

# LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

## CRÓNICA DE TRES MESES

*El Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Institución  
<<Príncipe de Viana>>*

Los señores Conde de Rodezno y don José Ramón Castro asistieron a las sesiones de la IV Reunión plenaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que se celebró en Madrid los días 13, 14 y 15 de diciembre, prestando juramento como Vocales del Consejo.

En la sesión de clausura celebrada el día 15 bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, nuestro Presidente, Conde de Rodezno, hizo entrega al Caudillo de las publicaciones de nuestra Institución.

### DELEGACION EN NAVARRA DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

El 14 de Diciembre se publicó en la prensa local la siguiente nota de la Diputación:

El Consejo Ejecutivo del Superior de Investigaciones Científicas, en sesión celebrada el 30 del pasado mes, bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. Ministro de Educación Nacional, acordó la creación en Navarra, de una Delegación de aquel Consejo que queda constituida en la forma siguiente:

Presidente honorario: Excmo. Sr. Vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra.

Presidente: Excmo. Sr. D. Francisco Uranga.

Vocales: limos. Sres. D. José Esteban Uranga, D. José María Iribarren, D. José Gaztambide, D. Julio Medrano, D. Enrique Sanz y D. Daniel Nagore.

Secretario: Excmo. Sr. D. José Ramón Castro.

La Delegación quedó constituida el pasado sábado, tomando posesión de sus cargos los señores mencionados,

Ccn este motivo se enviaron telegramas de saludo a los Excmos. señores Ministro de Educación Nacional y D. José María Albareda, Secretario General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE TURISMO.—El 29 de Octubre, a las once, en el Salón del Consejo Foral de Navarra, tuvo lugar la clausura de la Asamblea Nacional de Turismo que se celebró en Pana-

piona bajo la presidencia del Director General de Turismo, Sr. Bolín, a quien acompañaban el Gobernador Civil Sr. López Sanz, Vicepresidente de la Diputación Sr. Conde de Rodezno, Alcalde de Pamplona Sr. Archanco y diversos miembros de la F. E. S. I. T.

Primeramente se leyeron por el Secretario de la Asamblea las conclusiones aprobadas, que en síntesis son las siguientes:

Insistir en la necesidad de dotar a los Sindicatos de Iniciativas de medios económicos para su labor; creación de nuevos sindicatos y apoyo para los mismos por parte de la Dirección General; interesar autorización para celebrar excursiones en autocares, evitándose tramitaciones que perjudiquen a la organización; que se remitan a los Sindicatos los libros de reclamaciones para que los viajeros puedan apuntar las sugerencias oportunas; solicitar a la Dirección General del Turismo que se interese por el establecimiento de depósitos de comestibles en los centros de importancia turística, para el establecimiento de los excursionistas que abandonen su residencia; aceptar la ponencia de la Compañía de Obras Pro-Javier, para transformar el pueblo de Javier en centro de interés turístico y que se estudien por la Dirección General los medios de ayuda económica a la realización y feliz término de las obras; interesarse por una labor de propaganda que debe ser realizada en prensa y radio; pedir mayores facilidades para el fomento del turismo en Palma de Mallorca y las Canarias y por último que la próxima asamblea se celebre en Burgos.

De estas conclusiones se hizo cargo el Director General de Turismo y a continuación pronunció un breve discurso el Sr. Gobernador civil para congratularse de que la asamblea se haya celebrado en Pamplona junto a la cual Navarra tantos vestigios artísticos y sublimes atesora.

Leyó después el Presidente del Organismo Nacional, Sr. Cativiela, un sentido homenaje a Navarra ensalzando sus particularidades artísticas y peculiares y agradeció en expresivas frases los agasajos aquí recibidos por parte de las autoridades, corporaciones y entidades oficiales.

Después el Conde de Rodezno, al igual que el Gobernador civil, expresó su complacencia por que haya sido elegida Navarra como punto estratégico de la Asamblea y formuló sus más fervientes votos por que quede de la misma la convicción de que esta tierra es merecedora de que se fomente el turismo para lo cual prometió la Diputación los apoyos necesarios.

Por último el Director General de Turismo Sr. Bolín, recogió en su discurso final el alcance y sentido de las conclusiones aprobadas en la asamblea, prometiendo poner de su parte cuanto sea necesario para el logro de las aspiraciones en ella contenidas.

Cerca de las doce se terminó la sesión, al finalizar la cual los asambleístas marcharon a la casa consistorial para visitar sus dependencias y el museo de Sarasate que allí se conserva.

### III.—RESTAURACIONES

Se procedió en Noviembre por el Sr. González Quesada a la limpieza y restauración del altar de nuestra catedral, llamado de Caparrosos, hoy en

la capilla del claustro que toma el nombre de su constructor, el Obispo don Amando de Barbazán.

Se trata de un estupendo retablo formado por 16 tablas de buen tamaño, doce en el frente y cuatro en la visera, en cada una de las cuales va pintado uno de los dieciseis profetas, que divididos en categoría de mayores y menores se cuentan en el Antiguo Testamento.

Las figuras de cuerpo entero van sobre un sencillo fondo arquitectónico que los destaca y realza más todavía. Riquísimos vestidos recamados de oro fino, brocados de la máxima belleza y de colores delicadísimos cubren las figuras, algunas de las cuales portan los objetos simbólicos que los caracterizan.

Las caras constituyen maravillosos retratos, espléndidos de belleza y realismo, no habiendo dos rostros y dos indumentarias repetidos, así como tampoco los colores, cuyos tonos son de una visibilidad asombrosa dentro de un mismo color.

Cada personaje lleva una larga filacteria con palabras escogidas de sus profecías.

Un estupendo Cristo gótico del XIV ocupa todo el centro del retablo.

Se trata de una verdaderamente obra maestra de pintura de principios del XVI que ahora se puede admirar por vez primera libre de la mugre que lo tenía convertido en un retablo de un aspecto negruzco y desagradable.

Ha quedado asimismo terminado, después de la ejecución de las obras de carpintería necesarias el retablo de Cizur Mayor, previo un último repaso dado por el Sr. González Quesada.

Se ha terminado en el Museo del Prado la restauración del tríptico y cuadro de Morales propiedad de la Real Colegiata de Roncesvalles. Asimismo se ha llevado, gracias a la amabilidad del Excmo. Cabildo de nuestra Catedral, al museo del Prado para su restauración, la tabla gótica del XIII y que representa la Crucifixión, tabla que se conserva en la Catedral.

**EXPOSICIONES DE PINTURA.**—El nueve de Noviembre quedó inaugurada la exposición de pinturas de Eloy de Erenchun.

Este pintor guipuzcoano, muy conocido ya en Pamplona, expuso cincuenta cuadros, entre marinas, realizadas durante su estancia en Barcelona, y paisajes de Guipúzcoa y Navarra.

**EXPOSICION MAEZTU.**—El diez, en el saloncito de Anastasio Martínez, inauguró su exposición de acuarelas, típicos rincones de Navarra, el pintor Gustavo de Maeztu.

**INAUGURACION EN PAMPLONA DE LA II EXPOSICION DE LAS OBRAS SINDICALES.**—El 13 de Noviembre tuvo lugar en el local de Educación y Descanso la inauguración oficial de la II Exposición Provincial de las Obras Sindicales de dicha Institución.

Esta interesante exposición recoge las actividades de los artistas en pintura, fotografía, artesanía y la Obra del Hogar.

En pintura figuran cuadros notables de los conocidos artistas Maeztu, Astruc y Basiano, y con ellos los noveles pintores que de esta manera tienen ocasión de exponer sus trabajos, muchos de los cuales son de notable mérito.

OBRA DE ARTE.—Aureo Rebolé, alumno de escultura pensionado por la Diputación en uno de los escaparates de Almacenes Ferraz, expuso una imagen de Jesús Crucificado.

A las felicitaciones que Rebolé recibió unimos la nuestra, y, a la vez, nuestra felicitación, también, a la Diputación, que es quien patrocina en la medida de las becas establecidas, a este notable artista navarro.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL INAUGURO EL XVII SALON DE OTOÑO.—Se inauguró en el mes de Noviembre con asistencia del Ministro de Educación Nacional, Sr. Ibáñez Martín, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, el XVII Salón de Otoño.

El número de cuadros expuestos asciende a 289.

En el salón principal figuraban dos obras, entre otras, originales de los maestros Benlliure y Marías, y en los restantes un gran número de producciones de nuestras primeras firmas y, sobre todo, de artistas nuevos a los que principalmente está dedicado este certamen.

HOMENAJE DE COMPAÑEROS AL SR. NAGORE.—El ingeniero Director de Agricultura de la Diputación Foral, D. Daniel Nagore, fue objeto, con motivo de haberle sido concedida por el Estado la Encomienda de la Isabel la Católica por los méritos de su vida profesional al servicio de la Agricultura, de un homenaje de admiración y simpatía, por parte de sus compañeros los Ingenieros de la Diputación, acompañados de los Diputados señores Uranga y Ferrer, que presidieron con el homenajeado, el almuerzo que tuvo lugar en el «Hostal del Rey Noble».