

## ABAUNTZ: ANALISIS POLINICO

PILAR LOPEZ

Antes de comenzar con la explicación del diagrama, vamos a indicar el orden seguido en la realización de las muestras. Estas proceden de dos cortes que pueden empalmarse, ya que los niveles son equivalentes, aunque no así su profundidad, ya que la cueva tiene un buzamiento hacia el interior.

Las primeras siete muestras, comenzando por la parte inferior del diagrama, corresponden al cuadro denominado 2E. Las muestras 1-2-3, han sido tomadas del nivel e, que culturalmente corresponde al Magdaleniense inferior. Las 4-5-6, equivalentes al nivel d, son culturalmente pertenecientes a un Epipaleolítico aziloide no geométrico. La muestra n.º 7, del nivel c, corresponde al Neolítico antiguo con cerámicas lisas y sílex de tradición paleolítica.

De esta muestra, hemos pasado a las 8-9-10, correspondientes al nivel b4 del cuadro 1C, culturalmente pertenecientes al Neolítico medio o final. Las muestras 11-12-13, pertenecen al Calcolítico, y finalmente la 14, pertenece a niveles romanos.

El tratamiento de la tierra ha sido el seguido normalmente, es decir ataque con ácido clorhídrico, Hidróxido de sodio en caliente y la suspensión en licor de Thoulet.

Las cuatro muestras inferiores, muy silíceas, han dado un número escaso de pólenes, y se han debido montar varias láminas para completar el número que se indica al final de las columnas. El resto han sido mucho más ricas, a pesar de que en algunas de ellas había abundantes restos de carbón.

### DIAGRAMA

En la primera de las columnas se han indicado los niveles culturales a que pertenecen cada una de las muestras. En la segunda se indican las dataciones de C14. La tercera señala el orden de las muestras. A partir de la columna siguiente comienza el diagrama propiamente dicho. La primera de éstas indica la relación entre los pólenes arbóreos (AP) y los de herbáceas, o no arbóreos (nap). las cuatro columnas siguientes señalan los porcentajes por separado de árboles: alisos, abedules, *Quercus* y tilos. En este momento señalamos mediante una columna rayada el cambio de escala a la que se han realizado las dos columnas siguientes. Otra columna de este tipo indica de nuevo un cambio en la escala. La columna de Varia señala distintas plantas que por tener bajos porcentajes o por aparecer de forma discontinua, no se han señalado en columnas individualizadas.

Algo a señalar es el altísimo porcentaje arbóreo en todos los niveles, debido unas veces a las cantidades de pino, y en otras al remonte de los avellanos a partir del nivel neolítico. Es igualmente notable la altísima humedad a lo largo de todo el diagrama, señalada por la gran abundancia de esporas monoletas.

Las tres muestras inferiores presentan un predominio de los pinos, sin que aparezca apenas otro árbol, habiendo algunos abedules y algún aliso. Como puede verse, la curva de las esporas (Filicales) es más baja que en los niveles superiores. Según la estratigrafía, el nivel e, correspondiente a estas muestras se sitúa en un período correspondiente al Dryas I. Aparte de los pinos y de algunas *Compositae*, pocas plantas podemos señalar en estas muestras.

