

HISTORIA, RELEVO Y SALUDO

Treinta y tres años han transcurrido ya desde que, a comienzos de diciembre de 1940, recién creada entonces por una feliz iniciativa de la Excm. Diputación Foral de Navarra su Institución «Príncipe de Viana» y coincidiendo con la festividad de San Francisco Javier, se publicaba el primer número de esta Revista, con el carácter explícito de Órgano Oficial de la Institución.

Treinta y tres años a lo largo de los cuales y de los ciento treinta y tres números de ininterrumpida publicación de «Príncipe de Viana» —con más de 15.000 páginas y enorme profusión de láminas e ilustraciones— ha venido la revista prestigiándose progresivamente, gracias a los afanes y talentos de sus sucesivos Directores y múltiples y entusiastas colaboradores, introduciéndose primero en todos los hogares y organismos navarros cultos, para rebasar pronto el ámbito foral en una bienfamada proyección a las esferas intelectuales, eruditas y científicas de toda España y de tantas Universidades, Bibliotecas, Centros de Investigación y de Cultura y tantos suscriptores extranjeros entre cuyo mundo del saber ha sabido granjearse la revista «Príncipe de Viana» una sólida reputación, enalteciendo siempre y por doquier, en orden a la más depurada actividad de extensión cultural, el nombre históricamente tan glorioso de Navarra y el para los navarros tan entrañable de nuestra Diputación Foral.

Durante ese tercio de siglo, la revista ha venido dando cabida en sus páginas (como queda plasmado en el recién publicado *índice de Autores y Materias de 1940-1972*) a multitud de artículos, trabajos y comunicaciones sobre una gran variedad de temas culturales navarros —bien es verdad que con notoria preferencia por los de carácter histórico y arqueológico— fruto de los estudios de investigadores y publicistas en gran parte navarros, junto a otros nacionales y extranjeros de la mayor altura, y ha venido también retoñando la revista en otras nuevas y vigorosas publicaciones periódicas especializadas en diferentes campos, como CUADERNOS DE ETNOLOGIA Y ETNOGRAFIA DE NAVARRA y FONTES LINGVO VASCONVM, nacidas ambas en 1969 como ramas frondosas del árbol cultural de «Príncipe de Viana» y pronto sólidamente acreditadas, a su vez, en los medios intelectuales respectivos; además del «SUPLEMENTO MENSUAL DE LA REVISTA, DESTINADO AL FOMENTO DEL VASCUENCE», editado en

euskera, con un enfoque mucho más popular y periodístico, que se inició a comienzos de 1966 y del que se han publicado hasta la fecha ya noventa y cinco números de gran difusión.

A través de la fructífera historia aquí tan brevemente condensada y hasta el momento actual, ha tenido la Revista, desde su fundación hace treinta y tres años, tres prestigiosos y sucesivos Directores. Inicialmente, don Eladio Esparza, que a ella dedicó sus mejores afanes y conocimientos de gran escritor y gran periodista, hasta su muerte. Circunstancialmente y durante breve tiempo, otro gran literato navarro también fallecido, don Manuel Iribarren. Y durante el mayor lapso de tiempo de la publicación, desde 1958 a 1973 sin solución de continuidad, don José Esteban Uranga Galdiano, quien simultaneó la Dirección de la Revista con el desempeño de los cargos, primero de Secretario General de la Institución —en el que sucedió a don José María Lacarra De Miguel— y luego de Director de la misma Institución «Príncipe de Viana» durante largos años, incluso con prórroga de varios sobre la edad reglamentaria para disfrutar de un bien ganado retiro, hasta su jubilación definitiva en fecha todavía reciente. Tres Directores de gran categoría y singular relieve. Tres hombres beneméritos. Tres nombres prestigiosos y ya para siempre consagrados en el área de la cultura navarra contemporánea. Tres apellidos autóctonos: Esparza, Iribarren y Uranga, cuya capacidad y demostradas dotes ponen ciertamente difícil una no discrepante sucesión.

Sucesión y relevo, sin embargo, que, como todo llega en este mundo, se ha producido inevitablemente en virtud de la forzosa jubilación de su cargo, durante tantos años tan personal y celosamente desempeñado, de don José Esteban Uranga Galdiano quien, en aras de ineludibles normas administrativas conjugadas con su propio deseo explícitamente manifiesto y por acuerdo de la Excma. Diputación Foral de 10 de agosto de 1973, cesó en las actividades que venía realizando, con carácter circunstancial, al frente de la Dirección de la Institución «Príncipe de Viana», siendo en esta ocasión tan obligado como grato el dirigirle, desde las mismas páginas de la misma Revista que él dirigió tan competentemente, un cordial saludo de despedida por parte de quien se ha visto llamado a relevarle en su puesto, habiendo sido designado el que esto escribe, por la Excma. Diputación Foral y en sesión de la misma fecha, para el desempeño de tan honroso cuan árduo y complejo cometido.

Por eso, tras despedirme con el mayor afecto de mi antecesor, obligado será también el saludar afectuosamente a toda la brillante pléyade de colaboradores de la revista, dedicando a la vez un emotivo recuerdo a todos aquellos que se fueron para siempre (¡Tantos de ellos tan buenos amigos! Los Azcona, Baleztena, Esparza, Iribarren —José María y Manuel— y tan-

HISTORIA, RELEVO Y SALUDO

tos otros...) así como a los fieles suscriptores y asiduos lectores de esta hasta hoy magnífica Revista «Príncipe de Viana», revista que, con la ayuda de todos, como de todos los nuevos valores que a sus tareas e inquietudes puedan incorporarse, no habrá de perder en el futuro lo más mínimo de su acrisolada calidad sino, por el contrario, habrá de mantenerla y acrecentarla incluso, si ello fuera posible.

Y no puede ser indicio más halagüeñamente prometedor al respecto el hecho de que haya sido tan copiosa, tan rica y variada, tan solvente, la colaboración recibida para este primer número editado bajo su nueva Dirección —colaboración que no puede sino agradecerse profundamente— que, no teniendo toda ella cabida en las páginas de un sólo número, pese a tratarse, como a la vista está, de un volumen ciertamente extraordinario, y siendo preciso diferir para números venideros la publicación de varios interesantes trabajos, ha preferido, lógicamente, omitir su modesta aportación personal al sumario, limitándola a estas líneas de *Historia, relevo y saludo*, que aquí reitera a todos muy cordial,

El Director

Vicente GALBETE GUERENDIÁIN

