

NOTAS CRITICAS

SE HAN PUBLICADO

Una nueva edición de «Los monjes españoles en la Edad Media» de Fray Justo Pérez de Urbel, aparecida por vez primera en 1935. La edición consta de dos tomos, en ediciones Ancla, de Madrid y el texto no tiene retoque, rectificación ni ampliación algunas, según ha declarado el autor.

—Anselmo Gascón de Gotor ha publicado «Nueve catedrales en Aragón» que son las de Roda, Jaca, Teruel, Huesca, El Salvador, Tarazona, Barbastro, Albarracín y El Pilar, en Ediciones Cervantes, de Zaragoza. Ilustran el texto 48 reproducciones directas.

—Resurrección María de Azkue ha dado a la estampa el tomo III de «Literatura Popular del país vasco». La edición es de la Casa Espasa-Calpe de Madrid. La obra está dividida en seis grupos: proverbios, modismos, lenguaje infantil, trabalenguas, sobrenombres y acertijos. Se anuncia como el tomo penúltimo de la obra total «Literatura Popular del país vasco».

—Cristina de Arteaga y Felguera ha publicado el tomo II de «La Casa del Infantado, Cabeza de los Mendoza», que ha premiado la Grandeza de España. Tiene 523 páginas y 98 láminas: está editado en Madrid. Comienza con la Duquesa VI del Infantado, Ana de Mendoza y termina con el actual Duque XVII, Joaquín de Arteaga y Echagüe, de la que es hija la autora. Muy interesante la colección de retratos y la calidad literaria de la historia.

—José Manuel Blecua, profesor de la Universidad de Zaragoza, ha publicado el «Cancionero de 1628», manuscrito inédito, hasta la fecha, de la Universidad mencionada. Lleva un extenso prólogo del autor. La edición es de Madrid, de la «Revista de Filología Española».

—La Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid ha editado «Una obra de Derecho Mercantil del siglo XVI, de Cristóbal de Villalón». La obra aparece reproducida en fotgrabado y los capítulos están glosados por discípulos del catedrático jubilado de dicha Universidad don José María González de Echavarrí y Vivanco, en cuyo homenaje publican la obra y que escribe un estudio sobre Villalón. Está editada en Imprenta Castellana, de Valladolid.

—Joaquín José Baró y Comes ha publicado «Relaciones entre Aragón y Navarra en la época de don Jaime I el Conquistador». La obra, de 40 páginas está editada en Hijo de F. Vives, Valencia.

—«La Real Sociedad Vascongada de amigos del país» de San Sebastián, ha publicado el número de su Boletín correspondiente al trimestre 4.º de su año I (1945). El Boletín ha ido creciendo en número de páginas, llegando con los 4 Cuadernos a las 498.

—Del «Consejo Superior de Investigaciones Científicas» anotamos en el Instituto «Francisco Suarez» la obra de Demetrio Mansilla Reoyo «Iglesia Castellano-Leonesa y Curia Romana en los templos del Rey San Fernando», estudio documental de los Registros Vaticanos. Madrid.

—En el Instituto Español de Musicología, Barcelona, la obra «La música en la corte de Carlos V», de Higinio Anglés. Se transcribe el «Libro de Cifra Nueva para tecla, harpa y vihuela» de Luys Vendras de Hanestrosa.

—Los tomos I y II de los «Comentarios inéditos a la Prima Secundae de Santo Tomás, de Domingo Bañez, O. P. (1528-1604), edición preparada por el R. P. Maestro Vicente Beltrán de Heredia, O. P. El tomo I comprende las cuestiones 1-18 con el Tratado «del fin último y de los actos humanos». El II, las cuestiones 71-89 y el Tratado «de los vicios y de los pecados». Madrid.

—En las publicaciones de la Revista de Filología Española, dos tomos de la «Historia de la Historiografía española» de Sánchez Alonso. El tomo I llega hasta la Crónica de Ocampo, y el II, de Ocampo a Solís.

—En el Instituto «Diego Velázquez», Madrid, el «Catálogo monumental de España: Huesca», de Ricardo del Arco: 444 pág., y 1025 figuras.