

Útiles pulimentados navarros en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid

JOSE MANUEL ETAYO BORRAJO

Durante los años 40 fueron donadas para aumento y catalogación, varias colecciones arqueológicas procedentes de diversos lugares del Estado. Fueron épocas en las que tras la contienda civil, se reunían ricas colecciones particulares que fueron pasando a manos del Estado y depositadas en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, en aquellos años en renovación y transformación. Una de dichas colecciones que fue adquirida por el Museo es la de D.E. Rotondo y Nicolau, discípulo de J. Vilanova, también notable coleccionista y estudioso de la Prehistoria peninsular. Forma su colección gran cantidad de materiales paleolíticos¹ y en menor medida objetos de épocas posteriores entre los que se encuentran los útiles pulimentados procedentes de Navarra aunque sin procedencia determinada dentro de este territorio.

La colección fue adquirida en 1942 y así lo refleja su sigla y número de Inventario del Museo. Hay que resaltar el hecho que en los fondos del Museo no haya prácticamente materiales navarros ya que en los Catálogos de sus colecciones de 1876, 1883 y posteriores no aparezcan materiales prehistóricos navarros en sus colecciones².

Según la relación de los materiales integrantes de la colección Rotondo adquiridos por el Museo solamente figuran 8 piezas pulimentadas pertenecientes a Navarra. De zonas limítrofes hay que destacar las 8 hachas de Guipúzcoa; 10 de La Rioja, y las 14 de Zaragoza.

Asimismo damos a conocer una pieza procedente de Tafalla³, aparecida

1. PÉREZ DE BARRADAS, J. La colección prehistórica Rotondo. *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*. Madrid 1929.

2. GARCÍA GUTIÉRREZ, A. *Noticia histórico-descriptiva del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid 1876;; RADA Y DELGADO, J. *Catálogo del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid 1883; CATALOGO *sumario del Museo Arqueológico Nacional. Antigüedades prehistóricas*. Madrid s/d. GIL FARRÉS, O. *Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (1940-1942)*, p. 20 Madrid 1947.

3. CATALOGO *sumario del Museo Arqueológico Nacional. Antigüedades prehistóricas*. Madrid s/d. p. 20.

en lugar indeterminado en ese lugar y que formaba pareja con otra pieza procedente de Tudela que no hemos podido encontrar ⁴.

N.º I.G. 42/7008

Col. Redondo 4693 (Fig. 1,2).

Pieza pulimentada, fuertemente fracturada tanto por su parte distal como por la proximal, por lo que se han perdido la mayor parte de sus características morfológicas. Es de forma irregular aunque sus caras resultan sinuosas. Los bordes de la misma son convexos y la sección es ovoide. Tiene el fragmento conservado una longitud máxima (L) de 85 mm.; 50 mm. de anchura máxima (A) y 28 mm. de grosor. Tiene un peso de 175 grs. Está realizada en piedra basáltica de color oscuro y grano grueso.

N.º I.G. 42/6921

Col. Redondo 4954 (Fig. 1,3)

Al igual que la pieza anterior está fuertemente fracturada habiendo perdido la parte correspondiente al filo y al talón. Por el perfil de sus caras se pueden clasificar en convexas, así como sus bordes. La sección es elíptica. Sus medidas son las siguientes: 105 mm. de largura máxima (L), 47 mm. de anchura (A) y 39 mm. de grosor. Su peso es de 248 grs. y asimismo está fabricada en roca basáltica de color oscuro.

N.º I.G. 42/7022

Col. Redondo 4957 (Fig. 2,4).

Pieza entera de considerable tamaño. Su forma es trapezoidal y sus caras son convexas así como los bordes. El talón es redondeado. En cuanto a los cortes son, visto de frente rectilíneo y de perfil biconvexo. La sección es cuadrangular con los ángulos suavizados. Presenta pequeñas melladuras en la parte inferior del filo. Presenta asimismo un bisel por una sola cara siendo éste disimétrico respecto al filo o corte.

Sus medidas son: longitud máxima (L) 158 mm.; 65 mm. de anchura máxima (A) y 46 mm. de grosor. Su peso es de 640 grs. Está fabricada sobre serpentinillas de grano fino y de color verdoso oscuro.

Sus índices de medidas resultan los siguientes IL: 2'84; IA: 0'63 y IE: 0'41.

N.º I.G. 42/7006

Col. Redondo 4958 (Fig. 3,5).

Pieza peculiar por su forma aplanada. No conserva más que la parte central de la pieza con grandes melladuras y pérdidas de material en su parte distal y proximal. Tendría una forma cuadrangular y tiene las caras, la ventral

4. La terminología utilizada es la de FANDOS, A. Nota preliminar para una tipología analítica de las hachas pulimentadas. *Munibe*. 2-4 San Sebastián, 1973, p. 204 y LEROI-GOURHAM, A. *Problemas metodológicos* en La Prehistoria. Barcelona 1972, p. 169.

Tenemos que agradecer a Dña. Carmen Cacho Quesada, Conservadora de la sección de Prehistoria del Museo Arqueológico Nacional y a Dña. Carmen Mañueco, Conservadora asimismo del mismo Museo, las atenciones que nos dispensaron y las facilidades dadas para el estudio de las piezas y posterior publicación.

rectilínea y convexa la restante. Sus bordes son rectilíneos y cóncavos y su corte, visto de perfil, se puede considerar mixto. Su sección es también cuadrangular.

Las medidas de lo conservado son: 91 mm. de longitud máxima (L); 75 mm. de anchura (A) y 32 mm. de grosor. Tiene un peso de 460 grs. El material es serpentinas de color verdoso y grano fino.

N.º I.G. 42/7031

Col. Redondo 4959 (Fig. 3,6).

Pequeña pieza a la que le falta la parte de talón. Su forma es rectilínea y la forma de sus caras es convexa. Los bordes de éstas también son convexos. El perfil del corte es biconvexo y visto de frente es de carácter curvo uniforme. La sección, muy aplanada, es trapezoidal. Presenta algunas melladuras en sus caras. Aparece muy facetada con el bisel muy marcado. Longitud máxima: 48 mm. (L); anchura (A); 24 mm. y 10 mm. de grosor. El peso es de 21 grs. Está fabricada en sillimanita.

N.º I.G. 42/7023

Col. Redondo 4960 (Fig. 3,7).

Pieza similar a la n.º 5. Presenta fracturado el talón habiendo desaparecido éste. Su forma es rectilínea cuadrangular así como sus caras que son rectilíneas. El borde de éstas presenta una línea sinuosa tendiendo a ser rectilíneo. El perfil del corte es mixto, siendo en un lado convexo y en otro rectilíneo. Visto de frente el corte presenta un carácter rectilíneo. Su sección en trapezoidal. Mide 77 mm. de longitud máxima (L); 49 mm. de anchura (A) y 21 mm. de grosor. Pesa 182 grs.

Está realizada sobre serpentina verde y aparece con una gran melladura en el centro del filo, debido sin duda a algún golpe posterior.

N.º I.G. 18802 (Fig. 1,1)

Tafalla.

Esta pieza, perteneciente a los fondos del Museo aproximadamente desde el primer tercio de este siglo, se encuentra entera presentando una forma triangular clara. La forma de sus caras es convexa y tiene el talón redondeado. El corte es recto y su perfil es biconvexo. De frente tiene carácter curvo uniforme. Su sección es cuadrangular. Sus medidas son de largura máxima 50 mm.; de anchura (A) 39 mm. y 17 mm. de grosor. Su peso es de 57 grs. Está realizada sobre sillimanita, y sus índices resultan los siguientes: IL: 1'78; IA: 1'16 e IE: 0'38.

Esta pequeña pieza aparece en los Catálogos junto a otra procedente de Tudela «de piedra pizarrosa» y con n.º 635 (18803). Nos ha sido imposible estudiarla en estos momentos debido a premura de tiempo de que disponíamos.

La interpretación sobre el conjunto de piezas está restringida a unos breves apuntes sobre las morfologías de las piezas ya que carecen de cualquier tipo de contexto y cronología conocida.

En cuanto a las formas, aún contando con las graves dificultades que comporta el no presentar más que piezas fracturadas sustancialmente en su

casi totalidad, es de reseñar la aparición de piezas de sección cuadrangular muy aplanada de tamaño y peso considerable como las piezas 5 y 7, no muy frecuentes dentro de los ejemplares conocidos.

El resto de piezas, sobre todo la n.º 2 y 3 son características así como la dificultad de encontrar piezas enteras de tales dimensiones y materiales.

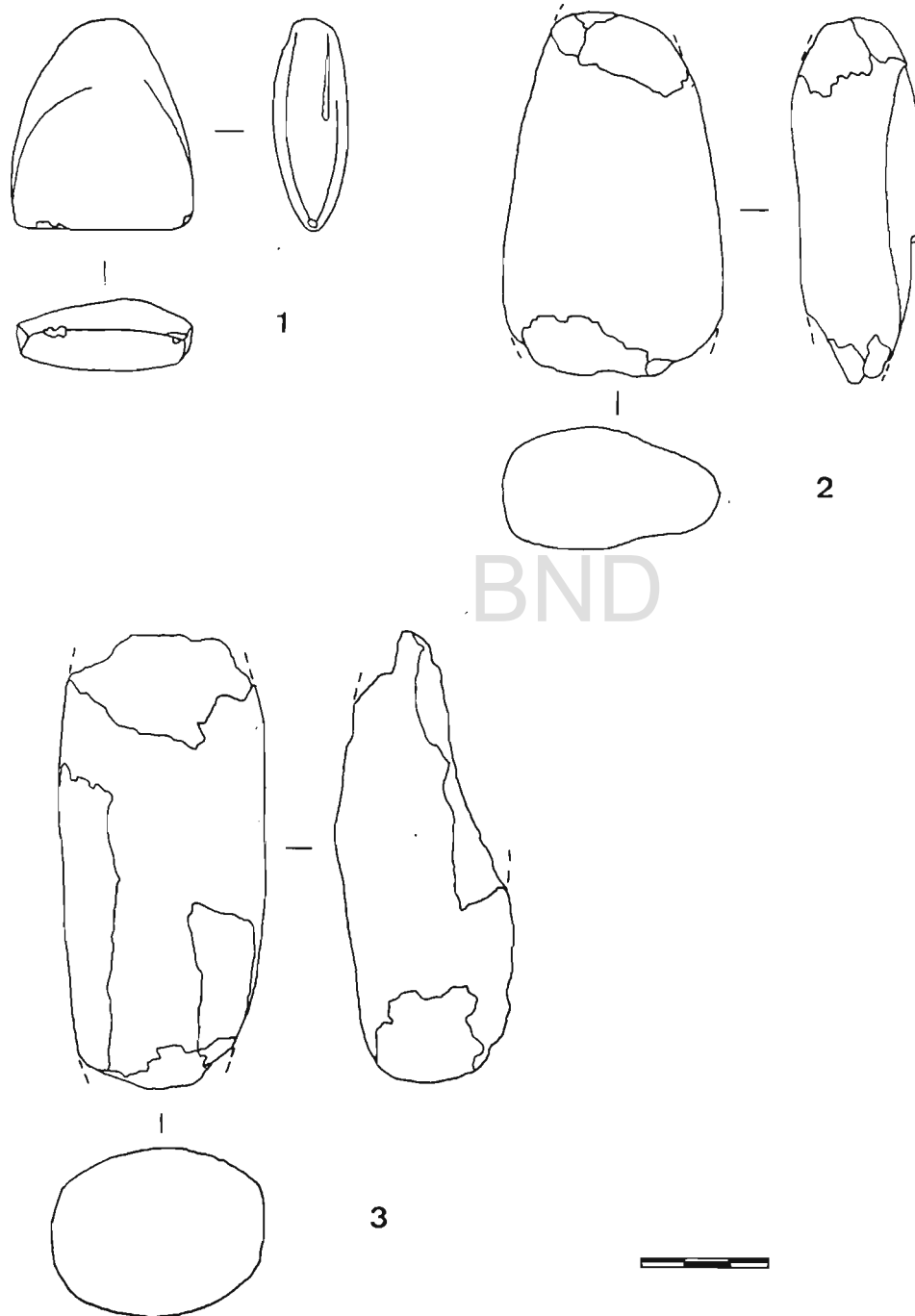
Respecto al material es curioso resaltar que las piezas más pequeñas, las n.º 1 y 6, se encuentran realizadas en sillimanita no excediendo de 50 mm. de longitud. Sin embargo las piezas de sección cuadrangular como la 4, 5 y 7 se encuentran realizadas en serpentina lo que nos inclina a pensar en otra diferenciación en cuanto tipos de útiles. Las piezas, por fin de rocas basálticas o diabasas suelen tener, en primer lugar unas secciones tendentes las ovoides o elípticas y además presentan normalmente unas grandes fracturas debido a su uso.

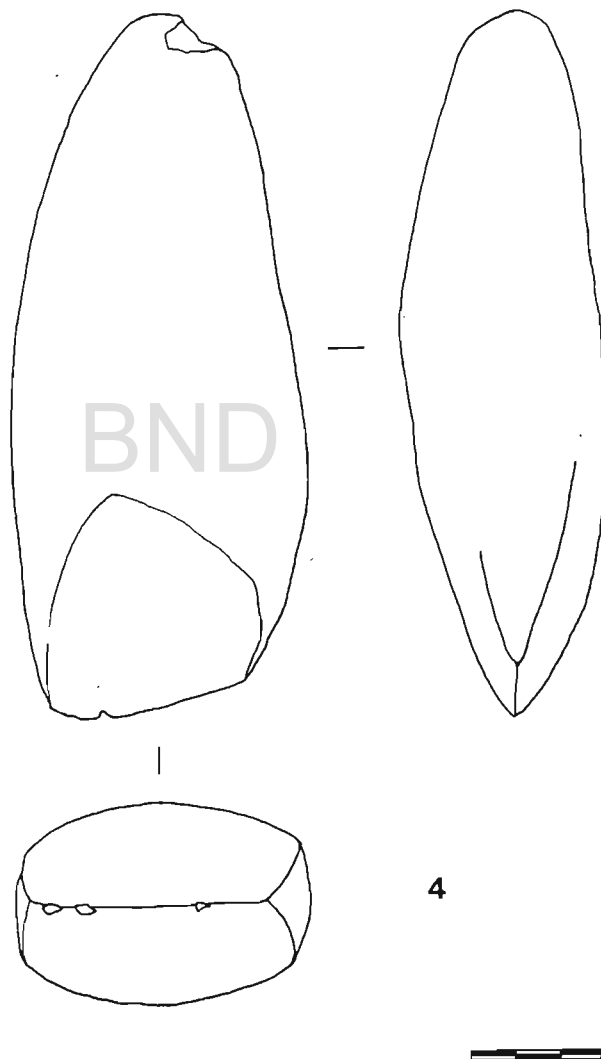
Así pues podemos intuir que las piezas de pequeñas dimensiones y realizadas sobre sillimanitas presentan unas características de forma, y funciones que indican una utilización como herramientas de taller. Mientras que las realizadas en rocas basálticas tendrían una labor más eficaz debido a su volumen/peso, lo que les confiere un carácter de herramienta más común como pueden ser las azadas para tareas agrícolas. Las piezas fabricadas en serpentinas y con índices de grosor bajos indican otras funciones por ahora desconocidas.

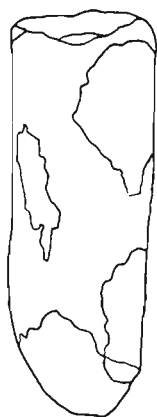
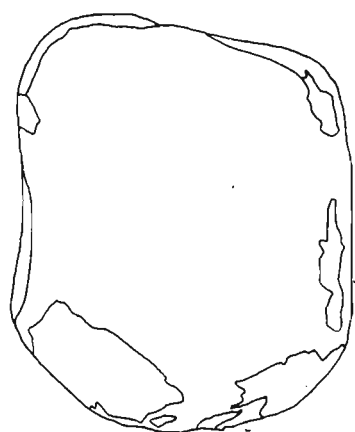
Por último la pieza n.º 4, realizada en serpentina y con una sección cuadrangular menos acusada, un tamaño considerable así como un peso superior a los 500 grs. indica una utilización en donde la contundencia del golpe y la inercia jueguen un papel importante, así como la posición del filo respecto al conjunto de la pieza.

La presentación de estas piezas navarras que se agardan en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, quiere servir de aportación al catálogo de útiles pulimentados de Navarra iniciado hace unos años⁵.

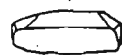
5. GONZÁLEZ SAINZ, C. Útiles pulimentados prehistóricos en Navarra. *Trabajos de Arqueología Navarra* Pamplona 1979, p. 149-203.



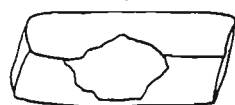
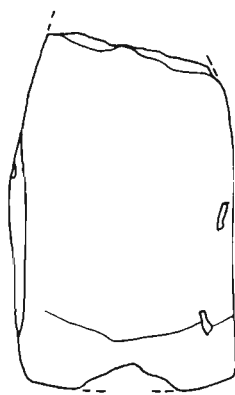




5 BND



6



7