

Nuevos talleres de sílex en Artajona

MIGUEL BAÑALES LEOZ

INTRODUCCION

El hallazgo y posterior publicación por Maluquer de Motes de los dólmenes y poblado de Farangortea ¹, me estimuló a prospectar el término municipal de Artajona. Fruto de esta labor ha sido la localización de siete nuevos indicios de talleres de sílex, a los que he asignado el nombre del término local donde se encuentran.

Para la clasificación del material lítico se ha seguido la propuesta tipológica de Fortea ².

MARCO GEOGRAFICO

Artajona está ubicada en la Navarra Media Oriental entre las siguientes coordenadas del Mapa Topográfico Nacional, a 42° 32'28" y 42° 37'38" de latitud N., y entre 1° 52'11" y 1° 59'20" de longitud E ³.

Su término tiene forma hexagonal, a modo de cubeta, en la que el reborde N. y NE., con relieve más accidentado, alcanza mayores altitudes que la zona S. En las zonas N. y NE. se encuentran alturas entre los 500 y 600, superando en algún caso esta cota hasta llegar al punto más alto con 646 m., conocido con el nombre de «Alto de Sarrea», mientras que el S.W. es la parte más hundida con la cota de los 340 m. y relieve más suave.

Numerosos arroyos, de curso intermitente, recorren su superficie hacia la zona más deprimida para dejar sus aguas, ya en término de Larraga, en la margen izquierda del río Arga.

1. J. MALUQUER DE MOTES, Notas sobre la cultura megalítica en Navarra, en «Príncipe de Viana», núms. 92-93, Pamplona 1963, págs. 93-147.

2. J. FORTEA PÉREZ, Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico Mediterráneo Español, Salamanca 1973.

3. MAPA TOPOGRAFICO NACIONAL, «Tafalla», n.º 173. 1:50.000.

Las coordenadas que se citen a lo largo de este pequeño estudio hacen referencia a esta Hoja, que se designará con las iniciales, M.T.N.

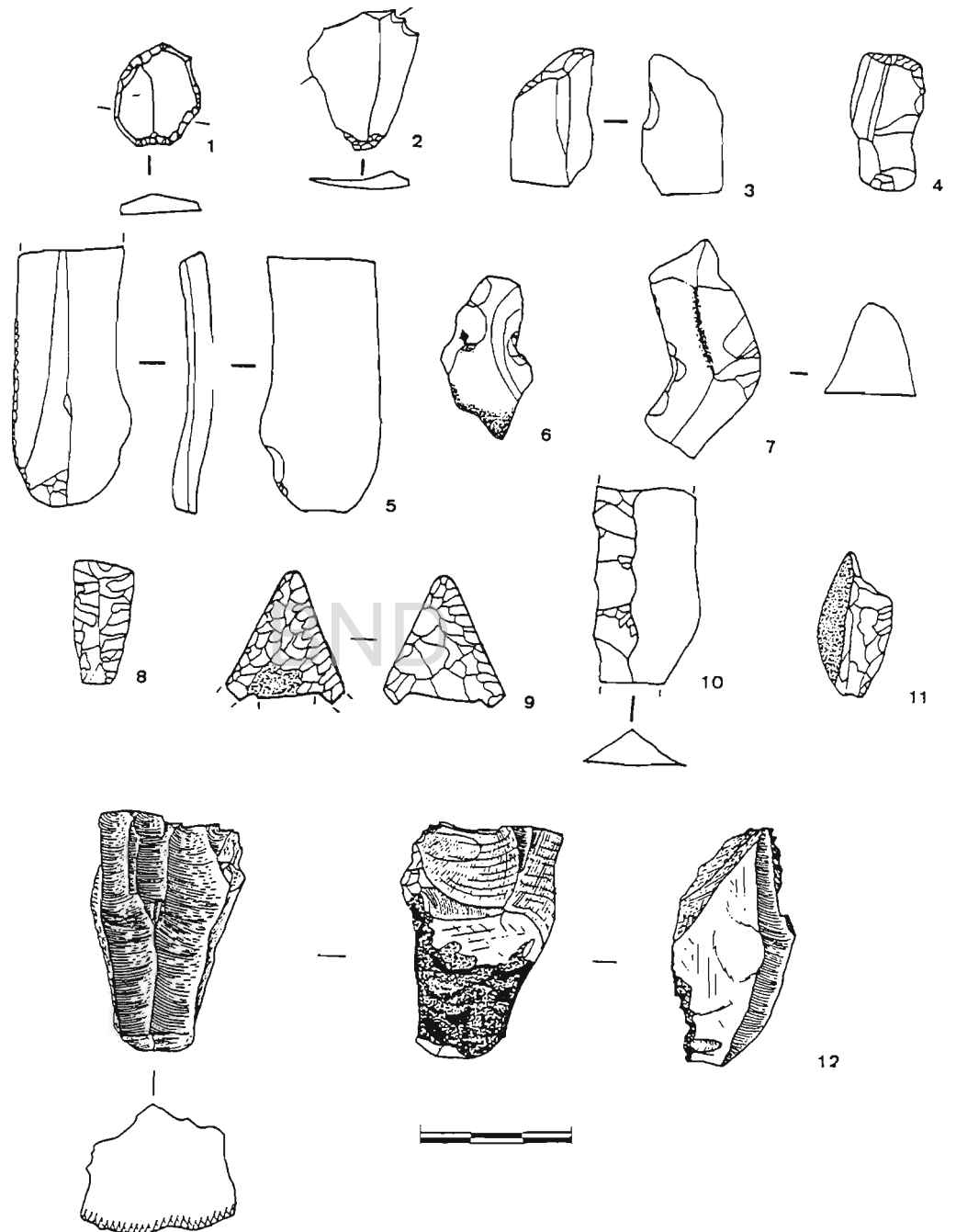


Figura 1: Aguarroya: 1 lámina y 2 muesca; Andiuiz: 3 y 4 raspadores, 5 lám. de borde abatido; 6 y 7 muescas, 8, 9, 10 y 11 diversos; Artadía: 12 núcleo.

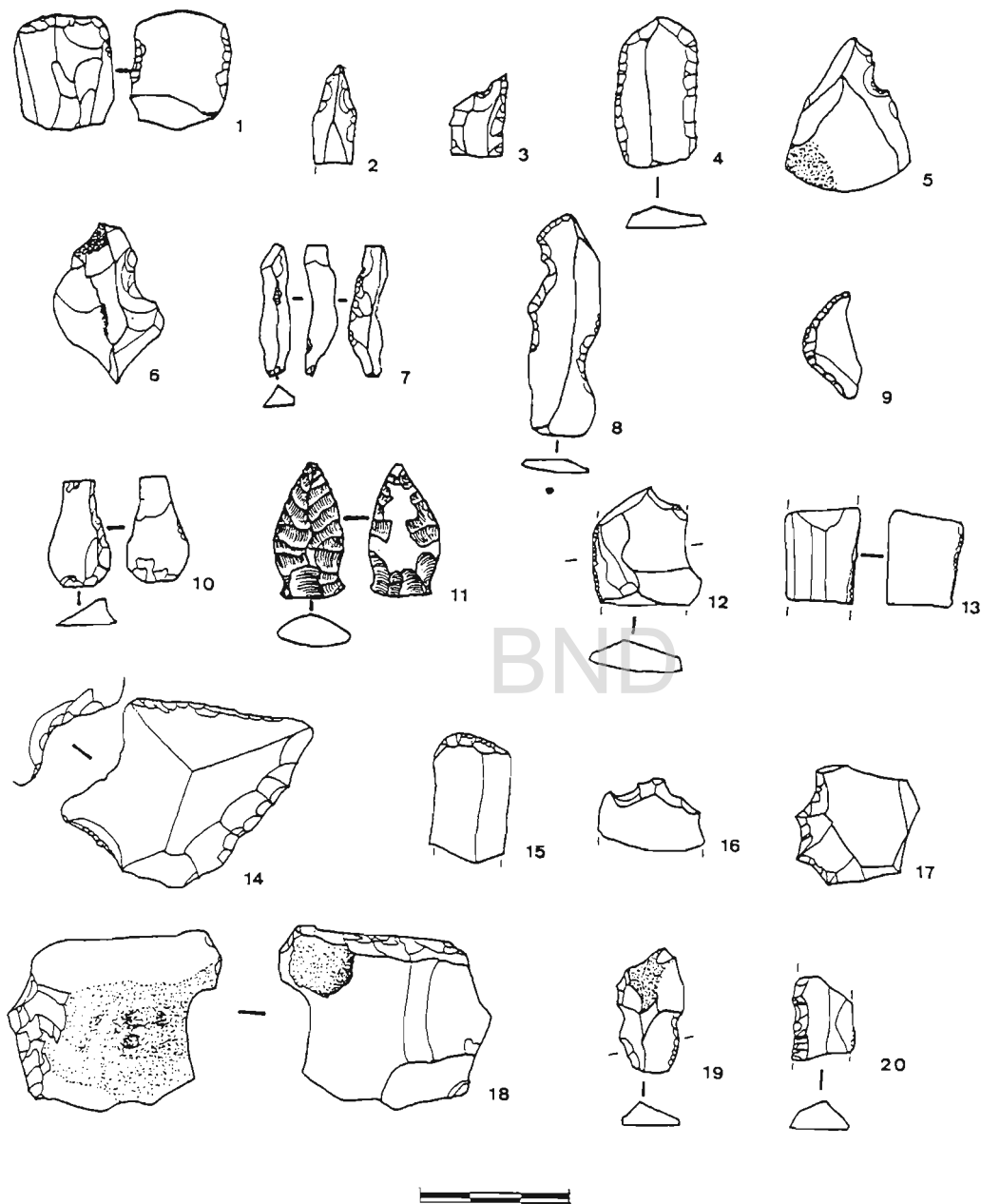


Figura 2: Artadía: 1 raspador, 2 y 3 perforadores, 4 lám. de borde abatido, 5, 6, 7 y 8 muescas, 9 micr. geométrico, 10 y 11 diversos; Cercondoa: 12 lám. de borde abatido; Chirrituría: 13 lám. de borde abatido, 14 diverso; Landerdoya: 15 raspador, 16 y 17 muescas, 18 diversos; Saragoría: 19 y 20 lám. de borde abatido.

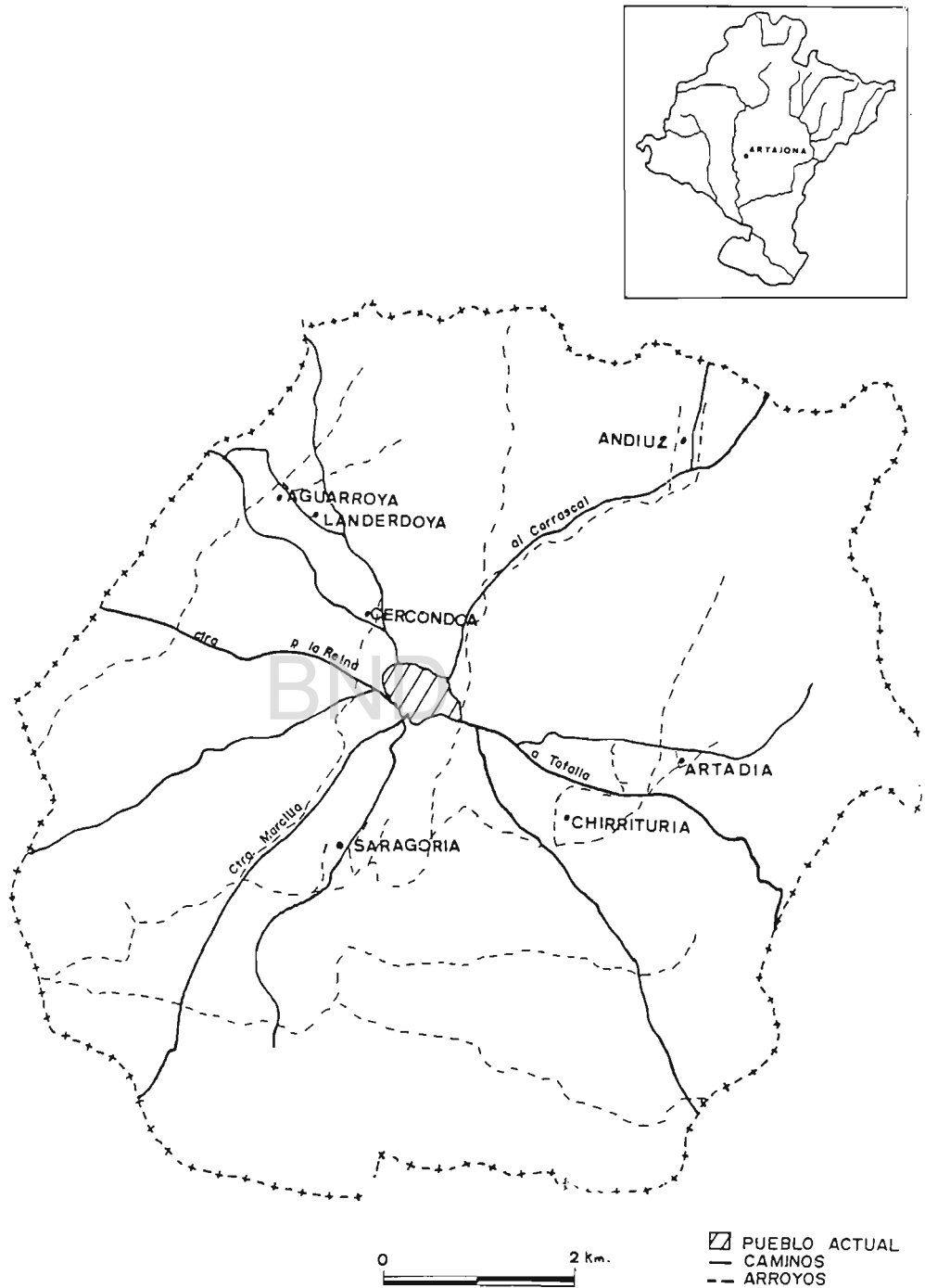


Figura 3: Localización de los talleres de sílex.

YACIMIENTOS Y SUS MATERIALES

Para el estudio de los yacimientos se ha elegido el orden alfabético, estudiando el material de cada uno de ellos, que es como sigue:

- Aguarroya
- Andiuiz
- Artadía
- Cercondoa
- Chirrituría
- Landerdoya
- Saragoría

1. AGUARROYA

Localización. El yacimiento se localiza entre las coordenadas siguientes del M.T.N.: a 42° 36'30" de latitud N. y a 1° 54'26" de longitud E. Se levanta a 420 m. de altitud en una zona dedicada al cultivo del viñedo.

Análisis del material. El lote está formado por treinta y seis piezas de sílex de buena calidad, en su mayor parte de color blanquecino, aunque no falta algún ejemplar gris y rosáceo. Se trata de fragmentos poco rodados. Veintisiete de éstos corresponden a restos de taller, entre los que predominan las lascas, en la mayoría de los casos, completas, frente a las láminas.

Dentro de las piezas retocadas hay cinco láminas de borde abatido, todas incompletas, salvo una. (Fig. 1, núm. 1). Además se dispone de una muesca sobre lámina completa (Fig. 1, núm. 2).

En cuanto a los tipos de retoque, están representados dos de ellos; el abrupto y el simple. El primero se aprecia de forma continua en cuatro láminas, mientras que el simple aparece, a modo de microrretoque, en otra.

2. ANDIUZ

Localización. El yacimiento se encuentra entre las siguientes coordenadas geográficas del M.T.N.: a 42° 36'51" de latitud N. y a 1° 57'33" de longitud E. Está a 415 m. de altitud, al pie de la carretera Carrascal-Marcilla.

Análisis del material. El número de fragmentos de sílex suma 117, de bastante buena calidad y poco rodados. Algunos presentan restos de alteración. Dentro de la gama de colores domina el blanco, existiendo algún ejemplar rosáceo.

Del total de piezas, noventa y tres corresponden a restos de talla, mientras que veinticuatro llevan retoque lógico.

Entre los restos de taller se reparten por igual número lascas y láminas; estas últimas, en su mayor parte, son fragmentos. De las lascas y láminas en las que se aprecia el talón, éste es, en un 70% de los casos, liso; le siguen a gran distancia los eliminados con el 12%, y tienen relativa importancia los puntiformes con el 7,5%.

Las veinticuatro piezas retocadas se reparten de esta manera:

- Raspadores, tres (Fig. 1, núms. 3 y 4).

- Láminas de borde abatido, nueve (Fig. 1, núm. 5).
- Muestras, seis (Fig. 1, núm. 6 y 7).
- Diversos, seis (Fig. 1, núms. 8, 9, 10 y 11).

Se observan cinco tipos de retoque. El abrupto se presenta en todas las lascas y láminas de borde abatido, excepto en una lámina, siendo marginal en dos de ellas, y en los raspadores. El plano se encuentra en una de las láminas. El retoque paralelo se aprecia en dos piezas del grupo de los diversos; una de ellas es una punta de flecha. El simple se muestra en un raspador. Uno de los diversos lleva en las caras retoque «ecaillé».

3. ARTADIA

Localización. El yacimiento se sitúa sobre un pequeño cerro amesetado a 445 m. de altitud, en una viña, cuyas coordenadas geográficas para su localización son las siguientes: 42° 35'06" de latitud N. y 1° 57'31" de longitud E.

Análisis del material. El lote suma un total de 279 piezas de las que 236 corresponden a restos de taller y cuarenta y tres llevan algún tipo de retoque lógico. Su color varía entre los blancos y las gamas de los grises. Entre los restos de taller destaca una lasca de avivamiento y un núcleo de sílex de buena calidad (Fig. 1, núm. 12).

En los tipos de talones de lascas y láminas completas se observa el predominio de los lisos, con el 50%, siguiéndole en importancia los puntiformes, con el 14% y a gran distancia, los dudosos, con el 9%; en parecido porcentaje los eliminados, con el 7% y los diedros, con el 6,3%.

Midiendo las piezas se aprecia una evidente mayoría de lascas frente a las láminas y corresponden casi en su totalidad, al tamaño microlítico (79%) y al pequeño.

Las piezas retocadas se distribuyen de esta forma:

- Raspadores, seis (Fig. 2, núm. 1).
- Perforadores, dos (Fig. 2, núms. 2 y 3).
- Láminas de borde abatido, siete (Fig. 2, núm. 4).
- Muestras, catorce (Fig. 2, núms. 5, 6, 7 y 8).
- Microlitos geométricos, uno (Fig. 2, núm. 9).
- Diversos, trece (Fig. 2, núms. 10 y 11).

Salvo el de buril aparecen todos los modos de retoque.

4. CERCONDOA

Localización. Según el M.T.N. este yacimiento se encuentra entre las siguientes coordenadas: 42° 35'51" de latitud N. y 1° 55'28" de longitud E. Se asienta en la ladera S. de un cerro, de suave pendiente, a 435 m. de altitud.

Análisis del material. El lote está constituido por veinte fragmentos de diversa calidad. Predomina el color blanco, aunque hay alguno gris oscuro. Las láminas suponen las 2/3 partes del material. Excepto una lámina de borde abatido, las demás se incluyen entre los restos de taller. Esta pieza presenta retoque abrupto (Fig. 2, núm. 12).

5. CHIRRITURIA

Localización. Este yacimiento está a 405 m. de altitud, en una superficie llana dedicada a viñedo y cereal. Se localiza, según el M.T.N. A 42° 34'35" de latitud N. y a 1° 56'35" de longitud E.

Análisis del material. El escaso lote lo forman trece piezas de las que ocho corresponden a restos de taller y cuatro presentan retoque lógico. Todas son de buena calidad y de variada coloración: blancos, grises, y algún ejemplar, rosáceo. Entre los restos de taller las lascas superan en número a las láminas. En el apartado de las piezas retocadas domina el grupo de los diversos, realizadas todas ellas sobre lascas (Fig. 2, núm. 14). Además hay una lámina de borde abatido (Fig. 2, núm. 13).

Los modos de retoque que aparecen son: el abrupto y el simple, siendo el primero el más repetido.

6. LANDERDOYA

Localización. El yacimiento está a 390 m. de altitud, junto a una balsa a la que se le conoce con el mismo nombre. Por coordenadas geográficas del M.T.N. se halla a 42° 36'29" de latitud N. y a 1° 54'46" de longitud E.

Análisis del material. Se han recogido treinta y dos fragmentos de sílex. Las 2/3 partes pertenecen a restos de taller y las demás son piezas retocadas. La calidad de la materia prima es buena y la mayoría de las piezas presentan colores blancos, aunque hay alguno de color gris claro.

De los veintidós restos de taller, la mayoría son fragmentos de pequeño tamaño. El número de piezas con retoque lógico se distribuye de esta manera:

- Raspadores, dos (Fig. 2, núm. 15).
- Láminas de Borde Abatido, dos.
- Muestras, cuatro (Fig. 2, núms. 16 y 17).
- Diversos, dos (Fig. 2, núm. 18).

Solamente superan por un ejemplar las lascas a las láminas entre las piezas retocadas.

El modo de retoque más repetido es el abrupto, aunque hay también un ejemplar con retoque simple.

7. SARAGORIA

Localización. Este yacimiento según el M.T.N. se localiza entre las siguientes coordenadas: 42° 34'22" de latitud N. y 1° 54'34" de longitud E. a media ladera de un cerro de 375 m. de latitud en dos fincas dedicadas al cultivo del cereal y del espárrago.

Análisis del material. El escaso lote de sílex lo forman dieciocho piezas de colores blancos, beige y grises claros. La mayoría de los fragmentos pertenecen a restos de taller entre los que hay más lascas que láminas. Entre las piezas retocadas sólo se dispone de dos láminas de borde abatido. Una de ellas lleva

retoque abrupto en su lado izquierdo y simple en el derecho (Fig. 2, núm. 19). La otra presenta retoque abrupto (Fig. 2, núm. 20).

Valoración.

Los yacimientos se sitúan entre los 375 m. de altitud de Saragoría y los 515 m. de Andiu. Se encuentran en la parte superior de pequeños cerros o en sus laderas meridionales, en todos los casos muy próximos a arroyos, barrancos o balsas.

Su material se caracteriza por el pequeño tamaño de sus fragmentos, lo que demuestra el aprovechamiento máximo de la materia prima, que da como resultado, en bastantes casos, el carácter microlítico de las piezas. La materia prima, en la que predomina el color blanco, es de buena calidad.

Entre las piezas con retoque lógico destacan las láminas de borde abatido, muescas y el apartado de los deversos. A estos grupos se siguen en importancia, aunque distantes en número, los raspadores. También están presentes los perforadores y los microlitos geométricos.

En todos ellos destaca la escasez de piezas retocadas, con mayor variedad en los casos de Andiu y Artadía. La pobreza tipológica y el reducido número de fragmentos de sílex, sirven para clasificar a estos indicios de talleres de sílex entre los de escasa entidad y añadirlos a los estudiados por M.^a Amor Beguiristain y Enrique Vallespí⁴.

Cronológicamente habría que incluirlos en los períodos Eneolítico-Edad del Bronce.

BND

4. M.^a Amor BEGUIRISTAIN, Nuevos yacimientos líticos de superficie en Navarra, en «Prospecciones arqueológicas en Navarra 1» Pamplona 1974, págs. 77-102.

Enrique VALLESPÍ, Yacimientos en superficie de la Edad de Bronce en Navarra, en «Prospecciones arqueológicas en Navarra 1» Pamplona 1974, págs. 21-73.