> Vilá.

**CONFERENCIAS:** Día 8.—Apertura de la I Semana Cinematográfica de Pamplona, organizada por la Congregación Mariana Diocesana de San Luis Gonzaga. Con la intervención de varios oradores destacados en el campo de la cinematografía y proyección de películas. Los actos tuvieron lugar en el Salón de Actos de los Institutos de Navarra. En el de clausura, el día 12, intervino el R. P. Landáburu, S. I., que disertó sobre la película «El Renegado».

Día 20.—Centro de Estudios. Pamplona. Conferencia a cargo del Dr. A. Wurster, sobre «Yugoslavia y su situación actual». Organización del «grupo europeísta» de Pamplona.

Día 20.—Salón de Actos de los Museos de Navarra. Conferencia del señor Vázquez Dorero sobre: «Polémica sobre la Ciencia española».

Día 21.—Salón de Actos de los Museos de Navarra. Conferencia del señor Guerrero Zamora, finalizando el ciclo de Teatro. Fué leída por la esposa del conferenciante, doña M. Fresno, y el ciclo se llevó a cabo con la cooperación de la Institución Príncipe de Viana.

Día 23.—«Diario de Navarra». Pamplona. Apertura de un ciclo de conferencias para oficinistas, con la intervención de oradores locales.

**VARIA:** Día 26.—Cizur Mayor. Actos de homenaje a don Ramón Esparza, Párroco de la localidad, y a doña Teresa Onieva, Maestra en la misma, con motivo de la entrega de los Títulos de Hijos Adoptivos, por sus servicios continuados durante 40 años en Cizur Mayor; con la asistencia de autoridades provinciales, locales y numeroso público de la comarca.

## JUNIO

**CONCIERTOS:** Día 18.—Teatro Gayarre. Pamplona. Concierto de orquesta, arpa y flauta, de clausura de la temporada, organizada por la Sociedad de Conciertos Santa Cecilia, de Pamplona y patrocinada por la Institución Príncipe de Viana.

**EXPOSICIONES:** Día 14.—Centro de Estudios. Pamplona. Apertura de la exposición de miniaturas de José María Rodríguez Azcárate.

Día 15.—Sala Ibáñez. Pamplona. Apertura de la exposición de pinturas de A. Palmero, junto con otros pintores extranjeros.

CONFERENCIAS: Día 10.—Salón de Sesiones del Consejo Foral de Navarra. Pamplona. Apertura de la XVII Semana Social, llevando por lema «Por una comunidad internacional», desarrollado en una serie de conferencias y lecciones a cargo de personalidades destacadas en el campo religioso y político-social. Se trataron también, en tres series de coloquios, problemas actuales de actuación cristiana entre patronos y obreros.

Día 19.—Instituto de Sanidad. Pamplona. Conferencia a cargo del Dr. don Félix Zorrilla, sobre «Electroféresis sobre papel de las seroproteínas: su mecanismo. Aportación personal». Patrocinado por la Institución Príncipe de Viana.

VARIA: Día 29.—Bosquecillo de la Taconera. Pamplona. Acto del homenaje anual a los ancianos de Navarra, con la intervención de las autoridades provinciales y locales, Ayuntamientos de Navarra, Banda de música «La Pamplonesa», Orfeón Pamplonés y niños de las Escuelas públicas de Pamplona. Actuó de mantenedor el M. R. P. Pérez Goyena, S. J.

Día 30.—Diputación Foral de Navarra. Acto de la imposición de la Medalla del Mérito Penitenciario al Ilmo. Sr. D. Alejandro Mais-terrena. Canónigo v Capellán de la Prisión provincial; asistiendo las primeras autoridades de la ciudad.

## JULIO

CONCIERTOS: Día 7.—Teatro Gayarre. Pamplona. Apertura de los festivales artísticos organizados por el Ayuntamiento de la ciudad con motivo de las fiestas patronales, hasta el día 14, de clausura; con la intervención de conjuntos musicales, folklóricos y corales de prestigio internacional.

CONFERENCIAS: Día 14.—Diputación Foral. Solemne apertura del III Curso de Verano en Pamplona, organizado por la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de las entidades culturales de Navarra. Los cursillos desarrollados durante el mes fueron: VI Curso de técnica arqueológica, Cursillo de perfeccionamiento de lengua inglesa, II Cursillo de Medicina, II Cursillo de la Historia moderna: Centenario de la abdicación de Carlos V, «Problemas actuales de la producción avícola».

EXPOSICIONES: Día 5.—Escuelas de San Francisco. Pamplona. Apertura del II Concurso de fotografía artística «San Fermín». Organizado por la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Navarra.

VARIA: Día 7. Pamplona. Festividad de San Fermín, Patrono de Navarra. Conmemorándose en la capital y villa de Lesaca, que celebran sus

fiestas patronales, con actos religiosos, festejos populares y espectáculos diversos.

Día 18.—Conmemoración del Alzamiento Nacional. Los actos principales de esta conmemoración consistieron en la entrega de viviendas por el Patronato «Francisco Franco» en varias localidades de la provincia, con la asistencia de autoridades.

## AGOSTO

CONFERENCIAS: Días 1 al 15.—Diputación Foral. Prosigue el desarrollo del III Curso de Verano de Pamplona, con los cursillos «Problemas actuales de la producción avícola», III Curso de Geografía, III Curso de Ciencias y V Curso sobre la Guerra moderna. El día 14 fué clausurado solemnemente el Curso, con la intervención del Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza, del Vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra y del Dr. García Arias.

VARÍA: Día 2. — Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Pamplona. Acto de entrega al Cabildo Metropolitano de un obsequio del Ayuntamiento de la ciudad, consistente en un juego de sacras y atril de plata, con motivo de la elevación de la Diócesis de Pamplona a Arzobispado.

Día 9.—Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Pamplona. Acto de entrega al Cabildo Metropolitano de la Cruz Arzobispal, obsequio de la Diputación Foral de Navarra, con motivo de la erección del Arzobispado.

## SEPTIEMBRE

CONCIERTOS: Día 3.—Actuación de la Agrupación Coral de Cámara en el acto de la inauguración del Conservatorio Profesional de Música «Pablo Sarasate».

Día 15.—Ideal Cinema. Sangüesa. Concierto a cargo de la Agrupación Coral de Cámara, de Pamplona, en acto subvencionado por la Excma. Diputación Foral de Navarra.

Día 15.—Frontón Burunda. Alsasua. Concurso vasco-navarro de jotas.

Día 29.—Aoiz. Actuación del Coro San Miguel, de Pamplona, dirigido por don José Alvira.

Día 30.—Salón Blas de Laserna. Corella. Actuación de la Agrupación Coral de Cámara, de Pamplona, dirigida por el Maestro Morondo.

CONFERENCIAS: Durante los días 4 y 8 tiene lugar en el Salón de Actos de los Museos de Navarra un Cursillo de verano sobre temas mu-

sicales, organizado con motivo de la inauguración del Conservatorio Profesional de Música «Pablo Sarasate», interviniendo: el P. Samuel Rubio, sobre «Origen y desarrollo de la música polifónica»; don Fernando Remacha, sobre «Evolución de la literatura del piano», y don Fernando Urgoiti, sobre «La electrónica y sus aportaciones a la Música». Estas lecciones fueron ilustradas por la pianista Pilar Bayona y la Agrupación Coral de Cámara, de Pamplona.

VARIA: Día 3.—Solemne inauguración del Conservatorio Profesional de Música «Pablo Sarasate», en Pamplona. Discurso del Presidente del Patronato del Conservatorio y Diputado Foral don Juan Echandi Indart.

Día 8.—Santa Iglesia Catedral. Ofrenda del Excmo. Ayuntamiento de Pamplona a Santa María la Real de Pamplona. Conmemoración del Privilegio de la Unión de los Burgos.

Día 9.—Visita oficial del Excmo. Sr. Ministro de la Vivienda a la villa de Valtierra, donde se le impone la Medalla de Oro de la villa. Se inauguran en la misma 110 viviendas y un monumento, erigido a los Caídos en la Cruzada.

Día 19.—La clase sanitaria navarra dedica en Estella un homenaje al ilustre navarro Dr. García Orcoyen, Director General de Sanidad.

Día 22.—Santa Iglesia Catedral, de Pamplona. Tradicional ofrenda de la Excma. Diputación Foral de Navarra a Santa María la Real de Pamplona.

Día 28.—Asamblea de los Tribunales Tutelares de Menores Vasco-Navarros, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Rafael Rubio, Presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, que pronunció un importante discurso.

Día 30.—Salón del Consejo Foral de Navarra. Acto público de ejercicios de oposición para adjudicar la beca extraordinaria concedida por la Excma. Diputación Foral para estudios en el Extranjero. Concurren el barítono señor Lanas y el guitarrista señor Iturri.

Prosigue la Institución restaurando nuestros viejos monumentos, bajo la dirección del arquitecto don José Yánoz Larrosa, con el ritmo que permiten las circunstancias.

En el PALACIO REAL DE OLITE se ha terminado la escalera que daba acceso al Mirador del Rey desde el patio de la Morera, así como la cubierta de la torrecilla. Se ha restaurado la habitación de aseo de la Reina y enlosado el paseo de ronda. Asimismo se han realizado diversas obras en el conjunto de edificaciones de la Torre del Aljibe e iniciado otras, de restauración, en la galería del muro donde se encuentran las yeserías mudejares. Se ha adecen-

tado el exterior del castillo, por la parte de la escalinata de la cuesta, y ante la fachada Nordeste se ha hecho una plantación de pinos que contribuirán a su futuro ornato.

En la CATEDRAL DE PAMPLONA sigue restaurando la Sala Barbazana. Se ha colocado una vidriera policroma en el gran ventanal del testero, instalándose el altar del frente, de un modo definitivo, con elementos góticos que ya existían. Y en el Arcediano se ha plantado un pequeño jardín ante los muros de la primitiva catedral.

En SANTA MARIA LA REAL, de Sangüesa, se están ultimando los detalles de su restauración con la terminación de la escalera de caracol que da acceso a las cubiertas, la colocación en la fachada de algunos sillares que faltaban y el arreglo de las gradas de la puerta.

También en el MONASTERIO DE LEIRE se están llevando a buen fin los últimos toques decorativos: terminación de altares adecuados, restauración completa de la capilla de San Benito, donde yacen los restos de nuestros reyes, colocación de vidrieras y alabastros en las ventanas del templo, y restauración y emplazamiento de los dos retablos renacentistas que se encontraban en la iglesia desde la excomunión. El pórtico protector de la gran puerta románica, en muy mal estado, ha sido sustituido por otro más pequeño, que resguarda como el otro las esculturas y no les resta visibilidad.

En el MONASTERIO DE IRANZU se está procediendo a la terminación de la techumbre de la iglesia monacal, de 60 metros de longitud, mediante bovedillas de ladrillo cubiertas por una placa de cemento, con la teja encima, lo que aligera mucho su peso y la hace incombustible, entre otras ventajas. Se ha terminado, además, una de las tracerías del claustro, a la derecha de la puerta de entrada.

Concluida la pavimentación del claustro y sala capitular en el MONASTERIO DE LA OLIVA, se ha procedido, además de otras obras, al arreglo de la cubierta de la nave de la Epístola, que se hallaba muy deteriorada, obra importante por su costo y envergadura que ha resuelto el problema de las filtraciones y ha dejado la techumbre en perfecto estado.

En la CATEDRAL DE TUDELA se han dado por terminados los trabajos de restauración con una serie de pequeños detalles en las arcadas y en la capilla del Cristo.

A petición del Ayuntamiento de Tudela se ha restaurado por completo la TORRE DE MONREAL, fortín de la última guerra civil que constituye un curioso monumento de arquitectura militar.

También se han ejecutado obras en la ERMITA DE BADOSTAIN, encaminadas a su restauración y consolidación, y en el MONASTERIO DE IRACHE, el coro de cuya iglesia, en peligro de ruina, ha sido debidamente arreglado y pavimentado.

En cuanto a EXCAVACIONES, se continúa trabajando fructíferamente, bajo la dirección de don Juan Maluquer, en los yacimientos del poblado de Cortes y en la necrópolis de la Atalaya. Doña Angeles Mezquíz, por encargo del Servicio de Excavaciones, ha realizado un importante sondeo estratigráfico, en el patio del Arcediano de la catedral de Pamplona, alcanzando niveles que corresponden a la evolución de la Pompaelo romana

desde la primera mitad del siglo I hasta todo el siglo IV, con la obtención de mucho material cerámico.

Se han llevado a cabo, además, labores de prospección en la cantera de Sorozarreta, Urbiola, Sartaguda, Lodosa, etc.

Continúa la campaña de RESTAURACION DE PINTURAS, en colaboración con personal competente y especializado del Museo del Prado, de Madrid. Ultimamente se limpió y restauró el retablo de Santo Tomás de la catedral de Pamplona, llamado de Caparroso en recuerdo del nombre del donante, y otro, pequeño, de la iglesia de Ripalda, valle de Salazar.

Y se ha procedido al arranque de las pinturas góticas murales aparecidas en la iglesia parroquial de Olleta, con destiro al Museo de Navarra, operación llevada a cabo por don Ramón Gudiol.

(Noticia extractada de la Memoria 1956-57.)

