

Colección de estelas discoidales sita en «Monte de Peña», (Navarra)

NUEVAS APORTACIONES

No hace muchas fechas, con el título «Colección de estelas discoidales sita en "Torre de Peña", (Navarra)» publiqué en el número 28 de esta misma revista una primera parte de las 42 estelas allí conservadas. Por error, denominé a la finca «Torre de Peña», en lugar de «Monte de Peña», que es el topónimo que verdaderamente le corresponde. Vaya, pues, en primer lugar esta corrección para dejar claro el nombre de la propiedad donde se encuentran.

Las estelas proceden del pueblo llamado «Peña» que se ubica en las laderas de la «Sierra de Peña», cercana a la localidad de Sangüesa y no muy lejos de la ermita junto a la que se hallan las piezas. (Véase fig. núm. 1.) Se les dio entonces una numeración correlativa para identificarlas en su nuevo emplazamiento y poder hacer referencias inequívocas.

Con el fin de unificar la ficha técnica de cada una, se trazó el esquema clásico de estos monumentos y se fijó un código de letras para representar las principales dimensiones tomadas sobre su parte actualmente visible. Dichas medidas son las siguientes:

e = Espesor

d = Diámetro del disco

L = Longitud total

l = Longitud del pie

l' = Longitud hasta la carena

A = Anchura en la base

a = Anchura en el cuello

a' = Anchura en la carena

El tamaño de las que presentamos hoy varía desde 29 cms. de largo, en la más corta, hasta 60 cms. en la mayor (estelas núms. 21 y 26). Así mismo, el grosor oscila desde 8 cms. a 21 cms. (núms. 19 y 23). Los discos acusan menores diferencias: 30 cms. (estelas núms. 18, 19 y 21) y 46,5 cen-

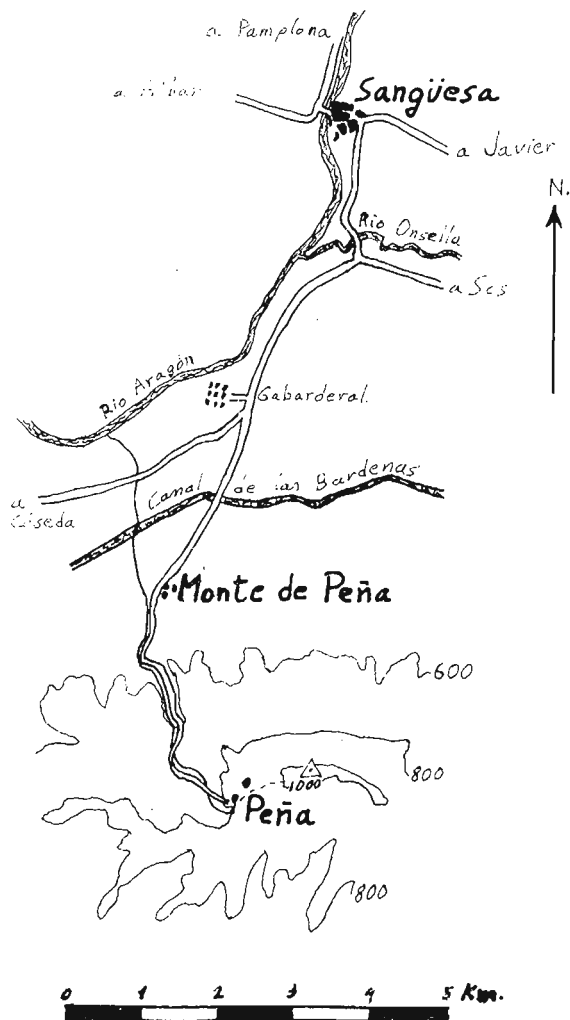


Fig. 1.—Mapa de localización de la finca "Monte de Peña"

tímetros (estela núm. 20) como diámetro mínimo y máximo, respectivamente.

En general, la conservación no es buena. Varios ejemplares se encuentran fragmentados en mayor o menor medida. Además la erosión ha trabajado intensamente sobre la piedra arenisca que compone las piezas, borrando parte de los motivos que adornan sus caras. Por otra parte, una colonia de líquenes grisáceos se ha apoderado de las estelas, afeando notablemente su visión en algún caso.

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

En esta segunda entrega se estudiarán las obras numeradas del 16 al 30, ambas inclusive, restando aún otras doce, que verán la luz en fechas próximas.

DESCRIPCION DE LAS ESTELAS

Estela núm. 16 (Ver fig. 2 y fot. 1)

Como todas las que hoy se ofrecen, se encuentra ubicada en el jardín. Está realizada en piedra arenisca. Su estado de conservación es deficiente, pues el trabajo erosivo ha estropeado la zona superior izquierda del canto y parte del motivo ornamental.

Únicamente lleva decoración en el anverso, donde se aprecian trazos de una cruz mutilada en sus extremos superiores. La anchura de los brazos es constante, rondando los tres centímetros como término medio. Al igual que en otros ejemplares de esta colección, el palo vertical se prolonga finamente por su base en un surco de apenas un centímetro de amplitud por diez de largo, adosado a la esquina izquierda. Pese al deterioro, puede estimarse que cada brazo horizontal mide 13 ó 14 cms., gracias a que se aprecia aún el realce de sus extremos. Según lo cual resulta una cruz griega, aunque parezca

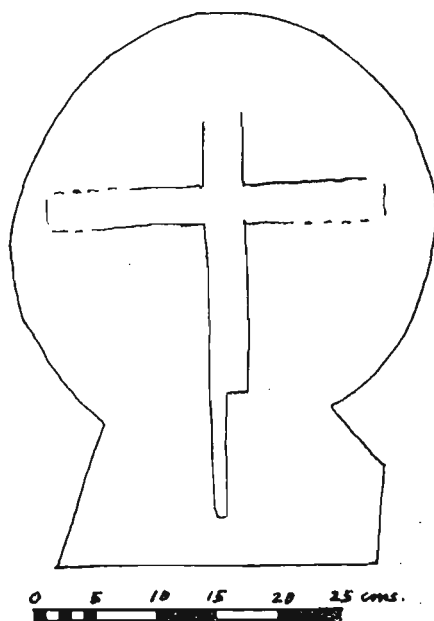


Fig. 2.—Estela número 16. Anverso

latina a primera vista. El eje central del motivo se encuentra ligeramente desviado de la vertical, cosa también frecuente en estas estelas.

El reverso no tiene adorno alguno.

El disco actual es netamente oblongo debido al desgaste sufrido con el paso del tiempo. Su pie ofrece la particularidad de tener un lado inclinado recto, y el otro (el derecho) quebrado por una carena. El espesor es homogéneo.

Dimensiones:

e	=	19	cms.
d	=	36	cms.
L	=	45	cms.
l	=	13	cms.
l'	=	8,5	cms.
A	=	26	cms.
a	=	19	cms.
a'	=	25	cms.

Estela núm. 17 (Ver fig. 3 y fots. 2 y 3)

Roto y erosionado el tercio superior, queda algo más de media circunferencia de trazado bastante regular.

Anverso: sobre campo liso aparece una cruz latina bien dibujada y algo excéntrica. El trazo superior termina bruscamente al llegar a la ruptura. El inferior se prolonga en una fina incisión. Su brazo horizontal es algo más ancho que el vertical (4 y 3 cms. respectivamente), coincidencia que también se repite en el reverso. Este lleva el mismo motivo, con la novedad de que la incisión inferior no parte directamente de la cruz, sino que nace tras una breve discontinuidad. Además hay que notar que en esta cara la cruz está ligeramente acostada a la derecha y el trazo de prolongación va vertical.

El pie es sencillo, trapezoidal, aunque se une al círculo en alturas desiguales por cada lado. Su canto no ofrece particularidades.

Dimensiones:

e	=	13	cms.
d	=	37	cms.
L	=	33,5	cms.
l	=	10	cms.
A	=	31	cms.
a	=	27	cms.

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

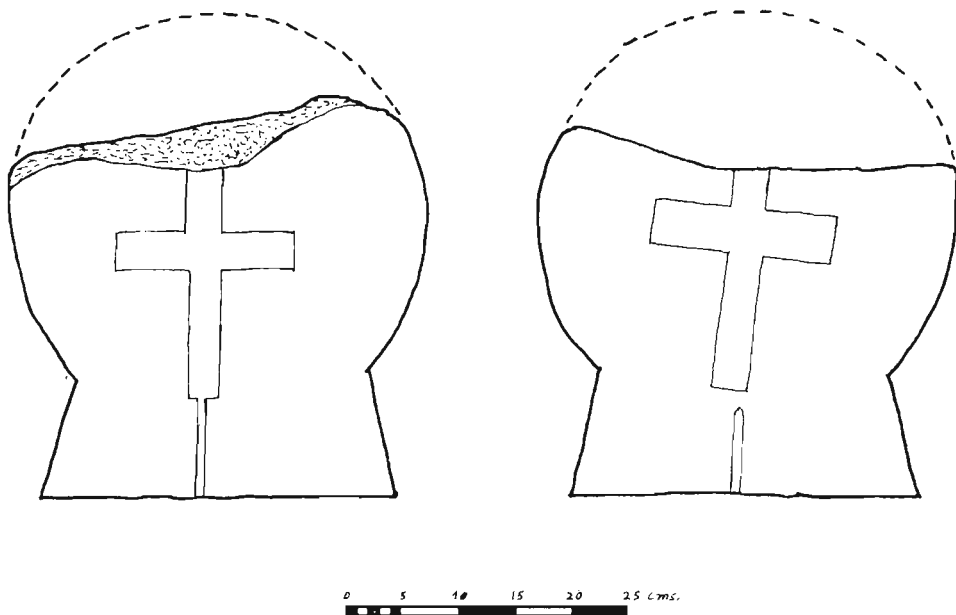


Fig. 3.—Estela número 17

Estela núm. 18 (Ver fig. 4 y fots. 4 y 5)

Pieza bien conservada, excepto dos desconchados (uno en cada lado) de la parte superior. Labra cuidadosa que le ha proporcionado un grosor uniforme en toda su longitud y gran regularidad al disco.

Presenta grabado en ambas caras el mismo dibujo. Consiste éste en una rosácea lograda mediante profundo surco, que llena la superficie sin alcanzar el borde. Tiene seis pétalos cuasi ojivales que no cierran en su extremo, pero sí se unen a los adyacentes por la base. Solamente, en el reverso, el lóbulo inferior izquierdo está cerrado. El centro de ambas flores está señalado con un punto inciso. Punto que figura también en la boca del pétalo derecho trasero. Quizá como ayuda para trazar el dibujo.

El pie es de los de carena, alto, simétrico y de lados algo inclinados.

Dimensiones:

e = 14 cms.

d = 30 cms.

L = 51 cms.

l = 24 cms.

l' = 17 cms.

A = 28 cms.

a = 16 cms.

a' = 26 cms.

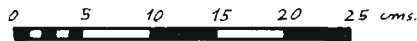
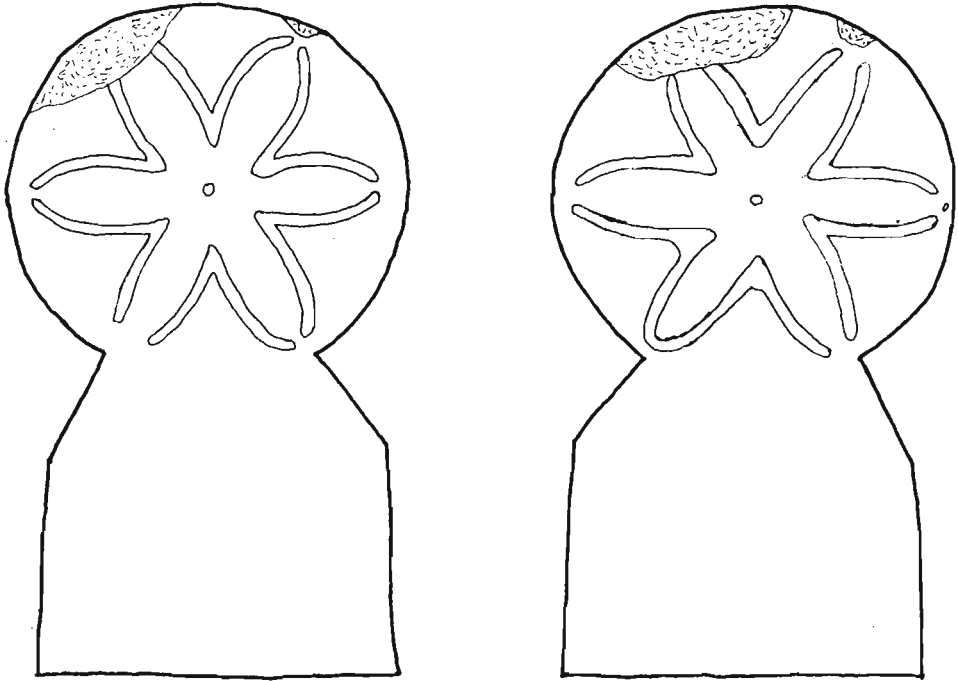


Fig. 4.—Estela número 18

Estela núm. 19 (Ver fig. 5 y fot. 6)

Ejemplar maltratado por la erosión, que ha redondeado todo el perímetro de la pieza, cobrando así un aspecto almohadillado y primitivo.

La decoración sólo aparece en la cara principal. Esta enseña una cruz incisa de brazos iguales, aparentemente tosca, pero de ejecución muy cuidada: perfecta verticalidad y medidas exactas en la longitud de los brazos. Recuerda a las piezas núms. 1, 8, 10, 12.

La cabeza está claramente deformada. El pie ofrece un lado casi perpendicular, y el otro netamente inclinado. El grosor oscila desde 8 a 11 centímetros.

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

Dimensiones:

e = 8-11 cms.

d = 30 cms.

L = 45,5 cms.

l = 21 cms.

A = 24 cms.

a = 17 cms.

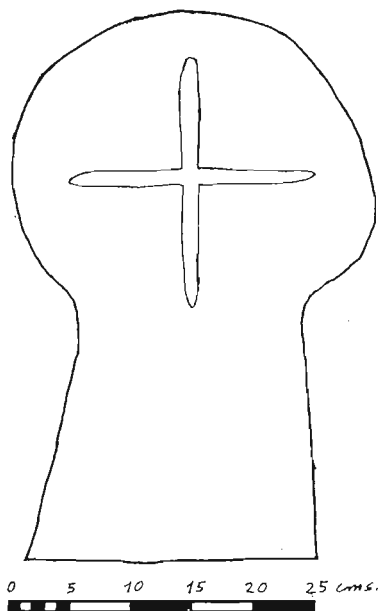


Fig. 5.—Estela número 19. Anverso

Estela núm. 20 (Ver. fig. 6 y fots. 7 y 8)

Bastante completa, exceptuando algunos golpes en la zona superior del reverso.

Anverso: cruz latina excavada sobre la superficie plana del disco. Ejecución deficiente, ya que los brazos horizontales son de diferente grueso, longitud y altura de entronque con el palo mayor. La base del trazo vertical está borrosa pero se ve muy bien el canal de prolongación durante 11 centímetros más. Las proporciones de esta cruz son muy parecidas a las de las estelas núms. 5 y 17. La otra cara lleva una cruz latina muy inclinada a la izquierda con respecto a la vertical. El extremo superior ha sido borrado por varios golpes que se extienden también por el campo izquierdo. La super-

ficie circular ha sido rebajada intencionadamente para alisarla. Puede verse muy bien en la fotografía.

El corto fuste es regular, con forma trapezoidal isósceles, algo más grueso que la cabeza de la estela, y de labra menos fina.

Dimensiones:

$$e = 14-16 \text{ cms.}$$

$$d = 46,5 \text{ cms.}$$

$$L = 50 \text{ cms.}$$

$$l = 12 \text{ cms.}$$

$$A = 38 \text{ cms.}$$

$$a = 33,5 \text{ cms.}$$

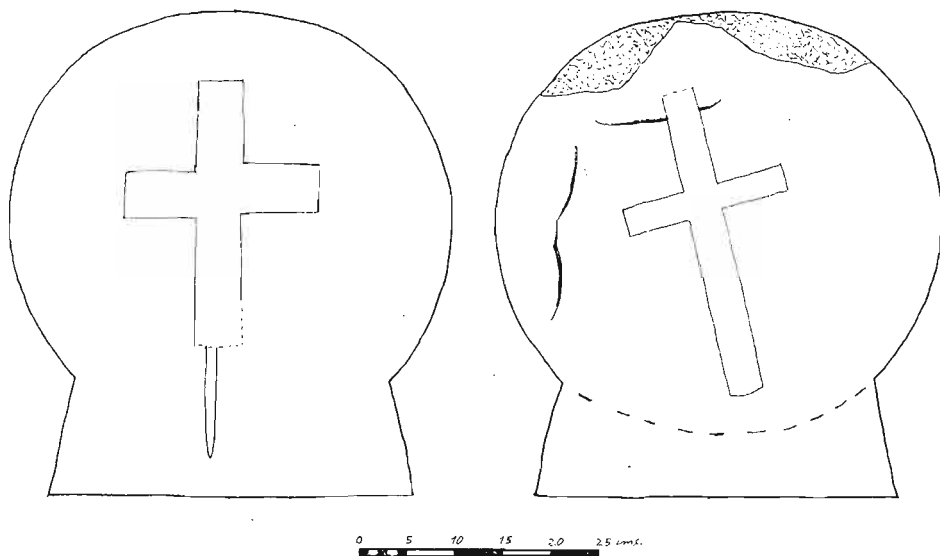


Fig. 6.—Estela número 20

Estela núm. 21 (Ver fig. 7 y fot. 9)

La mitad superior circular ha desaparecido. La truncadura afecta gravemente a su decoración.

En el anverso se aprecia una cruz similar a la de las estelas núms. 2, 3, 4, 11 y 29. Parece cruz de tipo griego con algún final de brazo en forma cóncava. El cruce está ocupado por un cuadrado que alcanza relieve por no estar rebajado. La base se prolonga por medio de una incisión recta, como

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

se señala en otros ejemplares (núms. 5, 11, 16, 17, 20, 27, 28 y 29). El reverso no tiene motivo alguno.

Ejecución poco cuidada del disco, que no resulta circular en modo alguno. El pie, similar al de la núm. 16, se une al disco en un cuello de alturas desiguales por cada lado, siendo carenado a la derecha y recto a la izquierda.

Dimensiones:

- e = 16 cms.
- d = 30 cms.
- L = 29 cms.
- l = 10 y 15 cms.
- A = 24,5 cms.
- a = 22 cms.

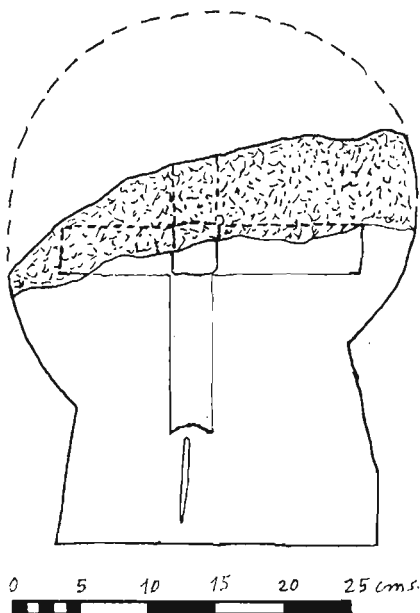


Fig. 7.—Estela número 21. Anverso

Estela núm. 22 (Ver fig. 8 y fots. 10 y 11)

Muestra muy hermosa en la que hay que lamentar la falta de media circunferencia en su parte delantera y fuerte acción atmosférica y varios golpes desdibujando la posterior.

La cara anterior muestra en relieve parte de una rosácea de doce hojas entrecruzadas en la que se conservan cinco lóbulos muy claramente, y dos

más a medias. La realización es impecable y de una precisión matemática. Se puede restaurar la totalidad del dibujo, resultando una tracería digna de rosetones góticos. Los nervios que conforman el motivo, y la bordura que lo rodea, tienen algo más de 1 cm. de anchura, y la mantienen perfectamente en todo su recorrido.

La cara trasera también se ha tallado en relieve, pero su decoración es menos vistosa. Se trata de una cruz de Malta parcialmente conservada que casi se centra en el círculo. Contrasta con la perfección del otro frente.

La silueta es elegante: un círculo perfecto acompañado de un fuste carenado que se abre radialmente desde el cuello hasta la línea de carena. A partir de aquí se va apuntando para mejor facilidad de fijación en el suelo. En su vista posterior el pie presenta algunas irregularidades.

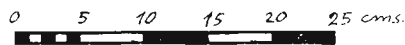
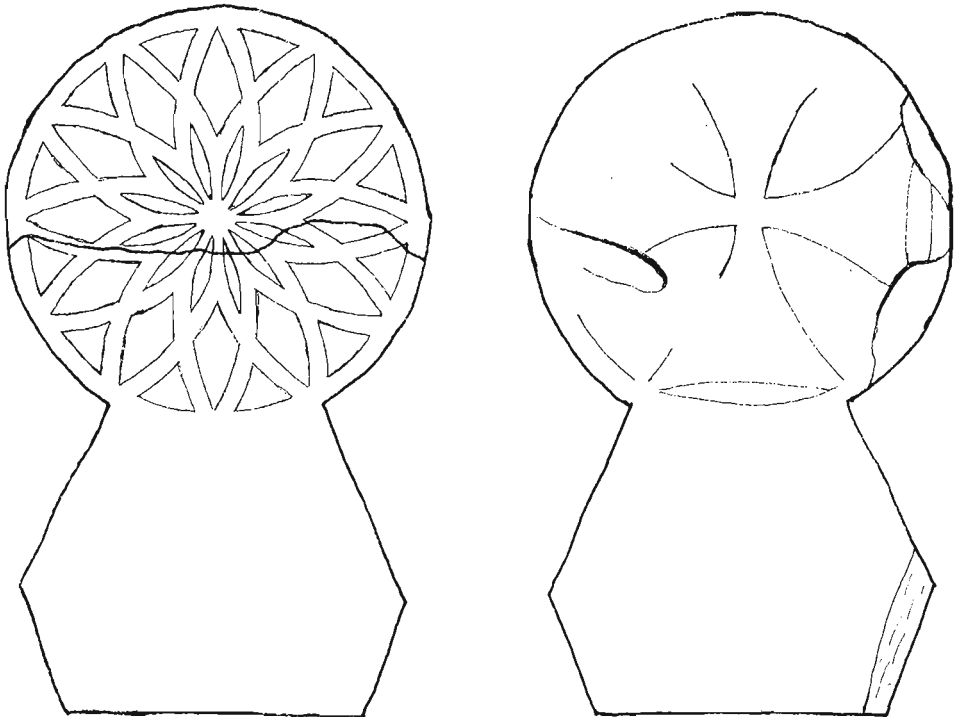


Fig. 8.—Estela número 22. En el anverso se ha dibujado el desarrollo completo del motivo, marcando a su través una línea oscilante que indica el límite superior de lo conservado.

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

Dimensiones:

$$e = 16 \text{ cms.}$$

$$d = 32,5 \text{ cms.}$$

$$L = 54 \text{ cms.}$$

$$l = 24 \text{ cms.}$$

$$l' = 10 \text{ y } 8,5 \text{ cms.}$$

$$A = 23 \text{ cms.}$$

$$a = 16,5 \text{ cms.}$$

$$a' = 30 \text{ cms.}$$

Estela núm. 23 (Ver fig. 9 y fots. 12 y 13)

Curiosa estela en estado de conservación todavía aceptable. Silueta completa y deterioro parcial de la fachada posterior. En la superficie abundan los líquenes, restando vistosidad al dibujo que luce.

Sobre la cara anterior se puede apreciar una flor de ocho pétalos, excavados profundamente en la piedra, con simetría radial. Carece de cinta perimetral que enmarque el motivo. Las hojas tienen forma de huso y parecen flotar exentas, sin rozarse entre sí. Las que pueden ser agrupadas como formando un aspa llevan en su interior un ligero óvalo sin ahuecar, que desta-

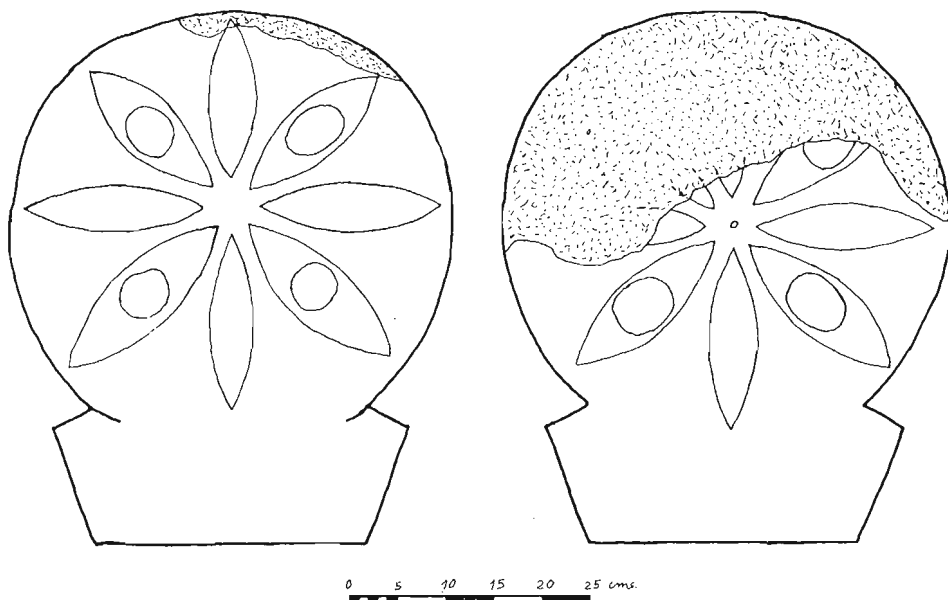


Fig. 9.—Estela número 23

JUAN MANUEL VILLAR

ca en relieve sobre el profundo nivel del fondo. Al mismo tiempo, su anchura (7 cms.) es superior a la de los pétalos no decorados, verticales u horizontales, que sólo alcanzan 5 cms.

El frente trasero lleva el mismo motivo, pero muy deteriorado. Junto al centro, que está señalado con un punto inciso, se ve el nacimiento de ocho lóbulos; de ellos, sólo los cuatro inferiores responden a una hoja completa. La alternancia entre pétalos llenos o vacíos es la misma que vimos anteriormente, y las variaciones de anchura también se mantienen.

El disco es circular y de buen tamaño. El pie, apuntado hacia el suelo, forma un destacado hombro junto al cuello, por lo cual la silueta general cobra apariencia antropomorfa. Su espesor resulta algo grueso, teniendo en cuenta las dimensiones generales de la pieza.

Dimensiones:

$$e = 21 \text{ cms.}$$

$$d = 46 \text{ cms.}$$

$$L = 55 \text{ cms.}$$

$$l = 14 \text{ cms.}$$

$$l' = 12 \text{ cms.}$$

$$A = 28 \text{ cms.}$$

$$a = 28 \text{ cms.}$$

$$a' = 36,5 \text{ cms.}$$

Estela núm. 24 (Ver fig. 10 y fots. 14 y 15)

Magnífico ejemplar. Exceptuando dos golpes superiores que apenas interesan a la ornamentación, y otro en la base, su estado es inmejorable. La pieza es alta (57 cms.) y original.

El círculo principal ha sido tratado con cariño, prolongando su forma circular a través del cuello mediante fino surco. Su superficie queda cubierta por una particular cruz flordelisiada de centro estrellado y hueco. Todo ello rodeado por un marco cuadrilobular, inscrito a su vez en la orla del disco. El semicírculo derecho de este marco, curiosamente, no toca el borde, del que ha sido intencionadamente separado mediante estrecho canal, cuya profundidad es idéntica a la del campo rebajado. Para obtener el relieve del dibujo han profundizado el campo muy poco, por lo que su visión al natural requiere luz rasante que destaque los salientes no rehundidos.

La fachada secundaria es inferior. Representa una cruz de Malta de regular trazado, rodeada por una circunferencia cuyo borde no roza. Nuevamente la separación es intencionada ya que se interpone un surco que da la

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

vuelta completa. Tanto en el reverso como en el anverso habrá que señalar el punto inciso que marca el centro.

El pie nace en el suelo con lados paralelos y se estrecha simétricamente a partir de las carenas, hasta cuya altura ha permanecido con un alisado más rudo. Desde aquí, la superficie de la pieza es lisa y cuidada.

Dimensiones:

$$e = 18 \text{ cms.}$$

$$d = 33,5 \text{ cms.}$$

$$L = 57 \text{ cms.}$$

$$l = 26 \text{ cms.}$$

$$l' = 17,5 \text{ cms.}$$

$$A = 27,5 \text{ cms.}$$

$$a = 19,5 \text{ cms.}$$

$$a' = 28 \text{ cms.}$$

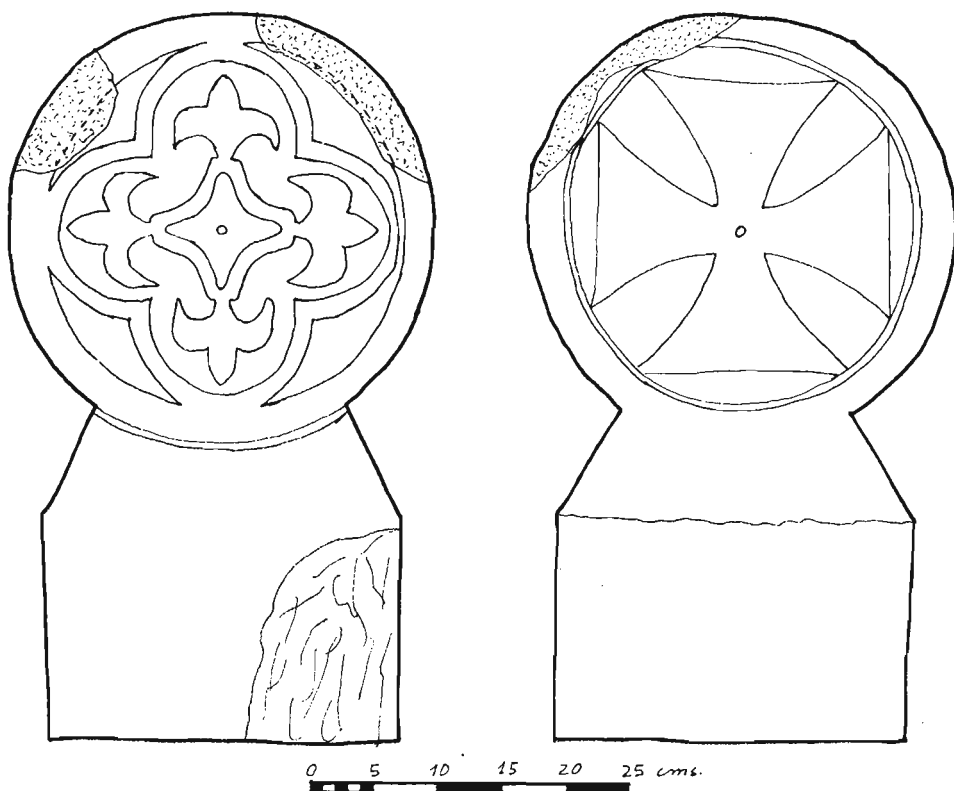


Fig. 10.—Estela número 24

Estela núm. 25 (Ver. fig. 11 y fot. 16)

Sencilla estela, fragmentada en su parte superior.

Unicamente lleva decoración en el anverso. Consiste ésta en una sencilla cruz de brazos iguales poco profunda. Se ve ligeramente descentrada, pero encuadra bien el marco general. El palo vertical, de unos 4 cms. de grosor, tiene los lados perfectamente paralelos. Su extremo superior se pierde en el desgaste, y el inferior termina bruscamente en un límite irregular al acabarse la superficie lisa en la zona del fuste. Los tramos horizontales, en cambio, aun siendo de longitud parecida (14 cms.) son más anchos desde el inicio, y van aumentando su amplitud hasta los 5 cms. en el extremo. Así mismo, el remate no es recto, sino cóncavo, similar al que se observa en las piezas números 2, 4, 21, 28 y 29. La cara inferior, lisa completamente, sólo se destaca porque la bien allanada superficie se extiende por la base, siguiendo la pauta circular dada por el contorno.

El pie es trapezoidal isósceles.

Dimensiones:

$e = 10,5$ cms.

$d = 40$ cms.

$L = 39$ cms.

$l = 9$ cms.

$A = 35$ cms.

$a = 28,5$ cms.

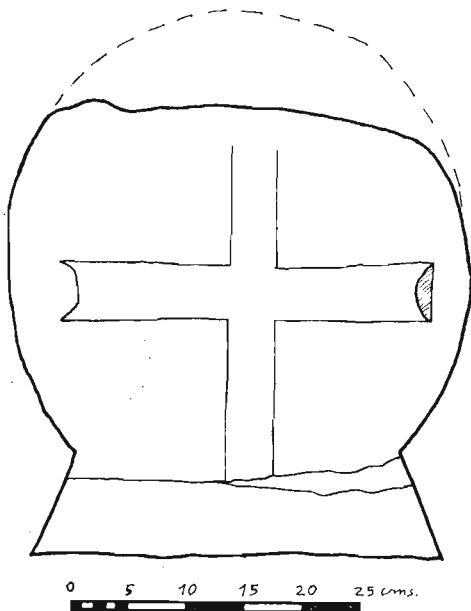


Fig. 11.—Estela número 25. Anverso

Estela núm. 26 (Ver. fig. 12 y fots. 17 y 18)

Una de las más notables que podemos contemplar en esta colección. Su conservación cabe calificarse de casi buena. El contorno superior presenta indudables huellas de los agentes atmosféricos, que han afectado a las zonas altas de las representaciones.

El motivo delantero consiste en una cruz ancorada de brazos iguales con su interior ahuecado y recorrido por un cordoncillo central, el cual resulta de prolongar por el medio de cada brazo, hasta muy cerca del centro, la convergencia interna de los dientes de ancla que hay en los extremos. La sensación óptica nos hace creer que cada brazo se compone de tres varillas que le dan grosor y que dejan entre sí canales de separación. Bordeando el disco rebajado en que se halla la cruz tenemos una orla de 2,5 cms. de anchura, que se marca incluso por área del cuello.

El reverso es más sencillo, pero de composición original y armónica. Componen la escena formas curvas ceñidas al borde. Consisten en un semicírculo sin rebajar, perfilado por un canal de su misma forma descansando en la mitad inferior del campo decorativo. Se opone a él un creciente lunar

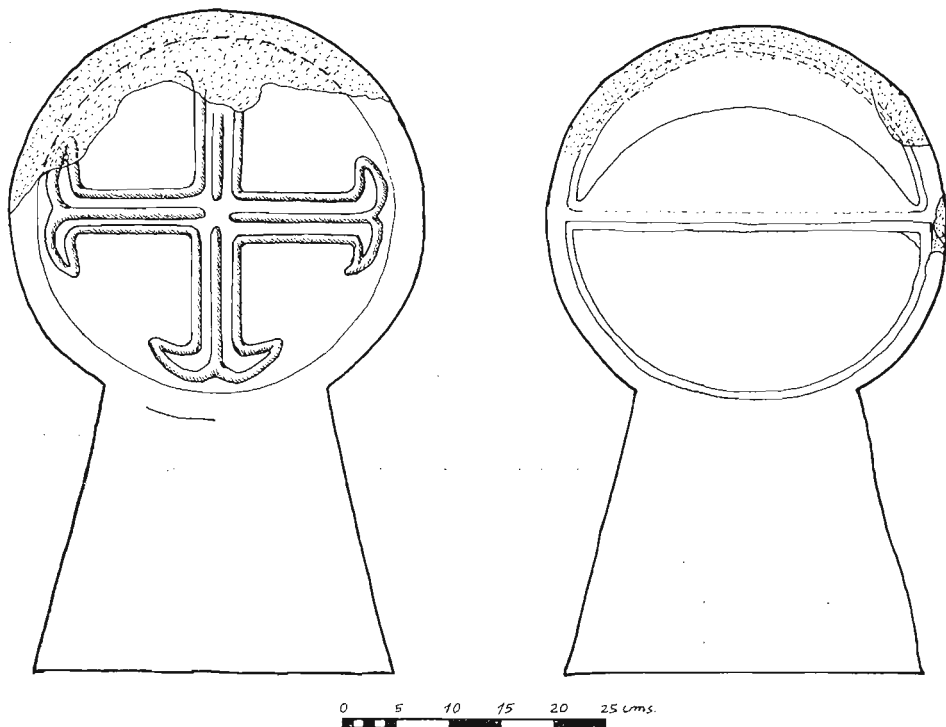


Fig. 12.—Estela número 26

con las puntas hacia abajo, llenando la mitad superior, y quedando separado del borde por otro canal que, sin ser la continuación del anterior, continúa la misma curva. El espacio que media hasta el semicírculo inferior va ahuecado, aunque levanta reborde en la línea de contacto con él para que se pueda apreciar la incisión que le bordea.

La cabeza es circular. El alto pie no presenta particularidades: lados rectilíneos y forma de trapecio isósceles. El grosor presta un aire esbelto dadas las medidas generales de la pieza.

Dimensiones:

$$e = 15,5 \text{ cms.}$$

$$d = 38 \text{ cms.}$$

$$L = 60 \text{ cms.}$$

$$l = 27 \text{ cms.}$$

$$A = 34 \text{ cms.}$$

$$a = 21 \text{ cms.}$$

Estela núm. 27 (Ver. fig. 13 y fots. 19 y 20)

A diferencia de las otras estudiadas, ésta se sitúa junto a la puerta de entrada a la capilla. La zona superior conserva buenas muescas que la estropean, por detrás principalmente.

Una limpia cruz latina de remates escuadrados, centrada sobre la superficie, adorna la primera cara sin ningún otro aditamento que le acompañe. Sus medidas, no muy grandes (22 por 16 cms.) dejan amplios espacios hasta el borde. La parte de atrás lleva el mismo motivo: cruz latina rebajada, vertical, pero desplazada a la derecha. En su cima un fuerte golpe nos oculta el previsible final a escuadra. En la base hallamos el conocido surco, que se repite en otras piezas (núms. 5, 11, 16, 17, 20, 21, 28 y 29), separado con nitidez del pie de la cruz.

El contorno de la pieza es algo ovalado. Su corto pie, de lados inclinados simétricos. El canto, prescindiendo del golpe, aparece liso.

Dimensiones:

$$e = 13 \text{ cms.}$$

$$d = 34 \text{ cms.}$$

$$L = 35 \text{ cms.}$$

$$l = 5 \text{ cms.}$$

$$A = 30 \text{ cms.}$$

$$a = 25 \text{ cms.}$$



Foto 1.—Estela número 16. Anverso



Foto 2.—Estela número 17. Anverso



Foto 3.—Estela número 17. Reverso



Foto 4.—Estela número 18. Anverso



Foto 5.—Estela número 18. Reverso



Foto 6.—Estela número 19. Anverso



Foto 7.—Estela número 20. Anverso



Foto 8.—Estela número 20. Reverso



Foto 9.—Estela número 21. Anverso



Foto 10.—Estela número 22. Anverso



Foto 11.—Estela número 22. Reverso

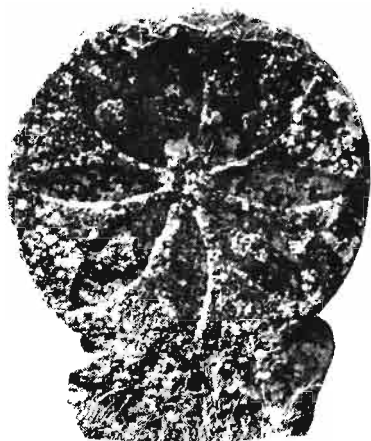


Foto 12.—Estela número 23. Anverso



Foto 13.—Estela número 23. Reverso



Foto 14.—Estela número 24. Anverso



Foto 15.—Estela número 24. Reverso



Foto 16.—Estela número 25. Anverso



Foto 17.—Estela número 26. Anverso



Foto 18.—Estela número 26. Reverso

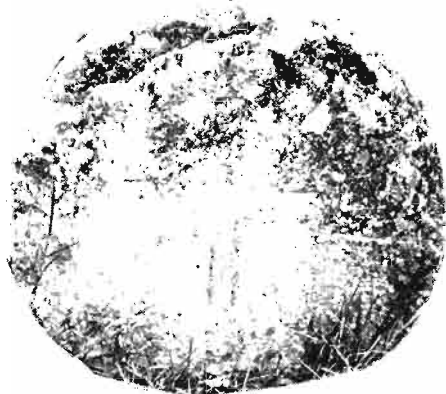


Foto 19.—Estela número 27. Anverso



Foto 20.—Estela número 27. Reverso



Foto 21.—Estela número 28. Anverso



Foto 22.—Estela número 28. Reverso



Foto 23.—Estela número 29. Anverso

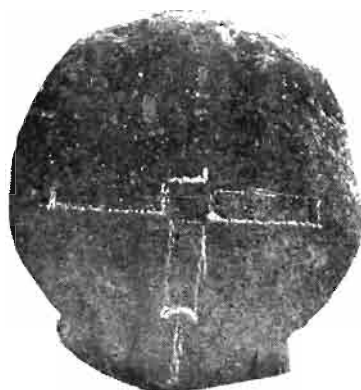


Foto 24.—Estela número 29. Reverso



Foto 25.—Estela número 30. Anverso

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

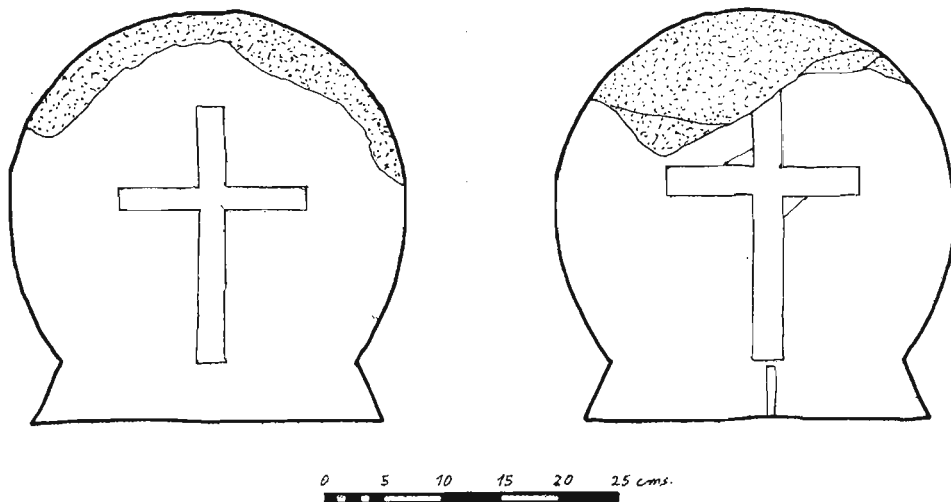


Fig. 13.—Estela número 27

Estela núm. 28 (Ver. fig. 14 y fots. 21 y 22)

Como la anterior, vigilando el acceso a la iglesia, flanquea la puerta de entrada que se abre al jardín. Estropeada superiormente, conserva completo el dibujo delantero, no así el posterior.

La figuración es una cruz griega tendente a latina regularmente trazada, de remates semicirculares cóncavos, cuyas esquinas se tornan divergentes en

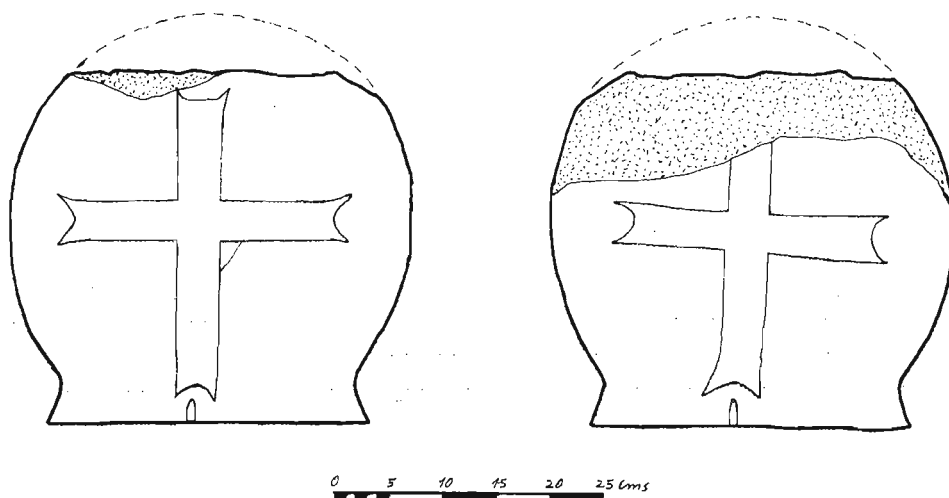


Fig. 14.—Estela número 28.

el palo horizontal, y paralelas en el vertical. En la base, separado, vemos una vez más el inicio del canal vertical, que se pierde en el suelo.

El reverso lleva una cruz similar hundida también en el plano discoidal. Curiosamente, aquí las esquinas producidas por las terminaciones semicirculares de la barra horizontal son paralelas, y las de la vertical divergentes. El remate superior falta. En la base se observa el canal de prolongación señalado igualmente en el anverso.

Su disco parece ovalado y su cortísimo pie apenas marca el cuello y esboza un inicio regular. Los 11 cms. de espesor la ordenan entre las más delgadas del lote. Donde se conserva el canto, aparece bien formado.

Dimensiones:

e = 11 cms.

d = 37 cms.

L = 33 cms.

l = 3,5 cms.

A = 30 cms.

a = 27 cms.

Estela núm. 29 (Ver fig. 15 y fots. 23 y 24).

Su estado parece bueno, aunque el desgaste cubre la mitad del círculo trasero. Su constitución y ornamento vienen a compendiar situaciones aparecidas en ocasiones anteriores.

Una delgada e irregular cruz griega de largos brazos casi se centra en la cara principal. Ofrece varias particularidades: el final de cada brazo lleva remate curvo de esquinas paralelas; el eje vertical es más ancho que el horizontal; los brazos son de distinta longitud; en la zona inferior, y adentrándose por el pie, aparece el conocido surco que prolonga la vertical. En este caso está completo. Va separado de la cruz. Mide 10 cms. de largo; y se desvía del eje longitudinal de la figura a la que sucede.

La cara secundaria representa también cruz griega de crucero recuadrado sin hundir. Sus brazos son más proporcionados y terminan igualmente en forma curva sin divergencia de esquinas. Aunque está mutilada en su mitad superior, se ve muy claramente la inclinación vertical hacia la derecha. El surco de la base, separado, prolonga tal inclinación a lo largo del pie durante 9 cms.

El contorno de la cabeza tiene curvatura variable. Su superficie aparece picada por golpes de cincel. Observación que también se podría hacer extensiva a la estela núm. 20. El fuste, de lados inclinados, es regular, si bien su

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

entronque con el disco se produce a diferentes alturas por cada lado, debido a las irregularidades de trazado de este último.

Dimensiones:

$$e = 18 \text{ cms.}$$

$$d = 36,5 \text{ cms.}$$

$$L = 44,5 \text{ cms.}$$

$$l = 11 \text{ y } 13,5 \text{ cms.}$$

$$A = 29 \text{ cms.}$$

$$a = 23 \text{ cms.}$$

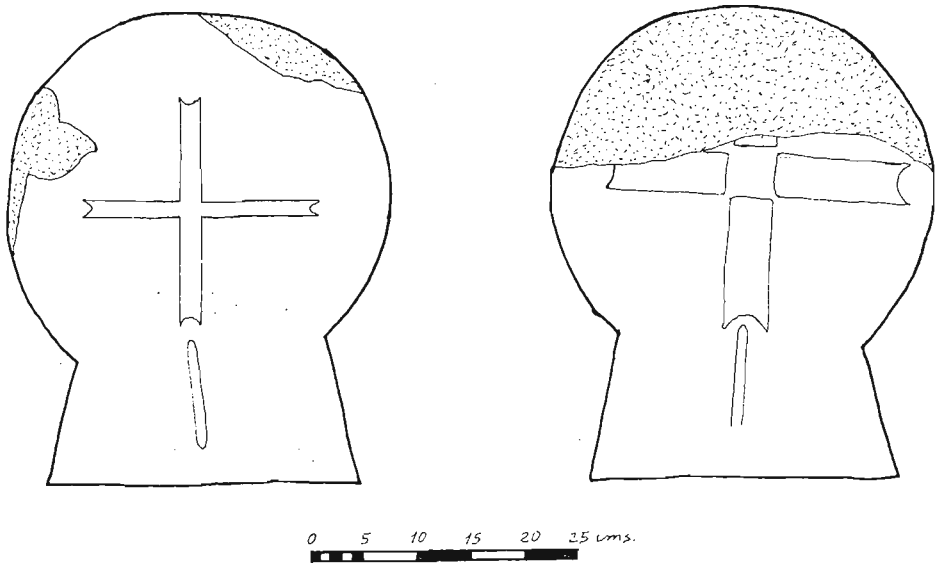


Fig. 15.—Estela número 29

Estela núm. 30 (Ver. fig. 16 y fot. 25)

Ultimo ejemplar de los que hoy mostramos. Amplia rotura superior que merma los adornos de ambas caras.

El círculo frontal conserva cruz griega ancorada en ligero relieve sobre el fondo rebajado. Va rodeada, incluso por el cuello, de una bordura circular a la que no llega a tocar. El remate superior no existe a causa del deterioro.

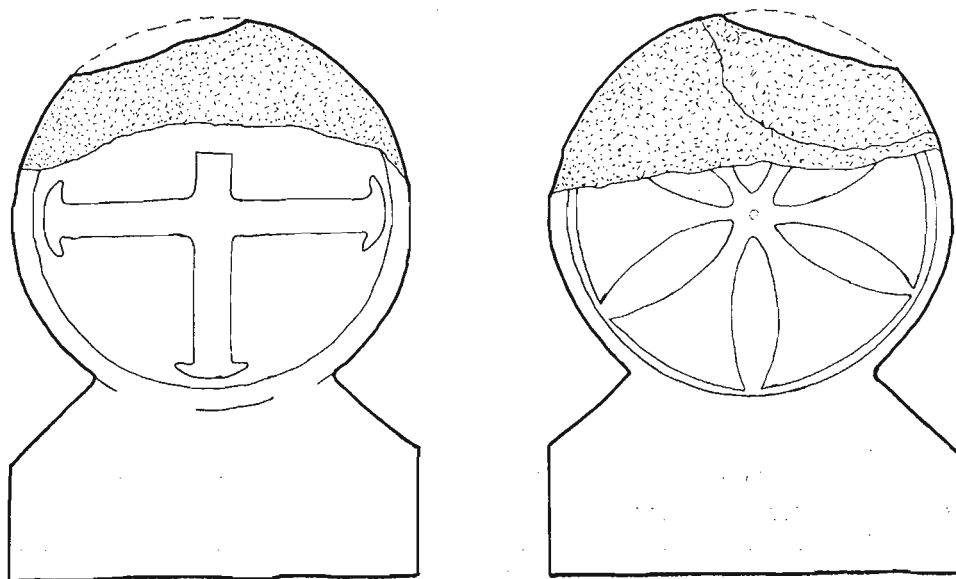
La cara posterior se adorna con simpleza: una flor de seis hojas fusiformes radialmente dispuestas en torno a un punto señalando el centro. Se con-

servan completos tres de los lóbulos, en los que se ve que no cierra la punta exterior, por la cual toman contacto con el surco periférico que les separa del borde no rehundido.

El cuerpo de base comienza con lados paralelos y perpendiculares hasta llegar a los 10 ó 12 cms. desde el suelo. Desde aquí se va estrechando para conseguir un cuello más fino y crea hombros laterales de marcado perfil antropomorfo. Se asemeja a la núm. 15.

Dimensiones:

- e = 16 cms.
- d = 37,5 cms.
- L = 55 cms.
- l = 18 cms.
- l' = 10-12 cms.
- A = 38 cms.
- a = 23 cms.
- a' = 38 cms.



0 5 10 15 20 25 cms.

Fig. 16.—Estela número 30.

COLECCIÓN DE ESTELAS DISCOIDALES SITA EN «MONTE DE PEÑA»

Con la pieza núm. 30 damos por terminada la exposición prevista para esta segunda entrega. En una ocasión próxima me ocuparé de los doce ejemplares que aún faltan, acabando con ello la descripción de las cuarenta y dos estelas que componen la colección.

Juan Manuel VILLAR
San Sebastián, mayo de 1979

