

# NOTAS CRITICAS

ALTAMIRA: Revista del Centro de Estudios Montañeses.—Núms. 1, 2 y 3 de 1955.—El reinado de Fernando VI en el reformismo español del siglo XVIII, por C. Pérez Bustamante.—Cuando Santander era una villa, por T. Maza Solano.—Perfil histórico-aneecdótico de la Ciudad, por J. Simón Cabarga.—La creación del Obispado de Santander, por P. Francisco Lodos, S. J.—El engrandecimiento de la Ciudad y el Real Consulado santanderino, por F. Barreda.—Los escritores montañeses del siglo XVIII, por L. Redonet.—Adiciones al catálogo de la flora montañesa, por P. Manuel Lainz, S. L.—Los altos hornos de Guriezo, por J. de Ybarra y Bergé.—La imagen de Santa María la Blanca, de Castro Urdiales, por A. Pérez de Regules.—En torno a la vida y a la obra de Concha Espina, por T. Maza Solano.—Concha Espina y lo regional, por F. Curbía.—La Naturaleza en la obra de Concha Espina, por M. González Hoyos-

AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY: Volume 60, January, 1956. Unpublished Greek Vases in the Robinson Collection, por David M. Robinson.—A Roman Sourcebook for the Stage, por A. M. G. Little.—Other Geometric Objects in Baltimore, por Dorothy Kent Hill.—A Tomb of the Early Classical Period at Bamboula, por J. L. Benson.—Ancient Towers on the Island of Siphnos, por John H. Young. — A Philosophic Allegory?, por Franklin P. Johnson.—Charles Rufus Morey; Necrology.

ARCHEOLOGIA CLASSICA: Rivista dell'Istituto di Archeologia della Università di Roma.—Vol. VII, fasc. 1. 1955.—Gamikós lebés da Paestum, por Pellegrino Claudio Sastieri.—L'Afrodite Pudica da Punta delle Sabbie ed il tipo della Pudica drappegginta, por Antonino di Vita.—Ritratto di giovane donna da Bagni di Tivoli, por Domenico Faccenna.—Alcuni sarcofagi romani della Necrólo Vaticana, por Laura Nicolosi.—Per la cronología della scultura romana, por Carel Claudius Van Essen.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA: Vol. XXVIII. 1955. Núm. 91. 1.º Semestre. — Nombres de artistas en la España Romana, por A. García y Bellido. — Mármoles antiguos de la casa ducal de Alba, por A. Blanco Freijeiro. — Nuevas necrópolis cello-romanas de la región de Elvas (Portugal), por Abel Viana y A. Dias de Deus. — Un oppidum de la tribu de los Bibalos, por F. López Cuevillas y Jesús Taboada. — Contribución al estudio de la protohistoria de los «Lusitani» (entre el Duero y el Tajo), por F. Russell Cortez. — Noticiario.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE: Tomo XXVIII. Núm. 111. Julio-Septiembre 1955. — La iconografía de «El Expolio» del Greco, por José M.<sup>a</sup> de Azcárate. — Arquitectura barroca gaditana: Las Casas de don Diego de Barrios, por César Pemán. — Los pórticos de San Isidoro de León y de Saint

Benoit-sur-Loire y la iglesia de Sainte-Foy de Conques (Estudio comparativo de sus capiteles), por F. García Romo. — Los talleres reales de ebanistería, bronce y bordados, por Julia M.<sup>a</sup> Echalecu.—Varia, pág. 261.

ATTI DELLA ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI: Comunicate alla Accademia dal Ministero della Pubblica Istruzione.—Serie ottava.—Volume IX.—(Volume 80.<sup>o</sup> dall'inizio della pubblicazione). 1955.—Necropoli romana, por F. G. Lo Porto.—Tomba etrusca, por G. A. Mansuelli.—Cippo miliare della Via AEmilia, por G. A. Mansuelli.—Saggio di scavo nella Grotta detta di Re Tiberio, por G. A. Mansuelli.—Tombe preistoriche in località Borgo Rivola, por G. A. Mansuelli.—Rinvenimento di selciato romano, por G. A. Mansuelli.—Resti di edificio romano, por G. A. Mansuelli.—Rinvenimento di un tratto delle mura romane di cinta, por G. A. Mansuelli.—Avanzi di un edificio romano della prima metà del I secolo dell'Imperio, por M. Degani.—Altre scoperte nell'isolato di S. Rocco in Piazza della Libertà, por M. Degani.—Testi di edifici e trovamenti vari, por G. Maetzke.—Titolo funerario scoperto in località Poggio Salonne, por G. Maetzke. — Ricerche in località «Le Sassaie», por G. Maetzke.—Tomba etrusca, por G. Maetzke.—Necrópoli della Banditaccia. Scavo eseguito a cura dell'Istituto do Archeologia dell'Universita di Roma.—Scavi nell'area del teatro romano degli anni 1950-1953, por E. Fiumi.—Il teatro romano. Studio architettonico e ricostruzione, por A. de Agostino.—Scoperta di anrichi sepolcri nella contrada S. Facondino, por E. Stefani.—Ruderi di comlobari ed epigrafi, por E. M. Felletti Maj.—Muro in opera quadrata, por B. M. Felletti Maj.—Capitello romano da Lorium, por B. M. Felletti Maj.—Stele funerarie, por B. M. Felletti Maj.—Villa rustica, por B. M. Felletti Maj. — Saggio di scavo, por F. Biancofiore.—Nuovi ipogei scoperti nel cimitero di Viana Cassia, por S. L. Agnello.—Ipogeo tardo-romano in contrada S. Giuliano, por S. N. Agnello.—Heraclea Minoa, por E. de Miro.—Campagne di scavi 1950-1951 e 1951-1952; la necropoli della Valle S. Mauro; le fortificazioni meridionali della città e la porta di Siracusa, por G. Rizza.

REVISTA DE GUIMARAES: Volume LXV. —Nos. 3-4. Julho-Dezembro 1955.—Cartas de Leite de Vasconcelos a Martina Sarmiento.—Campaniformes ibéricos, por M. A. Smith.—Accão do Homem e Morfología do Solo, por A. de Amorim Girão.—Hispanos no Sui de Franca, por A. García y Bellido.—Estacao eneolítica de Liceia, por Joaquim Fontes.—A transliteracao dos nomes árabes, por F. José Velozo.—Numismática de D. João V., por R. da Costa Couvreur.—Sobre el tímpano y la bomba de Ctesibio, por J. Caro Baroja.—Sobre una lucerna romana de bronce da Mina de Jales, por O. da Veiga Ferreira e A. Pires Teixeira.—Nótula acerca de dois monolitos romanos de S. João das Lampas.—Urna Sessão Académica em Guimaraes, em 1776, por J. Baptista Barreiros. — Exploração arqueológica na Citania de Bruteiros, por Mario Cardozo.—Visita da Real Academai Gallega a Sociedade Martins Sarmiento.—Boletín.

RIVISTA INGAUNA E INTEMELIA: Nuova serie.—Anno X.—Núm. 2.—Aprile-Giugno 1955. — Prime conclusioni sugli scavi di Vada Sabatia, por N. Lamboglia.—André de Celia de Finale, peintre ligure-nicois, por C. Lorgues Lapouge.—I boschi, le capre, le galere, por U. Martini.—La sistemazione delle

caveme del museo del Balzi Rossi.—Un abitato romano presso Toirano.—Scoperte e San Rocco di Vallecrosia, por Nino Lamboglia.—S. Pietro di Camproso.—S. Andrés di Aurigo.—Un «antirestauro» a Molini di Triora, por Nino Lamboglia.

THE ANTIQUARIES JOURNAL: Volume XXXV.—July-October 1955.—Numbers 3, 4.—Anniversary Address, por Sir Mortimer Wheeler.—The Products of a Medieval Tile Kiln at Bawsey, King's Lynn, por Elizabeth Eames.—Some English Medieval Alabaster Carvings in Italy, por W. L. Hildburgh.—Excavation of a Honestead of the Roman Era at Halangy Down, St. Mary's, Isles of Scilly, 1950, por Paul Ashbee.—A Note on the Use of Coal in Toman Britain, por Graham Webster.

THE ART BULLETIN: A Quartely Published by the College Art Association of America.—December 1955.—Volume XXXVII.—Number Four.—Peterboroug, Lincoln, and the oí Robert Grossereste: A Study in Thirteenth. Century Architecture and Iconography, por Folke Nordstrom.—Spatial Imagery of the Anunciation in Fifteenth Century Florence, por John R. Spencer.—The Open Window and the Storm.—Tossed Boat: An Essay in the Iconography of Romanticism, por Lorenz Eitner.—Sta. Costanza: An Addendum, por Karl Lehmann.