

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

CRONICA DE SEIS MESES

CONFERENCIAS

Octubre

Día 16.—Sesión de apertura del ciclo de conferencia» del Instituto de Sanidad de Navarra, disertando el Dr. D. Carlos Gil y Gil sobre «Predisposición cancerosa del pueblo vasco». Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 23.—Instituto de Sanidad: Dr. D. Pablo Purriel, profesor de la Clínica Médica de la Facultad de Montevideo, sobre «Quistes hidatídicos del corazón».

Día 29.—Instituto de Sanidad: Dr. D. José María Peñuela y Dr. D. José María Lizaur, sobre «El problema de la resistencia a los antibióticos».

Día 31.—Institutos de Navarra: R. P. José Antonio de Sobrino, S. I., Director nacional de las Congregaciones Marianas, sobre «Mis siete años en Washington». Organizada por Misioneras de Cristo Jesús, Pamplona.

Noviembre

Día 1.—Institutos de Navarra: R. P. José Antonio de Sobrino, S. I., sobre «El amor y la familia en Estados Unidos». Organizada por Misioneras de Cristo Jesús.

Día 3.—Institutos de Navarra: R. P. Laburu, S. I., sobre «Influencia de la sociedad en la formación del carácter». Organizada por Misioneras de Cristo Jesús.

Día 4.—Institutos de Navarra: segunda conferencia sobre «La Psicología, al servicio de la Pedagogía».

Día 23.—Estudio General de Navarra: Inauguración del ciclo de conferencias sobre el tema «La Virgen, en la cultura española». Día 23: D. Francisco Ynduráin, sobre «El tema mariano, en la lírica del siglo XIII». Día 25: D. Emilio Orozco Díaz, sobre «El cartujo Sánchez Cotán, pintor de la Virgen». Día 26: Don Joaquín Arbeloa, sobre «Cauces actuales de la Teología Mariana». Día 28: D. Luis Morales Oliver, sobre «La Inmaculada y España». Este ciclo fué organizado por el Estudio General de Navarra en conmemoración del Año de Santa María.

Diciembre

Día 14.—Salón del Consejo Foral: Dr. D. Juan A. Paniagua Arellano, del Instituto de Historia de la Medicina, Madrid, sobre «Miguel Serveto, médico renacentista». Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 15.—Teatro Gorriti, Tafalla: Ciclo de conferencias religioso-culturales, del 15 al 21, organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de las Escuelas Pías de Tafalla.

Día 16.—Salón de actos Martín de Azpilcueta, Pamplona: Apertura de la Semana de Estudios sobre Pamplona, organizada por la Caja de Ahorros Municipal. Día 16: D. Auxilio Goñi, sobre «Plan para la industrialización de Pamplona». Día 17: D. Miguel Gortari, sobre «La ciudad y el problema de la vivienda». Día 18: D. Rafael Ulíbarri, sobre «Factores sanitarios y demográficos de la ciudad». Día 21: D. Rafael Cambra, sobre «El problema cultural y universitario de Pamplona». Día 22: D. Ignacio Sanz González, sobre «Visión de Pamplona en el año 2000». Los temas desarrollados por los ponentes fueron libremente discutidos por los asistentes al final de cada conferencia.

EXPOSICIONES

Octubre

Día 22.—«Galerías Eugui», Pamplona: Exposición de J. Santesteban.

Noviembre

Día 14.—«Galerías Eugui»: Apertura de la exposición colectiva de pintores alemanes modernos.

Diciembre

Día 3.—«Sala Ibáñez», Pamplona: Apertura de la XIII Exposición de óleos de Antonio Butrón.

Día 5.—«Galerías Eugui»: Exposición de pintura impresionista francesa, de Roberto Lesgues.

Día 23.—Escuela Normal del Magisterio, Pamplona: Apertura de la Exposición de pintura al óleo y fotografía, de la «Real C. del G. de San Cernin», Pamplona.

Día 28.—«Sala Ibáñez»: Apertura de la exposición de pintura al óleo, de José María Ascunce.

MUSICA

Agosto

Día 15.—Burguete: Concierto por la «Orquesta "Santa Cecilia"», de Pamplona. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 22.—Teatro Gorriti, Tafalla: Concierto del Orfeón Pamplonés. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Septiembre

Día 1.—Teatro Garrayre, Pamplona: Concierto a cargo de José Javier Goicoechea Goñi violín y Antonio Rodríguez Baciero (piano). Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos Escolapios de Pamplona.

Octubre

Día 12.—Alsasua: Concierto a cargo de la «Orquesta "Santa Cecilia"», de Pamplona. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 18.—Teatro Gayarre: Concierto a cargo de la «Orquesta Sinfónica de Hamburgo», dirigida por Franz Henning. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Noviembre

Día 5.—Institutos de Navarra: Concierto a cargo del violoncelista Elías Arizcuren. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 12.—Teatro Gayarre: Concierto a cargo de la Agrupación de acordeonistas Hohener. Organizado por la misma Agrupación.

Día 17.—Teatro Gayarre: Concierto sinfónico por la «Orquesta "Santa Cecilia"», dirigida por F. Halffter. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 19.—Teatral Estellesa, Estella: Concierto a cargo del «Cuarteto instrumental de Cámara de Pamplona». Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 20.—Cine Maitena, Elizondo: Concierto a cargo del «Cuarteto instrumental de Cámara de Pamplona». Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 22.—Teatro Gayarre: Concierto a cargo de la «Orquesta "Santa Cecilia"», de Pamplona, dirigida por A. Aeschbacher. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Diciembre

Día 2.—Teatro Gayarre: Concierto a cargo de «Cuarteto Amadeus». Organizado por la Sociedad de Conciertos «Santa Cecilia».

Día 3.—Teatro Gayarre: Concierto a cargo de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona. Organizado por la misma.

Día 9.—Teatro Gayarre: Temporada de Opera italiana. Empresa Antonio Gallego con la colaboración artística de la Orquesta «Santa Cecilia» de Pamplona; dirigida por N. Annovazzi. Día 9: «El Trovador». Día 10: «Carmen». Día 11: «Ave María» (estreno, de Allegra). «I Pagliacci». «Madame Butterfly». Campaña patrocinada por la Institución «Príncipe de Viana» y Ayuntamiento de Pamplona.

Día 15.—Institutos de Navarra: Concierto a cargo de la pianista Rosa María Euchainski. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 22.—Teatro Gayarre: Concierto a cargo del Coro «Stella Maris», de San Sebastián. Patrocinado por la Institución «Príncipe de Viana».

Día 23.—Nuevo Casino Español, Estella: Concierto de piano a cargo de María Pilar Iturburu. Organizado por Agrupación Musical Estellesa.

VARIA

Julio

Día 4.—Tuvo lugar en Tudela un acto conmemorativo del IV Centenario de la muerte de Miguel Servet, organizado por el Ayuntamiento de la ciudad, en el que D. Gregorio Marañón disertó sobre el tema «Psicología sobre una heterodoxia».

Agosto

Día 15.—Con motivo de cumplirse el I Centenario de la fundación del Hospital Municipal de Tudela se celebró dicha conmemoración con la asistencia de Autoridades provinciales y locales.

Septiembre

Días 3, 4, 5 y 6.—Se celebraron al aire libre las representaciones teatrales a cargo de la Compañía «Lope de Vega», organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona.

Día 8.—Acto de bendición e inauguración del monumento a la Inmaculada Concepción de María, emplazado en los jardines de Pamplona, según proyecto de D. Luis Felipe de Gaztelu y obra del escultor D. Manuel Alvarez Labiada. El monumento se erigió por el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona y por la aportación de una suscripción pública.

Octubre

Día 17.—Inauguración de la nueva iglesia parroquial de Burlada, actuando de consagrantes los Ilmos. Sres. Obispos Dr. D. Enrique Delgado Gómez y Fray Javier Ochoa.

Día 24.—Teatro Gaztambide, Tudela: Sesión homenaje a Miguel Servet, organizada por el M. I. Ayuntamiento de Tudela, con la participación del Dr. D. Francisco Oliver sobre el tema «Servet y el Renacimiento», y del Dr. D. Velarde Pérez Fontana sobre «La Patria de Miguel Servet».

NOTA.—El trabajo publicado en los números LIV y LV de esta Revista titulado «El viaje a Navarra del Padre Flórez en 1766», que apareció con mi firma, es de don José María Iribarren.

INDICE

de las materias contenidas en el tomo XV, año 1954, de la Revista
«Príncipe de Viana»

	Números	Págs.
ARTE		
La industria lítica de Olazagutía; por J. Maluquer de Motes.	LIV-LV	9
Estudio de-Ios materiales hallados en la «villa» romana de Liédena (Navarra); por María Angeles Mezquiriz ...	LIV-LV	29
La fecha de la construcción de San Miguel de Villatuerta, y las derivaciones de su nueva cronología; por el Padre Germán de Pamplona, O. F. M. Cap.....	LVI-LVII	221
Notas sobre la antigua Pompaelo; por María Angeles Mezquiriz	LVI-LVII	231
HOSTORIA		
Las fortificaciones de Pamplona a partir de la conquista de Navarra; por F. Idoate.	LIV-LV	57
Fuegos de la Merindad de las Montañas en 1350; por José Javier Uranga	LVI-VLII	251
DERECHO		
Las Cortes de Navarra; por José Miguel Arriaga.....	LVI-LVII	297
MEMORIAS HISTORICAS DE TUDELA		
Fray José Vicente Díaz Bravo; por José R. Castro.	LVI-LV	157
Fray José Vicente Díaz Bravo; por José R. Castro.	LVI-LVII	309
VARIA		
Semblanza del Conde Rodezno.	LIV-LV	187
Hallazgo de una tumba de inhumación romana; por María Angeles Mezquiriz	LIV-LV	193
El viaje a Navarra del Padre Flórez en 1766.	LIV-LV	197
Un Museo en Corella; por María Angeles Mezquiriz	LIV-LVII	343
Grupo de espeleología	LVI-LVII	345
La sima de «Tximua».	LVI-LVII	347

	Números	Págs.
LIBROS		
Notas críticas.....	LIV-LV	203
Notas críticas.....	LVI-LVII	351
LOS TRABAJOS Y LOS DIAS		
Crónica de seis meses.....	LIV-LV	211
Crónica de seis meses.....	LVI-LVII	355

índice de autores

	Números	Págs.
Arriaga Sagarra (José Miguel)	LVI-LVII	297
Castro (José Ramón)	LIV-LV	157
Castro (José Ramón)	LVI-LVII	309
Germán de Pamplona	LVI-LVII	221
Idoate (Florencio)	LIV-LV	57
Maluquer de Motes (Juan)	LIV-LV	9
Mezquíriz (María Angeles)	LIV-LV	29
Mezquíriz (María Angeles)	LIV-LV	193
Mezquíriz (María Angeles)	LVI-LVII	231
Mezquíriz (María Angeles)	LVI-LVII	343
Uranga (José Javier)	LVI-LVII	251

Indice de láminas

Tomo

1.—Hojas de sílex, de Olazagutía.....	LIV-LV
2.—Industria de hojas, de Olazagutía.....	LIV-LV
3.—Raspadores de frente semicircular sobre hojas y lascas foliáceas.....	LIV-LV
4.—Raspador doble.....	LIV-LV
5.—Buriles de tipos diversos.....	LIV-LV
6.—Piezas de talla bifacial.....	LIV-LV
7.—Piezas de sílex con talla bifacial.....	LIV-LV
8.—Punta de lanza con talla bifacial.....	LIV-LV
9.—Punta de talla bifacial.....	LIV-LV
10.—Punta de lanza con talla bifacial.....	LIV-LV
11.—Anverso y reverso de un fragmento de alabarda de sílex ...	LIV-LV
12.—Puntas de lanza con talla bifacial, incompletas.....	LIV-LV
13.—Fragmentos del extremo de puñales de sílex.....	LIV-LV
14.—Fragmento de un puñal de sílex.....	LIV-LV
15.—Piezas de talla bifacial.....	LIV-LV
16.—Piezas varias de Olazagutía.....	LIV-LV
17.—Restos de núcleos de Olazagutía.....	LIV-LV
18.—Vaso n.º 1, de Liédena.....	LIV-LV
19.—Vasos n.º 2 y 4.....	LIV-LV
20.—Vaso n.º 3.....	LIV-LV
21.—Jarra n.º 5.....	LIV-LV
22.—Vaso n.º 6.....	LIV-LV
23.—Vasos núms. 7 y 8.....	LIV-LV
24.—Asa, tapadera y vaso.....	LIV-LV
25.—Fragmento de vaso con inscripción en el borde.....	LIV-LV
26.—Tipos de borde con decoración incisa.....	LIV-LV
27.—Tinajas.....	LIV-LV
28.—Tinajas.....	LIV-LV
29.—Tres fusayolas de arcilla y fragmento de lucerna a tamaño natural.....	LIV-LV
30.—Diversos tipos de perfiles cerámicos.....	LIV-LV
31.—Jarra de bronce.....	LIV-LV
32.—Diversos objetos de metal a tamaño natural.....	LIV-LV
33.—Brazalete, fíbulas, broche de cinturón.....	LIV-LV
34.—Embudo de hierro, frasquito de vidrio y fondo de pasta vitrea.....	LIV-LV
35.—Objetos de hueso, a tamaño natural.....	LIV-LV
36.—Fondo de ánfora, tégula, maza, etc.....	LIV-LV
37.—Vaso n.º 1.....	LIV-LV
38.—Vaso n.º 3.....	LIV-LV

VI

	Tomo
39.—Vasos núms. 2 y 4.	LIV-LV
40.—Jarra n.º 5.	LIV-LV
41.—Jarra n.º 6 y vaso n.º 7.	LIV-LV
42.—Vasos núms. 9, 8 y fragmento de borde con inscripción ...	LIV-LV
43.—Fragmento de tapadera, bordes y asa de cerámica	LIV-LV
44.—Objetos de vidrio, hueso y fusayolas de arcilla	LIV-LV
45.—Vasito de vidrio y broche de cinturón, anverso y reverso.	LIV-LV
46.—Diversos objetos de metal.	LIV-LV
47.—Objetos de hierro.	LIV-LV
48.—Objetos de hierro.	LIV-LV
49.—Objetos de hierro.	LIV-LV
50.—Jarra de bronce y embudo de hierro.	LIV-LV
51.—Pequeña ara votiva sin inscripción.	LIV-LV
52.—Plano del recinto amurallado de Pamplona	LIV-LV
53.—Diseño del Castillo y lienzo de muralla hecho por Pizaño, año 1548.	LIV-LV
54.—Continuación del dibujo anterior con el baluarte sobre el mo- lino de Caparroso.	LIV-LV
55.—Proyecto de las obras propuestas por Pizaño, desde el Castillo hasta el Cubo de Caparroso.	LIV-LV
56.—Continuación del proyecto anterior.	LIV-LV
57.—Plano de la Ciudadela de Pamplona, por el ingeniero Jacobo Palearo, El Fratín.	LIV-LV
58.—Facsímil del documento que contiene la deposición del Ca- pitán Fratín, en 1585.	LIV-LV
59.—Perfil del baluarte de San Antón, uno de los cinco de la Ciudadela, con la silueta de Fratín.	LIV-LV
60.—Traza de las fortificaciones de Pamplona, año 1608 con indi- cación de la planta del antiguo Castillo.	LIV-LV
61.—Plano de la Ciudadela con su estacada de circunvalación, año 1635.	LIV-LV
62.—Plano de la Ciudadela con perfil de la planta, año 1573.	LIV-LV
63.—Plano del recinto amurallado hecho por el ingeniero Domingo, año 1682.	LIV-LV
64.—Plano de Pamplona y sus fortificaciones, año 1719.	LIV-LV
65.—Plano de las fortificaciones con relación de obras proyecta- das, año 1756.	LIV-LV
66.—Plano de la Ciudadela con sus dependencias, año 1756.	LIV-LV
67.—Plano y perfil del fuerte proyectado en el del 1756.	LIV-LV
68.—Plano de calles y casas próximas a la Plaza del Castillo, año 1789.	LIV-LV
69.—Una vista de las murallas de Pamplona por la parte del Por- tal de Francia, de principios de siglo.	LIV-LV
70.—El Portal de Tejería a principios de siglo.	LIV-LV
71.—Portal de Francia y baluarte bajo de Guadalupe.	LIV-LV

- 72.—Portal de San Nicolás, desmontado en 1921 y colocado hoy a la entrada de los jardines de La Taconera LIV-LV
- 73.—Otra vista del Portal de San Nicolás y proximidades. LIV-LV
- 74.—Portal de la Taconera, demolido en 1905. LIV-LV
- 75.—Otra vista del Portal de La Taconera. LIV-LV
- 76.—Puerta del Socorro de la Ciudadela. LIV-LV
- 77.—La tumba en el momento de su descubrimiento y unguentarium de vidrio. LIV-LV
- 78.—Ermita de San Miguel de Villatuerta.—Relieves. LVI-LVII
- 79.—Ermita de San Miguel de Villatuerta. 1.º Cristo Magestad.—2.º San Miguel. LVI-LVII
- 80.—Ermita de San Miguel de Villatuerta.—1.ª Lápida, 2.ª Relieve 3.º Monasterio de Leire. Capitel de la iglesia LVI-LVII
- 81.—Estela funeraria hallada en Pamplona LVI-LVII
- 82.—Mosaico en teselas blancas y negras representando unas murallas. LVI-LVII
- 83.—Otro fragmento de mosaico con representación de murallas. LVI-LVII
- 84.—Fragmento de mosaico representando parte de un monstruo marino. LVI-LVII
- 85.—Fragmento de mosaico con representación de hipocampo LVI-LVII
- 86.—Medallón central de un pavimento de mosaico representando la lucha de Teseo y el Minotauro. LVI-LVII
- 87.—Figurilla de Mercurio en bronce. LVI-LVII
- 88.—Anverso y reverso de la mano de bronce encontrada recientemente en Pamplona LVI-LVII
- 89.—Plano de Pamplona LVI-LVII
- 90.—Fuegos de la merindad de las Montañas, 1350. LVI-LVII
- 91.—Cabeza femenina hallada en Cartama (Almería). LVI-LVII
- 92.—Un Museo en Corella. Un aspecto de una de las salas del Museo. Otro aspecto de la misma sala LVI-LVII
- 93.—Vitrinas de recuerdos familiares y objetos religiosos. LVI-LVII
- 94.—Sala de pintura y escultura LVI-LVII
- 95.—Dolmen de PUZALO (Bigüézal).—Restos humanos. LVI-LVII
- 96.—Ezpilletako-Koba, maxilar humano. LVI-LVII
- 97.—Ezpilletako-Koba, maxilares humanos. LVI-LVII
- 99.—Estalacmitas en la primera zona.—El Tximua LVI-LVII
- 100.—Otro aspecto del TXIMUA. La escalada de la gran masa calcárea LVI-LVII
- 101.—«TXIMVAKO-LEZIA» (Urbasa). LVI-LVII