

Villa de las musas. Alto de la Cárcel (Arellano)

MARÍA ÁNGELES MEZQUÍRIZ IRUJO

La campaña de 1994 en la villa de Las Musas del Alto de la Cárcel (Arellano) ha estado encaminada fundamentalmente a terminar la excavación de la *cella vinaria*, cuyo vaciado comenzó en 1988.

En lo relativo a la bodega (*cella vinaria*), la excavación ha consistido en levantar estratigráficamente el gran testigo que se dejó en la parte este de las cuadrículas C-6, C-7 y C-8. Es una estratigrafía de ± 180 cm. de altura, donde se observaba todo el derrumbe de los muros del piso superior y del tejado del edificio. Se levantaron un total de 7 capas hasta el suelo de la bodega.

Se trata de un depósito realizado en un solo momento, es decir, el del incendio del edificio. El levantamiento cuidadoso en capas permite la reconstrucción de la situación de la bodega y del piso superior antes del incendio. Al fondo aparecen sobre el equipamiento de *dolia* y otros enseres, las vigas quemadas del forjado, sobre ellas fragmentos de pavimento del piso superior y los tabiques que lo dividieron y que estaban realizados con adobes recubiertos de estuco y pintados.

Ha destacado el hallazgo de un larario en C-6 con una gran peana a modo de altar y que estaría rematado por un templete. De esta forma hemos podido conocer la finalidad de una columnilla, encontrada en la campaña de 1989, en C-5 en posición caótica. Dicha colum-

nilla y otras tres que han aparecido en las inmediaciones del larario proceden del remate del mismo.

Es evidente que cuando se produjo el incendio de la bodega este larario estaba en uso, pues se ha visto todo el proceso de su destrucción: las esquinas de la cornisa donde apoyaban las columnillas cedieron y se fragmentaron por el golpe de los elementos de la techumbre al caer encima. Ha quedado claro también que el derrumbe se produjo de forma muy violenta y sepultó todas las *dolias* y otros utensilios que se encontraban en la *cella* apilados ordenadamente.

Entre los materiales arqueológicos recuperados destacan una forma 1 y un gran cántaro de T.S.H. lisa. También ha salido completa una olla negra de cocina con borde plano y decorado al peine. Como pieza curiosa destacamos una anforita votiva, sin duda relacionada con los rituales del larario. Como piezas de bronce señalaremos un aplique con cabeza de Medusa, un cazo colador y una rueda dentada. Por otra parte merecen mención los numerosos fragmentos de pintura mural así como fragmentos de cornisas y veneras de estuco, estas últimas relacionadas con la parte superior del larario.

Paralelamente se han realizado otros trabajos de limpieza, mantenimiento y excavación en diversos sectores del yacimiento. También la parte oeste del yacimiento: muralla y zona de extramuros de la bodega ha sido objeto de intervención. La muralla se ha limpiado y se ha reintegrado, consolidada con mortero de arena y cemento.



Foto 1.
Arellano.



Foto 2.
Arellano.



Foto 3.
Arellano.



Foto 4.
Arellano.



Foto 5.
Arellano.



Foto 6.
Arellano.