

# LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

## CRÓNICA DE TRES MESES

### CICLO DE CONFERENCIAS

Se reanudaron las conferencias del ciclo 1944-1945, ocupando la tribuna de la Institución durante los días 10 y 11 de enero el Director del Museo del Pueblo, de Madrid, Julio Caro Baroja. Los temas que desarrolló el señor Caro fueron los siguientes:

#### Conferencia primera:

Algunos métodos modernos para reconstruir la historia de épocas oscuras. — La toponimia y el análisis de los paisajes rurales. — Resultados obtenidos mediante tal análisis en algunas partes de Europa.— Relación de estos resultados alcanzados con los hallados por medio de fuentes documentales. El «fundus» y la «villa» como puntos de partida de nuestras investigaciones. «Fundus» y «villa» en Navarra. — Pueblos cuyos nombres reflejan la existencia de antiguos «fundi». — Nombres terminados en «-ain». — Nombres terminados en «-in», «-ano» y «-ana». — Nombres en «-iz» y «-oz». — Otros tipos de nombres. — El origen de las «cendeas». — Otras divisiones y hechos sociales y económicos reflejados en la toponimia. — Consecuencias que se sacan sobre la historia de los siglos I al XII.

#### Conferencia segunda:

¿Qué es el Folklore? — Folklore y Psicología. — Folklore e Historia.— Navarra como país folklórico. — La conexión de los hechos folklóricos con los lingüísticos y antropológicos observada en Navarra. — Folklore material. Folklore social y espiritual. — El problema de las danzas. — Las mascaradas de primeros de año. — Cambios de significación y crítica: La cuestión de la brujería. — Consecuencias.

Los días 26 y 27 de enero, las conferencias sobre historia estuvieron a cargo de Fray Justo Pérez de Urbel. La asistencia de público adquirió tales proporciones que la segunda conferencia tuvo que darse en el salón de actos del nuevo edificio «Institutos de Navarra» que también fué totalmente ocupado. Los temas explanados por Fray Justo Pérez de Urbel durante esos dos días fueron con arreglo a los siguientes guiones:

#### *Navarra y Castilla en el siglo X*

Origen del reino de Navarra. — El territorio de los Arista. — Señorío cristiano de Pamplona y señorío moro de Deio. — Fusión en la persona de Sancho Abarca. — Origen de la familia Jiménez. — El apoyo de Alfonso III.

Oviedo y Pamplona. — Razones de la política asturiana. — Contrariedad en Castilla. — Fracaso de las combinaciones de Alfonso. — Intervención de Navarra en el nacimiento de Castilla. — La cuestión de la Rioja. — La figura de la Reina Toda. — Alianza y parentesco. — Política equilibrista de la Corte de Pamplona. — Navarra ampara a Fernán González, frenando su ambición. Ideas distintas de Castilla y de Navarra con respecto a la reconquista. — Prisión del Conde castellano en Cirueña. — Bases de una amistad duradera. Indicios de una influencia pacífica.

*Navarra y Castilla durante el reinado de Sancho el Mayor*

Tres etapas en los comienzos del Reino de Navarra: esfuerzo por existir, preocupación de equilibrio y ansia de hegemonía. — La figura de Sancho el Mayor. — Juicio de un coetáneo suyo. — Dificultad de su estudio. — Comienzo de su reinado. — Otra vez la cuestión de la Rioja. — Sancho Garcés y Sancho García. — Paralelo entre ambos. — El Infante García Sánchez acude de Castilla. — El Rey de Navarra le protege y se aprovecha de la minoría. El partido navarro en la Corte castellana. — Avance del Rey de Pamplona por Alava y la Rioja. — El partido leonés. — Concierto matrimonial entre el Infante y la hermana del Rey de León. — Asesinato del Infante García. — Participación de los Velas. — Culpabilidad de los magnates castellanos. — Intervención de Sancho el Mayor. — Las dos consecuencias del asesinato: Ocupación de Castilla por el navarro y guerra con el Rey leonés por la posesión de los Campos Góticos. — Manejos de Sancho en la Corte leonesa. Sancho García Rey de León. — Su muerte. — Juicio sobre su obra.

Nuestros lectores verán el texto íntegro de tan magistrales lecciones de historia en las páginas de los números XVII y XVIII de nuestra revista.

Los días 2 y 3 de febrero, la señorita María Elena Gómez Moreno, del Instituto de San Sebastián, desarrolló los temas siguiente sobre arte:

El escultor ante el individuo renacentista. — El ansia de perpetuidad: retratos. — Exaltación de los valores individuales. — Preferencia de la escultura española por la figura aislada. — La lucha entre la forma y el espíritu. El sentido de la representación: ¿motivo o pretexto? — Retratos de artistas. Retratos conmemorativos. — Retratos funerarios. — La Inmaculada: en busca de un tipo ideal y perfecto. — La Virgen Madre: de la Madonna italiana a la Virgen-mujer. — El Crucifijo: Forma, tragedia y símbolo. — Apóstoles, mártires y profetas. — El ideal muerto a manos de la realidad. — De vuelta del Renacimiento.

• \* \*

Don Emilio Camps dió un cursillo de tres conferencias los días 21, 22 y 23 de febrero con el orden y títulos siguientes:

Primera conferencia, «El espíritu islámico en el arte».

Segunda conferencia, «La Mezquita en el Islam español».

Tercera conferencia, «El palacio en la España musulmana».

Sobre «España y la novela» habló el 17 de febrero el catedrático de la Universidad de Madrid don Dámaso Alonso, con arreglo a este guión:

1.º Deudas de la literatura española. Lo que a ella se debe. El caso del teatro. Por qué elegimos hoy la novela.

2.º Problema formal de la novela. La tesis de Ortega.

3.º La búsqueda de la novela española en el siglo XVI. Los relativos fracasos de la novela española; su influjo en el mundo.

4.º El hallazgo; invención de la novela realista. La línea del realismo medieval español. El realismo español, fenómeno único en literatura europea.

5.º De la novela realista a la picaresca española: en Alemania, en Francia, en Inglaterra.

7.º Doble alimentación española de la novela realista europea del siglo XIX.

#### LA INSTITUCION EN SILOS

Una representación de la Institución «Príncipe de Viana», integrada por los señores Uranga (F.) vicepresidente, Uranga (J. E.) Secretario, San Juan. Vocal y Esparza, director de la revista, asistió a la ceremonia de la Bendición del nuevo Abad de Silos, celebrada en aquel monasterio el domingo, 4 de febrero. El nuevo Abad R. P. Isaac María Toribios platicó con los miembros de la Institución a los que acompañó el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. Olaechea, miembro también del Consejo permanente de la Institución y que ofició en la ceremonia. El Abad, que realizó una visita a Pamplona, en el mes de marzo, es de Santoyo (Palencia) y tiene 47 años.

El P. Isaac Toribios no es solamente un apasionado de los clásicos de la antigüedad, sino que es también un temperamento profundamente artístico. A él se deben, en gran parte, la decoración de la actual iglesia de Silos y la de la sala capitular. Él fué también quien, junto, con otro compañero, logró señalar el trazado y levantar un magnífico plano del antiguo templo románico del monasterio. Pero su actividad principal después de su labor docente, han sido los numerosos trabajos que ha publicado sobre arte y sobre liturgia en diversas revistas nacionales y extranjeras. Entre estos trabajos se destacan principalmente sus estudios sobre los himnos del breviario romano. El nuevo abad es también un poeta inspirado y de abundante producción.

Pero, por encima de todos estos méritos y valores humanos, lo que le distingue sobre todo son sus virtudes, religiosas y su acendrado amor a las observancias monásticas. Bajo este doble aspecto, el P. Isaac María Toribios ha sido siempre un verdadero modelo para todos sus hermanos, quienes, sin duda, le eligieron por ello para guía y rector del viejo e insigne monasterio de Santo Domingo de Silos.

FALLECE EL ESCRITOR PAMPLONES P. LUIS M.<sup>a</sup> ORTIZ, S. J.

El P. Guillermo Ubillos, S. J., distinguido escritor, ha dedicado en la prensa pamplonesa una semblanza a su hermano en la Orden, R. P. Luis Ma-

ría Ortiz, santamente fallecido en Tudela, el 22 de diciembre de 1944. De esta semblanza, copiamos las siguientes líneas:

<El Escritor.—El P. Ortiz comenzó su pública carrera con el apostolado de la pluma. En los años postreros del siglo pasado, el P. Luis Martín, Preósito General entonces de la Compañía de Jesús, impulsaba los estudios históricos de la Compañía de España con la fundación de la revista «Monumenta Histórica Societatis Jesu», y a su redacción fué destinado a Madrid el P. Luis María Ortiz. Poco tiempo debió perseverar en su nuevo cargo, porque el año 1802 aparece en Bilbao como redactor de «Mensajero del Sagrado Corazón de Jesús».

En el «Mensajero» escribió del 1902 al 1908. Sus artículos son varios: De la Medalla Milagrosa, de la Virgen de Lourdes, de la Inmaculada Concepción, Semblanzas de algunos personajes modernos, artículos de piedad y de polémica. Y por este tiempo escribió también varios folletos: «El gran apostolado de las señoras», «La Comunión diaria», «El 11 de Octubre de 1903 en Bilbao», de que hizo dos ediciones; también tradujo del francés el «Reinado del Sagrado Corazón» del P. Yenveux.

A estas obras hay que añadir un amplio epistolario y numerosas composiciones poéticas, que las escribió principalmente para veladas y actos públicos y privadas gratulaciones.

Los escritos del P. Ortiz se distinguen por su doctrina y solidez, y el estilo es suelto y elegante; propende principalmente a la polémica. No solamente contribuyó el P. Ortiz al Apostolado de la Prensa con el roncurso de su bien cortada pluma, sino que con su trato exquisito y distinguidas relaciones fundó en Madrid a los comienzos de la república la revista popular «Los Hijos del Pueblo» e impulsó también con su iniciativa y autoridad la fundación de la revista satírica «Gracia y Justicia». Finalmente, el P. Ortiz, como es conocido, obtuvo también grandes limosnas para la Buena Prensa».

#### CONFERENCIAS DE LOS VOCALES DE LA INSTITUCION SEÑORES IRIBARREN Y ESPARZA

En el Círculo Cultural Guipuzcoano, de inauguración reciente en San Sebastián, han dado conferencias D. José María Iribarren y D. Eladio Esparza, vocales de la Institución Príncipe de Viana. El señor Iribarren disertó sobre el tema «Brujos y Brujas en el país vasco», y el señor Esparza sobre el divorcio de Enrique IV y D.<sup>a</sup> Blanca de Navarra.

#### ANOTAMOS

\* La Real Academia Española anuncia la concesión de un premio de 20.000 pesetas para el mejor estudio del vocabulario de Quevedo, con motivo de celebrarse este año una fecha centenaria del celebrado escritor.

\* Se conmemorará otro centenario, el de Nebrija, en Sevilla que revestirá carácter oficial. Para otro centenario, el de Goya, la Diputación de Zaragoza prepara también importantes actos conmemorativos. Y la de Barcelona celebrará el de Verdguer.

\* Al presidente de la Diputación de Zaragoza, y con destino a la Biblioteca áe esta Corporación, le ha sido ofrecido un valioso ejemplar bibliográfico de gran mérito para la historia de Aragón. Se trata del original de una obra del cronista de Aragón, Jerónimo de Blanca, en la época de Carlos I de España, titulada «Discursos sobre las coronaciones y juras de loa Reyes de Aragón y de los Príncipes primogénitos». Este ejemplar único lleva acotaciones del propio autor.

\* A los 84 años ha fallecido en Barcelona el que fué catedrático de Antropología en la Facultad de Ciencias de aquella ciudad y notable publicista D. Telesforo de Aranzadi.