

# Las monedas de Navarra en la Colección Real de Monedas y Medallas del Museo Nacional de Dinamarca

JENS CHRISTIAN MOESGAARD\*

El reino de Navarra nace en la Alta Edad Media, cuando el territorio de la península Ibérica se reorganizó tras las invasiones árabes. Durante más de medio milenio, desempeñó un papel fundamental en el juego de poderes regionales, hasta que en el siglo XVI acaba dividido entre las dos grandes potencias que se perfilaron a ambos lados de los Pirineos: Francia y España. No obstante, en el seno de estos dos reinos conservó tanto su autonomía como sus instituciones y prerrogativas, entre las que se encontraba la acuñación de moneda. Por ello, la serie monetaria navarra se extiende a lo largo de un periodo de cerca de mil años, desde las primeras emisiones del siglo XI hasta las últimas monedas con el escudo de Navarra, del siglo XIX.

Desde hace algunos años, se ha avanzado considerablemente en el estudio de las series monetarias navarras, gracias a la labor de Miguel Ibáñez, que ha dado a conocer las monedas navarras que se conservan en un amplio número de colecciones públicas y privadas, tanto en España como en Francia y Estados Unidos (Ibáñez 1993/1994; 1995/1996). Además, a partir de esta base documental, ha analizado las investigaciones anteriores y los testimonios que ofrecen los textos antiguos para proponer nuevas clasificaciones de las series. Las conclusiones de estos trabajos han sido resumidas recientemente en

\* Conservador de la Colección Real de Monedas y Medallas del Museo Nacional de Dinamarca, Frederiksholms Kanal 12, 1220 Copenhague, Dinamarca.

una serie de estudios sintéticos (Ibáñez 2000 y *La moneda en Navarra*, ambas con referencias bibliográficas).

Para contribuir a esta labor, propongo dar a conocer las monedas navarras que se conservan en la Colección Real de Monedas y Medallas del Museo Nacional de Dinamarca. Esta publicación se centrará en las monedas de Navarra propiamente dichas, excluyendo las acuñadas por los reyes de Navarra en sus posesiones fuera del reino<sup>1</sup>. Sin embargo, he incluido las monedas acuñadas por la dinastía aragonesa entre 1076 y 1134, ya que se trata de una moneda común que no permite distinguir las monedas navarras de las aragonesas. La Colección posee 8 monedas correspondientes a esta época. En lo que respecta al periodo de independencia entre 1134 y 1512/1589, contamos con 17 monedas, 7 de la Navarra española (a partir de 1512, última emisión 1837), y por último 6 monedas de la Navarra francesa (a partir de 1589, última emisión en 1672). Son 38 monedas navarras en total, que cubren de manera representativa las etapas de la historia monetaria de este país. A pesar de que esta colección es de modestas dimensiones, en mi opinión merece ser publicada para que resulte más accesible a los investigadores.

La historia de la constitución de la colección de monedas navarras se resume en la siguiente tabla:

**Proveedores de monedas navarras a la Colección Real de Monedas y Medallas**

Proveedor	Año	Número	Números del catálogo
Joaquín Rubio, coleccionista, Cádiz	1847	12	1, 5, 9, 11, 12, 16, 17, 20, 21, 22, 27, 28
A. Delgado, coleccionista, Madrid	1847	1	8
Ole Devegge, conservador y coleccionista, Copenhague	1847	2	33, 34
Rollin, comerciante, París	1851, 1854, 1856	4	14, 24, 35, 36
Koch, comerciante, Colonia	1855	1	38
Hoffmann, comerciante, París	1856, 1861, 1880	3	6, 25, 37
C. J. Thomsen, conservador y coleccionista, Copenhague	1868	7	2, 3, 7, 18, 19, 26, 30
R. Serrure, comerciante, París	1893, 1898	3	10, 23, 29
Schulman, comerciante, Amsterdam	1914	2	13, 15
Armitage, Nottingham	1947	1	4
Desconocido	-	2	31, 32

<sup>1</sup> Cuando se produce la unión entre Francia y Navarra y durante los primeros años de la dinastía de Evreux (1291-1350), la moneda francesa es el numerario oficial de Navarra (Ibáñez 2000:72-73). Carlos II el Malo manda acuñar moneda en Evreux hacia 1360 (Moesgaard 1999; *La moneda en Navarra*: 157-168). En 1479, los señores del Bearn se convierten en reyes de Navarra, título que llevarán sus monedas bearnesas hasta 1709, a partir de 1589 junto con el título de rey de Francia (*La moneda en Navarra*: 181-186, 231-236; Duplessy 1999, pássim). Las monedas reales francesas acuñadas entre 1589 y 1792 también gozaban del título real navarro (Duplessy 1999, pássim). La Colección danesa consta de monedas de todas estas series, salvo de la de Evreux.

La colección, en su estado actual, es fundamentalmente el fruto de los esfuerzos de los conservadores del siglo XIX por constituir una colección universal. La lógica museística de la época consideraba que una colección numismática debía cubrir, en principio, todos los países y todas las épocas. En un primer momento, la Colección formaba parte integrante del Gabinete de Curiosidades constituido por los sucesivos monarcas daneses, cuyo interés por las monedas es manifiesto desde mitades del siglo XVII. En 1780, la colección numismática alcanzó el rango de entidad administrativa independiente (Jensen 1981). Contaba por entonces con un importante número de monedas danesas, monedas antiguas y monedas extranjeras de oro, así como medallas. Sin embargo, lamentaban la carencia de monedas medievales extranjeras, así como, en cierta medida, de monedas modernas que no fueran de oro. No nos es posible documentar ninguna moneda navarra en la colección antes de 1847.

Christian Jürgensen Thomsen (1788-1865, conservador a partir de 1832, director de 1842 hasta su muerte) decidió cambiar esta situación. Se lanzó con gran ímpetu a constituir una colección de monedas medievales y modernas europeas digna de este nombre (Jensen 1992). En una carta remitida en 1834 a su colega B. E. Hildebrand, de Estocolmo, Thomsen describía su interés por las monedas medievales “esos monstruos bárbaros que los hombres provenientes de la educación clásica hubieran deseado eliminar de la faz de la tierra”. Cada día representaba para Thomsen una nueva oportunidad de “realizar nuevos descubrimientos, corregir lecturas erróneas y proponer miles de nuevas atribuciones” (Hildebrand 1937-1938, p. 275). Thomsen consideraba que el interés científico primaba sobre el aspecto estético.

Así, en 1847 asistimos a la llegada de las primeras monedas navarras a la colección. Ese año se adquirió un importante lote de monedas españolas al coleccionista Joaquín Rubio, secretario de la Academia de las Ciencias de Cádiz (Jensen 1988: 572-573, 576, nota 7). Actualmente, la colección de Rubio se encuentra en el Museo Arqueológico de Madrid (Vives 1926: CLXXXVIII) y cabe suponer que las monedas que Rubio cedió a la Colección Real de Copenhague eran duplicados de las monedas de su colección. Aproximadamente la tercera parte de las monedas navarras que se conservan hoy en día en la Colección provienen de Rubio. Ese mismo año se obtuvo una moneda a través de un intercambio con el coleccionista Antonio Delgado de Madrid (Collantes 1969). Es probable que estos contactos con coleccionistas españoles se establecieran a través de diplomáticos daneses y españoles (Jensen 1988:572, 573).

Durante los años 1850 y 1860, Thomsen se hizo con varias monedas. La mayoría de ellas se compraron, aunque algunas se obtuvieron a través del intercambio por duplicados de las piezas de la colección, procedimiento muy extendido en el mundo de los museos hasta la mitad del siglo XX. Los comerciantes parisinos Hoffmann y Rollin fueron los proveedores de estas monedas, salvo en el caso de una que procede de Koch, de Colonia. Se constata por lo tanto que tras algunas transacciones puntuales con coleccionistas españoles, los negocios se llevaron a cabo fundamentalmente con los comerciantes parisinos, con los que Thomsen mantenía una estrecha relación. A mediados del siglo XIX, entre Dinamarca y España distaba un gran abismo, mientras que las relaciones con París eran más fáciles y regulares.

En el siglo XIX era habitual que los conservadores constituyeran su propia colección personal, paralelamente a su actividad profesional. En su testamento, Ole Devegge (conservador entre 1832 y 1847) decidió donar a la Colección Real aquellas monedas de su colección que faltaban en las vitrinas reales. Esta donación incluía dos monedas de Navarra, entre otras piezas. El resto de las monedas pasó a la venta pública (Devegge 1866). El propio Thomsen había llegado a reunir una colección muy importante. En 1868, tres años después de su muerte, un grupo de 39 nobles daneses adquirió las series medievales de su colección y las donó a la Colección Real (Erslev 1873-1876)<sup>2</sup>. De esta forma, la serie navarra aumentó en 7 monedas de una sola vez. Gracias a la labor de Thomsen, el número de monedas navarras en la Colección real pasó de 0 a 29.

Tras la muerte de Thomsen, el ritmo de adquisiciones se redujo. Durante las dos últimas décadas del siglo XIX, la Colección adquirió 4 monedas a los comerciantes parisinos Hoffmann y Serrure. A principios del siglo XX, el comerciante holandés Schulman aportó 2 monedas. Desde la primera guerra mundial, tan sólo se incorporó a la colección una pieza más. La política de adquisiciones del siglo XIX había dado sus frutos y la Colección ya poseía una bonita serie representativa. Cabe destacar que en nuestros medalleros, las monedas navarras no están clasificadas en la sección de España ni de Francia sino aparte, después de Francia y antes de Alemania, en las mismas condiciones que Lorena, Alsacia, Borgoña y Suiza.

Generalmente, nuestros archivos no nos permiten conocer la historia de una moneda antes de su adquisición. En el mejor de los casos, sabemos quién nos suministró la moneda, tal y como ocurre con 36 de las 38 monedas navarras. Todas las piezas provienen de coleccionistas o de comerciantes, pero desgraciadamente no disponemos de información alguna sobre el lugar en el que se encontraron. La ausencia de orígenes arqueológicos es la regla general en lo que se refiere a las monedas de colección a lo largo del XIX, siglo en el que la preocupación primera era la constitución de una colección sistemática y no la documentación arqueológica. Tan sólo en un caso es posible realizar el seguimiento de la historia de la moneda antes de su incorporación a la Colección. El cornado de Fernando el Católico (número 29) formaba parte de la colección de Aloïss Heiss (1820-1893) (Tour 1893) antes de su adquisición, que probablemente se produjo en 1898/1899 a través del comerciante parisino Serrure.

#### *Agradecimientos:*

Quisiera expresar mi más cordial agradecimiento a Miguel Ibáñez y a Jørgen Steen Jensen por sus consejos y comentarios.

<sup>2</sup> Los duplicados se vendieron a partir del 22 de septiembre de 1876 (existe un pequeño catálogo de dicha venta). En esta ocasión se vendieron dos blancas de Juan y Catalina (Thomsen 2843 y 2844). El último Thomsen número 2838 no es de Navarra.

## I. NAVARRA Y ARAGÓN UNIDOS 1076-1134

### Sancho V (1076-1094)

1. Dinero. Tipo S-I.A variante = MAN-003 (Ibáñez 1993-1994:155, 162, 187).

Anv. SANCIVS ReX (la leyenda empieza a las 3h; anillo en la C); cabeza a la derecha.

Rev. Árbol crucífero, acostado por (A y R enlazadas) A / GON

Vellón; 0,68 g; eje: 5h30; acuñación parcialmente floja; desgaste nulo; desportillado.

Registro de intercambios 143 (1847/1848, Rubio).

2. Dinero. Tipo S-I.B.1.a variante = MAN-005 (Ibáñez 1993-1994:155, 162, 187).

Anv. SA (creciente)NCIVS ReX (la leyenda empieza a las 11h); cabeza a la izquierda.

Rev. Árbol crucífero, acostado por (A y R enlazadas) A / GON

Vellón de aspecto cobrizo; 0,82 g; eje: 2h; flan reventado; ligero desgaste; doblado.

Registro de donaciones 612 (1868, col. Thomsen<sup>3</sup> 2653).

3. Dinero. Tipo S-I.B.2 variante = MAN-016 (Ibáñez 1993-1994:156, 162, 188).

Anv. (3 puntos) SANCIVS ReX (la leyenda empieza a las 3h); cabeza a la derecha.

Rev. Árbol crucífero, acostado por (A y R enlazadas) A / GON

Vellón; 0,93 g; eje: 1h; desgaste nulo.

Registro de donaciones 612 (1868, col. Thomsen 2652).

4. Dinero. Tipo S-II.B.1 variante = MN-008 ? (Ibáñez 1993-1994:156, 162, 175).

Anv. (3 puntos) S(estrella?)ANCIVS REX (la leyenda empieza a las 8h30); cabeza a la izquierda.

Rev. Árbol crucífero, acostado por (A y R enlazadas)A / GON

Vellón; 0,75 g; eje: 1h; ligero desgaste; doblado y aplanado de nuevo; resquebrajado; desportillado.

Registro de intercambios 1770 (1947/1948, Armitage).

5. Dinero. Tipo S-II.B.2 variante = MN-026 (Ibáñez 1993-1994:156, 162, 177).

Anv. (3 puntos) SANCIVS.REX (la leyenda empieza a las 3h30); cabeza a la derecha.

Rev. Árbol crucífero, acostado por (A y R enlazadas)A / GON

Vellón; 0,88 g; eje: 0h; desgaste nulo.

Registro de adquisiciones 35Ab (noviembre 1847, Rubio).

### Pedro I (1094-1104)

6. Dinero. Tipo P-III (Ibáñez 1993-1994:160, 165).

Anv. (3 puntos) PETRVS.REX (la leyenda empieza a las 11h30); busto a la izquierda.

<sup>3</sup> Véase Erslev 1873-1876.

- Rev. Árbol crucífero, acostado por (A y R enlazadas)A / GON  
Vellón; 0,92 g; eje: 1h30; ligero desgaste; superficie corroída.  
Registro de adquisiciones 243 (1856, Hoffmann).
7. Dinero. Tipo P-III variante = MAN-047 (Ibáñez 1993-1994:160, 165, 191).  
Anv. (3 puntos) PETRVS.REX (la leyenda empieza a las 11h30); busto a la izquierda, un punto delante del busto.  
Rev. Árbol crucífero, acostado por (A y R enlazadas)A / GON; un punto a la derecha y a la izquierda de la cruz.  
Vellón; 0,79 g; eje: 1h; acuñación parcialmente floja; flan corto; desgaste nulo.  
Registro de donaciones 612 (1868, col. Thomsen 2654).

### Alfonso I (1104-1134)

8. Dinero. Tipo A-I (Ibáñez 1993-1994:160, 165).  
Anv. ANFVS.REX (la leyenda empieza a las 7h); busto a la izquierda que corta la leyenda inferior.  
Rev. Árbol crucífero, acostado por (A y R enlazadas)A / GON  
Vellón; 0,83 g; eje: 0h30; desgaste nulo; resquebrajado; perforado; superficie corroída.  
Registro de intercambios 138 (1847, Delgado).

## II. REINO DE NAVARRA (1134-1512/1589)

### Sancho VI (1150-1194)

9. Dinero. Tipo S-IX.A.c (Ibáñez 1993-1994:158, 162).  
Anv. :SANCIVS REX (S retrógradas; la leyenda empieza a las 9h); busto a la izquierda.  
Rev. Parte superior: NAV(A y R enlazadas)A; árbol crucífero acostado por estrellas y lunas crecientes.  
Vellón; 0,95 g; eje: 4h; desgaste nulo.  
Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

### Sancho VII (1194-1234)

10. Dinero. Tipo S-X.B.b (Ibáñez 1993-1994:159, 162).  
Anv. (3 puntos) SANCIVS:REX (S acostadas; la leyenda empieza a las 11h); busto a la izquierda.  
Rev. (3 puntos) NAV(A y R enlazadas)RORVM; estrella y luna creciente.  
Vellón; 0,73 g; eje: 0h; desgaste nulo.  
Registro de adquisiciones 828 (1893/1894, Serrure).

### Teobaldo II (1253-1270)

11. Dinero. Tipo T-II.A variante = MN-090, 092 etc. (Ibáñez 1993-1994:161, 167, 183sq).  
Anv. :TIOBALD' REX , cruz.

Rev. + DE NAVARIE:: castillo de Champaña recostado a la izquierda; creciente a la derecha.

Vellón; 0,79 g; eje: 10h30; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

### **Juana I (1274-1305)**

12. Dinero. Tipo J-I (Ibáñez 1993-1994:161, 167).

Anv. + IOhAnA.ReGInA; cruz.

Rev. + De nAVARRA; castillo de Champaña sobre un creciente.

Vellón; 0,96 g; eje: 2h; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

### **Carlos II (1349-1387)<sup>4</sup>**

13. Dinero tornés, o carlín negro o prieto. Tipo C-XVI.B.1. Datación: probablemente 1351-1355 (Ibáñez 1996:105; 2000:73).

Anv. (corona) k(A no tachada)ROLVS:ReX; cruz.

Rev. + :nAVARRE: (las A no están tachadas); castillo tornés, los anillos superiores han sido sustituidos por lises.

Vellón negro; 1,00 g; eje: 4h; acuñación descentrada; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 1296.45 (1914/1915, Schulman).

14. Dinero tornés o carlín blanco. Tipo C-XVI.A.1. Datación: probablemente 1355-1363 (Ibáñez 1996:104; 2000:74). Imitación del dinero tornés real francés.

Anv. + k(A no tachada)ROLVS:REX; cruz.

Rev. + De (2 anillos) nAVARRA (las A no están tachadas); castillo tornés.

Vellón negro; 0,95 g; eje: 5h30; flan irregular corto; anverso ligeramente trebolado; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 136 (junio 1851, Rollin).

15. Grueso tornés. Tipo C-IX.A.1. Datación: probablemente hacia 1360 (ó 1385 ?) (Ibáñez 1996:97, 98, 110; 2000:74). Imitación del grueso tornés real francés.

Anv. + k(A no tachada)ROLVS (2 anillos) REX en leyenda interior; + Bn-DIC(T con anillos)V (2 anillos) etc. en leyenda exterior; cruz.

Rev. + De (2 anillos) nAVARRA (las A no están tachadas); castillo tornés; orla de 11 lóbulos, el superior contiene una estrella formada por 4 líneas cruzadas y los otros 10, cadenas.

Vellón blanco; 2,95 g; eje: 3h30; reverso ligeramente trebolado; ligero desgaste; recortado.

Registro de adquisiciones 1296.44 (1914/1915, Schulman).

16. Grueso tornés. Tipo C-IX.A.2. Datación: probablemente hacia 1360 (o 1385 ?) (Ibáñez 1996:98, 110; 2000:74). Imitación del grueso tornés real francés.

<sup>4</sup> Las diferentes variantes (adornos del castillo tornés en los dineros, número de lóbulos en el reverso, contenido del lóbulo superior, símbolos en las leyendas de los gruesos torneses, variantes de leyendas en los gruesos con busto) que se conocen en ciertos tipos de este reinado son características probablemente de las emisiones cuya cronología precisa no ha sido determinada.



Anv. + (2 anillos) k(A no tachada)ROLVS (2 anillos) R (cresiente) EX en leyenda interior; + BnDIC[T]V (2 anillos) etc. en leyenda exterior; cruz.

Rev. + De (2 anillos) nAVARRA (las A no están tachadas); castillo tornés; orla de 12 lóbulos, 11 de ellos contienen cadenas y uno una estrella.

Vellón blanco; 3,46 g; eje: 11h45; reverso ligeramente trebolado; ligero desgaste; rotura moderna reparada toscamente; rayaduras modernas.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

17. Suelo coronado. Tipo C-XIII.A. Datación: 1377-1383 (Ibáñez 1996:100; 2000:76). Imitación del suelo coronado provenzal.

Anv. + k (2 crucetas) DI (2 crucetas) / (cruceta) GA (2 crucetas) nAVARRe (2 crucetas) / ReX; corona con 7 crucetas.

Rev. COm / eS (2 crucetas) e / BRO / ICn; cruz flordelisada que corta la leyenda cantonada con 4 lises.

Vellón blanco; 1,79 g; eje: 11h30; reverso trebolado; ligero desgaste; gran hendidura.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

18. Grueso con busto. Tipo C-VIII.1. Datación: emisiones de 1383, 1385, 1386 y probablemente 1389-1390 (Ibáñez 1996:97; 2000:76; completado por Moesgaard 1999:233, nota 5).

Anv. + kAROLVS:DEI:GRA (las A no están tachadas) en leyenda interior; +DnS.m: etc. en leyenda exterior; cruz.

Rev. + IIAVAR / RE:REX (las A no están tachadas); busto coronado de frente, cortando la leyenda; orla de 11 lises.

Vellón blanco; 2,77 g; eje: 7h30; ligero desgaste; 3 agujeros para ser utilizado como adorno de vestir.

Registro de donaciones 612 (1868, col. Thomsen 2839).

### Juan II y Blanca (1425-1441)

19. Grueso/blanca. Tipo JB-I. Datación: 1428-1432 (Ibáñez 1998:41-42; 2000:79).

Anv. + YoZ°B (2 anillos) DeI (2 anillos) GRA (2 anillos) ReX°Z°RGA (2 anillos) nAVARRe (las A no están tachadas); las letras b e y bajo una corona.

Rev. + SIT (trébol) nOmen (trébol) DOmI[NI B]eneDICTVm; cruz cantonada con 4 coronas.

Vellón blanco; 2,77 g; eje: 2h; ligero desgaste.

Registro de donaciones 612 (1868, col. Thomsen 2840).

20. Grueso/blanca. Tipo JB-II. Datación: 1432- (Ibáñez 1998:42; 2000:79).

Anv. +Y Z B DeI°GRA ReX Z R°GA nAVARe (puntuación por 2 anillos, salvo entre DeI y GRA; las A no están tachadas); corona.

Rev. + SIT nOmen DOmInI BeneDICTVm (puntuación por 2 anillos); cruz rodeada por 6 lises en una orla polilobulada.

Vellón blanco; 2,89 g; eje: 9h; acuñación del reverso descentrada; flan reventado; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

### Juan II (1441-1479)

21. Medio grueso. Tipo Jn-V.C (Ibáñez 2000:82).



Anv. (cruceta flordelisada) IOhAneS DI GRA ReX nAVARRe eT A (puntuación por 2 anillos; las A no están tachadas); escudo coronado partido en cuatro Navarra-Evreux.

Rev. + SIT (moleta) nOmen (moleta) DOmInI (moleta) BeneDICTVm; cruz cantonada con una Y en el 1º y 4º, una corona en el 2º y una flor de lis en el 3º, todo ello dentro de cuatro lóbulos cantonados por tréboles.

Vellón blanco; 1,55 g; eje: 10h; acuñación del reverso descentrada y trebolada; desgaste nulo; rayaduras modernas en el anverso.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

22. Cornado. tipo Jn-VI (Ibáñez 2000:82).

Anv. (cruceta flordelisada) IOhAneS:DeI:GRACIA(anillo)ReX (las A no están tachadas; es posible que la puntuación sea en realidad 2 anillos en todos los sitios); monograma “y” coronado acostado por 2 flores.

Rev. (cruceta flordelisada) nAVARRe\*Z\*ARAGOnV (las A no están tachadas); cruz cantonada con tréboles.

Vellón negro; 0,79 g; eje: 0h15; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

### **Carlos, príncipe de Viana (pretendiente 1441-1461)**

23. Cornado. Tipo C-XXII.b (Ibáñez 1996:113; 2000:83).

Anv. +[.K]\*A\*R\*T\*V\*S.; K coronada.

Rev. [+N\*A]\*V\*A\*R\*R\*e; cruz.

Vellón negro; 0,77 g; eje: 6h; flan corto; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 895.11 (1898/1899, Serrure).

### **Juan III y Catalina de Foix (1483-1517)**

24. Blanca. Tipo JC-VII.B.2.b. Ceca de Pamplona. Datación: 1495- (Ibáñez 2000:85-86), resellado bajo Carlos IV (1516-1556) con el escudo de armas de Navarra (*La moneda en Navarra*, p. 249).

Anv. + :IOhAneS (2 anillos) eT:k / AT[.....] (es posible que la puntuación sea de 2 anillos en todos los sitios); .Ik. bajo una corona y debajo, cortando la leyenda, una P sobre 2 puntos.

Rev. + (2 anillos) SIT:nOmen DOmInI:BeneDICTVm; cruz cantonada con una I en el 1º, 2 coronas en el 2º y 3º, y una k en el 4º. Contramarca triangular del escudo de Navarra en el primer cantón.

Vellón blanco; 1,78 g; eje: 7h; desgastado.

Registro de intercambios 301 (1854, Rollin).

### **Enrique III (II de Bearne y IV de Francia) (1572-1610)**

25. Franco, 1585. Tipo de Poey d'Avant 3479-3480, pl. LXXIV,18 y de Heiss pl. 154,18.

Anv. .HENRICVS.II.D.G.REX.NAVARRE.; busto laureado a la derecha, bajo el busto: escudo de Navarra y rosetón de 4 pétalos.

Rev. GRATIA.DEI.SVM.ID.Q.SVM.1585 (la I de DEI corregida con una D); escudo coronado.

Plata; 13,90 g; eje: 7h30; flan reventado; anverso trebolado; reverso ligeramente descentrado; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 361 (julio 1861, Hoffmann).

## III. NAVARRA ESPAÑOLA 1512-1837

**Fernando I (1512-1516)**

26. Real. Tipo de Poey d'Avant 3389-3400, pl. LXXII, 16-17 y de Heiss pl. 148,8-9; Crusafont 1317.2 var. (las 2 F orientadas del centro hacia el exterior).

Anv. FeRnAndVS d G R nAVA (puntuación por 2 anillos; la leyenda empieza a las 2h); escudo de Navarra coronado que sobrepasa la grafila por arriba.

Rev. (2 anillos)+(2 anillos) SIT (2 anillos) nOmen dOmInI (2 anillos) BenedITV; cruz cantonada con una F en el 1º y el 4º y por una corona en el 2º y 3º, todo dentro de cuatro lóbulos cantonados con tréboles.

Plata; 3,29 g; eje: 9h; reverso trebolado y descentrado; ligero desgaste; varios golpes.

Registro de donaciones 612 (1868, col. Thomsen 2846).

27. Real. Tipo de Poey d'Avant 3389-3400, pl. LXXII, 16-17 y de Heiss pl. 148, 8-9; Crusafont 1317.11.

Anv. FeRnAndVS d G R nAV (2 crecientes) (puntuación por 2 crecientes; la leyenda empieza a las 2h); escudo de Navarra coronado que sobrepasa la grafila por arriba.

Rev. + SIT (2 crecientes) nOmen dOmInI (2 crecientes) BenedITV; cruz cantonada con un coronel en el 1º y 4º y con un F en el 2º y 3º, todo ello en cuatro lóbulos cantonados en cada ángulo entrante con 2 crecientes.

Plata; 3,36 g; eje: 9h15; anverso y reverso ligeramente trebolados; ligero desgaste.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

28. Real. Tipo de Poey d'Avant 3389-3400, pl. LXXII, 16-17 y de Heiss pl. 148,8-9; Crusafont 1316.8 var. (otras leyendas en el anverso y reverso).

Anv. .FeRnAndVS:d:[G R]:nAVAR (la leyenda empieza a las 2h; la primera R está desdoblada por el trebolado); escudo de Navarra coronado que sobrepasa la grafila por arriba.

Rev. + :SIT:nOmen[ ]dOmI[NI B]CnCdICTVm; cruz cantonada con una F en el 1º y 4º y una corona en el 2º y 3º, todo ello en cuatro lóbulos.

Plata; 2,56 g; eje: 10h; anverso y reverso ligeramente trebolados; ligero desgaste; recortado y doblado.

Registro de adquisiciones 35Aa (noviembre 1847, Rubio).

29. Cornado. Tipo de Poey d'Avant 3404, pl. LXXIII,2 y de Heiss pl. 148,12.

Anv. + (2 anillos) d G R nAVARRe eT (puntuación por 2 anillos); F coronada.

rev. + (2 anillos) SIT (2 anillos) nOmen [...]; cruz cantonada con 4 anillos.

Vellón negro; 1,21 g; eje: 11h45; flan corto reventado; desgaste nulo.

Probablemente registro de adquisiciones 895.12 (1898/1899, Serrure) (nuestros archivos no son absolutamente unívocos en este aspecto). Se trata del ejemplar de la colección de Heiss y reproducido por él en su libro (vol. III, p. 46 y pl. 148).

### **Carlos IV (I de España) (1516-1556)**

30. Real. Tipo de Poey d'Avant 3401, pl. LXXII, 18 var. (sin K acotando el escudo) y de Heiss pl. 148,10 var. (ídem); Crusafont 1327; *La moneda en Navarra*, pág. 201-202.

Anv. + FERDINANDVS.D.G.[RE]X.[N]AVAR; escudo de Navarra coronado.

Rev. (2 anillos)+(2 anillos) SIT nOm[E]n DOMInI BeneDITVn (puntuación por 2 anillos); cruz cantonada con coronas en el 1º y 4º y por F en el 2º y 3º, todo dentro de cuatro lóbulos; 2 anillos en cada ángulo entrante.

Plata; 3,16 g; eje: 0h30; anverso ligeramente trebolado; ligero desgaste; desportillado.

Registro de donaciones 612 (1868, col. Thomsen 2845).

### **Felipe V (III de España) (1598-1621)**

31. 4 cornados (cuartos), año ilegible. Ceca de Pamplona. Tipo de Heiss pl. 148,5.

Anv. PH[S D G REX NAVAR]; monograma PI coronado; en la parte inferior, un 4.

Rev. INS[IG N]AVAR[fecha de acuñación]; escudo coronado de Navarra acostado por P-A.

Cobre; 3,56 g; eje: 10h; flan corto irregular; desgastado.

### **Felipe VI (IV de España) (1621-1665)**

32. Maravedí, 1650 (?). Ceca de Pamplona. Tipo de Heiss pl. 150,11.

Anv. PHILIPPVS[ D G]RACIA; escudo coronado de Navarra cortando la grafila superior y acostado por P-A.

Rev. NAVARREºREXº(1650?); monograma PHILVS coronado entre 3 puntos.

Cobre; 3,47 g; eje: 6h30; flan irregular; reverso descentrado; ligero desgaste.

## **IV. LA NAVARRA FRANCESA 1589-1672.**

### **Enrique III (II de Bearne, IV de Francia) (1572-1610)**

33. Cuarto de escudo, 1608. Ceca de Saint-Palais. Maestro Jean du Faur (F, véase Lafaurie y Prieur 1956:135). Tipo de Duplessy 1238.

Anv. .HENRICVS.4.D:G.FRANC.NAVAR.REX; cruz flordelisada.

Rev. GRATIA.DEL.SVM.ID:Q.SVM.1608; escudo partido en dos de Francia-Navarra, coronado y acostado por II-II. Arriba a la derecha, una pequeña F.

Plata; 9,33 g; eje: 5h30; acuñación parcialmente floja; ligero desgaste.

Col. Devegge 662 (donación testamentaria).

34. Octavo de escudo, último número de la fecha ilegible (1601-1609). Ceca de Saint-Palais. Marca del maestro ilegible. Tipo de Duplessy 1239.

Anv. [.]HENRI.4.D:G.FRAN.ET.NAVAR.REX; cruz flordelisada.

Rev. GRATIA.DEL.SVM[.]Q[.]SVM[.]160[.]; escudo partido en dos Francia-Navarra, coronado y acostado por V-III.

- Plata; 3,90 g; eje: 2h45; ligero desgaste; recortado.  
 Col. Devegge 663 (donación testamentaria).  
 35. Douzain, 1591. Ceca de Saint-Palais. Maestro Bertrand de la Lande (B, véase Lafaurie y Prieur 1956:135). Tipo de Duplessy 1260.  
 Anv. .HENRI.4.D.G.FRAN.E.NAVAR.REX; cruz recortada, cantonada en el 1º y 4º por coronas y en el 2º y 3º por lises.  
 Rev. GRATIA.D.SVM.Q.SVM.1591; escudo coronado partido en dos Francia-Navarra. Arriba a la derecha, una B pequeña.  
 Vellón blanco; 1,95 g; eje: 5h30; flan reventado; ligero desgaste.  
 Registro de adquisiciones 252 (agosto 1856, Rollin).

### Luis XIII (1610-1643)

36. Cuarto de escudo, 1617. Ceca de Saint-Palais. Tipo de Duplessy 1336.  
 Anv. .LVDOVICVS.XIII.D:G.FRANC.ET.NAVAR.RX; cruz flordelisada. Círculos de referencia para el grabador, para que la cruz y la leyenda se coloquen de manera muy visible.  
 Rev. GRATIA.DEI SVM ID Q.SVM.1617 M; escudo partido en dos Francia-Navarra, coronado y acostado por II-II.  
 Plata; 9,47 g; eje: 6h15; grafila constituida mediante yuxtaposición de un punzón de 3 mm de largo; desgaste nulo.  
 Probablemente registro de adquisiciones 136 (junio 1851, Rollin).

### Luis XIV (1643-1715)

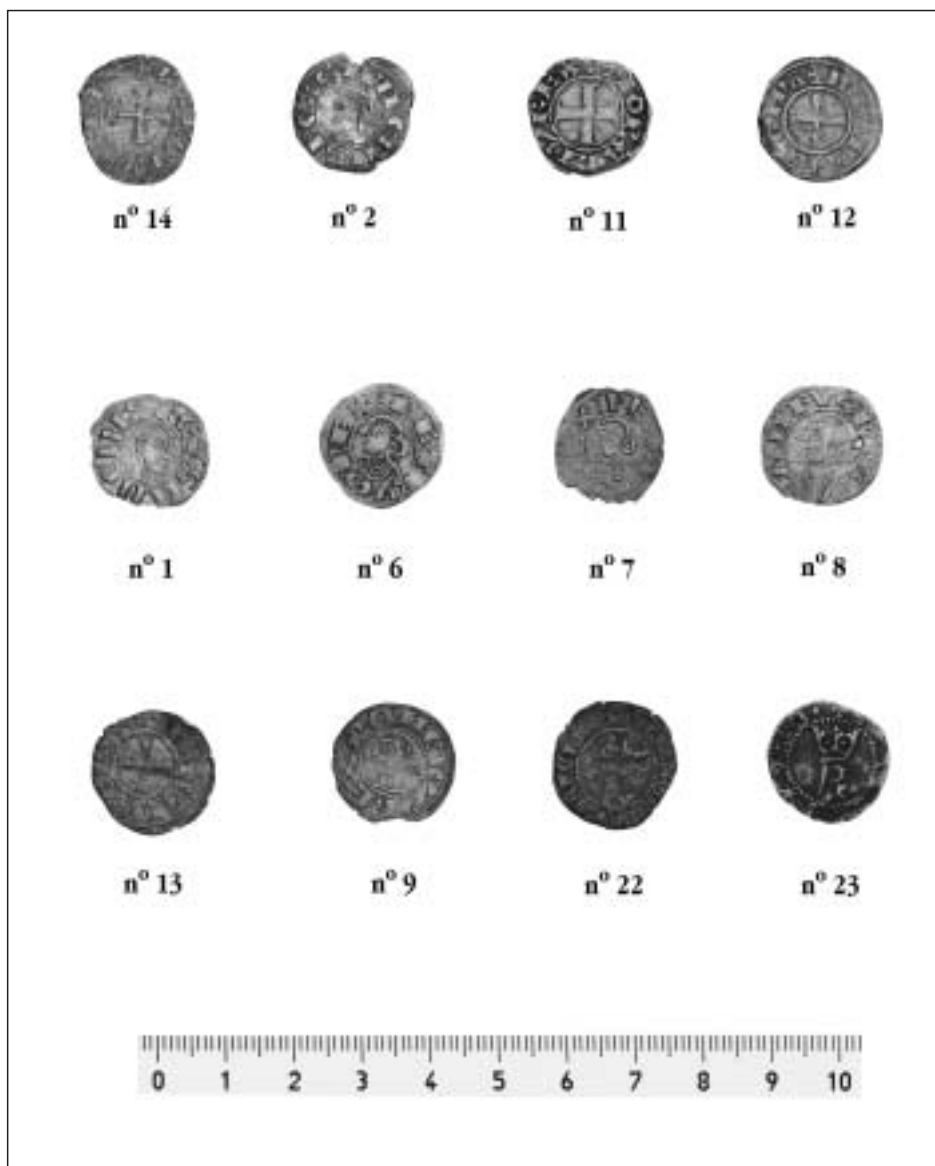
37. Cuarto de escudo, 1646. Ceca de Saint-Palais. Tipo de Duplessy 1457.  
 Anv. .LVDOVICVS.XIIII.D:G.FRANC.ET.NAVA RE; cruz flordelisada.  
 Rev. GRATIA DEI SVM ID Q SVM 1646 O; escudo coronado partido en dos Francia-Navarra, superado por estrellas y acostado por II-II.  
 Plata; 9,47 g; eje: 2h45; desgaste nulo; rayaduras en el anverso.  
 Registro de adquisiciones 638 (1880/1881, Hoffmann).  
 38. Octavo de escudo, 1649. Ceca de Saint-Palais. Tipo de Duplessy 1458.  
 Anv. .LVDOVICVS.XIIII.D:G.FRANC.ET.NAVA REX; cruz flordelisada.  
 Rev. .GRACIA.DEI.SVM.ID:Q.SVM.1649.O.; escudo coronado partido en dos Francia-Navarra, superado por estrellas y acostado por V-III. V tallada sobre III.  
 Plata; 4,60 g; eje: 5h; ligero desgaste.  
 Registro de intercambios 344 (junio 1855, Koch).

### BIBLIOGRAFÍA

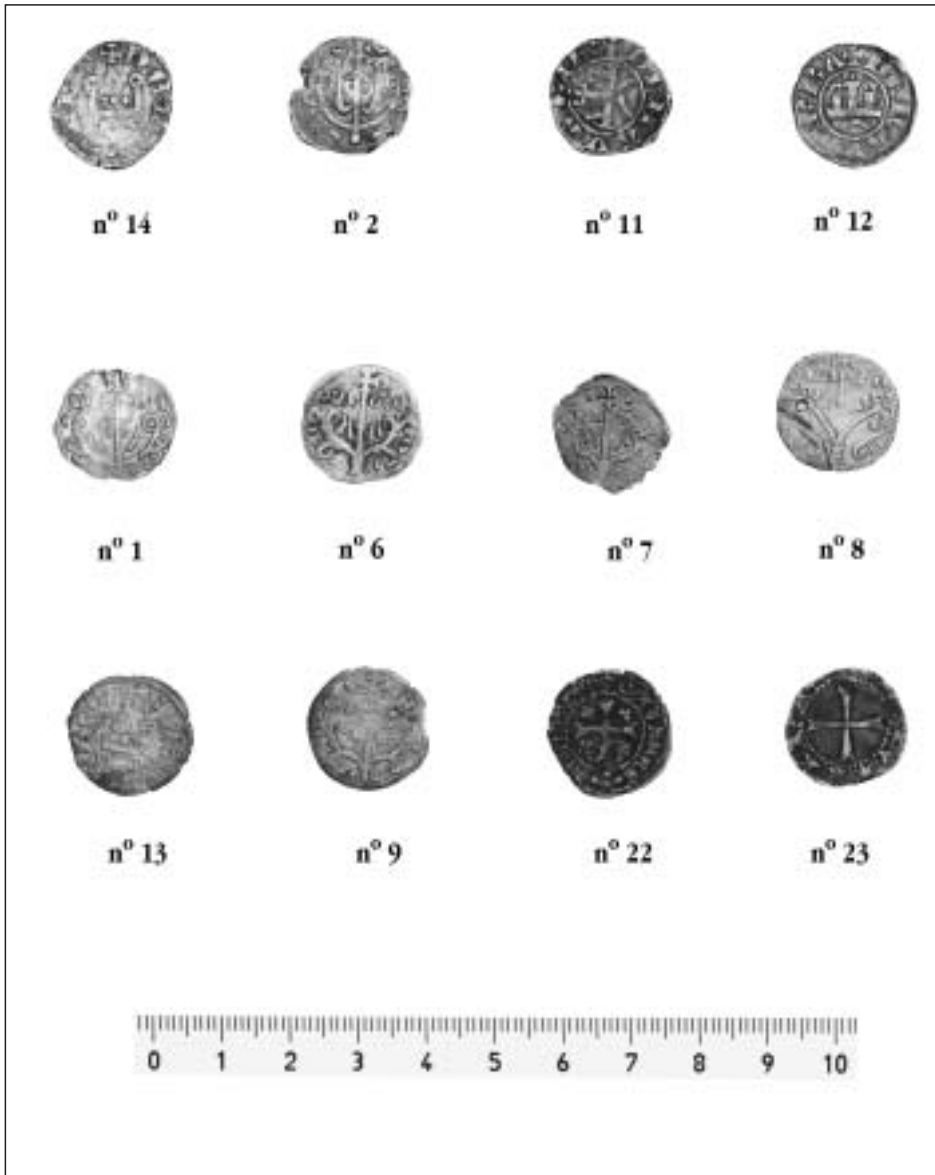
- COLLANTES VIDAL, E., 1969, "Una gran figura de la Numismática española, Don Antonio Delgado", *Gaceta Numismática* 14: 19-22.  
 CRUSAFONT, M., 1992, *Acuñaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra*, Madrid.  
 [DEVEGGE, O.], 1866, *O. Devegge's Mynt- og Medaille-Samling*, vol. 3, Copenhagen.  
 DUPLESSY, J., 1999, *Les monnaies françaises royales*, 2e édition, París.

- ERSLEV, K., 1873-1876, *Catalogue de la collection de monnaies de feu Christian Jürgensen Thomsen*, seconde partie: *les monnaies du Moyen-Age*, 3 volumes, Copenhague (reedición en inglés del vol. 1, South Salem, Nueva York, 1992).
- HEISS, A. 1869, *Descripcion general de las monedas hispano-cristianas*, vol. III, Madrid.
- HILDEBRAND, B., 1937-1938, *C. J. Thomsen och hans lärda förbindelser i Sverige 1816-1837*, Stockholm, 2 volumes.
- IBÁÑEZ, M., 1993/1994, "Catálogo Numismático de Navarra I: monetarios del Museo de Navarra y del Museo Arqueológico Nacional hasta 1305 (tipología "románica": siglos XI-XIII)", *Trabajos de Arqueología Navarra* 11:141-197.
- IBÁÑEZ, M., 1995/1996, "Catálogo Numismático de Navarra II: Monetarios del Museo de Navarra, Gabinete de Monedas y Medallas de París, Museo Arqueológico Nacional, Gabinete Numismático de Cataluña, Museo de la Casa de la Moneda, American Numismatic Society y colección "Bergua". Carlos II (1349-1387)", *Trabajos de Arqueología Navarra* 12: 175-234.
- IBÁÑEZ, M., 1996, "Tipología de las monedas emitidas por Carlos II "el Malo", rey de Navarra (1349-1387) y circulación monetaria", *Numisma* 238: 91-121.
- IBÁÑEZ, M., 1998, "Moneda de necesidad acuñada en Navarra durante la guerra con Castilla (1429-1431)", *Gaceta Numismática* 129: 37-52.
- IBÁÑEZ, M., 2000, "La numismática medieval navarra: antecedentes y situación actual", *Numisma* 244: 61-113.
- JENSEN, J. S., 1981, "Det kgl. Mønt- og Medaillekabinet fra 1652 til 1832", [in] Otto Mørkholm (red.), *Den kongelige Mønt- og Medaillesamling 1781-1981*, Copenhague: 9-122.
- JENSEN, J. S., 1988, "The Danish numismatist Christian Jürgensen Thomsen and the formation of the Ancient and Medieval Iberian collection of coins in the Danish National Museum", *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Santarém: 569-578.
- JENSEN, J. S., 1992, "Introduction", in K. Erslev, *Medieval coins in the Christian J. Thomsen Collection*, reedición en inglés, South Salem, N.Y.: XII-XV.
- LAFaurie, J. & PRIEUR, P., 1956, *Les monnaies des rois de France*, vol. 2, Paris-Bâle.
- MOESGAARD, J. C., 1999, "Les émissions monétaires de Charles dit le Mauvais à Evreux (1351/56-1361)", *Revue Numismatique*:231-265, pl. XXXVII-XXXIX.
- La moneda en Navarra*, catálogo de exposición, Museo de Navarra, Pamplona, 2001.
- POEY D'AVANT, F., 1860, *Monnaies féodales de France*, vol. II, Paris.
- TOUR, H. DE LA, 1893, "Nécrologie : Alois Heiss", *Revue numismatique*: 417-424.
- VIVES y ESCUDERO, A., 1926, *La moneda hispánica*, Madrid.

## Anverso

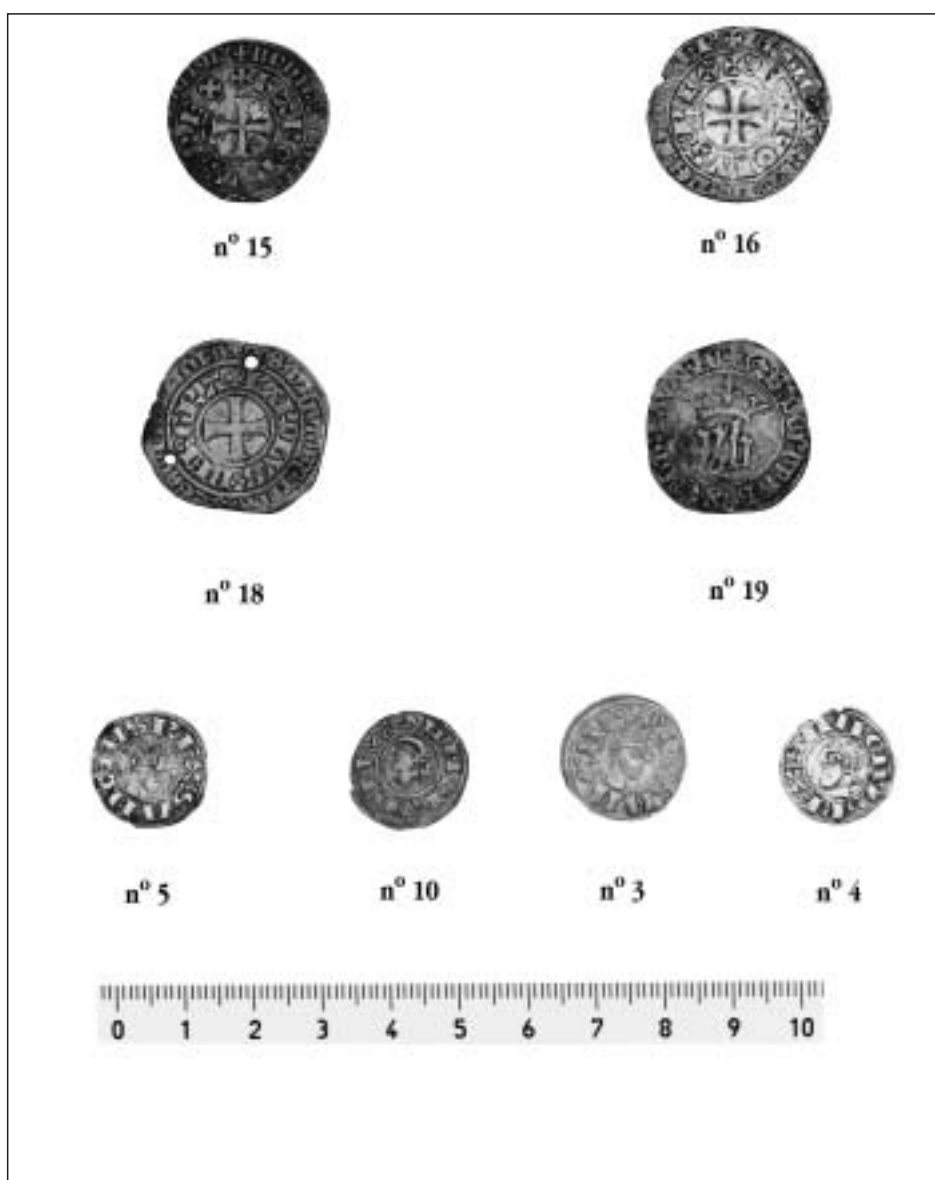


## Reverso

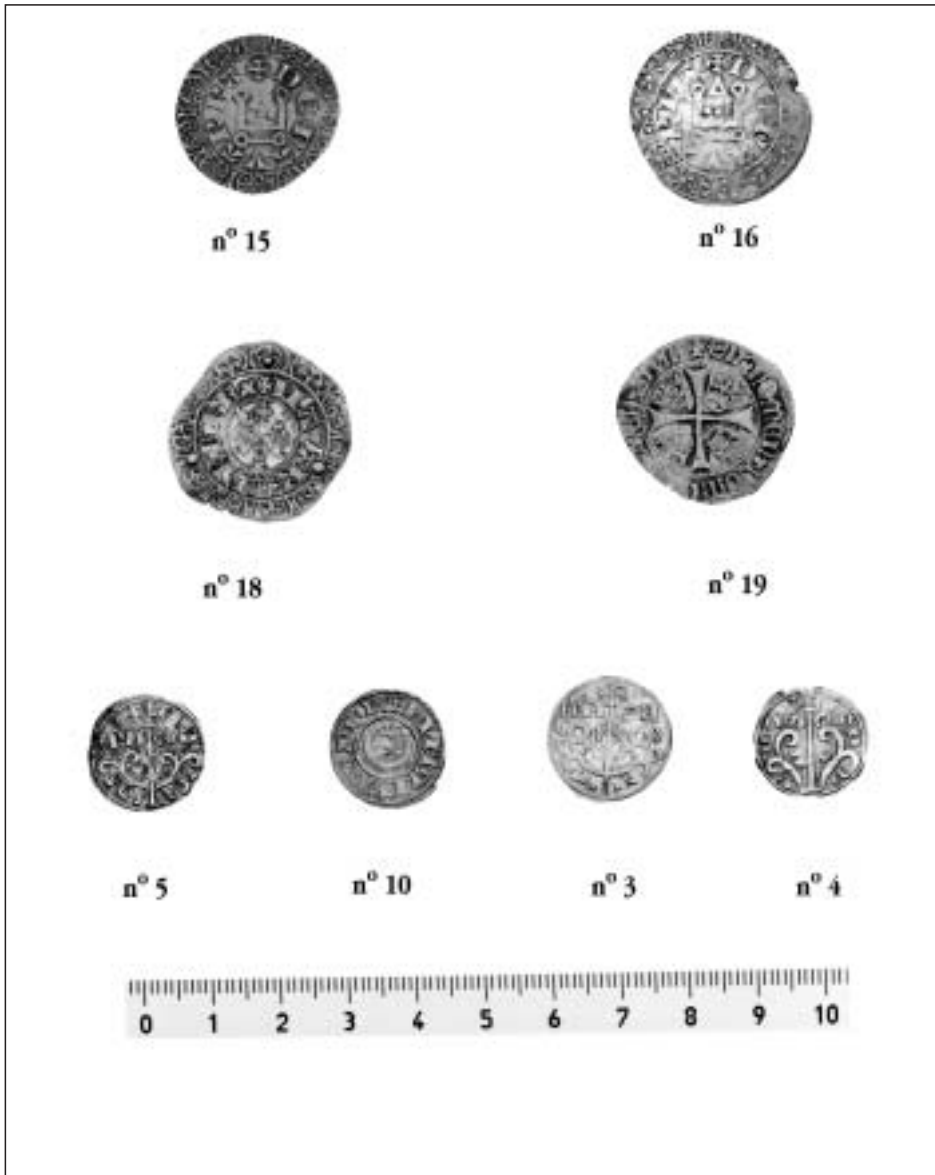




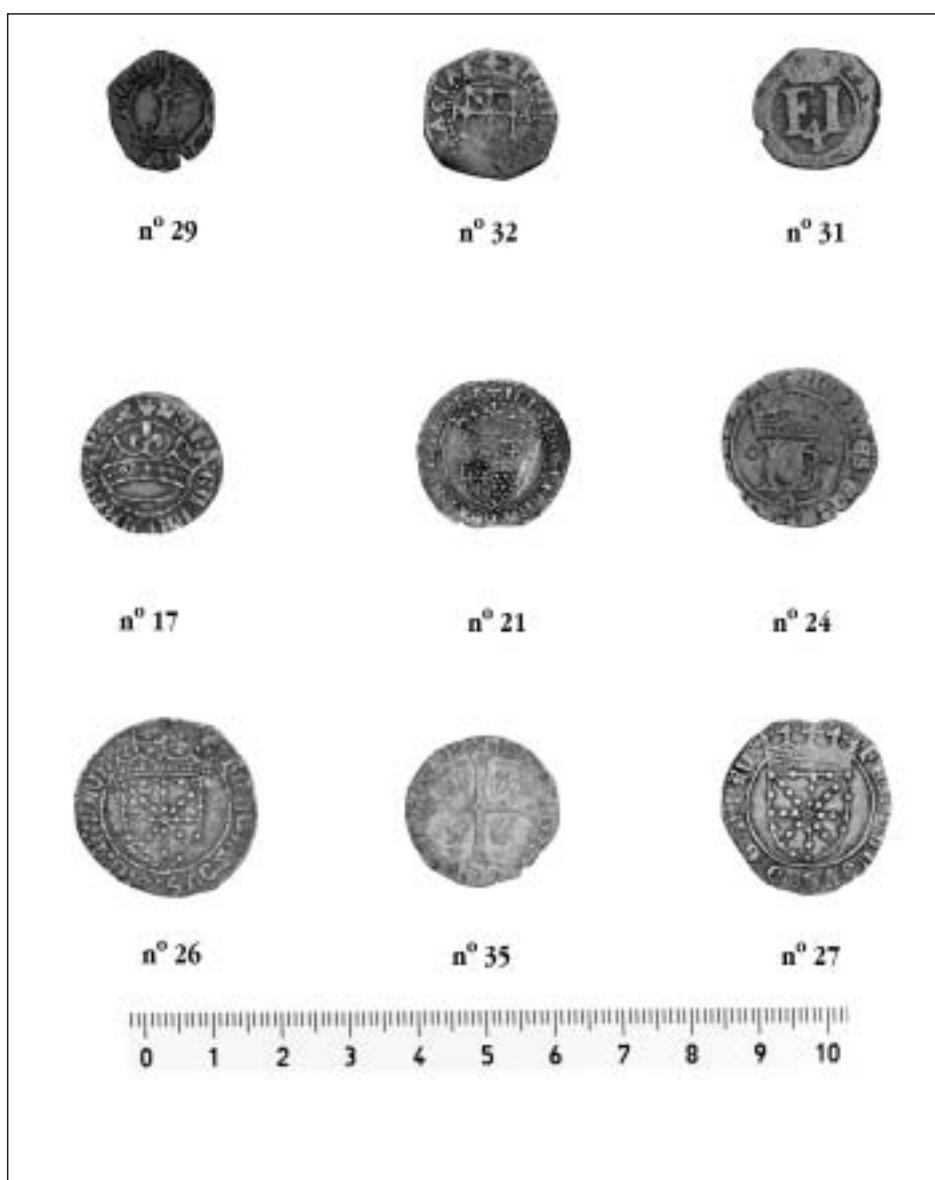
## Anverso



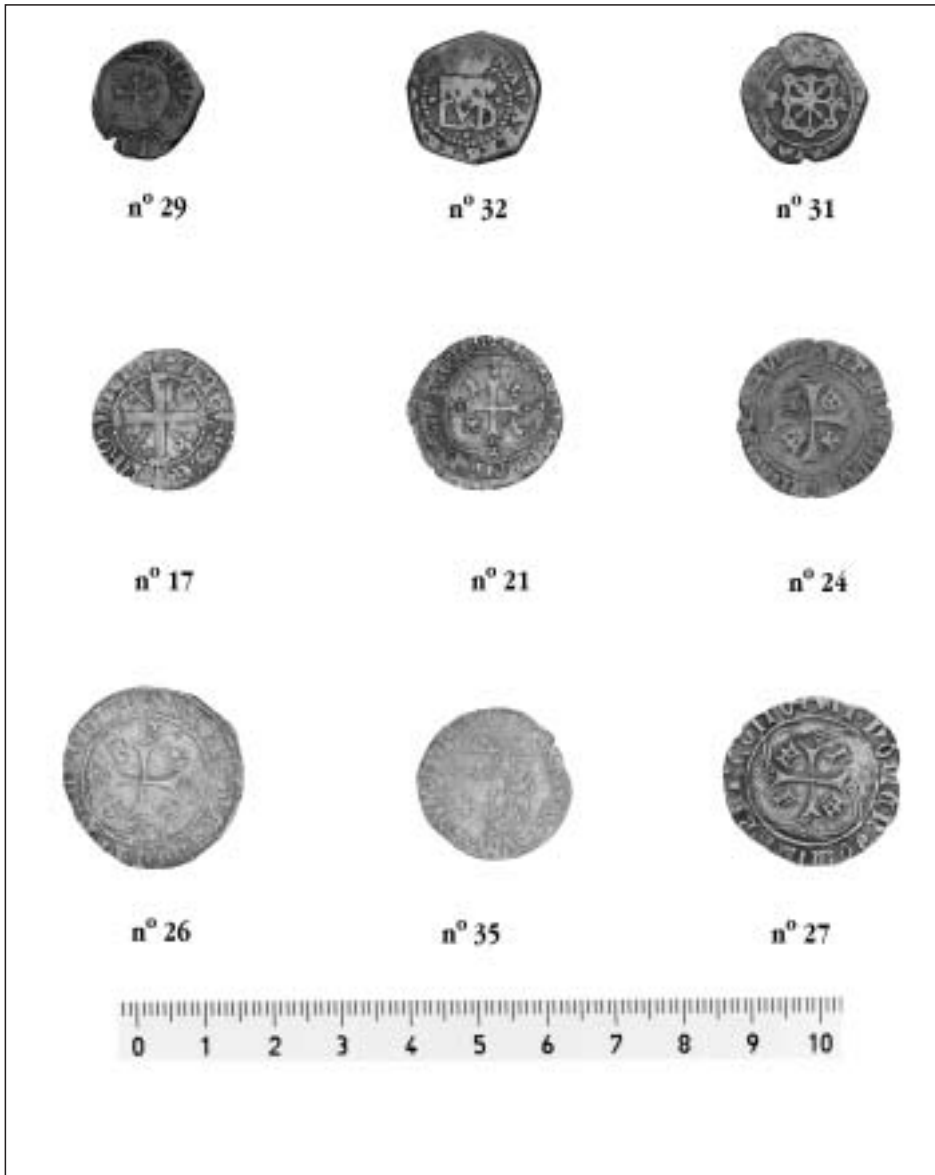
## Reverso



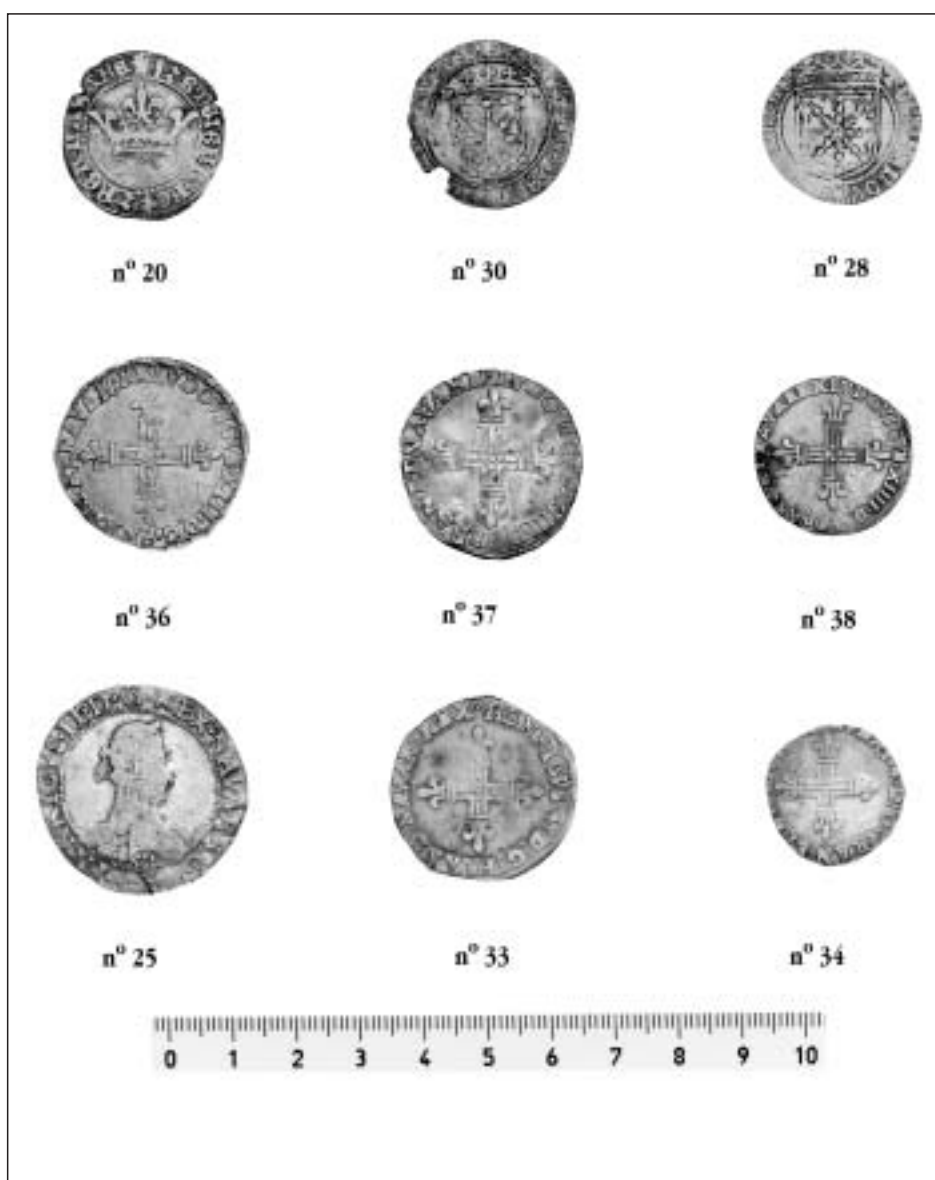
## Anverso



## Reverso



## Anverso



## Reverso

