

Ermitas de Estella

JOSÉ MARÍA JIMENO JURIO

Don José Goñi Gaztambide acaba de publicar el segundo volumen de la *Historia eclesiástica de Estella*, dedicado a «Las órdenes religiosas (1131-1990)». Lo cierra con un sucinto relato de las ermitas locales.

Aporto algunas noticias inéditas sobre las basílicas estellesas, como homenaje personal de admiración y afecto a quien fue mi profesor y sigue siendo mi maestro.

Las agrupo en dos bloques, siguiendo un orden alfabético. Prescindo de las existentes en las afueras: Ntra. Señora del Puy, Nuestra Señora de Rocamador y Santa Bárbara de Arieta.

1. CAPILLAS EN EL RECINTO AMURALLADO

Fue costumbre antigua colocar cruces de madera y hornacinas con imágenes de Santos (de bulto o de pintura) en los portales de los cercos amurallados, para que protegieran a la población y a cuantos entraban y salían, singularmente en tiempo de pestes y epidemias. Cumplían la misma función preventiva que las crucecitas y ramos bendecidos puestos en las puertas y ventanas de las casas en la Montaña, y las cruces de cal blanca pintadas sobre las puertas adinteladas o arqueadas en la Ribera.

Todavía podemos ver capillitas en portales de las murallas medievales de Olite, Viana, y en el único que resta en Estella.

1.1. Nuestra Señora de la Gallarda

En el flanco occidental de la muralla, debajo del Puy, se abrían los portales de La Gallarda y de San Juan. Del primero, contiguo a la torre-campanario de San Pedro de Lizarra, salían los dos caminos reales a las Améscoas y a Bearín, Abárzuza y Lezáun, y el que bajaba paralelo y al exterior de la muralla hasta el portal de San Juan.

Por las descripciones que hicieron Pedro Madrado y J.M. Lacarra², por fotografías y otros documentos, sabemos que se trataba de un «magnífico ejemplar de puerta fortificada» del siglo XII, con esbelto arco apuntado exterior, flanqueado por dos altísimos torreones, con los frentes exteriores en forma de tajamares. Una escalera de caracol, abierta en el interior de al menos una de las torres, permitía subir al paseo de ronda de la muralla y al coronamiento de la torre. Por la cara exterior tenía arco apuntado, y otro más alto por el interior, cobijando la puerta.

La esbeltez arquitectónica del monumento motivó el calificativo con que fue conocido desde antiguo y figura documentado desde 1510³, año en que fue reparada a costa de la Ciudad «la escalera del Portal de la Gallarda»³.

1. GOÑI GAZTAMBIDE, José: *Historia eclesiástica de Estella. Tomo II. Las órdenes religiosas (1137-1990)*. Pamplona, 1990, pp. 573-583.

2. MADRAZO, Pedro: *Navarra y Logroño, III*, Barcelona, 1886, p. 107. LACARRA, José María: *Memorias estellesas*, en P.V., n. 28 (1947), p. 402.

3. Arch. Mun. de Estella: Lib. 1 Consultas, f. 3.

Poco antes del año 1540, el Virrey y el Consejo Real hicieron merced y donación de la torre y de quince codos de cava o foso de la Gallarda en favor de Martín de Noáin, cabo de escuadra, padre de Juan de Noáin. A principios de 1543, la ciudad llevaba pleito contra Martín por la propiedad «de la torre del portal de la Gallarda». Hubo exámenes de testigos y sentencias de vista y revista (1544) y la Ciudad fue condenada al pago de las costas de la causa⁴. Finalmente llegaron a un acuerdo. El Ayuntamiento abonó a Juan de Noáin doce ducados «por la benta que hyzo a la Ciudad el dicho Juan de Noayn, con poder de su padre, de la torre de la Gallarda y los quinze codos de cava d'esta Ciudad», quedando ésta dueña propietaria del portal y su entorno⁵.

Con el nombre de *Portal de Nuestra Señora de la Gallarda* figura ya en 1675⁶, por «una imagen de Nuestra Señora de la Gallarda, que es abogada de las tercianas, que está sobre el portal y se celebra misa», según el vicario de San Pedro de Lizarra en 1733⁷.

Creyó Madrazo «que tomó el nombre de una ermita construida en su parte superior», pero el calificativo debió ser aplicado inicialmente al conjunto de portal y torres, después a la capillita mariana y más tarde a la actual torre-campanario de San Pedro de Lizarra.

La descripción hecha en 1733 por don Domingo de Estella, vicario de Lizarra, no parece dejar lugar a dudas de que se trataba de una capilla construida en la parte alta del portal, lo suficientemente amplia como para celebrar misas. No se limitaba, por lo tanto, a un «nicho de la Virgen de la Gallarda», colocado y costeado en 1868 por la parroquia⁸. Portal y muralla fueron destruidos en 1906 para construir el Cuartel de Infantería.

1.2. Santa Ana

No la citan unos informes de 1733 porque no existía. Fue construida por los años 1743 sobre la roca de pudingas bajo la que se abría una especie de túnel, el Portal de San Juan. Lo coronaba la muralla que bajaba del Portal de la Gallarda por el Bellviste.

En 1743 eran abonados veintiséis reales por «la licencia que trajo la Ziudad para poderse dezir misa en *la nueva capilla de Santiago y Santa Ana*»⁹.

Doce años más tarde estaba abandonada y profanada, servía de refugio y lugar de reunión a delincuentes y otras gentes que dormían en ella, por lo que se mandó retirar el ara y la mesa del altar.

Debido a esta experiencia, el vicario de San Juan, en cuya jurisdicción estaba la iglesuela, se opuso a su reedificación en 1782 y a que los cofrades de Santiago trasladaran a ella su cofradía¹⁰.

La ermita, con su espadaña, puede verse en una fotografía tomada a finales del siglo pasado, poco antes de ser demolida para construir el actual Cuartel de Infantería¹¹.

4. AME.: Lib. 4 Consultas, 128-129, 142v; Lib. 7 Consultas, 10, 20, 37.

5. AME.: Lib. Cuentas 37.

6. AGN.: Pro. Est., Car. 125, n. 6.

7. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 581.

8. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 581.

9. AME.: Lib. 63 Cuentas.

10. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 583.

11. LACARRA, J.M.: *Memorias*, p. 402; PÉREZ OLLO, Fernando: *Ermitas de Navarra*, 91; GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 583.

1.3. Santo Cristo de la Agonía

No conozco documento escrito alusivo a ella, pero subsiste en el portal de San Nicolás o de Castilla. Es un cuadro de pintura de un Crucificado, cobijado bajo el arco mayor interior del portal, mirando a la calle del Santo de Barí.

2. ERMITAS EN EL CAMPO

2.1. San Andrés de Ordóiz

Al Sur de Estella se extiende el término de Ordóiz, nombre de un antiguo lugar, actualmente reducido a un caserío, reconstruido en «1884», a sus dependencias y al término del antiguo lugar, incorporado a Estella. Se documenta como Erdoiz, Ordoiz, Ordoitz¹².

El monasterio de Irache poseyó una «vinea hospitalis nostri que est in termino de Erdoiz». Del texto no debemos deducir que el monasterio tuviera un hospital en el paraje; sin embargo Yanguas y Miranda menciona la donación del hospital o casa de Ordóiz, hecha por el rey en favor de la Catedral de Pamplona (1374)¹³.

Durante el siglo XIX aparece mencionado frecuentemente con el nombre del titular de su iglesia: «Sant Andreo de Ordoyz»¹⁴.

La iglesia fue cedida por Carlos II a Raúl o Raolín de Chesnes (1386), junto con las casas, rentas y heredades¹⁵. Reducida prácticamente a dos muros deformes, se alza en la falda meridional del «Puy d'Ordoitz», dominando el caserío, la fuente y el contorno.

2.2. San Cibrián de Montejurra

Se trata de una ermita de origen antiguo. «Los reclusos de San Cibrián» son citados en documento de 1332 que manejó Goñi Gaztambide¹⁶.

Dedicada a San Cebrián, Cibrián, Zibirián, Ciprián o Cipriano, perdura a pocos metros de la cumbre de Montejurra, dominando Estella y un extenso territorio. Por su emplazamiento, gozó desde la Edad Media fama de conjuratorio especial contra las tormentas. Goñi Gaztambide publica un documento de 1417 por el que Carlos III el Noble, informado de que la iglesia del santo, «en la montayna de Montixurra, en el termino d'Ayegui, es toda cayda», y considerando la gran devoción que le tienen los comarcanos, especialmente por una campana cuyo sonido convierte las malas nubes en agua inocua, mandó repararla y abonar los gastos entre la Corona, el abad de Irache, «de qui es la iglesia», y el lugar de Ayegui¹⁷.

Esta fama de ahuyentador de malas nubes convirtió la ermita en un conjuratorio, dotado de capellán residente durante todo el verano. Por acuerdo municipal de 17 de abril de 1540, considerando «que por quanto muchas vezes suele venir muchas malas nubes a çerqua de la Ciudad y se suelen armar en la Sierra de Monte Xurra, de que se suele recibir mucho daño, acordaron que se pusiese un capellán en la iglesia de Monte Xurra para dezir missa, desde Santa Cruz de Mayo ata Santa Cruz de Setiembre, y

12. LACARRA, J.M.: *Colección Diplomática de Irache*, n. 252.

13. YAGUAS Y MIRANDA, J.: *Diccionario de antigüedades. Adiciones*. Pamplona, 1964, III, p. 370. Noticias sobre Ordoiz en PÉREZ OLLO; *Ermitas de Navarra*, p. 91-92.

14. 1347, AGN., Reg. 58, 273; 1350, Reg. 62, f. 152; 1354, L. Censos, 13v.

15. YAGUAS Y MIRANDA, J.: L.C.

16. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 375.

17. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 575-576.

leer todos los esconjuros que la Santa Madre Iglesia tiene hordenados, y que resida el dicho capellán en la dicha iglesia para rogar a Dios que nos goarde de mala nube», asignándole para ello una cantidad, con la esperanza de que los pueblos circunvecinos aportaran también sus ayudas¹⁸.

Estella procuró ahuyentar las tormentas mediante otro recurso más próximo. Francisco Eguía y Beaumont dice: «En el castillo antiguo que está sobre la Ciudad hay una hermosa Cruz de hierro bien labrada, con gran cantidad de reliquias, que desvanece los nublados»¹⁹.

Cuando el sínodo diocesano de 1544 suprimió las procesiones de rogativa a ermitas de las que no pudiera volverse a comer al punto de partida, el Ayuntamiento acordó conmutar tres de las que celebraban los estelletes; la de Iranzu al convento de San Francisco y la de Nuestra Señora de Oquina al monasterio de Irache, manteniendo la de San Cebrián, porque de Montejurra «vienen muchas tempestades y fulguradas y piedra y se puede guardar la Constitución»²⁰.

El municipio de Estella dio en 1562 voluntariamente al concejo de Ayegui la suma de seis ducados como limosna «para ayuda de la costa de la obra que azen en la hermita de San Çibrian, atento que está cayda y derruida y la Ciudad en cada año aze proçesión a ella»²¹.

Más tarde se replanteó la supresión o conmutación de la visita anual para cumplir la constitución sinodal y las leyes del Reino que prescribían que ninguna procesión pudiera ir fuera de la ciudad más de media legua. Los regidores, partidarios de mantenerla, «por quanto esta Ciudad tiene boto de hir en cada año a la hermita de San Çibrian, qu'está en lo alto de Montejurra y, aunque es algo más de media legua, se puede hir y bolber sin comer ni parar», acordaron pedir licencia al obispo y al Real Consejo para seguir celebrándola²². Sin embargo, reunido el Consejo con los vicarios el 18 de junio del mismo año, acordaron conmutar el voto: «Que la procesión que auia de ir a la hermita de Sant Cebrian vaya a la hermita de Nuestra Señora de Rocamador, que está çerca de la ciudad y dentro del distrito della», debiendo hacer aquí todos los actos acostumbrados en la de San Cebrián²³.

La visita de los estelletes a la ermita sigue teniendo desde la Edad Media una fecha: el 19 de junio, día de San Gervás. Así se hacía desde antes de 1489, en virtud de un voto. Ese año fueron conmutados por el vicario general algunos votos, respetando entre otros el de la procesión a San Cipriano el día de San Gervás²⁴.

Las menciones de la visita anual a Montejurra son frecuentísimas en los libros de Consultas y Cuentas del Ayuntamiento, permitiendo conocer muchos detalles. El tesorero municipal corría con los gastos, reducidos a 50 reales por acuerdo de 16 de junio de 1592²⁵.

A la procesión asistían normalmente la Corporación municipal, representada por al menos dos individuos, el capellán encargado de celebrar la misa y de bendecir los campos, y cuantos vecinos lo desearan. A instancia de la Ciudad, en 1585 fueron requeridos los clérigos de las parroquias para que se juntaran en la iglesia de San Pedro de la Rúa «para hir en letanía a San Millan el día de San Jerbás»²⁶. No era lo

18. AME.: Lib. 2 Consultas, f. 132.

19. EGUÍA BEAUMONT, Francisco de: *Estrella cautiva*, cap. 5.

20. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 576.

21. AME.: Lib. 10 Consultas.

22. AME.: Lib. 17 Consultas, f.207v.

23. AME.: Lib. 17 Consultas, f. 210.

24. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 576.

25. «Que el día de San Xerbas primero veniente que aya de hir la Ciudad en procesión a la hermita de San Cebrian sobre Montejurra (y), conforme la costumbre, se dé el almuerzo acostumbrado a la clerería, y lo dé el tesorero, con que no gaste sino cinquenta reales». AME.: Lib. 17 consultas, f. lv.

26. Arch. Parr. San Pedro de la Rúa: Libro Cuentas, 41, f. 91 v.

habitual, como tampoco lo era que el cura se volviera a mitad de camino, como sucedió en 1615, en que el Licenciado Vicuña, vicario de la parroquia del Santo Sepulcro, dio media vuelta con su caballo y regresó a la Ciudad abandonando la procesión general²⁷.

Terminada la misa y hechos los conjuros, daban el almuerzo o refresco a los asistentes. Al gasto de regla u ordinario, se añadieron desde 1744 «dos reales al ermitaño». La bendición de los campos se hacía «con el agua de San Gregorio» (1757-1794). Después de la guerra contra la ocupación napoleónica, en 1813 y 1814 la Ciudad nombró a los dos capitulares y dio desayuno a «las personas que asistieron a la función de rogativa y bendición de campos que se celebró en la iglesia de Ayegui, por hallarse derruida la hermita de San Ciprián, donde correspondía hacerse»²⁸. Volvieron a ir en 1849 a la parroquia de Ayegui, «donde se halla San Cipriano bajado en rogativa por falta de agua, de Montejurra»²⁹.

Actualmente la misa se celebra en la capilla abierta en la roca de la cumbre, presidida por el Cristo y la imagen del Santo; después los asistentes toman un almuerzo de chorizo, queso, pan y vino, antes de bajar a la Ciudad.

2.3. San Emeterio, Mederi o Mederín

Este Soldado mártir, y su hermano San Celedonio, fueron exaltados por el escritor Prudencio de Calahorra en su «Peristephanon». Sus reliquias se veneran en esta ciudad. En Estella y Navarra fue conocido con el nombre vasconizado de San Mederi.

Tuvo en Estella iglesia dedicada, propiedad de Irache, cuyo abad la dio a censo en 1193³⁰. Goñi Gaztambide no la ha visto mencionada posteriormente³¹.

Durante los siglos XVI y XVII san Mederi o San Mederín era un término rural estellés³². Un documento del archivo de protocolos notariales de Estella da su situación aproximada al localizar una viña en San Mederín, teniendo al camino real que ban a Murugarren³³. La ermita existía en 1620, según se deduce de una nota sobre iglesias perceptoras de diezmos en Estella. Los cobraba «la abadía de la hermita de San Martín de Aldur», pero no las iglesias de San Martín de Ayegui y San Martín de Arbeiza (ambas parroquiales), ni la de San Mederín³⁴.

2.4. San Esteban

Si los documentos aportados por Zunzunegui hacen problemática la existencia de la iglesia de San Esteban en Estella a finales del siglo XIV³⁵, no aporta mucha luz la mención que leemos en la partida de matrimonio de Esteban de Hugarte-Araquil y Juana Miguel de Lorca, criada de Bernabé Imberto, celebrado «donde Sant Esteban», en cuya ceremonia actuaron como padrinos el entallador y su mujer»³⁶.

27. ADP.: Car. 356, n. 55.

28. AME.: Lib. 99 Actas, f. 155, 350; Lib. 120, n. 31.

29. AME.: Lib. 140.

30. LACARRA, J. M.: *C. D. Irache*, n. 215.

31. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 574.

32. Pieza en Sant Mederi, 1529, AME.: Lib. 18, ff. 9, 19v. Viña de Juan Çauala, ensamblador, en el término de San Mederín. Pro. Est., Car. 193, n. 63.

33. 1668, Pro. Est., Car. 203, n. 81.

34. ADP.: Car. 357, n. 1, f. 192v.

35. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, 577.

36. JIMENO JURÍO, J.M.: «Los escultores Imberto y su obra en Garisoain», en *PV*, n. 140-141, 1975, p. 545. PÉREZ OLLO, F.: *Ermitas de Navarra*, 91.

2.5. San Felipe y Santiago

Sendas escrituras del monasterio de Irache, fechadas en 1176 y 1232, mencionan la viña «de Iuarra que est circa Sanctum Iacobum» o la viña «en el termino de Yuarra, en el logar que es clamado Sant Jamne»³⁷.

Ambas citas lo sitúan en Ibarra, término que durante la Edad Media fue aplicado no sólo a la barrancada que baja de Bearin, sino a los montes que la flanquean, desde la muga nororiental de Grocin hasta el río Urederra, incluyendo las faldas meridionales del monte de Bearin donde radicó la ermita de Santa Soria, paraje documentado como «Yuarra de ius Sancta Soria»³⁸.

No cabe duda de que se trata del templo rural que más tarde aparecerá dedicado a los apóstoles Felipe y Santiago el Menor. Es incorrecto el emplazamiento «en la bifurcación de las carreteras de Vitoria y Abárzuza»³⁹. Estuvo entre la carretera de Urbasa, antigua «carrera de Amesqua» (E.), el camino a Valdellín, hoy carretera de Vitoria (S.) y el río Urederra (O.), contigua al «puente de San Felipe y Santiago» (antiguamente «puente de San Martín de Eldur»), por el que la carretera salva la corriente del mencionado río.

Perduró abierta al culto durante seis siglos y medio, atendida en 1664 por fray Pedro de Urdiáin, «hermitaño en la hermita de San Phelipe y Santiago»⁴⁰.

En vísperas de la guerra contra los ejércitos de Napoleón fue construida a costa del erario municipal una pared «en heredad contigua a la Hermita de San Felipe y Santiago y al camino real que dirige al valle de Amescua»⁴¹.

Derruida durante la primera guerra carlista, el alcalde y regidores se quejaban en 1846 «de que para reedificar la hermita de Santiago de esta Ciudad» habían empleado maderas de la Corporación⁴². Desapareció finalmente y en su emplazamiento fue construida la casa-fielato de San Felipe y Santiago, que recuerdan los estelleses mayores.

El nombre de los Santos ha quedado reducido a un topónimo, aplicado también al puente próximo, sobre el que tenemos abundantes noticias de reparaciones desde el siglo XVII. En 1758 fueron colocadas barras en los extremos del puente de San Felipe y Santiago para que no peligrase la gente que pasaba de noche, «por haberse llevado uno de los dos ojos del puente la crecida que hubo el día 6 de febrero del año de 1758»⁴³. Provisionalmente fue construido un puente de madera «para que pudiera pasar la gente y caballerías al término de Belástegui y Valles de Allín y Baldega»⁴⁴. Junto al puente había un pontarroncillo o puentecilla «a la parte de auajo de la ermita de San Phelipe y Santiago»⁴⁵.

2.6. San Lorenzo

Una de las muchas novedades que Goñi Gaztambide aporta en su «Historia eclesiástica de Estella» son las noticias sobre el monasterio de Agustinas de San Lorenzo, documentado durante los siglos XII y XIII, del que no encontramos referencias en la historia clásica de Francisco de Eguía y Beaumont, y que Baltasar de Lezáun y Andía identifica erróneamente con el monasterio de Santa María de Salas.

37. LACARRA, J. M.: Colec. Diplomática de Irache, n. 191, 346.

38. 1354, AGN.: L. Censos, f. 12.

39. PÉREZ OLLO, F.: *Ermitas de Navarra*, Pamplona, 1983, p. 91.

40. AGN.: Protocolos Estella, Car. 202, n. 145.

41. 1807, AME.: Lib. 120, n. 42.

42. AME.: Lib. 140 Actas.

43. AME.: Lib. 75 Cuentas, n. 3.

44. AME.: Lib. 75 Cuentas, n. 6.

45. AME.: Lib. 75 Cuentas, n. 21.

El paraje llamado San Lorenzo, que figura en escritura de Irache del año 1131, debió el nombre sin duda a una iglesia dedicada al Santo, probable sede del monasterio femenino de agustinas, que en 1245 tomó Inocencio IV bajo su protección⁴⁶.

A juzgar por la cuantía del diezmo que pagó el monasterio en 1268, la no mención en el testamento de Teobaldo II (1270) y las limosnas hechas por particulares (1284, 1290), debía tratarse de una comunidad poco relevante, que no tardó en desaparecer, pasando algunos documentos al monasterio de religiosos de San Agustín en Estella⁴⁷.

Perduró el templo en un paraje abundante en aguas, en la cabecera de la Barranca de San Lorenzo. El camino de Zurucuáin, Grocin «y demás pueblos de la Montaña»⁴⁸, pasa junto al muro norte, en el que se abren la puerta de arco apuntado y la ventanilla enrejada que permitía a transeúntes y devotos rezar al santo y echar su óbolo.

En 1606 fue llevada a cabo una importante obra de restauración a costa del Licenciado Peña, prior del Puy, de cuya basílica dependía la de San Lorenzo. Posteriormente volvieron los ermitaños, como en 1585. Otra reparación, que abarcó la fábrica exterior e interior y el retablo, fue llevada a cabo en 1859⁴⁹. Posteriormente quedó abandonada. Hoy solamente quedan muros vestidos de hiedra, no lejos del moderno «Campo de las Calaveras».

2.7. San Martín de Eldur

Lugar despoblado, con parroquia propia, desconocido en los estudios clásicos de H. de Olóriz, Julio Altadill y F. Idoate⁵⁰ y en el más reciente, publicado en la «Gran Enciclopedia Navarra», firmado por Manuel Ferrer Regales⁵¹.

El término de ELDUR, ELDURR o San Martín de Eldur, y, desde el siglo XVII preferentemente Aldur, Alduy, aparece frecuentemente citado en los documentos medievales del monasterio de Irache a partir de 1192, fecha de un pacto firmado por el abad del cenobio sobre la «ecclesia Sancti Martini d'Eldur» que est in termino d'Arbeica»⁵².

Es posible que todavía mantuviera población a principios del siglo XIII, pues en donación fechada en 1216 figura entre los testigos «Pere de Eldurr»⁵³.

Iglesia y término constituían diezmarío propio, dependiente de Irache. Sin embargo, durante los siglos XII y XIII no aparece fijada su adscripción jurisdiccional. En 1192 se dice que la iglesia está *en término de Arbeiza*; en 1286 se sitúa una viña «*en término de Çuuielque* en Sant Martin d'Eldurr, entre ambas las agoas, teniéndose con... la carrera publica que uiene de Val d'Ayllin a Esteylla»⁵⁴. Durante la centuria siguiente, una viña y cimaquera «*en el termino d'Esteylla* que es clamado Sant Martin d'Eldurr», debía pagar el diezmo «a la nuestra iglesia de Sant Martin d'Eldurr»⁵⁵.

Estas vacilaciones pueden deberse a la extensión del término de Eldur, situado

46. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 21-22.

47. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 22.

48. 1793, Lib. 83 Cuen., n. 13.

49. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, p. 579-581.

50. ALTADILL, J.: *Geografía general de Navarra*, I, Barcelona, p. 887-903; ALTADILL, J.: «LOS despoblados en Navarra», en *BCMHAN*, 1917 a 1925. IDOATE, F.: «Poblados y despoblados o desolados en Navarra (1534 y 1800)», en *PV*, 108-109 (1967), p. 309-338. IDOATE, F.: «Desolados navarros en la primera mitad del s. XV», en *PV*, n. 138-139 (1975), 165-228.

51. MFR.: Voz «Despoblado», en *GEN*, tomo IV, p. 58-64.

52. LACARRA, J.M.: *C. D. Irache*, n. 212.

53. LACARRA, J.M.: *C. D. Irache*, n. 289.

54. LACARRA, J.M.: *C. D. Irache*, n. 430.

55. LACARRA, J.M.: *C. D. Irache*, n. 497.

entre los de Zubielqui, Arbeiza y los ríos Ega⁵⁶ y Urederra, cuyo puente y pontarrón «de San Felipe y Santiago» se denominaron durante la Edad Media y hasta el siglo XVII «puente y pontarrón de San Martín de Eldur»⁵⁷. Por los años 1620-1676 puente y término figuran como «de san Martín de Aldur» o «de Alduy».

Estas tierras pertenecen actualmente a la jurisdicción de Estella, cuyo municipio daba en arriendo periódicamente y juntos los términos de San Martín de Eldur, Azkarráin, Galdarráin y Belaztegui⁵⁸.

En pleito de 1620 sobre percepción de diezmos de la parroquia de San Juan de Estella, alegaba ésta que el abad de Irache no había tenido parte en los diezmos de dicha parroquia, ni en su diezmarío, territorio que abarcaba los términos de Valdelobos, Belaztegui y Remontival, «sino la abadía de la Hermita de San Martín de Aldur». Según Martín Miguel, vecino de Estella, «la abadía de San Martín de Aldur es anexa al monasterio de Irache, que cada año da en arriendo las diezmas, aunque su erbago y diezmarío esté dentro de los términos de Estella». Otro testigo, más favorable a Irache, sostenía que los términos de San Martín de Aldur, Valdelobos, Arieta y Malverde, que está encima del batán y molino de la Ciudad», son de la ciudad pero pagan diezma al monasterio de Irache⁵⁹. La iglesia, convertida en ermita, perduraba en 1674⁶⁰.

Actualmente no hay memoria del topónimo Eldur, ni del titular de su iglesia. El primero ha sido sustituido por Belaztegui. Algunos ancianos de Arbeiza recuerdan el de «La Ermita», aplicado al punto donde radicó ésta, en la falda oriental del monte Belaztegui.

2.8. San Millán (Ayegui, en Montejurra)

La primera mención de un monasterio llamado San Millán consta en documento de Irache (1183)⁶¹. Goñi lo identifica con la ermita del santo en Montejurra, término de Ayegui⁶². No cabe duda de que un legado hecho en 1332 a los reclusos de San Millán y San Cibrián, alude a las dos iglesias de Montejurra⁶³.

En 1545 acordaron las autoridades municipales de Estella tratar con el abad de Irache y el concejo de Ayegui «para que la iglesia de San Millán, que está en Monte Xurra, se cubra y este berano se digan misas» en ella⁶⁴. Probablemente no llegaron a un acuerdo y, a partir de aquella fecha, la ermita no vuelve a figurar en los libros del Ayuntamiento estellés, sin duda por haber quedado definitivamente abandonada por parte de la Ciudad, en beneficio de la que ésta tenía dedicada al mismo santo.

56. Viña en el término de Sant Martín de Eldur, «cabo la presa nueva», 1354, AGN.: L. Censos, f. 15.

57. Viña entre las dos agoas, cabo la puent de Sant Martin d'Eldur. 1347, AGN.: Reg. 58, f. 272; Viña do la puent de Sant Martin d'Eldur, entre las dos agoas, 1354, AGN.: Lib. Censos, f. 12; Viña en el termino de Sant Martin d'Eldur çerca la puent, 1354, Lib. censos, f. 15. Obras hechas en 1561 por mase Miguel de Amézqueta, cantero de Estella, en el pontarrón de la puente de San Martín del Durr, 1561, Lib. 9 Consultas, f. 357 v., 375, 455v. Reforzado el puente de San Martín Deldur, 1633, Lib., 39 Cuentas, f. 208.

58. 1547, AME: Lib. 7 Cuentas, n. 20. Abarcaba algo más de lo que hoy denominan «Belaztegui», paraje que en 1248 estaba incluido en el término de Eldur. LACARRA, J. M.: *C.D. Irache*, n. 383.

59. ADP.: Car. 357, n. 1, f. 192v, 342, 370v.

60. Viña y olivar en el término de San Martín de Aldur, junto y pegante a la ermita que está en dicho término y se afronta a ella, 1674, Pro. Est., Car. 206, n. 32.

61. LACARRA, J.M.: *C. D. Irache*, n. 204.

62. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, 573-574.

63. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, 574.

64. AME.: Lib. 8 Consultas, 212v.

2.9. San Millán (Estella)

Ermita medieval existente durante el siglo XIV. Pere Iñiguiz de Salinas, vicario del Santo Sepulcro de Estella, asesinó a Johan de Aniz dentro de la iglesia de San Millán cabo Estella⁶⁵.

Goñi Gaztambide publica datos de la siguiente centuria. Una viña en término de Ibarra, afrontaba con la iglesia de San Millán (1400); otra viña en San Lorenzo lindaba «con el camino que suben a San Millán» (1427)⁶⁶.

El acuerdo adoptado por las autoridades municipales para reparar la ermita de Montejurra compartiendo gastos con los monjes de Irache y el concejo de Ayegui (1545) no debió surtir efecto y en 1559 decidieron reparar la que tenían en su propio término.

En 1559 constan pagos hechos por el Ayuntamiento a maese Pedro de Aramburu, vecino de Estella, «que a entendido y entiende en hazer la obra y reparo de la Hermita de San Milian, que es de la Ciudad»⁶⁷.

Los gastos de reparación del templo por cuenta del erario municipal fueron continuos durante el siglo XVII. Señalamos algunos más importantes. Juan y Miguel de Gorospe, albañiles, obraron «en Señor San Millan, que es ermita de la Ciudad»⁶⁸. Pagos a Pedro de Zabalza, arquitecto, por hacer el cabezal para la campana de la ermita de San Millán⁶⁹. Comprado un frontal para la ermita en 1659⁷⁰.

La Ciudad mantuvo en 1764 un pleito contra la parroquia de San Pedro de Lizarra, a cuya jurisdicción pertenecía el templo, por negarse ésta a proporcionar vasos sagrados y ornamentos para celebrar la rogativa en la ermita⁷¹. El vicario general sentenció que la parroquia no tenía obligación de prestar al ermitaño de San Millán vasos ni ornamentos para la misa cantada celebrada cada año en la ermita con motivo de la procesión del día 1 de mayo⁷².

Gerónimo Nausea, carpintero, hizo al año siguiente una puerta, dos bancos y una mesa para la ermita⁷³, a la que la Ciudad sube anualmente con los cabildos a celebrar misa votiva.

El ayuntamiento pagó en 1780 17 reales a Juan Buy por componer y pintar «dos santos de bulto de la hermita de San Millán, por hallarse indecentes»⁷⁴. A finales del XVIII la Ciudad y los cabildos eclesiásticos seguían celebrando cada año el 1 de mayo de procesión de rogativa a la ermita, desde la que bendecían los campos después de la misa. La Ciudad mandó en 1793 limpiar el camino de subida por hallarse intransitable para la procesión⁷⁵.

Reparada por orden del ayuntamiento en 1799 y 1808⁷⁶, desapareció después. A raíz de la primera guerra carlista fue construido un fortín de planta cuadrada, de 12 varas de lado y con foso. En 1869 mantenía un obús del 7 y un cañón del 4 y «se comunica con el Puy por un camino cubierto».

En la cima del monte San Millán (669 ms. alt.) hay vestigios de construcciones, dominando Aizpuru y Peñaguda.

65. IDOATE: *Catálogo*, LII, n. 901.

66. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, 577.

67. AME.: Lib. 10 Cuentas.

68. 1628, AME.: Lib. 39 Cuentas, 102.

69. 1637, AME.: Lib. 39 Cuentas, 288.

70. AME.: Lib. 53 Cuentas, 57.

71. AME.: Lib. 75 Cuentas, ff. 40, 41.

72. GOÑI GAZTAMBIDE, J.: HEE, II, 578.

73. 1765, AME.: II, 75 cuen., n. 19.

74. AME.: Lib. 83 Cuentas, 35.

75. AME.: Lib. 83 Cuentas, 27.

76. AME.: Lib. 89, n. 93; Lib. 120, n. 25.