

# LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

## CRÓNICA DE TRES MESES

### NUESTRA EXCMA. DIPUTACION FORAL APADRINARA LA CORONACION CANONICA DE SANTA MARIA LA REAL

Nuestra Diputación Foral ha aceptado el padrinazgo oficial de la Coronación de Santa María la Real, de Pamplona, y que habrá de celebrarse en la segunda quincena del mes de septiembre.

Teniendo presente cuanto es y significa esta imagen en la historia de Navarra cuya coronación canónica ha de tener excepcional relieve, tanto por motivos religiosos, como históricos, nos satisface esta designación que tanto enaltece, al mismo tiempo, a nuestra Diputación Foral.

### MEDALLA DE ORO PARA LA INSTITUCION «PRINCIPE DE VIANA»

La Real Academia de San Fernando acordó otorgar a la Institución «Príncipe de Viana» la Medalla de Oro que la docta corporación suele otorgar, previo estudio de instancias, a las entidades que más se distinguen por su labor cultural. Este acuerdo de la Real Academia nos honra tanto más cuanto que ha obedecido a propio impulso de los señores académicos, sabedores de la labor que la Institución realiza en los diferentes aspectos de la cultura. La Institución no solicitó esa preciadísima recompensa, lo que redobla nuestra gratitud para con los señores académicos.

### NUESTRO VICEPRESIDENTE, SR. URANGA, PROCURADOR EN CORTES POR LA DIPUTACION FORAL

El domingo, 7 de abril, en sesión extraordinaria y con arreglo a disposiciones vigentes, la Diputación Foral designó para el cargo de Procurador en Cortes al diputado don Francisco Uranga, Vicepresidente del Consejo de la Institución Príncipe de Viana. Bien sabe el Sr. Uranga lo que nos satisface esta designación en su persona, de tan relevantes méritos, por lo que le felicitamos con toda cordialidad.

### UN ELOGIO PARA LA DIPUTACION FORAL

En el discurso que pronunció en Sevilla el 27 de mayo el Excmo. señor Ministro de Educación Nacional Sr. Ibáñez Martín, dedicó un expresivo elo-

gio a nuestra Diputación Foral por su labor de cooperación en la reconstrucción cultural de España.

Traemos, con honor, a nuestra revista esta alusión del Sr. Ministro para archivarla y agradecerla como un magnífico obsequio a nuestra Diputación Foral

#### SE LLEVA A IRANZU LA IMAGEN DE SU VIRGEN

El lunes, 27 de mayo, tuvo lugar en Abárzuza una ceremonia de expresiva significación y muy emotiva. La imagen de la Virgen que, siglos atrás recibía culto en el monasterio de Iranzu y que actualmente era venerada en la parroquia de Abárzuza, fué trasladada, procesionalmente, y con solemnidad y asistencia popular numerosa, al mismo monasterio cuyas obras de restauración siguen un ritmo acelerado. En el acto estuvieron presentes varios vocales de la Institución Príncipe de Viana, así como autoridades. Hubo discursos, cantos, lectura de poesías y rezos. Y allí quedó, otra vez, la imagen de la Virgen entre sus viejas piedras restauradas.

#### EL PAPA CONCEDE LA CORONACION CANONICA DE SANTA MARÍA

El 29 de mayo, nuestro Administrador Apostólico Dr. Olaechea comunicaba desde Roma la fausta noticia de que S. S. Pío XII, Papa felizmente reinante, había concedido la Coronación Solemne de la veneranda imagen de Santa María la Real. Así que se supo la noticia, la ciudad entera se engalanó y salieron músicas y dulzainas por las calles, para festejar tan feliz noticia.

#### LA IMAGEN DE SAN MIGUEL

En «Diario de Navarra» del 18 de abril se publicó un extenso estudio de don J. E. U. sobre la imagen de San Miguel Excelsis, cuyo problema de más interés es el de averiguar qué es lo que se oculta bajo el forro de plata, del XVIII. que cubre la imagen. En el estudio se hace ver cómo se ha conservado la tradición iconográfica a pesar de las peripecias y restauraciones sufridas por la imagen.

#### INVITACION A LOS POETAS NAVARROS

La Comisión de Arte y Propaganda del Congreso Eucarístico Diocesano y de la Coronación de Santa María la Real hizo pública una invitación a todos los poetas navarros, para la mayor exaltación de Santa María la Real. De cuantas composiciones se envíen, se elegirán aquellas que pudieran estimarse como el homenaje poético de Navarra, a la Virgen.

#### UN CURSILLO DE CONFERENCIAS

En el mes de abril comenzó en nuestro Seminario Diocesano el cursillo de conferencias con las que conmemoró aquel Centro el IV Centenario del Concilio de Trento. Las conferencias estuvieron a cargo de varios profesores del Seminario.

## CERTAMEN ARTISTICO-LITERARIO

El Ayuntamiento de Pamplona anunció en el mes de abril un certamen artístico-literario con temas poéticos sobre Pamplona, literarios sobre Santa María la Real, sobre tipos populares y sobre leyendas pamplonesas. Entraba también en el concurso un tema musical. Se otorgaron todos los premios. También concedió premios a los mejores puestos de libros con motivo de la Fiesta del Libro, habiendo sido adjudicado uno único a Editorial Gómez.

## FIESTA DEL LIBRO

El 6 de mayo tuvieron lugar, este año, los actos de la Fiesta del Libro. Hubo Misa en la capilla del Instituto y a continuación un acto académico.

## ANOTAMOS

Con la autorización del Ayuntamiento de Valencia, la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores hará fotocopias del código del Consulado del Mar que se guarda en el Archivo municipal de la capital valenciana. Se editará en facsímil, pues se trata de una de las más antiguas colecciones de leyes marítimas, en vigor en Europa, durante la Edad Media.

En la prensa alavesa del mes de abril se daba cuenta de haberse encontrado en un archivo de Alava el documento de la «voluntaria entrega de Guipúzcoa a Castilla», si bien se hacía constar la casi seguridad de que se trata de una de tantas copias falsarias, ya rechazadas por las Juntas Generales de Cestona.

Durante varios días del mes de mayo hubo en Zaragoza diversos actos conmemorativos del Centenario del gran pintor aragonés, Goya.

Con motivo del «Día Mundial de las Congregaciones Marianas», los PP. Jesuítas de Pamplona organizaron una interesante Exposición Pedagógica de la Compañía. La Exposición abarcaba tres salas del Cenizo Mañano.

En la madrugada del 14 de mayo falleció en el Monasterio de Montserrat su Abad Mitrado Rdm. P. Antonio María Marcet. Era de Tarrasa, nacido en 1878. Su actuación como Abad se ha estimado como una de las más fecundas. De su tiempo datan importantísimas restauraciones en aquel Real Monasterio.

El 1 de junio, en la capilla de Santa Agueda, del antiguo palacio de la Inquisición, en Barcelona, el Director General de Bellas Artes inauguró la Exposición de las tumbas reales del Monasterio de Poblet que ha restaurado el escultor D. Federico Mares.

El 19 de junio se inauguró, en Madrid, en las habitaciones del Duque de Genova del palacio real, una Exposición conmemorativa del centenario de Goya. La Exposición se completa con tapices, cuadros y documentos referentes al genial pintor.