

ENRIKE ZELAIA

Enrique Fernández de Garaialde y Lazkano Zelaia (Alsasua, 1939), conocido popularmente como Enrike Zelaia, ha destacado por su contribución al folclore y a la música. Su objetivo principal ha sido concienciar sobre la importancia de la cultura vasca en Navarra y de la participación popular activa en la recuperación de sus propias tradiciones culturales. Para ello, ha desarrollado dos líneas de acción: la identitaria y la musical.

La acción identitaria ha sido desarrollada por Zelaia como folklorista, investigador e historiador. En este sentido, ha destacado por su contribución a la recuperación de un importante número de tradiciones extintas en Alsasua gracias a su investigación durante la década de los 60 entre las personas de más edad del pueblo.

Una de las mayores contribuciones de Enrike Zelaia al folclore alsasuarra ha sido la recuperación, actualización, divulgación e internacionalización de los Carnavales de Alsasua. Con su labor investigadora logró rescatar del olvido personajes, vestuario y diversas formas de representación hasta conseguir que, con su dedicación y esfuerzo, en 2011 fueran reconocidos por el Gobierno de Navarra como Fiesta de Interés Turístico.

De entre las tradiciones alsasuarras recuperadas por Zelaia destacan el repique de campanas, las Fiestas euskaras, las Fiestas de San Juan y las enramadas, las Fiestas de San Pedro y el Zortziko, las Fiestas a la Virgen de Erkuden, las Fiestas y Ferias de Alsasua, el Olentzero, la Cencerrada, las Fiesta de Santa Águeda, etc. En este sentido, cabe subrayar la recuperación del viejo nogal de la plaza de Alsasua, las investigaciones sobre txistularis, atabalaris, dulzaineros y banda de música realizadas por Enrike Zelaia, así como su colaboración incansable en otras tradiciones alsasuarras, encuentros de acordeonistas, así como en iniciativas a favor del euskera.

Por su parte, la acción musical ha sido desarrollada por Zelaia como instrumentista, arreglista, compositor, investigador, folklorista e historiador, creando, promoviendo y divulgando un repertorio musical sin precedentes en el acordeonismo popular. Esta actividad musical ha sido desarrollada por Zelaia a través de la composición, la discografía y los conciertos.