

Príncipe de Viana

2015

Año LXXVI Núm. 262



VIII Congreso General de Historia de Navarra Comunicaciones

Historia Moderna. Historia Contemporánea.
Historia del Arte y Patrimonio

Volumen II

SEPARATA

**Negocio editorial y protoperiodismo en Navarra:
estudio de la relación de sucesos impresa por
Martín de Labayen en 1647**

Javier Ruiz Astiz



Pese a ello, no podemos considerar a Labayen como un impresor preocupado por editar este tipo de productos editoriales, más bien al contrario. Se trataría de un tipógrafo que de forma esporádica se embarcó en la publicación de relaciones de sucesos movido por intereses comerciales, pues no debemos olvidar que los papeles noticiosos eran más sencillos, rápidos y baratos de confeccionar si los comparamos con los libros. Ese posible beneficio económico debió ser el motor principal que inspiró la edición de esta carta a modo de relación recopilatoria de distintos hechos ocasionados en aquel convulso contexto en el que se encontraba inmersa la Monarquía Hispánica.

5. CONCLUSIONES

A través de este trabajo lo que se ha puesto de manifiesto es que las conmociones políticas acaecidas en la década de los años cuarenta del siglo XVII fueron el caldo de cultivo para el nacimiento de lo que podríamos considerar como el germen del posterior periodismo. Durante estos años las relaciones de sucesos que poblaron el continente europeo fueron narrando las batallas militares y las revueltas surgidas en los distintos reinos. El interés que se despertó por este género editorial tuvo una honda repercusión en toda la Monarquía Hispánica, e incluso en el reino de Navarra nos encontramos con algunos ejemplos de ello.

Una buena muestra de esto sería la relación que en 1647 editó Martín de Labayen, lo que resalta el hecho de que Pamplona también se sumó a ese circuito ávido de noticias, aunque su incidencia fuese más bien testimonial si se compara con otras ciudades. Pese a ello, lo realmente sugerente es que contamos con algunos testimonios que reflejan la llegada al viejo reino de las modas editoriales que se asentaban en los principales focos impresores del occidente europeo. Un hecho que evidencia el contacto que mantuvo nuestro territorio con aquellos gustos que se venían practicando décadas atrás en las principales urbes del continente.

Si bien es cierto que el panorama que aquí ha sido esbozado requiere de un mayor estudio en profundidad, y más teniendo en cuenta las novedades que van aparecieron en torno a la imprenta navarra de los siglos XVI y XVII. Dicho esto, debemos tomar este trabajo como una primera incursión que pretende únicamente sentar las bases de lo que habría sido el protoperiodismo en nuestro reino durante el Siglo de Oro.

6. BIBLIOGRAFÍA

ESPEJO CALA, C.; ALÍAS, A., «Juan Serrano de Vargas, impresor y mercader de noticias», en S. López Poza (ed.), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual*, A Coruña, SIELAE, 2006, pp. 37-48.

ETTINGHAUSEN, H., «La prensa preperiódica española y el Barroco», en P. M. Cátedra (dir.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, SIERS, 2013, pp. 89-102.

— «La prensa española y sus lectores en el primer tercio del siglo XVII», en P. Bégrand (ed.), *Las relaciones de sucesos. Relatos fácticos, oficiales y extraordinarios*, Paris, Université de Franche-Comté, 2006, pp. 17-33.

- «La guerra dels segadors y la prensa», en A. Vilanova (dir.), *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Barcelona, PPU, 1992, pp. 915-920.
- FERNÁNDEZ TRAVIESO, C.; PENA SUEIRO, N., «La edición de relaciones de sucesos en español durante la Edad Moderna: lugares de edición e impresores», en P. M. Cátedra (dir.), *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Salamanca, SIERS, 2013, pp. 125-145.
- GARCÍA DE LA FUENTE, V., «Relaciones de sucesos en forma de carta: estructura, temática y lenguaje», en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*, Madrid, Universidad de Alcalá, 1996, pp. 177-186.
- INFANTES, V., «Relaciones de sucesos (siglos XVI y XVII)», en P. Jauralde Pou (dir.), *Diccionario filológico de literatura española (siglo XVI)*, Madrid, Castalia, 2009, pp. 1063-1066.
- «¿Qué es una relación? (Divagaciones varias sobre una sola divagación)», en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*, Madrid, Universidad de Alcalá, 1996, pp. 203-216.
- OSTOLAZA ELIZONDO, I., «El escudo de armas reales y su representación en Navarra. Desde el medioevo a los Borbones», *Huarte de San Juan. Geografía e Historia*, 14, 2007, pp. 51-74.
- PENA SUEIRO, N., «Estado de la cuestión sobre el estudio de las Relaciones de Sucesos», *Pliegos de Bibliofilia*, 13, 2001, pp. 43-66.
- «Problemas de edición y anotación en las relaciones de sucesos», en C. Parrilla *et al.* (eds.), *Edición y anotación de textos*, A Coruña, Universidade da Coruña, 1999, pp. 531-537.
- «El título de las relaciones de sucesos», en S. López Poza; N. Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos*, Ferrol, Sociedad Cultural Valle Inclán, 1999, pp. 293-302.
- REYES GÓMEZ, F., «Los impresos menores en la legislación de imprenta (siglos XVI-XVIII)», en S. López Poza; N. Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos*, Ferrol, Sociedad Cultural Valle Inclán, 1999, pp. 325-338.

RESUMEN

Negocio editorial y protoperiodismo en Navarra: estudio de la relación de sucesos impresa por Martín de Labayen en 1647

Las relaciones de sucesos se convirtieron en el vehículo más recurrente para transmitir noticias de todo tipo durante el Siglo de Oro. Su éxito fue notable entre la sociedad hispana de 1640-1650 debido a la difícil coyuntura política que atravesaba la Monarquía Hispánica. En ese contexto debe enmarcarse el texto que Martín de Labayen publicó en Pamplona en 1647, en donde informaba del avance en Cataluña contra los franceses, al igual que de la situación en Nápoles, Milán o Flandes.

Palabras clave: Martín de Labayen; relaciones de sucesos; siglo XVII; Navarra; Francia; Monarquía Hispánica.

ABSTRACT

Publishing business and protogournalism in Navarre: study of the narrative of event printed by Martin de Labayen in 1647

Narrative of events became the most recurring way to transmit news of all kinds during the *Siglo de Oro*. Its success was remarkable among the Spanish Society of the period 1640-1650, due to the difficult political situation the Monarchy was facing. In that context was born the text of Martín de Labayen, published in Pamplona in 1647, in wich he reported Catalonia was making progress against the French, and also of the situation in Naples, Milan and Flanders.

Keywords: Martín de Labayen; narrative of events; XVII century; Navarre; France; Hispanic Monarchy.