

Nuevas estelas de Navarra

En anteriores trabajos sobre el tema de las estelas discoideas, me ha preocupado el agruparlas por unidades geográficas de forma de poder obtener una posterior utilidad para un tratamiento sistemático de los temas ornamentales. Al preparar el presente trabajo, me he encontrado con que tenía anotadas estelas de procedencias muy diversas y, saliéndome de la norma anterior, he optado por agruparlas todas en un solo trabajo.

Podrá observar el lector la diversidad de motivos ornamentales expuestos y el indudable interés de alguna de las estelas, lo cual nos hace pensar, una vez más, en la necesidad y la urgencia de catalogar y poner a buen recaudo estos pequeños monumentos funerarios, tan amenazados actualmente por la desidia de unos y la falta de escrúpulos de otros.

Las estelas que se presentan en este trabajo proceden de la villa de Tafalla y los lugares de Bariain (Orba), Sansoain (Orba), Moriones (Ezprogui) y Sorauren (Ezcabarte), habiendo sido tomados los datos durante la primavera y verano de 1973.

ESTELA DE BARIAIN (Fig. núm. 1)

Bariain es una aldea, finca particular, que, aparte una pequeña iglesia rural con vestigios románicos, ofrece poca cosa de interés. La estela que nos ocupa se halla sobre la puerta de entrada del pequeño cementerio. La forma de su disco es sensiblemente elíptica y el fuste se ensancha inmediatamente debajo del cuello comunicándole un marcado antropomorfismo. En su anverso presenta, dentro de una orla casi circular, una cruz griega, adorno muy común pero que, en este caso, tiene la originalidad de estar formada por un tramo horizontal y dos tramos verticales independientes, lo cual le confiere un carácter de gran primitivismo. Este mismo carácter se aprecia en el reverso, en el cual presenta una especie de cruz de Malta formada por un centro y cuatro brazos triangulares independientes. No he encontrado ninguna analogía de estas ornamentaciones con las de otras estelas.

RAMÓN MARÍA DE URRUTIA

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	27-30 cm.
Espesor:	13 cm.
Ancho de cuello:	18 cm.
Altura visible:	38 cm.

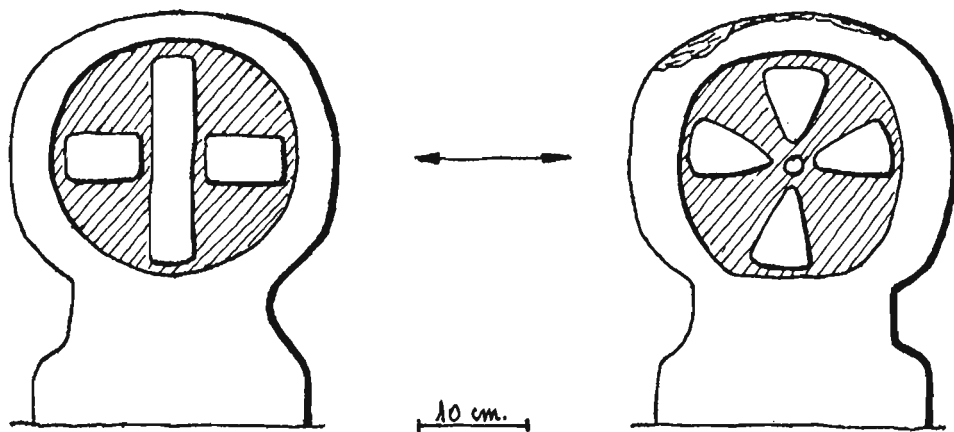


FIG. 1 Estela de Bariain.

ESTELAS DE SANSOAIN

Este Sansoain, al que no hay que confundir con su homónimo del valle de Urraul Bajo, es un pequeño municipio del valle de Orba, el menor en extensión de Navarra. La arquitectura de sus casas es pobre y lo único interesante es una iglesia gótica de muy buena ejecución. Las estelas, catorce en total, han debido sufrir una vida bastante azarosa pues, durante mucho tiempo, estuvieron en el camino de la iglesia al cementerio sirviendo como estaciones para el Vía Crucis y, actualmente, ocho de ellas se encuentran en la tapia del cementerio, estando otras cinco en diversos puntos del camino. Estas últimas, dada su igualdad, cabe pensar que no son verdaderas estelas sino que fueron hechas ex-profeso para el Vía Crucis y serán, por ello, las que se citen en último lugar.

Estela núm. 1. (Fig. núm. 2). Esta estela, así como las siguientes siete, está situada en la tapia del cementerio, siendo una de las mayores en tamaño. Se encuentra muy bien conservada y su fuste se ensancha a partir del cuello, dándole un marcado carácter antropomorfo. En su anverso presenta una estrella de ocho puntas formada por unos finos listones

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

en altorrelieve dentro de un marco cuadrado. El tema de las estrellas de seis y ocho puntas es bastante común pero la presentación dada en este caso resulta bastante original y recuerda algo a una estela de Beroiz¹. En su reverso presenta una original flor de ocho pétalos formada por finos arcos en altorrelieve, tema del cual no tengo ninguna referencia anterior.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	43 cm.
Espesor:	15 cm.
Ancho de cuello:	18 cm.
Altura visible:	44 cm.

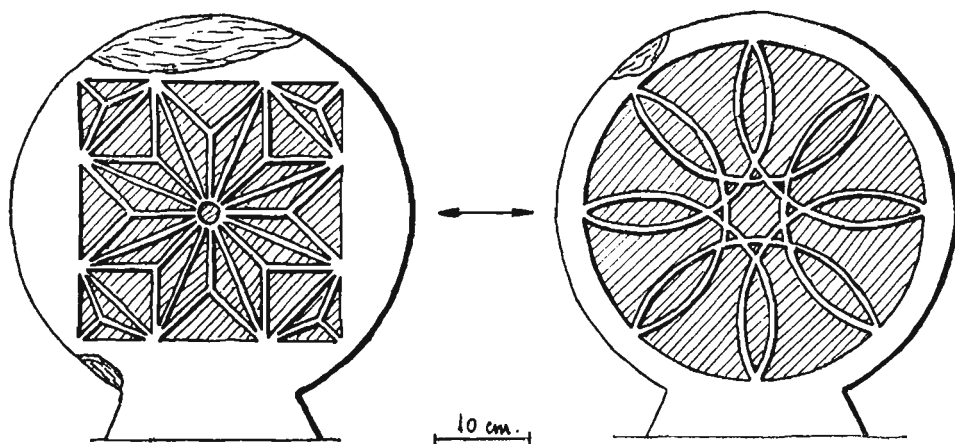


FIG. 2 Estela número 1 de Sansoain.

Estela núm. 2. (Fig. núm. 3). Marcadamente antropomorfa, apenas tiene cuello y se ensancha mucho hacia abajo. Tanto en el anverso, como en el reverso tiene algunas marcas de golpes y presenta como ornamentación sendas cruces de Malta. Este tipo de adorno es muy común y muy extendido en el País Vasco, encontrándose en puntos tan diversos como Aránzazu², Valcarlos³, Elgorriaga⁴, valles de Urraul Bajo⁵, Erro⁶, Izagaon-

1 Véase R. M. DE URRUTIA, *Estudio de las estelas discoideas de los Valles de Izagaondo y Lónguida*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 9, p. 365.

2 Véase M. LABORDE, *Exposición de catorce nuevas estelas discoideas situadas en la provincia de Guipúzcoa*, Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán, Tomo I, p. 144.

3 Véase E. FRANKOWSKI, *Las estelas discoideas de la Península Ibérica*, pp. 83 y 85.

4 Véase F. LEIZAOLA, *Una estela discoidea en el pueblo de Elgorriaga*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 4, p. 137.

5 Véase J. CRUCHAGA, *Un estudio etnográfico de los Valles de Romanzado y Urraúl Bajo*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 5, p. 243.

RAMÓN MARÍA DE URRUTIA

doa y Lónguida⁷. Colas y Barandiarán nos dan muchos ejemplos del lado francés.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	31 cm.
Espesor:	12 cm.
Ancho de cuello:	15 cm.
Altura visible:	35 cm.

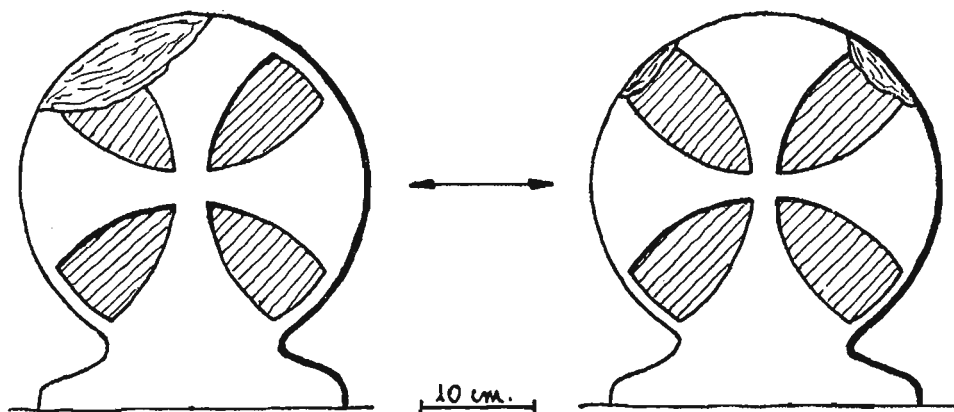


FIG. 3 Estela número 2 de Sansoain.

Estela núm. 3. (Fig. núm. 4). También muy antropomorfa, está bastante bien conservada. En su anverso, que está bastante desgastado en sus bordes, presenta una cruz latina con ensanchamientos en sus bordes y tramos verticales, tema del cual no conozco precedente. En su reverso, más desgastado en su parte superior, presenta una cruz de Malta; adorno del cual ya hemos hablado.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	30 cm.
Espesor:	15 cm.
Ancho de cuello:	14 cm.
Altura visible:	38 cm.

6 Véase R. M. DE URRUTIA, *Las estelas discoideas del Valle de Erro*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 10, pp. 91 y sigts.

7 Véase R. M. DE URRUTIA, *Estudio de las estelas...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 9, pp. 363 y sigts.

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

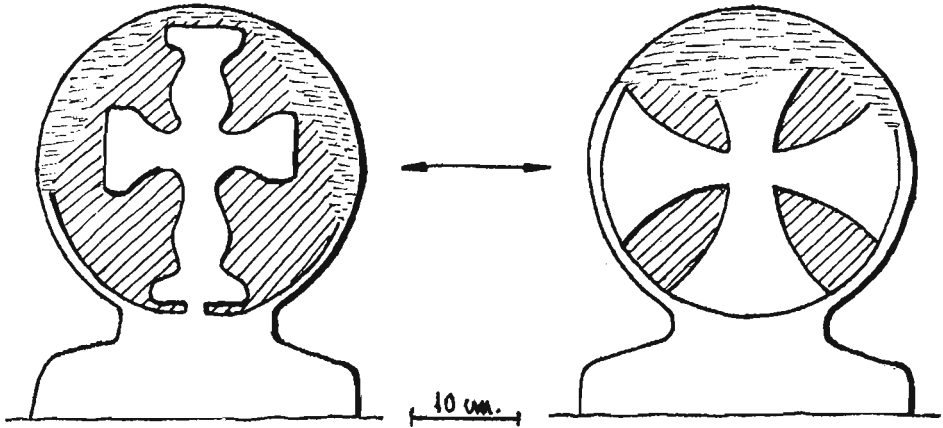


FIG. 4 Estela número 3 de Sansoain.

Estela núm. 4. (Fig. núm. 5). De gran tamaño, es también marcadamente antropomorfa y su estado de conservación es bastante bueno. En su anverso, que tiene algo de desgaste en la parte superior, presenta una curiosa ornamentación consistente en una cruz de Malta rodeada de un círculo de dieciséis pétalos o rayos solares, todo ello dentro de una doble orla circular. El conjunto sugiere una interpretación astrolátrica y no conozco ningún tema parecido en otras estelas. En su reverso presenta un tema de una flor de ocho pétalos, muy original en su concepción, encerrada en una triple orla circular. Un tema ligeramente parecido lo pode-

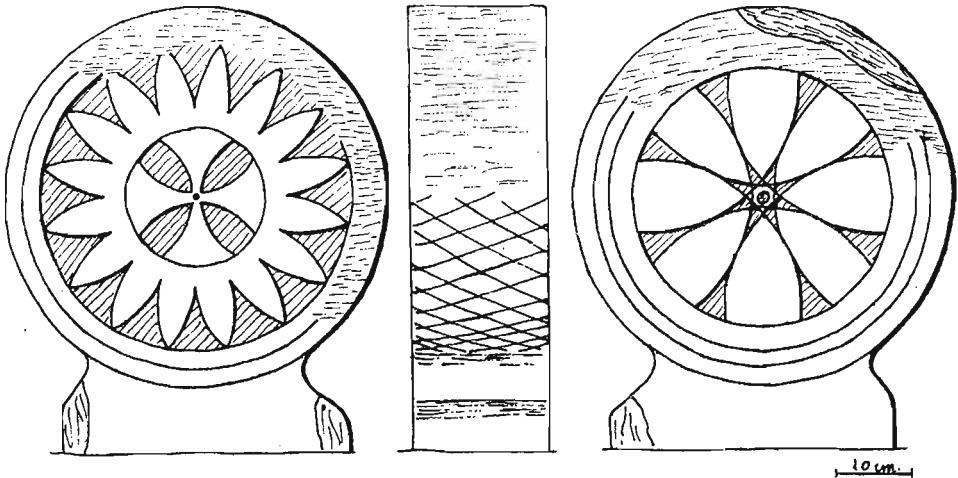


FIG. 5 Estela número 4 de Sansoain.

RAMÓN MARÍA DE URRUTIA

mos encontrar en una estela de Isturitz⁸. Como detalle adicional, señalaré que esta estela tiene el canto surcado por incisiones entrecruzadas.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	50 cm.
Espesor:	18 cm.
Ancho de cuello:	28 cm.
Altura visible:	58 cm.

Estela núm. 5. (Fig. núm. 6 y fot. núm. 4). También es algo antropomorfa y presenta fuertes señales de desgaste en ambas caras. En su anverso presenta, dentro de una orla circular, una estrella de ocho puntas formada por finos trazos en altorrelieve, adorno muy extendido en la zona media de Navarra, pudiéndose citar estelas de Ibiricu⁹, Eransus¹⁰, Igal¹¹, Apardués¹², Lizoain¹³ e Indurain¹⁴. En su reverso, bastante desgastado en su parte superior, presenta una estrella de seis puntas de ejecución similar a la anterior que presenta en su interior, en altorrelieve, una cruz ancordada. Un adorno muy parecido lo podemos ver en una estela de Mendio-roz¹⁵ y encontramos estrellas con diversos adornos en su interior en estelas de Olaverri¹⁶ y Espinal¹⁷.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	32 cm.
Espesor:	13 cm.
Ancho de cuello:	13 cm.
Altura visible:	34 cm.

8 Véase J. M. DE BARANDIARÁN, *Las estelas discoideas del País Vasco*, p. 133.

9 Véase E. FRANKOWSKI, Op. cit., p. 74.

10 Véase E. FRANKOWSKI, Op. cit., p. 74.

11 Véase J. CRUCHAGA, C. SARALEGUI y T. LÓPEZ SELLES, *Piedras familiares y piedras de tumbas de Navarra*, IV Symposium de Prehistoria Peninsular, p. 241.

12 Véase J. CRUCHAGA, *Un estudio etnográfico...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 5, p. 242.

13 Véase R. M. DE URRUTIA, *Noticia de dieciocho estelas discoideas en los términos de Lizoain, Arriagoiti y Urroz*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", número 8, p. 229.

14 Véase R. M. DE URRUTIA, *Estudio de las estelas...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 9, p. 367.

15 Véase R. M. DE URRUTIA, *Noticia de dieciocho estelas...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 8, p. 233.

16 Véase R. M. DE URRUTIA, *Estudio de las estelas...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 9, p. 375.

17 Véase R. M. DE URRUTIA, *Las estelas de Espinal*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 14.



Fotografía número 4
Estela número 4 de Sansoain



Fotografía número 6
Estela número 1 de Tafalla.



Fotografía número 7
Estela número 2 de Tafalla.



Fotografía número 9
Estela número 4 de Sorauren.

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

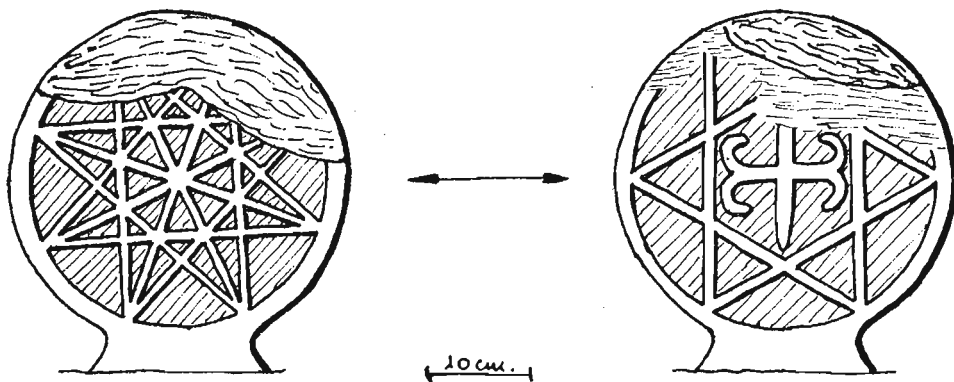


FIG. 6 Estela número 5 de Sansoain.

Estela núm. 6. (Fig. núm. 7). Presenta también caracteres antropomorfos y su estado de conservación es bueno, si bien en la parte superior de ambas caras presenta desgaste y señales de algunos golpes. La ornamentación es idéntica en ambas caras y consiste en una cruz de Malta dentro de una doble orla circular, tema al cual ya nos hemos referido. En toda la parte inferior del canto presenta unos grabados entrecruzados que, lógicamente se extenderían también a la parte superior, pero que han desaparecido por desgaste.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	40 cm.
Espesor:	12 cm.
Ancho de cuello:	22 cm.
Altura visible:	46 cm.

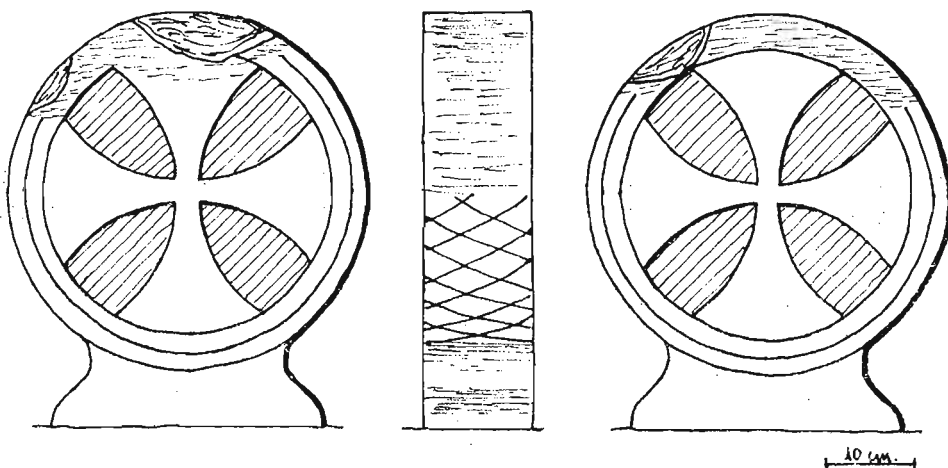


FIG. 7 Estela número 6 de Sansoain.

RAMÓN MARÍA DE URRUTIA

Estela núm. 7. (Fig. núm. 8). Es la menor del grupo tiene la particularidad de que la forma de su disco tiene una tendencia a ser cuadrada. Se halla algo desgastada en general, acentuándose este desgaste en la parte superior. Su ornamentación consiste, en ambas caras, en una cruz griega en el interior de una orla circular, dando el conjunto una impresión de tosquedad y primitivismo. El tema de la cruz griega es muy común y extendido, pudiéndose citar como ejemplos estelas de Cegama¹⁸, Cerain¹⁹, Garraida²⁰, Lizoain²¹ e Indurain²².

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	29 cm.
Espesor:	13 cm.
Ancho de cuello:	21 cm.
Altura visible:	35 cm.

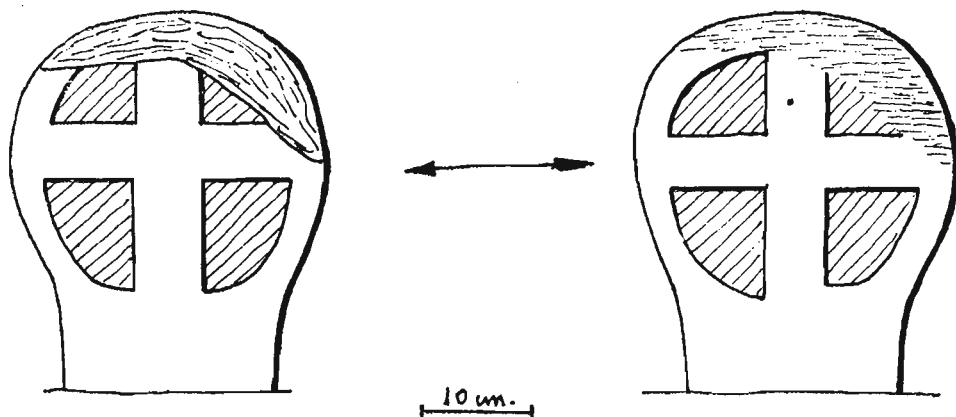


FIG. 8 Estela número 7 de Sansoain.

Estela núm. 8. (Fig. núm. 9). También tiene un cierto carácter antropomorfo, presentando un cierto desgaste en su parte superior, más marcado en su reverso. La ornamentación es casi idéntica en ambas caras y consiste en una cruz griega formada por trazos incisos, dando la sensa-

18 Véase M. LABORDE, Op. cit., p. 147.

19 Véase M. LABORDE, Op. cit., p. 150.

20 Véase E. FRANKOWSKI, Op. cit., p. 79.

21 Véase R. M. DE URRUTIA, *Noticia de dieciocho estelas...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 8, p. 232.

22 Véase R. M. DE URRUTIA, *Estudio de las estelas...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 9, p. 367.

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

ción de mucha antigüedad. No conozco ningún precedente de esta ornamentación.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	34 cm.
Espesor:	15 cm.
Ancho de cuello:	22 cm.
Altura visible:	42 cm.

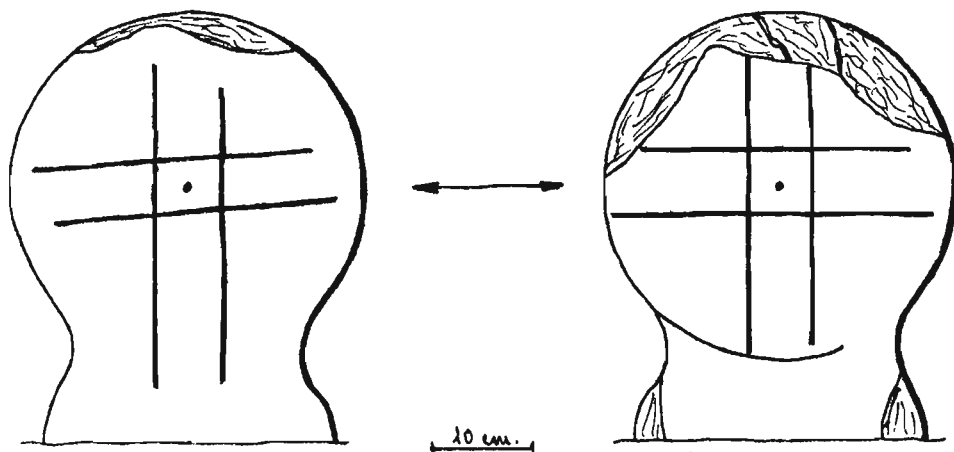


FIG. 9 Estela número 8 de Sansoain.

Estela núm. 9. (Fig. núm. 10). Se halla en una huerta y le falta completamente el fuste, estando reducida al disco y una parte del cuello. En una de sus caras presenta un fortísimo golpe, faltándole una buena parte, mientras que la otra cara sólo tiene un ligero desgaste en el borde superior.

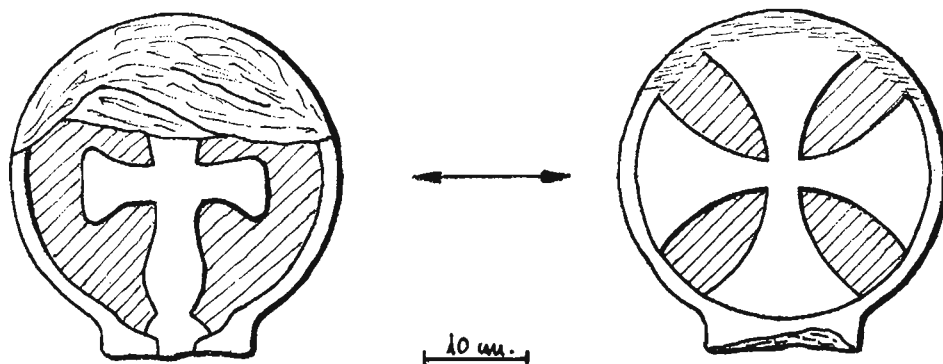


FIG. 10 Estela número 9 de Sansoain.

rior. Sus motivos ornamentales son idénticos a la estela núm. 3, por lo que cabe repetir los comentarios ya hechos.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	31 cm.
Espesor:	15 cm.
Ancho de cuello:	14 cm.
Altura total:	32 cm.

Estelas 10 a 14. (Figs. núms. 11, 12, 13, 14 y 15). Se hallan dispuestas en diferentes puntos del camino de la parroquia al cementerio, sin duda sirviendo de estaciones al antiguo Vía Crucis que se celebraba entre ambos puntos. Este hecho y su enorme parecido entre sí, tanto en ornamentación como en tamaño, me hace sospechar que no se trate de verdaderas estelas sino que se habrían hecho, un tanto en serie, con el único objeto de completar el número de estaciones del citado Vía Crucis. En su anverso presentan, con ligeras variaciones, una cruz latina en bajorrelieve, tema no muy corriente y que podemos ver en estelas de Valcarlos²³ y Cegama²⁴. Su reverso está sin tallar, incluso en un estado bastante basto en alguna de ellas.

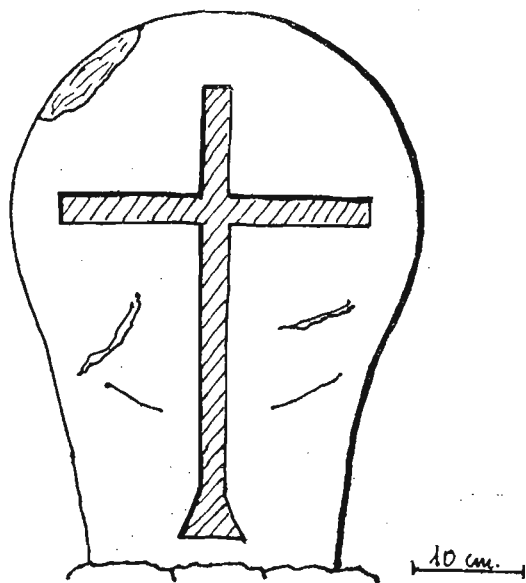


FIG. 11 Estela número 10 de Sansoain.

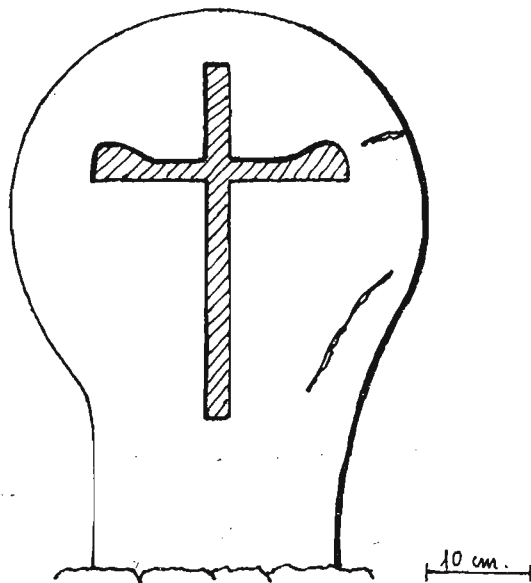


FIG. 12 Estela número 11 de Sansoain.

²³ Véase E. FRANKOWSKI, Op. cit., p. 82.

²⁴ Véase M. LABORDE, Op. cit., p. 146.

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

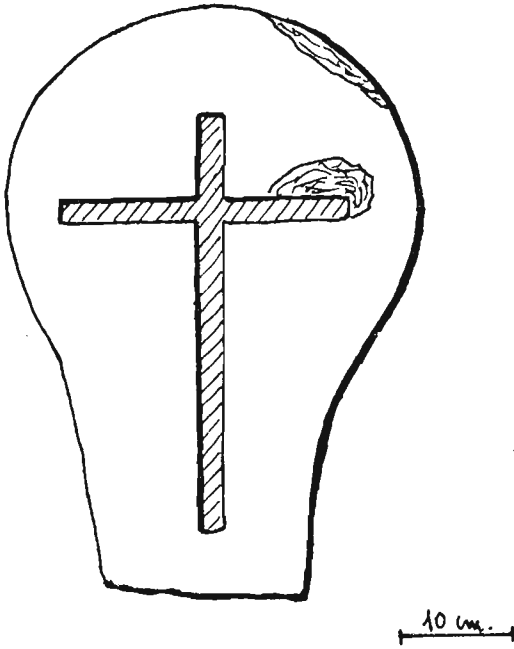


FIG. 13 Estela número 12 de Sansoain.

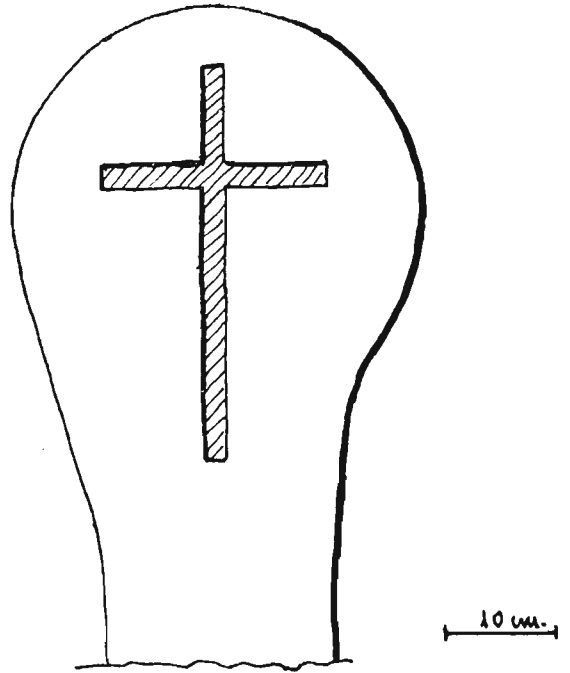


FIG. 14 Estela número 13 de Sansoain.

Sus principales dimensiones son:

Estela núm. 10:

Diámetro:	36 cm.
Espesor:	10 cm.
Ancho de cuello:	21 cm.
Altura visible:	49 cm.

Estela núm. 11:

Diámetro:	39 cm.
Espesor:	12 cm.
Ancho de cuello:	23 cm.
Altura visible:	53 cm.

Estela núm. 12:

Diámetro:	36 cm.
Espesor:	10 cm.
Ancho de cuello:	23 cm.
Altura total:	52 cm.

RAMÓN MARÍA DE URRUTIA

Estela núm. 13:

Diámetro:	36 cm.
Espesor:	15 cm.
Ancho de cuello:	23 cm.
Altura total:	58 cm.

Estela núm. 14:

Diámetro:	39 cm.
Espesor:	17 cm.
Ancho de cuello:	23 cm.
Altura total:	84 cm.

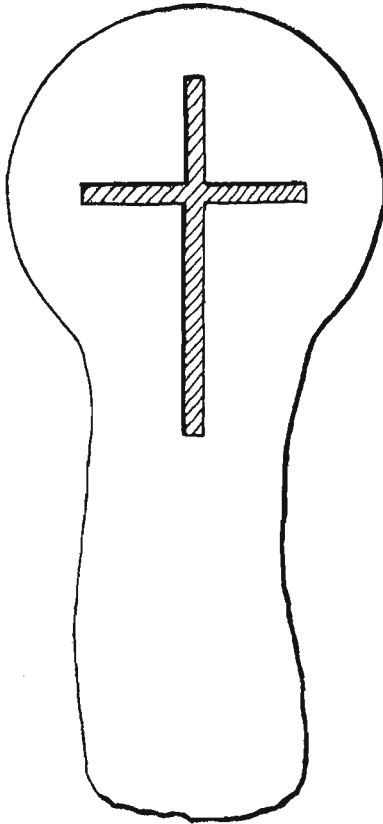


FIG. 15 Estela número 14 de Sansoain.

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

ESTELAS DE MORIONES (Figs. núms. 16 y 17)

En un trabajo anterior en esta misma revista cité cinco estelas existentes en este pequeño pueblo del valle de Ezprogui. Las dos que incluyo en este trabajo me pasaron desapercibidas en aquella ocasión y su existencia me ha sido señalada, igual que las anteriormente citadas, por mi buen amigo Fermín Leizaola. Estas estelas se hallan incrustadas en el exterior del atrio de la iglesia y no queda de ellas más que el disco. En su única cara visible presentan ambas una cruz de Malta, tema del cual ya nos hemos ocupado.

Su única dimensión medible fue:

Diámetro: 25 cm. en ambos casos.

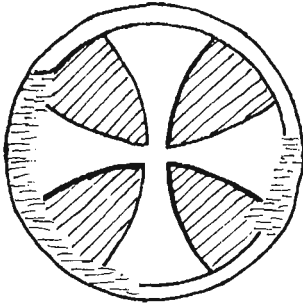


FIG 16
Estela número 1 de Moriones.

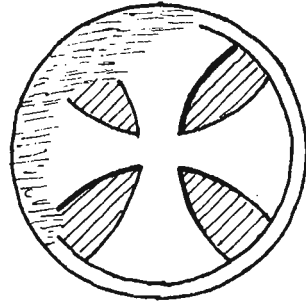


FIG. 17
Estela número 2 de Moriones.

ESTELAS DE TAFALLA

Debo el conocimiento de estas estelas a mi buen amigo Javier Azcona y deseo hacer patente desde estas líneas mi agradecimiento hacia él, y sus familiares por las facilidades recibidas para poder incluirlas en este trabajo. Se hallan las estelas en un jardín-huerta propiedad de la familia Azcona, a donde fueron traídas hace muchos años por su padre don José María Azcona, ignorándose en este momento su procedencia exacta.

Estela núm. 1. (Fig. núm. 18 y fot. núm. 6). Se halla en un estado de conservación bastante aceptable. Su anverso, interesantísimo, presenta la marca de algunos golpes en los bordes y algo de desgaste en la parte superior, mostrándonos dentro de los restos de una orla circular, lo que pudo haber sido una cruz ancorada, a la que faltan tres de sus extremos y que

divide el círculo en cuatro cuarteles. En el primero de ellos aparecen en altorrelieve dos figuras que interpreto como una escuadra y un martillo, instrumentos de carpintero. Instrumentos de algún oficio se encuentran en algunas estelas como, por ejemplo, en Olóndriz²⁵, Bussunarits²⁶, Madeleine²⁷, Lecumberry²⁸, Oneix²⁹ y otros. En el segundo cuartel aparece un signo de tipo ahorquillado y difícil interpretación. En el tercero aparece un círculo con un punto en el medio, de probable sentido astrolátrico y, finalmente, en el cuarto aparece un signo de formas extrañas e interpretación dudosa. Mi opinión personal es que se trata de la representación esquemática de una carreta y, para ello, me baso en la interpretación que da Colás a signos parecidos que aparecen en estelas de Irouleguy³⁰, Lacarre³¹ y Beyrie³². En su reverso, que apenas presenta unas ligeras marcas de desgaste en los bordes, presenta una estrella de seis puntas formada por trazos en altorrelieve, adorno al cual ya me he referido anteriormente.

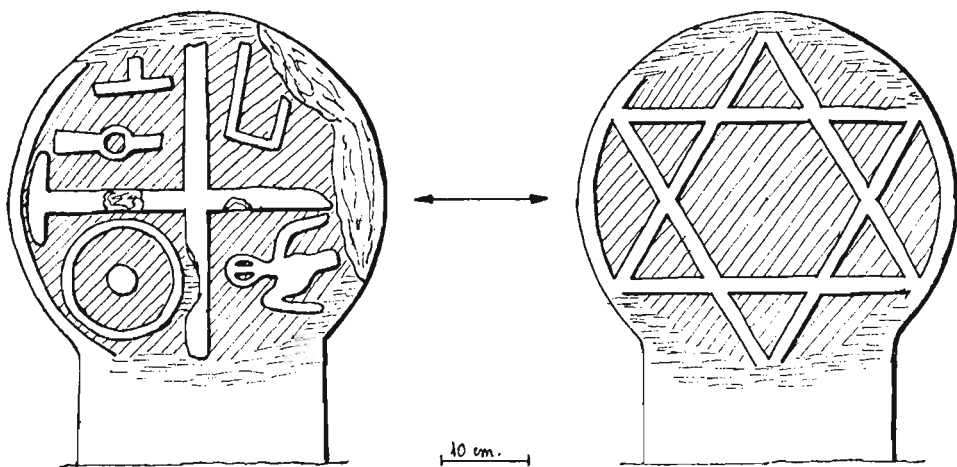


FIG. 18 Estela número 1 de Tafalla

25 Véase R. M. DE URRUTIA, *Las estelas del Valle de Erro*, "Cuadernos de Etnología v Etnografía de Navarra", núm. 10, p. 100. A la interpretación que hago en este caso concreto, me ha objetado D. Benito Urtasun, párroco de Oroz Betelu, señalándome que el martillo, las tenazas y los tres clavos se añaden con frecuencia a los símbolos de la Pasión. Recojo gustoso su objeción.

26 Véase L. COLAS, *La tombe basque*, p. 119.

27 Véase L. COLAS, *Op. cit.*, p. 125.

28 Véase L. COLAS, *Op. cit.*, p. 128.

29 Véase L. COLAS, *Op. cit.*, p. 181.

30 Véase L. COLAS, *Op. cit.*, p. 93.

31 Véase L. COLAS, *Op. cit.*, p. 127.

32 Véase L. COLAS, *Op. cit.*, p. 191.

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	43 cm.
Espesor:	17 cm.
Ancho de cuello:	28 cm.
Altura visible:	51 cm.

Estela núm. 2. (Fig. núm. 19 y fot. núm. 7). Su estado de conservación es muy bueno y en su anverso presenta, dentro de una orla circular, una hoz y una podadera de viña. Dentro de la escasez de representaciones de instrumentos en las estelas, quizá sean los agrícolas los más frecuentes y se pueden citar, por ejemplo, estelas de Macaye³³, Estella³⁴, Egüés³⁵ y Larrangoz³⁶. En su reverso presenta, dentro de una doble orla algo desgastada, una cruz griega en altorrelieve, tema del cual ya se ha hablado.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	40 cm.
Espesor:	14 cm.
Ancho de cuello:	22 cm.
Altura visible:	53 cm.

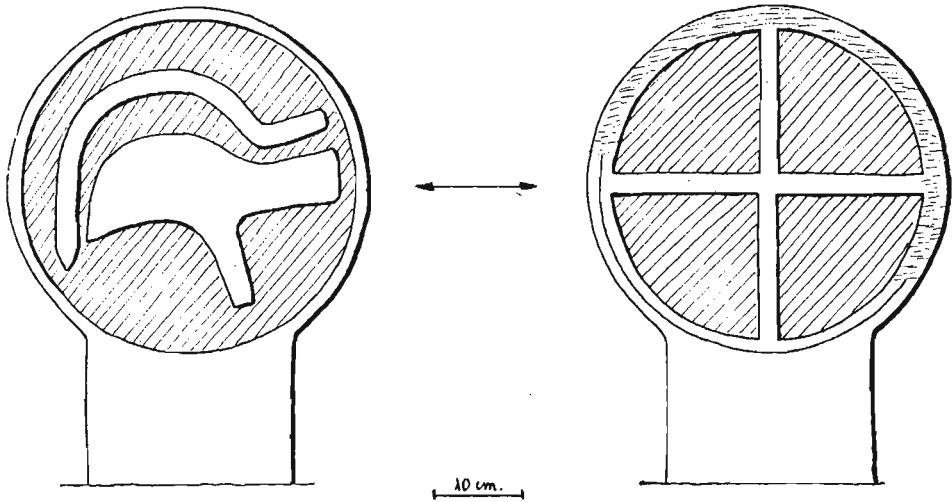


FIG. 19 Estela número 2 de Tafalla.

33 Véase L. COLAS, Op. cit., p. 73.

34 Véase E. FRANKOWSKI, Op. cit., p. 59.

35 Véase E. FRANKOWSKI, Op. cit., p. 71.

36 Véase R. M. DE URRUTIA, *Estudio de las estelas...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 9, p. 385.

ESTELAS DE SORAUREN

Sorauren es un lugar del valle de Ezcabarte, distante 9 kilómetros de Pamplona sobre la carretera de Velate. Tiene la particularidad de haber sido el primer pueblo de Navarra en el que se practicó una labor de embellecimiento, muy meritoria como inicio pero no excesivamente lograda en cuanto a resultados, ya que el pueblo quedó bonito pero, a mi juicio, excesivamente «typical». Dentro de esta labor de embellecimiento, fueron colocadas delante de la iglesia las cuatro estelas que nos ocupan, cuyo origen nadie recuerda actualmente y de las cuales lo único que puede afirmarse es que no proceden del pueblo ni de sus inmediaciones.

Estela núm. 1. (Fig. núm. 20). Es de piedra arenisca y se nota que ha estado partida por el fuste y ha sido recompuesta con cemento. En su anverso presenta una flor de seis pétalos en altorrelieve, adorno muy común que, en este caso, tiene el interés de que los centros de los pétalos están vaciados. En su reverso presenta una cruz flordelisada bastante original, adorno del cual encontramos varios casos en estelas de Espinal³⁷.

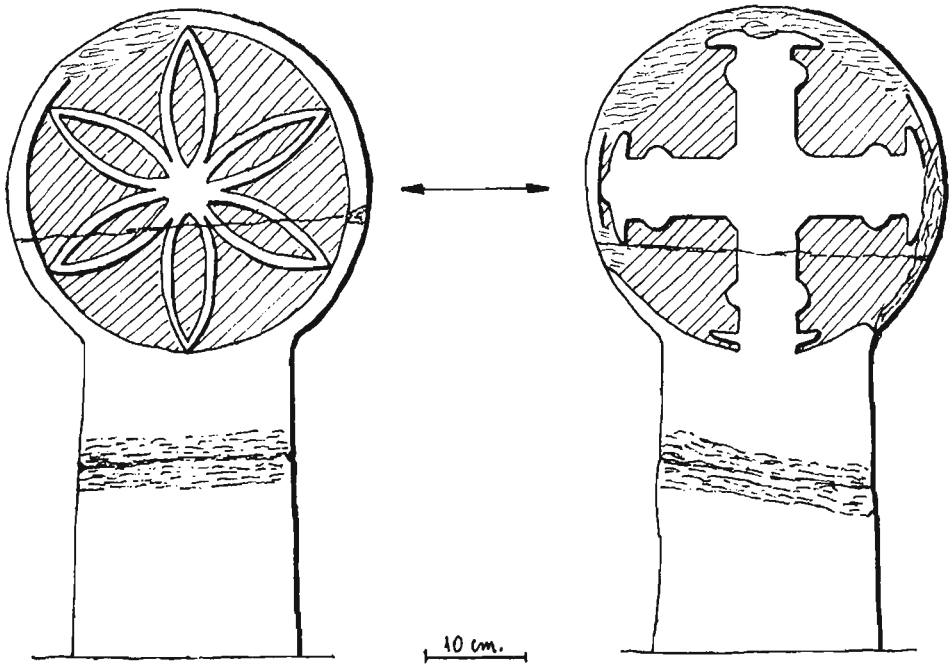


FIG. 20 Estela número 1 de Sorauren.

³⁷ Véase R. M. DE URRUTIA, *Las estelas de Espinal*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 14.

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	36 cm.
Espesor:	14 cm.
Ancho de cuello:	20 cm.
Altura visible:	64 cm.

Estela núm. 2. (Fig. núm. 21). Se presenta muy maltratada con señales de haber recibido muy fuertes golpes en todo su contorno y, al igual que la anterior, se nota que ha estado partida por el fuste y ha sido recompuesta con cemento. En sus dos caras presenta como ornamentación una cruz de Malta, tema del cual ya hemos hablado.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	38 cm.
Espesor:	16 cm.
Ancho de cuello:	18 cm.
Altura visible:	53 cm.

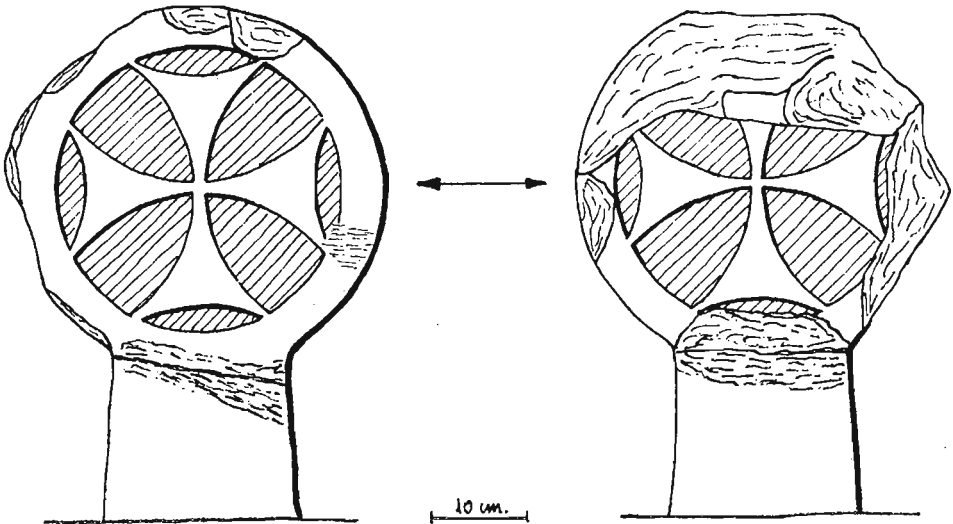


FIG. 21 Estela número 2 de Sorauren.

Estela núm. 3. (Fig. núm. 22). Da la impresión de ser muy antigua y tiene bastante desgaste en sus dos caras, así como algún ligero golpe en los bordes. Llama la atención el hecho de que su disco es netamente ovalado y tiene en el canto dos protuberancias semiesféricas en la parte correspondiente a los extremos de su eje horizontal. En su anverso

RAMÓN MARÍA DE URRUTIA

presenta una especie de cruz de Malta en bajorrelieve, muy asimétrica y tosca. Aunque este adorno, como se ha dicho varias veces, es muy común, semejante grado de primitivismo y tosquedad en la ejecución sólo lo conozco en estelas de Sunhar³⁸ y Soracoiz³⁹. En su reverso presenta, dentro de un óvalo grabado, un extraño adorno formado por cuatro trazos en bajorrelieve que se entrecruzan dos a dos, del cual no conozco ninguno similar.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	30-34 cm.
Espesor:	13 cm.
Ancho de cuello:	20 cm.
Altura visible:	46 cm.

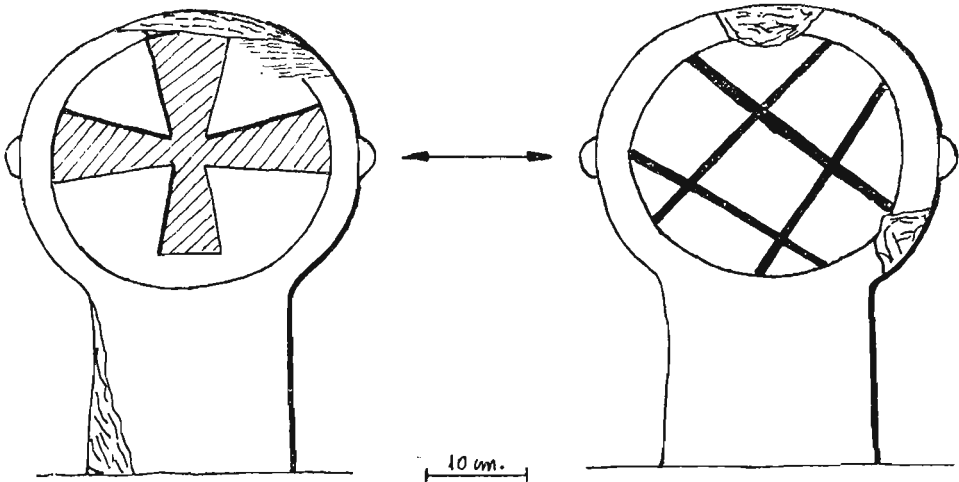


FIG. 22 Estela número 3 de Sorauren.

Estela núm. 4. (Fig. núm. 23 y fot. núm. 9). Este notable ejemplar se halla mutilado por dos cortes dados en escuadra, como si hubiera servido de esquinera en algún edificio, siendo, sin embargo, bastante bueno el estado de conservación de la parte que ha llegado hasta nosotros. En su anverso presenta una cruz con sus tres extremos superiores terminados en círculo y saliendo de su tramo inferior dos figuras en escuadra. En la parte superior, sobre la cruz, hay dos círculos. Basándome en las interpretaciones

38 Véase L. COLAS, Op. cit., p. 291. El autor la juzga muy antigua.

39 Véase R. M. DE URRUTIA, *Las estelas de Soracoiz*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 13, p. 99.

NUEVAS ESTELAS DE NAVARRA

que da Colas a signos parecidos existentes en estelas de Alcay⁴⁰ y Charritte⁴¹, considero que se trata de la representación esquemática de un Calvario. En su reverso presenta un signo probablemente solar, formado por gruesos trazos en altorrelieve dentro de una orla circular. Temas parecidos los podemos encontrar en estelas de Laguingue⁴² y Villanueva de Lónguida⁴³.

Sus principales dimensiones son:

Diámetro:	44 cm. (?)
Espesor:	11 cm.
Ancho de cuello:	30 cm.
Altura total:	51 cm.

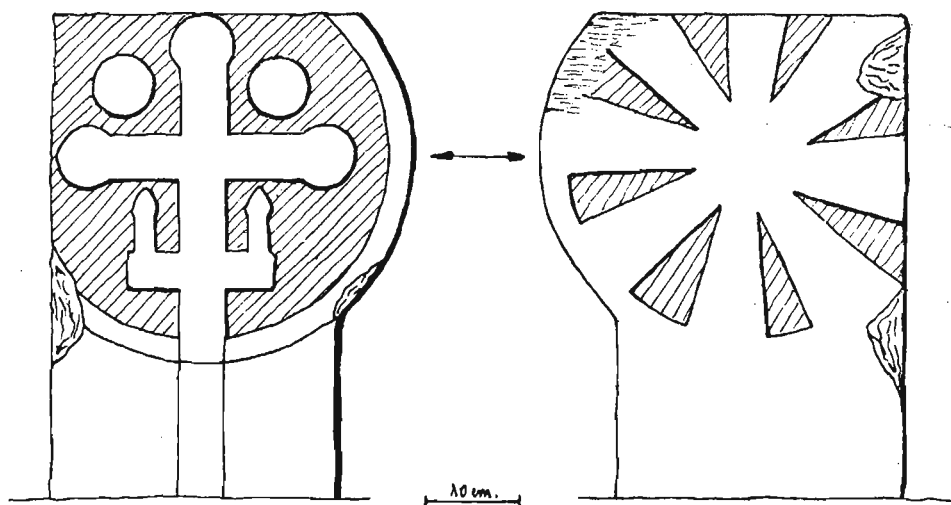


FIG. 23 Estela número 4 de Sorauren.

40 Véase L. COLAS, Op. cit., p. 275.

41 Véase L. COLAS, Op. cit., p. 307.

42 Véase L. COLAS, Op. cit., p. 287. El autor la juzga muy antigua.

43 Véase R. M. DE URRUTIA, *Estudio de las estelas...*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 9, p. 381.

RESUMEN

Se presentan en este trabajo 23 estelas procedentes de puntos de Navarra un tanto dispersos. Destacan entre ellas, una con unos extraños adornos en los cuarteles formados por los brazos de una cruz, otra con instrumentos de labranza y otra con una curiosa representación esquemática de un Calvario. Los temas más frecuentes son:

Cruz de Malta:	12 veces
Cruz latina:	5 veces
Cruz griega:	4 veces

A señalar que dos de las representaciones de cruz de Malta tienen un gran primitivismo, lo mismo que una de las cruces griegas. En cambio, se aprecia escasez de algunos signos que, en otras partes, son muy corrientes, tales como flores de seis pétalos y estrellas de seis y ocho puntas. Otro detalle a señalar es que ocho de las estelas presentadas tienen un marcado antropomorfismo.

En cuanto a dimensiones, sus diámetros oscilan en forma muy variable entre 25 y 50 cm., siendo el único valor que se repite con alguna frecuencia el de 36 cm. (4 veces). Los espesores varían entre 10 y 18 cm., siendo los valores más frecuentes los de 15 cm. (5 veces), 13 cm. (4 veces) y 12 cm. (3 veces).

San Sebastián, 5 Noviembre 1973

Ramón María de URRUTIA

BIBLIOGRAFIA

- AREITIO, Darío. *Los sepulcros de Arguiñeta*.
- BARANDIARÁN, Ignacio. *Tres estelas en el territorio de los vascones*. Cesaraugusta, 1968.
- BARANDIARÁN, José Miguel. *Estelas funerarias del País Vasco*. San Sebastián, 1970.
- COLAS, Louis. *La tombe basque*. Biarritz, 1923.
- CRUCHAGA, J.; SARALEGUI, C. y LÓPEZ SELLES, T., *Piedras familiares y piedras de tumbas de Navarra*. IV Symposium de Prehistoria Peninsular. Pamplona, 1966.
- CRUCHAGA, J. *Un estudio etnográfico de los Valles de Romanzado y Urraúl Bajo*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 5.
- FRANKOWSKI, Eugeniusz. *Estelas discoideas de la Península Ibérica*. Madrid, 1920.
- LABORDE, Manuel. *Exposición de catorce nuevas estelas discoideas situadas en la provincia de Guipúzcoa*, Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán, Tomo I. Bilbao, 1964.
- LEIZAOLA, Fermín. *Hallazgo de una estela discoidea en las inmediaciones de la campa de Degurixako Zelaia*. Munibe 1-4-1965.
- LEIZAOLA, Fermín. *La estela discoidea de la Santísima Trinidad de Iturgoyen*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 1.
- LEIZAOLA, Fermín. *Las estelas discoideas del cementerio de Alzuza*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 2.
- LEIZAOLA, Fermín. *Una estela discoidea en el pueblo de Elgorriaga*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 4.
- LEIZAOLA, Fermín. *Las estelas discoideas de Goldáraz*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 6.
- LEIZAOLA, Fermín. *Las estelas discoideas de la villa de Cáseda*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 11.
- PEÑA BASURTO, Luis. *Nuevas estelas discoideas en Navarra*. Munibe, núm. 3. San Sebastián, 1957.
- PEÑA BASURTO, Luis. *Una nueva estela discoidea en Guipúzcoa*. Munibe 1-4. San Sebastián, 1965.
- PEÑA SANTIAGO, Luis Pedro. *Estela discoidea en Ituren*. Munibe 1-4. 1965.
- PEÑA SANTIAGO, Luis Pedro. *Arte popular vasco*. San Sebastián, 1969.
- PEÑA SANTIAGO, Luis Pedro y SAN MARTÍN, Juan. *Estudio etnográfico del Valle de Urraúl Alto*. Munibe, 1966.
- SATRÚSTEGUI, José María. *Estela discoidea cantografiada de Iranzu*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 2.
- SATRÚSTEGUI, José María. *Estela discoidea desaparecida*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 5.
- UGARTECHEA Y SALINAS, José Miguel. *Notas sobre estelas, lápidas e inscripciones funerarias vizcainas*, Anuario de Eusko Folklore XIX, 1962.

- URRUTIA, Ramón María. *Cuatro estelas discoideas del Valle de Orba*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 5.
- URRUTIA, Ramón María. *Noticia de dieciocho estelas discoideas de los términos de Lizoain, Arriasgoiti y Urroz*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 8.
- URRUTIA, Ramón María. *Estudio de las estelas discoideas de los Valles de Izagaondua y Lónguida*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 9.
- URRUTIA, Ramón María. *Las estelas discoideas del Valle de Erro*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 10.
- URRUTIA, Ramón María. *Las estelas de Moriones*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 11.
- URRUTIA, Ramón María. *Las estelas de Espinal*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 14.
- URRUTIA, Ramón María y FERNÁNDEZ GARCÍA, Francisco. *Las estelas de Soracoiz. Notas para el estudio de una necrópolis*, "Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", núm. 13.