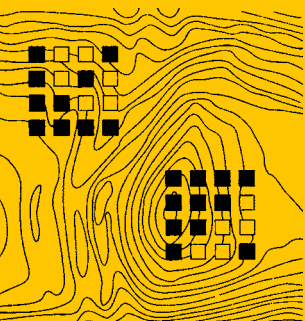


Año 2019-2020. urtea

N.º 31-32. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Talleres de arqueología XII y XIII iglesia de San Nicolás. Campaña de excavación de 2020

Juan José Bienes Calvo

Talleres de arqueología XII y XIII. Iglesia de San Nicolás. Campaña de excavación de 2020

XII. eta XIII. arkeologia-lantegiak San Nikolas elizan 2020ko indusketa kanpaina

12th and 13th archaeology workshops at the church of San Nicolás. 2020 excavation campaign

Juan José Bienes Calvo
Arqueólogo
jjbienes@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/TAN31-32.23>

RESUMEN

Durante esta campaña de 2020 se han recuperado 31 enterramientos comprendidos entre el siglo XVI y 1729, destacando algunos, de individuos adultos, que utilizan ataúdes pintados en blanco y dos nuevos enterramientos en decúbito prono que confirman la hipótesis de ser de tipo secundario. Se han descubierto estructuras de cronología islámica correspondientes a canalizaciones y muros de aterrazamiento. Continúa sin haber restos fiables del templo medieval, lo que indica que su cota de suelo fue arrasada por la iglesia del siglo XVI al elegir una cota más baja para su edificación.

Palabras clave: Tudela; San Nicolás; enterramientos; ataúdes; decúbito prono.

LABURPENA

2020ko kanpaina honetan, 31 ehorzketa berreskuratu dira, XVI. mendetik 1729ra bitartekoak. Horien artean nabarmentzekoak dira helduen ehorzketa batzuk, zuriz pintatutako hilkutxak dituztenak, eta ahoz beherako etzanera duten bi ehorzketa berri, berresten baitute sekundarioak direlako hipotesia. Kronologia islamiarreko egitura batzuk aurkitu dira: kanalizazioen eta terrazatzeko hormen elementuak. Oraindik ere ez da Erdi Aroko tenpluaren hondakin fidagarririk eskuratu, eta horrek esan nahi du haren zoru-kota suntsitu egin zutela, XVI. mendeko eliza eraikitzeko kota baxuago bat hautatu zutelako.

Gako hitzak: Tutera; San Nikolas; ehorzketak; hilkutxak; ahoz beherako etzanera.

ABSTRACT

The 2020 campaign saw the recovery of 31 graves from between the 16th century and 1729, some of which are worthy of note, including those of adults with caskets which are painted white and two new burials in prone position which confirm the hypothesis of being of a secondary nature. Structures from Islamic times were discovered corresponding to terracing walls and pipings. Reliable remains of the mediaeval temple have still not been found, indicating that it was razed when the 16th-century church was built, for which a lower level was chosen for construction.

Keywords: Tudela; San Nicolás; graves; caskets; prone position.

Durante el año 2020 se han realizado los Talleres de Arqueología XII y XIII, en el interior de la Iglesia de San Nicolás de Bari, en Tudela, Navarra, promovidos por los Centros Cívicos del Ayuntamiento de Tudela.

El trabajo realizado en estas dos campañas de excavación ha cumplido las expectativas previstas en el proyecto anual, en el que ya sabíamos que no podría llegarse a la finalización de la excavación arqueológica de toda la nave, debido a la gran cantidad de enterramientos hallados.

Entre las campañas de 2014 a 2018, había quedado la nave de la iglesia a una cota de entre 1 y 1,10 m de profundidad, hasta los niveles de suelo que tuvo en la fase comprendida entre el siglo XVI y 1729, correspondientes a la iglesia en su segunda fase. Recordemos que la primera fase corresponde al templo medieval construido en el siglo XII y la tercera fase corresponde al templo actual, edificado en 1733.

También se actuó íntegramente en todas las capillas, hasta agotar niveles, sin que hayamos conseguido encontrar estructuras de la primera fase, obteniendo solo algunos enterramientos tanto en fosa como en cista, de cronología medieval.

Todas las estructuras encontradas hasta entonces correspondían a cimentaciones, muros y suelos pertenecientes a la iglesia en su segunda fase, siendo las más importantes las correspondientes al presbiterio y los apoyos de los arcos diafragma que sustentaban la cubierta.

La excavación de 2020 se ha centrado en las filas 4.^a y 5.^a de la nave, además de profundizar más en el área de las tres primeras, donde todavía quedaban algunos enterramientos de la 2.^a fase algo más profundos.

En 2020 se han recuperado un total de veintiún enterramientos y se han dejado descubiertos otros diez más, todos ellos correspondientes a la segunda fase, entre el siglo XVI y 1729, sin que hayan aparecido de época medieval, lo que nos llevaría a pensar que nos encontraríamos en una zona que ocupó el interior del primer templo.

En la excavación de estos enterramientos nos ha llamado la atención el hallazgo de varios ataúdes, concretamente cinco, pintados en blanco, además para individuos adultos. En niveles más modernos, siglo XIX, estos habían aparecido solo para niños, siendo los pintados en negro los únicos que se habían visto conservados para adultos. Una apreciación más detallada parece indicar que en algunos, esta pintura no estaría solo al exterior, sino también al interior de los ataúdes, pues la pintura blanca queda marcada con las vetas de la madera directamente sobre los huesos.



Figura 1. Enterramiento con resto de ataúd con pintura blanca.

También se han recuperado otros dos enterramientos en decúbito prono, incompletos y en posición forzada, incrementando la hipótesis de que en realidad se trata de enterramientos secundarios. Además, uno de ellos nos aproximaría a la idea de que algunos son falsos decúbitos prono, pues en realidad se trataría de una exhumación para vaciado de la fosa al enterrar a otro individuo, echando sus restos boca abajo al rellenarla otra vez, quedando inmediatamente encima del nuevo cuerpo o de su caja.

En el trabajo de excavación en 2020 se han excavado todos los enterramientos correspondientes a las cuatro primeras filas de la iglesia en segunda fase, quedando solo algunos en la fila quinta y la sexta fila completa. Las filas séptima y octava ya se excavaron durante la fase de obra entre 2014 y 2015.

Al ir liberando la zona de enterramientos, se han ido dejando más al descubierto las cimentaciones de los arcos diafragma que sostuvieron la cubierta de la iglesia del siglo XVI, viendo más acentuado el expolio que se realizó sobre las zapatas para aprovechar el espacio de enterramiento. Al construirse en un momento temprano del siglo XVI, no se previó el interior para acoger enterramientos por lo que cuando se hizo la retícula para el cajeadado de las tumbas, este invadió el ámbito de las cimentaciones, desmontándose poco a poco el área perimetral.

Al llegar a zonas con rellenos arcillosos intactos, han aparecido estructuras más antiguas, correspondientes a cimentaciones de muros con piedras unidas con barro, ya de cronología islámica y asociados a canales de desagüe. La falta de suelos asociados a estas estructuras imposibilita una interpretación fiable sobre el uso de estos muros, canales y algunos depósitos, que hasta el momento habíamos dado como pertenecientes a una actividad de curtido de pieles o tinte de tejidos, pero que también pudieran estar en relación a baños públicos.

Siguiendo con los que nos aparecieron el año anterior, ha aparecido un tercer apoyo de una alineación de sillares que siguen la misma orientación que la iglesia del siglo XVI, no descartando que puedan aparecer más. Viendo que hay enterramientos que se



Figura 2. Enterramientos del siglo XVI sobre estructuras islámicas.

ajustan a sus laterales, no se interpretan como apoyos para apuntalamientos de la ruina del templo, sino que han de estar pensados para su fase de construcción, además en uno se ha visto que hay más sillares en profundidad, buscando arcilla más firme.

Tras esta campaña se comprende que el templo románico estaría construido a una cota más alta que la que eligió el templo del siglo XVI, realizándose un corte de terreno para su edificación en vez de un aterrazamiento con muro de contención. Lo poco que quedaría de los cimientos desaparecería por la acción de los múltiples enterramientos de la fase moderna.

Quedaría pendiente para una próxima campaña, en caso de que se valorara su continuación, finalizar las filas 5.^a y 6.^a de enterramientos y realizar algunos sondeos puntuales en el centro y laterales de la nave y capillas para inspeccionar la profundidad de algunas estructuras. También la excavación de algunas manchas de cenizas que pueden ser restos de pozos o silos de cronología islámica.