

trospcción o inmersión en el alma de España por los senderos reverberantes, rurales y broncos del folklore navarro. Camino para dentro de esa cosa tan sagrada y profana que es la esencia y el nombre de España, y que recorren a través del tiempo secular e infinito, ciegos de juglaría, toros y animales totémicos, brujos y endemoniadas, penitentes y dicharacheros, gente devota, vesánica y pantagruélica en el refocilamiento y en la religiosa piedad. Iribarren los conoce a todos y a cada uno por su fisonomía y por su apodo, por sus flaquezas y por sus mentes, que vienen heredadas desde una edad remota y casi fabulosa ya.

Por esta sabiduría popular de José María Iribarren, su libro gana, encima del valor literario, tan semejante en la reciedumbre de la prosa al estilo antológico de Juan de Timoneda o don Luis Zapata, una añadidura de realce político y de sobrehaz histórico, que colma nuestro júbilo de camaradas suyos. En esta época dramática de nuestra vida, sólo merece rango de acontecimiento memorable cuanto nos permite sacar conclusiones políticas que sirvan para España. Lo demás es sólo literatura, aunque sea selectísima y sublime. Pues bien, el "Retablo de Curiosidades" de José María Iribarren, no sólo nos anima a persistir en la trayectoria ambiciosa del Imperio, si comparamos la bizarría violenta del hombre de sus páginas con el mismo español imperial retratado por los apologistas —Timoneda, Rufo, Mexía, Zapata— de aquella centuria dorada, sino también nos prueba la identidad antiquísima y común de nuestra Patria. Este "Retablo de Curiosidades" aspira ser un centón y un relicario del folklore navarro, y sobre todo de su españolísima Ribera; pero lo que José María Iribarren sitúa en un estrecho rincón de la geografía peninsular, pertenece también a todas las aldeas, agros y territorios de España. Los personajes de la Ribera, sus coplas y agudezas, sus dichos y costumbres se repiten, a veces con análogas palabras y gestos idénticos, en los demás pueblos y comarcas que integran nuestro patrimonio.

Hay un fondo común o una solera donde se trasparente la comunidad de la raza, y que como consecuencia hacen segura la nacional-sindicalista unidad de destino.

JUAN APARICIO.

"DOCUMENTOS HISTÓRICOS DEL CASTILLO DE JAVIER Y SUS MAYORAZGOS" por Francisco Escalada, S. J.—Tomo I, año 1931.—Imprenta de Higinio Coronas. Pamplona, págs. XLVII, 392 (Anuncia como próximo a publicarse el volumen segundo "ANTIGÜEDAD DEL LEGENDARIO CASTILLO DE JAVIER E IMPORTANCIA SOCIAL DE SUS DUEÑOS", que no se ha publicado).

"EUSKARIANA" (Décima serie). Orígenes del Pueblo Euskaldun (Iberos, celtas y baskos), segunda parte: testimonios de la Geografía y de la

Historia clásicas: Tercera Parte: Testimonios de la Lingüística (primer volumen) por Arturo Campión. Euskal-Erriaren-Alde. Pamplona, Imprenta y Librería de Jesús García, calle Estafeta, núm. 31, 1931. Primera edición. Páginas 431, 10 ptas.

"NAVARRA Y LAS CRUZADAS": ensayo histórico (ilustrado con 25 mapas y numerosos gráficos) de las principales expediciones religioso-militares de Navarra desde fines del siglo VIII hasta mediados del XIV, por el R. P. Gregorio Vera Idoate, Misionero Hijo del Corazón de María (Corazonista), obra que obtuvo el

Primer Premio de Historia en el Concurso literario 1929-1930 de la Biblioteca Olave. Editorial Aramburu, San Saturnino, 14, Ave. Carlos III, 16, Pamplona 1931. Páginas 255. Precio, 5 pesetas.

"EL DERECHO PRIVATIVO DE NAVARRA". Estudio teórico-práctico sobre el Derecho de retracto en Navarra, por don Enrique Astiz Aranguren, Abogado del Ilustre Colegio de Pamplona y don Javier Medrano Unanua, Abogado-Fiscal de la Audiencia de Bilbao. Biblioteca Olave. III Concurso literario, 1932. Grupo tercero. Bengaray Impresor. Mayor 86. Pamplona. Página 232.

"MONOGRAFÍA DE LA VILLA DE VALTIERRA. Félix Zapatero Pérez. Obra premiada en el IV Concurso literario de "Biblioteca Olave". 1933. Editorial Aramburu. Pamplona. Páginas 154.

"RECUERDOS DE VIANA O APUNTES HISTÓRICOS DE ESTA MUY NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DEL REINO DE NAVARRA, por el R. P. Eduardo Gancedo, de la Congregación de la Misión (Padres Paules). Madrid, Gráficas Holar. Juan Pantoja, 21, 1933, páginas 168.

"HISTORIA DE RONCESVALLES" por el canónigo don Javier Ibarra. Obra histórica premiada con 5.000 pesetas por el "Patronato de la Biblioteca Olave" en el certamen, número 4 del año 1934. Roncesvalles MCMXXXVI. Talleres tipográficos "La Acción Social", Mártires de Cirauqui, 69, Pamplona. Págs. 1.110. Precio 12 pesetas.

"EUSKARIANA" (Undécima serie). Algo de Historia (volumen quinto) Gacetilla de la Historia de Nava-

rra. Mosaico histórico por Arturo Campion. Euskal-Erriaren-Alde Pamplona. Imprenta y Librería de Jesús García Calle Estafeta, núm. 31. 1934. Primera edición. Páginas 440, 8 ptas.

"DISCURSO SOBRE EL FUERO DE NAVARRA", por Eladio Esparza. Ediciones "Príncipe de Viana". MCMXXXV. Ornamentación de Ángel María Pascual. Editorial Aramburu, Carlos III, 16. Pamplona. Primera edición. Tasa. El coste de este libro es de ocho reales.

"EL SISTEMA FORAL" de Navarra, y Provincias Vascongadas, por don Justo Garrán y Moso, ex-diputado Foral y a Cortes. Editorial Aramburu. San Saturnino, 14, y Avenida Carlos III, 16, Pamplona 1935. Páginas 308, precio 5 pesetas.

"CAMPAÑA DE DOCE MESES EN NAVARRA Y LAS PROVINCIAS VASCONGADAS CON EL GENERAL ZUMALACARREGUI por C. F. Henningsen, Capitán de Lanceros en el Ejército carlista, traducido directamente del inglés por Román Oyarzun, Obra publicada en 1886, Burgos, Editorial española, 1937- páginas 409.

"LA PRINCESA DE BEIRE Y LOS HIJOS DE DON CARLOS". Conde de Rodezno, 2.^a edición. Cultura española, 1938. Aldus, S. A. Santander. Páginas 279, precio, 6 pesetas.

"MOLA". Datos para una biografía y para la historia del Alzamiento Nacional, por José María Iribarren, Secretario del General, Herald de Aragón, Zaragoza 1938, Págs. 286, pesetas 6.

"CATALOGO DEL ARCHIVO ECLESIASTICO DE SIGÜENZA.

CON ALGUNOS DOCUMENTOS INÉDITOS". Hilario Yaben, Arcediano y Vicario Capitular de Sigüenza. Imprenta "La Acción Social", Pamplona, páginas 92, precio, 3 ptas.

"HISTORIA DEL MONASTERIO BENEDICTINO Y DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE IRACHE, por el canónigo D. Javier Ibarra. Obra premiada en el concurso número 5 del Patronato de la Biblioteca Olave", año 1939. Talleres tipográficos "La Acción Social", San Antón, 69. Pamplona. Páginas 587 más las del índice.

"DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DEL CONVENTO DE SANTA CLARA DE TUDELA". Francisco Fuentes Pascual, Profesor del Instituto "Miguel Servet" de Zaragoza. Zaragoza, Tip. La Académica. F. Martínez, Audiencia, 5. 1940. 32 páginas.

LA BENEFICENCIA EN NAVARRA A TRAVES DE LOS SIGLOS", por el Presbítero D. Marcelo Núñez de Cepeda Ortega, del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Pamplona. Escuelas Profesionales Salesianas, 1940, páginas 488, precio, 15 pesetas.

"LA PINTURA EN NAVARRA EN EL SIGLO XVI. Conferencia leída en los cursos de verano organizados por la Sociedad de Estudios Vascos el día 4 de julio de 1934. José Ramón Castro. San Sebastián. Nueva Editorial, S. A. 1934, págs. 42.

"LA ESCULTURA RELIGIOSA Y BELLAS ARTES EN NAVARRA, DURANTE LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO. Pintura. Artes constructivas. Trabajos de forja. Orfebrería. Bordado Eboraria y esmaltación, por Tomás Biurrun y So-

til, Dr. en Sagrada Teología, cura párroco de Peralta. Obra premiada por el Patronato de la "Biblioteca Olave" en el concurso literario de 1934-1935. Pamplona. Gráficas Bescansa, 1935. Precio, 12 pesetas. Páginas 479.

"ARQUITECTURA MONÁSTICA BENEDICTINO-CISTERCIENSE Y SU SIGNIFICACIÓN EN NAVARRA". Discurso pronunciado en la apertura del Curso académico de 1934-1935 en el Seminario Conciliar de Pamplona, por el M. I. Sr. D. J. Onofre Larumbe Pérez de Muniain. Académico C. de la Academia Nacional de la Historia y Profesor de Arqueología en dicho Seminario. Imprenta "La Acción Social", Mártires de Cirauqui, 69, Pamplona, páginas 42.

"LA ESCULTURA EN NAVARRA EN EL SIGLO XVI". Conferencia leída en los Cursos de verano organizados por la Sociedad de Estudios Vascos, el día 16 de julio de 1935. José Ramón Castro. San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1936, páginas 44.

"GUIA HISTORICO-ARTISTICA DE LA BASÍLICA DE UXUE, por el R. P. Jacinto Clavería dp A rangua, Misionero Hijo del I. Corazón de María, Fotografías de los señores Marqueses de Sta. María del Villar, P. y V. Roldán y del Autor P. Clavería, Madrid 1936 (sin paginación), ptas. 2'25.

"EL PROBLEMA RELIGIOSO EN ESPAÑA" por D. Hilario Yaben, Arcediano de Sigüenza, Tipografía y encuadernación de Bot. 1931, 82 páginas.

"UNA RAZA GLORIOSA EN PELIGRO DE MUERTE" por el R. P. Santos de Tudela. Capuchino.

Tudela MCMXXXIV. Prólogo de don José Ramón Castro, Licenciado en Filosofía y Letras. Páginas 372.IV (Obra premiada fuera de concurso por la Biblioteca Olave). Imprenta Larrad. Tudela (Navarra, precio. 5 ptas.

"MENSAJE DE LAS BANDERAS VICTORIOSAS" por Fermín Yzardiaga Lorca. Discurso de Zaragoza, julio 1937. Editorial Jerarquía. Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las Jons. Primera edición, 38 páginas, 50 céntimos.

"LOS MARTIRES DE LA TRADICION: DOS DISCURSOS EN EL II AÑO TRIUNFAL", por el Conde de Rodezno, Ministro de Justicia y Eladio Esparza, Gobernador civil de Alava. Ediciones Príncipe de Viana. Vitoria. Editorial social católica. MCMXXXVIII. páginas 50.

"LOS VALORES DE LA RAZA". Víctor Pradera. Ramiro de Maeztu. José Calvo Sotelo. J. A. Primo de Rivera, por el Magistral de Ciudad Real Juan Mugueta. Navarro y del Teso, San Sebastián, 1938, páginas 112. Precio, 4 pesetas.

"EL DOCTOR HUARTE DE SAN JUAN Y SU EXAMEN DE INGENIOS": contribución a la historia de la Psicología diferencial. M. de Iriarte, S. J. Ediciones Jerarquía. MCMXXXIX. Año de la Victoria. Aldus S. A., Santander 1940. Páginas 425. Precio. 15 pesetas.

"NOCIONES DE AGRONOMÍA" por D. Francisco Uranga, Ingeniero agrónomo. Editorial Aramburu, Pamplona 1930, 249 páginas.

"¿MONARQUÍA O REPUBLICA?" por Hilario Yaben, Madrid 1931. Talleres poligráficos S. A., Ferraz 72, páginas 170, precio 3 ptas.

"FITOTECNIA". Francisco Uranga Galdiano, Ingeniero agrónomo, Pamplona 1934, Imprenta "La Acción Social" Pamplona, págs 418.

"ELLOS Y NOSOTROS". Al mundo católico y al mundo civilizado, por el Canónigo Magistral de Ciudad Real, doctor Mugueta, 1937. Pamplona. Casa editorial Higinio Coronas, Compañía, 13. 1937, páginas 143. Precio, 4 pesetas.

"FRANCO", Joaquín Arrarás, 4.^a edición 1938, Imprenta Aldecoa, Burgos, págs. 314, precio 6 ptas.

ESCRITOS DEL CARDENAL GOMA. El eminente Purpurado, gloria de la Iglesia y de España, fallecido en el mes de agosto último, publicó en Pamplona, durante su prolongada permanencia en Navarra de 1936 a 1940, varios folletos:

"El Caso de España" en 23 de noviembre de 1936.

"Respuesta obligada" en 10 enero

"La Cuaresma de España" 30 enero 1937.

"Lo que debemos al Papa" 28 enero 1938.

"Catolicismo y Patria" 5 febrero

"SOFISMAS Y RAZONES": del ateísmo legal a la restauración católica, por Justo Garrán. Año 1939, Casa Martín. Valladolid. 286 págs.

"RECUERDO A ZUMALACA-RREGUI. Gráficas Bescansa. Pamplona 1939, páginas 44.

"LA FIESTA DEL LIBRO ESPAÑOL EN PAMPLONA, 23 de abril de 1939, Año de la Victoria. Escuela tipográfica Salesiana, Aralar, 11, Pamplona, páginas 56.

"DEL ROBLEDAL AL OLIVAR": Navarra y el Carlismo por Federico García Sanchiz. Primera edición. Editorial Española, S. A.: Padre Larroca, 9. San Sebastián. 1939. Págs. 169. 5 pesetas.

"VOZ DE LA IGLESIA": Los mensajes de la Paz. Mensaje radiofónico de S. S. Pío XII a España y Carta Pastoral del Sr. Obispo de Pamplona: Junta Diocesana de Acción Católica, Pamplona, 1939, págs. 29, 40 céntimos.

"LA BATALLA DE RONCESVALLES Y EL BRUJO DE BARGOTA". Historia, leyenda y folklore, obra premiada, por el Dr. D. Agapito Martínez Alegría, Canónigo bibliotecario de la Real Colegiata, 1929. Talleres tipográficos La Acción Social. Pamplona, págs. 269. Precio 4 ptas.

"ESTAMPAS DE MI TIERRA", por Eugenio Salamero Resa. Patronato de la Biblioteca Olave, 1930. Cuentos, narraciones, anécdotas, etc. Obra premiada en el concurso literario celebrado el año 1929 en Pamplona. Imprenta Martosa, Leganitos, 54. Madrid. Páginas 256. Precio 5 ptas.

"BROCHAZOS DE LA TIERRA" (Cuadros de costumbres, tradiciones, narraciones, etc. Obra subvencionada por la Biblioteca Olave. Edi-

torial Torrent, Aramendía Hnos. 1933. Por Pablo Rodríguez González, páginas 204, precio 3 pesetas.

"MARIA DEL PUY" (En las Améscoas), por don Gregorio Iribas. Edición homenaje de la Biblioteca Olave de Pamplona. Pamplona. Editorial Emilio García Enciso, 1935, páginas 430.

"LUIS DE AÑEZCAR, novela de costumbres navarras, por Félix Zapatero. Obra premiada en el V Concurso literario de "Biblioteca Olave". Imprenta y Librería de Jesús García. Pamplona, 1937, páginas, 85, precio, 3 pesetas.

"ROMANCERO POPULAR NAVARRO". La gloriosa gesta de Navarra. Baldomero Barón "Romedobal". Prólogo de E. Esparza. 2.^o volumen. Pamplona. Imp. y lib. Jesús García, 1937. Páginas 154. Precio, 4 pesetas.

"ROMANCERO POPULAR NAVARRO" (tercer volumen) por Baldomero Barón Rada (Romedobal), Obra premiada por la Biblioteca Olave en el certamen literario de 1935. Imp. y lib. de Jesús García, Pamplona. 1937, páginas 182.

"LEYENDAS Y TRADICIONES ESTELLESAS" por Pedro Campos Ruiz. Obra que obtuvo el primer premio literario en el V Certamen del Patronato Olave de Pamplona. Imprenta y Librería Jesús García. Pamplona, 1938, páginas 201, 5 pesetas.

"REQUETES EN NAVARRA. ANTES DEL MOVIMIENTO",

por Jaime del Burgo (Textos y artículos del semanario de Pamplona "a, e, t". Breve reseña de la organización y funcionamiento del Requeté. Ordenes. Documentos. Primera edición, Editorial Española, Padre Larroca, 9, San Sebastián, 1939, págs. 188, precio: seis pesetas.

"VETERANOS DE LA CAUSA"
Jaime del Burgo: Relatos y Memorias. Prólogo de María Isabel Baleztena. Primera edición. Editorial Española. Padre Larroca, 9, San Sebas-

tián, 1939. Año de la Victoria. Páginas 200, precio 6 pesetas.

"LA CIUDAD", novela, Manuel Iribarren, I.^a edición. Ediciones Españolas S. A. Madrid. 1939. páginas 328, precio 8 pesetas.

"RETABLO DE CURIOSIDADES": zambullida en el alma popular, por José María Iribarren. Portada y dibujos del autor. Zaragoza. Imprenta Heraldo de Aragón. Coso, 100, 1940. Página 272. Pesetas seis.

