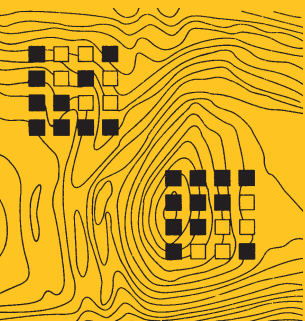


Año 2017. urtea

N.º 29. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Pueblo Viejo de Caparroso, campañas de excavaciones arqueológicas 2016 y 2017

Carlos ZUZA ASTIZ, Nicolás ZUAZÚA WEGENER,
María GARCÍA-BARBERENA UNZU, Mercedes UNZU URMENETA

Pueblo Viejo de Caparroso, campañas de excavaciones arqueológicas 2016 y 2017

Caparrosoko Herri Zaharra, 2016 eta 2017ko indusketa arkeologikoak

Historical village of Caparroso, archaeological excavation campaigns in 2016 and 2017

Carlos ZUZA ASTIZ

Nicolás ZUAZÚA WEGENER

María GARCÍA-BARBERENA UNZU

Mercedes UNZU URMENETA

Gabinete TRAMA
tramasl@gmail.com

RESUMEN

Se presentan en esta noticia los avances en la excavación arqueológica de un área del yacimiento conocido como Pueblo Viejo de Caparroso (Corseras I), realizados durante las campañas de 2016 y la presente de 2017, aún inconclusa. Se ha excavado parte de la planta de un edificio que presenta una planta compleja y de grandes proporciones, que no se ha podido completar, en el que se inserta un horno con parrilla para la cocción, muy posiblemente, de cerámica.

Palabras clave: Caparroso; despoblado medieval; iglesia del Cristo; arqueología medieval.

LABURPENA

Albiste honen bidez Caparrosoko Herri Zaharra deritzon aztarnategiko alde baten (Corseras I) indusketa arkeologikoaren aurrerapenak aurkezten dira, 2016ko kanpaina eta oraindik bukatzeko dagoen 2017koan eginikoak. Zati batean induskatu da oin zabal eta konplexuko eraikin baten oina, osatu ezin izan dena, eta bertan erretzeko parriladun labe bat aurkitu da, zeramikazkoa, segur aski.

Gako hitzak: Caparroso; Erdi Aroko herri hustua; Gurutzeko eliza; Erdi Aroko arkeologia.

ABSTRACT

This article includes the advances in the archaeological excavation of an area of the site known as *Pueblo Viejo de Caparroso (Corseras I)*, made during 2016 and 2017 (still unfinished). Part of the plant of a building has been dug out. It has a complex and large plant, which could not be completed, in which a kiln is inserted.

Keywords: Caparroso; medieval town; El Cristo Church; medieval archaeology.

Los trabajos en el denominado «Pueblo Viejo» de Caparroso (yacimiento inventariado en el IAN como Corseras I, 09310650011) comenzaron en 2014; tras una campaña de prospecciones y sondeos se decidió, por iniciativa del ayuntamiento y ante el evidente interés que el yacimiento posee, comenzar la realización de campañas de excavaciones anuales, bajo la fórmula de campos de trabajo para jóvenes estudiantes y voluntarios. Las excavaciones se centraron en un punto concreto del yacimiento, donde en la ladera de un promontorio se adivinaban estructuras preservadas bajo el subsuelo, que alcanzarían importantes alzados, como efectivamente fue constatado en las excavaciones de 2015 (García-Barberena, Zuazúa & Zuza, 2016). No se terminó de delimitar la planta del edificio, por lo que en los dos años sucesivos se continuó excavando en la misma área, y mediante el mismo procedimiento; los resultados obtenidos se presentan aquí.

En las campañas de una quincena en 2016 y 2017 (esta última continúa inconclusa a la hora de escribir estas líneas), se volvió a incidir en la misma zona. Como la planta del edificio quedó inacabada, se optó por ampliar la excavación en dirección este, norte y sur, desde la estancia excavada previamente (estancia 1).

Al este de la estancia 1 es donde se amplía el área de excavación de manera más significativa. Se actúa sobre un área de unos 24 m² aproximadamente. En concreto se continúa limpiando un tramo de unos cuatro metros de largo del muro de fachada a la calle, que viene a ser la continuación del de la estancia 1; el objetivo de esta ampliación de la calle es alcanzar un cambio de rasante en el actual relieve del entorno, y facilitar de esta manera la evacuación de las aguas de lluvia. Igualmente es posible, de esta manera, acercarse a la zona excavada andando por la calle del despoblado, lo que permite al visitante hacerse una idea del urbanismo que el despoblado tenía.

No parece tratarse de otra vivienda, sino que el área se encuentra dividida en al menos dos espacios, pudiendo identificar el situado más cercano a la calle como un horno de parrilla de planta cuadrangular. A apenas unos 20 cm del nivel de suelo actual ya se localizan abundantes restos de carbones y cenizas entre restos de escombros de yesos y revocos, pudiendo distinguirse claramente las paredes de tapial rubefactadas al interior. Dibuja un espacio cuadrangular de unas dimensiones interiores de 3 m de ancho y al menos 2,70 de profundidad, aunque no llega a definirse con claridad el acceso al mismo desde la calle, es decir, el límite sur, ya que en este punto se encuentra muy erosionado.

No obstante, se puede distinguir con claridad que se trata de un horno de grandes dimensiones con parrilla, pudiendo definirse al menos tres muretes realizados a base de bloques de yeso y de arenisca de 40 cm de ancho y al menos 240 cm de largo, que servirían para sustentar el suelo propiamente dicho del horno, dejando bajo el mismo una cámara de combustión. Su uso parece haber sido prolongado, como denota el grado de rubefacción de las paredes de tapial y de los propios muretes de la parrilla, quedando un nivel de carbones entre los mismos, y bajo estos el suelo del horno, conformado como las paredes por tapial.

Pese a que los datos son todavía incompletos, resulta un hallazgo de sumo interés dada la escasez de hallazgos similares, y especialmente por estar insertado en la propia trama urbana. Por su tamaño y las características formales, su uso más probable fue como horno de cocción de cerámica o al menos elementos de arcilla (tejas, ladrillos, etc.). Como decimos, llama especialmente la atención su inserción dentro de las viviendas con el riesgo que podría conllevar de incendio, así como su contexto cronológico, puesto que son escasísimas las evidencias que tenemos de hornos de cocción de cerámica (uso más probable por su tamaño y morfología) de este periodo entre los siglos XI y XIII.

Al lado norte del horno se distingue otra estancia (número 5) que cuenta con gruesos muros de tapial, pero que por el momento no se ha llegado a definir con claridad. Se distinguen sus muros sur y oeste, quedando el norte fuera de la excavación, mientras que el este permanece bastante impreciso, como toda la zona de encuentro entre la estancia 1 y 5. La excavación está inconclusa en esta área, que bien pudiera responder a dos fases constructivas diferentes, aunque aún es pronto para poder aventurar nada en este sentido.

En la estancia 5, además, se ha comenzado a perfilar otro muro más, en sentido norte-sur y ocupando un espacio central en la estancia, construido con sillarejos de arenisca. Es fácil que se trate de una estancia relacionada con el horno de parrilla, pero hemos de esperar a la conclusión de la excavación de esta estancia para tratar de establecer interpretaciones.

Hacia el oeste se amplía la intervención sobre un área de unos dos metros de ancho y 5,5 m de largo al otro lado del muro de cierre de la estancia 1 en lo que parece poder identificarse como otra estancia (estancia 3) o vivienda adosada y con fachada a la misma calle. El tramo correspondería al muro de fachada que da a la calle, que viene a ser continuación del muro de fachada de la estancia 1 y parte de lo que sería el interior



Figura 1. Imagen de la parrilla del horno en el proceso de excavación en 2017.

de la vivienda, que en este caso no parece mostrar subdivisiones internas, aunque hay que tener en cuenta que se interviene en una franja estrecha que no llega a suponer la anchura total de la misma, ya que por la propia configuración del terreno la potencia de los niveles de colmatación supera el metro de altura. Se trata de limos de colmatación formados por arcillas y posiblemente restos de adobe o tapial deshechos, de gran dureza y prácticamente estériles en cuanto a material arqueológico. Cabe destacar la localización de una mancha de carbones sobre los niveles de escombro de derribo que parece denotar una reocupación tardía, o al menos alguna estancia esporádica en lo que ya sería un poblado en ruina progresiva.

Por debajo de este hogar u hoguera se localiza un nivel de escombro que formaría parte del derrumbe de los muros y estructuras, bajo el cual vuelven a localizarse niveles de limos, lo que parece indicar un abandono del lugar que va progresivamente derrumbándose en un periodo relativamente prolongado, alternándose por tanto fases de derrumbe, que generan niveles de escombro más o menos horizontales y de no mucho grosor, con niveles de limo, que indicarían un arrastre de materiales por tormentas que va dejando estos estratos tan característicos.

En esta estancia no llegamos a alcanzar los niveles de suelo, por lo que por el momento no podemos hacer valoraciones más precisas. Las dimensiones del edificio que se van perfilando exceden toda la excavación, por lo que en aras de la correcta

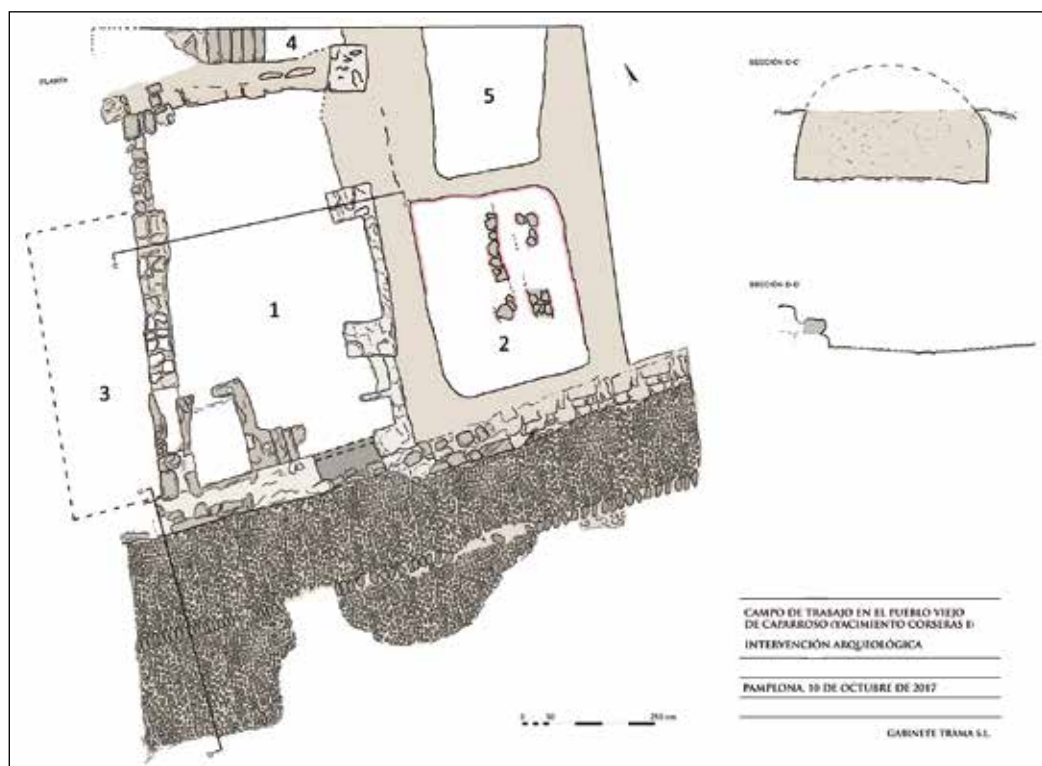


Figura 2. Planta del área excavada hasta la fecha.

protección de los restos, se tomó con los técnicos de la Sección de Registro, Bienes Muebles y Arqueología la determinación de rellenar el hueco de esta estancia 3 con manta de geotextil y sedimento procedente de la propia excavación. Podremos centrarnos por lo tanto en terminar, consolidar y cubrir las áreas ya abiertas antes de acometer otras nuevas.

Finalmente, al norte de la estancia 1 parece poder definirse otra estancia (estancia 4) a la cual corresponderían las escaleras localizadas ya parcialmente en 2015. Se localiza un zócalo de piedra al sur de las escaleras que parecía contar con un alzado de tapial, en un estado de conservación muy deficiente y que haría de cierre entre las estancias 1 y 4.

De la estancia 4 solamente se ha podido excavar una franja de un metro de anchura, además de las escaleras citadas. Se excavan completas, pudiendo comprobar que se encuentran en un estado de conservación asombroso; cuentan con seis peldaños realizados con piedra y yeso cuidadosamente acabados. Se alcanzó el nivel de suelo de tierra batida; la orografía del terreno en este punto nos obligó a profundizar hasta casi 1,60 m en la estratigrafía, formada sobre todo limos y niveles de escombros similares a los excavados en las estancias 1 y 3. Al continuar hacia el norte tanto la

ladera ascendente como la estancia, podemos suponer que de conservarse en buen estado los muros del edificio alcanzarán unos alzados extraordinarios.

Como hemos podido ver, la planta completa del edificio sigue siendo una incógnita, al continuar por los tres lados que ampliamos; sin embargo, nos dedicamos a las labores de consolidación de las estructuras de lo ya excavado y a comenzar los trabajos previstos de musealización del yacimiento. Se emplea mortero de cal y sillarejos de yeso y arenisca local similares a los utilizados en los muros originales para recrearlos en una o dos hiladas para la consolidación. Por su parte, los trabajos de musealización incluyen la instalación de un panel explicativo de la ruina, así como medidas de conservación como la excavación de una zanja perimetral para evitar el deterioro de los cantiles ante avenidas de aguas por tormentas. La divulgación de este yacimiento es igualmente una pieza clave del proyecto de intervención global, por lo que se realizan además de visitas durante los trabajos de excavación, unas jornadas de puertas abiertas, así como conferencias y visitas guiadas aprovechando las jornadas de patrimonio y otros eventos culturales del municipio de Caparroso. Igualmente se está preparando el proyecto de cubrición del yacimiento, que se prevé ejecutar en próximas campañas.

LISTA DE REFERENCIAS

García-Barberena, M., Zuazúa, N. & Zuza, C. (2016). Pueblo Viejo (Caparroso). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 28, 299-304.

