

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

CRÓNICA DE TRES MESES

NOTA NECROLOGICA

Comenzamos el año con la tristísima nota necrológica del fallecimiento del diputado foral D. Javier Martínez de Morentin, Vicepresidente en funciones de la Diputación, en el momento de la muerte y Presidente, por tanto, de la Institución Príncipe de Viana. Su muerte ocurrió en la tarde del 27 de enero, a consecuencia de un accidente de automóvil, que guiaba él y en el que regresaba de Madrid, ocurrido en las proximidades de Soria, en el pueblo de Poveda, de donde fué trasladado a una clínica de Soria donde falleció.

¡Descanse en la paz del Señor. D. Javier Martínez de Morentin!

CENTENARIOS JAVERIANOS

En este año 1949 se cumplen, el 15 de agosto, los 400 de la llegada de San Francisco Javier el puerto japonés de Cagoxima. Con este motivo y el del cuatricentenario de su muerte en 1552, se preparan solemnidades de los dos centenarios en los que intervendrá el Estado español y la Diputación Foral de Navarra con la cooperación de la Institución Príncipe de Viana. En el castillo de Javier se hizo la solemnísima apertura de los dos centenarios: hizo el discurso de apertura en la tarde del 13 de marzo el vocal de la Institución y director de la revista D. Eladio Esparza.

CENTENARIO DE UNA REINA DE NAVARRA

Este año de 1949 contiene fechas centenarias, de relieve histórico, para Navarra. El 6 de octubre de 1349 murió en Confians, cerca de París, nuestra Reina Doña Juana II. Era hija de D. Luis Hutin y nieta de D. Felipe el Hermoso y Doña Juana I; casó con Felipe de Evreux, y fué enterrada en Saint-Denis, junto a su padre. Reinó en Navarra desde el año 1328 hasta el ya indicado de su muerte pues aun cuando su marido murió en Jerez de la Frontera en 26 de septiembre de 1343 y tenía un hijo (luego CarlosII) en edad apta para el trono, reinó como Reina, no como Regente, durante los seis años de su viudez. Del marido de esta Reina es el famoso Amejoramiento del Fuero y es también de los años de su viudez una colección de los fueros de Jaca, Estella y Sobrarve, hecha en 1346 por Laquidain, puesta en lengua vulgar, con la mitad de los folios en blanco, destinados, según anota Marichalar, a traducirlos en francés. Pertenece también a esta época la cesión (o devolución) que D. Alfonso de la Cerda hizo a Navarra, de los territorios de la Rioja,

Alava y Guipúzcoa ceremonia llevada a cabo en Sangüesa, haciéndose constar que la retención de esos territorios «había sido contra Dios et razón». Pero D. Alonso de la Cerda no pasó de aspirante al trono de Castilla, y la devolución de aquellos territorios tampoco pasó de ser un magnánimo deseo del pretendiente. El reinado de Doña Juana no fué asunto fácil ya que se opusieron obstáculos, y no pequeños, a su derecho al trono al quedar éste vacante, pero las gentes de Navarra, dirigentes y pueblo, mostraron en aquella coyuntura un tesón que hizo claudicar al poderoso francés en sus pretensiones. Se llevó su buena tajada, a cambio, en su país, pero dejó vía libre a los Reyes de Navarra, que se encontraban en Francia, para que viniesen a ser proclamados. Sólo este detalle merecía un estudio detenido en no pocos aspectos sin olvidar el de la actitud de nuestros hombres e instituciones precisamente en aquella época de predominio francés que aquí era como un aguijón que dolía.

POR FERNANDO EL CATOLICO

La Institución aragonesa «Fernando el Católico» de Zaragoza prepara con una actividad, digna del mayor elogio, el V centenario del nacimiento de D. Fernando que acaeció en Sos del Rey Católico el 10 de marzo de 1452 y en la fecha natalicia, se reunía la Institución en el pueblo navarro Cortes de Navarra en la linde aragonesa, para descubrir una lápida en la que se hace constar que el 14 de octubre de 1464 el Príncipe D. Fernando de Aragón fué nombrado, precisamente en la localidad mencionada, Lugarteniente del Reino para Cortes de Zaragoza. La lápida de piedra igual a las que en esta especie de itinerario de las fechas y lugares de D. Fernando, va colocando la Institución en Sos del Rey Católico, en Zaragoza, en Calatayud y el 10 de marzo en Cortes, está hecha en el taller de los hermanos Albareda de Zaragoza. Después de la bendición y descubrimiento de la lápida, D. Fernando Solano, Vicepresidente en funciones de la Diputación de Zaragoza y catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras explicó en pocas y expresivas palabras la significación del acto, expresó su gratitud al pueblo de Cortes y se congratuló de la presencia de la Institución Príncipe de Viana. Y es que la de Zaragoza tuvo la gentileza de invitar a la de Pamplona para que asistiese a tan simpática y evocadora ceremonia. Fué un encuentro sumamente agradable, encuentro de amigos, de hombres estudiosos de corporaciones que sienten iguales afanes y que desean estrechar lazos, ayudarse mutuamente en un intercambio de prestaciones culturales, para todos beneficioso. Se trataba de un pueblo navarro, el único que eclesiásticamente pertenece a la diócesis de Zaragoza y la Institución «Fernando el Católico» quiso aprovechar esta coyuntura para establecer un primer contacto con la de Príncipe de Viana. Y dentro del magnífico palacio de los duques de Miranda, en el que se obsequió a aquellos hombres estudiosos con tanta esplendidez como gentileza, se preparó una de las suntuosas estancias para que los vocales de una y otra Institución se reunieran en sesión conjunta. Presidieron la junta D. Fernando Solano por la de Zaragoza y D. Francisco Uranga por la de Pamplona. Se trataron ampliamente los asuntos del orden del día e incluso se pensó en un estudio de los tres Reyes que fueron conjuntamente de Aragón y Navarra, Sancho Ramirez. Pedro I y Alfonso el Batallador. Las

conversaciones tuvieron altura científica y un gran tono de cordialidad en el mutuo esfuerzo de colaboración.

Merecen destacarse estos dos acuerdos: que el Presidente de la Institución Príncipe de Viana pertenezca como miembro de honor, a la Institución «Fernando el Católico»; y que las dos Instituciones se reúnan en sesión una vez al año.

Dice el texto de la lápida: «El día 14 de octubre de 1464 en el lugar de Cortes de Navarra el Príncipe D. Fernando de Aragón fué creado lugarteniente del Reino para Cortes de Zaragoza. La Institución Fernando el Católico en conmemoración colocó esta lápida. Año 1949».

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

El 25 de enero comenzó la IX reunión anual del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presidió la sesión de apertura el Ministro de Educación Nacional Sr. Ibañez Martín que impuso la medalla a 36 consejeros. El día 29 presidió la clausura S. E. el Jefe del Estado que entregó los diplomas de los premios del año 1948 a los autores galardonados.

CONFERENCIAS

Los días 25 y 26 de enero ocupó la tribuna de la Institución el Catedrático de la Universidad de Zaragoza D. Francisco Indurain que trató, en sus dos conferencias, los temas siguientes:

1.^a Conferencia:

LA LLAMADA GENERACION DEL 98

El concepto de generación como categoría historiográfica.—La generación del 98 ante la crítica.—Nuestra tesis.— Lo nuevo y lo viejo en la literatura de los noventaiochistas.— Las formas literarias.— Los temas.— El lenguaje.

2.^a Conferencia:

LA LITERATURA NORTEAMERICANA ACTUAL

Límites cronológicos de nuestro estudio; antecedentes y panorama literario.—El período entre 1918 y la crisis de 1929.—Desde 1929 hasta la última guerra.—Sinclair Lewis y la novela postnaturalista.—Los nuevos maestros: Steinbeck, Hemingway, dos Passos y Faulkner. El teatro: Eugenio O'Neil Smith.—Conclusiones. La literatura norteamericana y Europa.

HOMENAJE A SARASATE

El deseo de que los conciertos matinales patrocinados por el Ayuntamiento tuvieran un acto final de altura se vió realizado el domingo 27 de marzo con la actuación del violinista italiano Ricardo Brengola, su esposa Juliana Bardoni (pianista) y Eladio Esparza, en un concierto «Príncipe de Viana» en el Gayarre, como homenaje al insigne pamplonés don Pablo Sarasate.

EXPOSICION ARTISTICA

En el mes de diciembre y parte del de enero expuso, en la Diputación foral, el joven pamplonés José María Rodríguez Azcárate su Exposición de óleos en cobre, madera y pergamino, acuarelas y dibujos a pluma.

TUMBAS DE LOS REYES DE ARAGON

Comunican de Poblet, que se tramita la construcción de las suntuosas tumbas de los Reyes de Aragón. Se encuentran asimismo, espléndidamente restauradas las dependencias artísticamente más importantes, no solo por su valor histórico, sino también para la vida de la Comunidad cisterciense, allí reintegrada después de más de un siglo de exclaustación. La restauración de los sepulcros reales se efectúa por el laureado escultor don Federico Mares. El artista ha entregado ya 14 estatuas yacentes y solo falta la terminación de tres para completar el número de las que han de figurar en los dos soberbios monumentos.

CONCURSO NACIONAL DE ESCULTURA RELIGIOSA EN EL III
CENTENARIO DE MARTINEZ MONTAÑES

Por una orden del Ministerio de Educación Nacional se dispone la celebración en Sevilla, en el próximo mes de octubre, de una Exposición Nacional de Escultura Religiosa Contemporánea, con motivo de cumplirse el tercer centenario de la muerte del genial imaginero Juan Martínez Montañés. Podrán tomar parte en esta exposición los artistas españoles e hispanoamericanos que lo deseen, siempre que cada uno presente como máximo tres obras, y que éstas estén ejecutadas en materia definitiva y policromada. El tema de las obras presentadas estará en armonía con los principios inspiradores de la Iglesia Católica, respecto a iconografía sagrada. Se instituyen tres premios: El primero de cincuenta mil pesetas, el segundo de cuarenta mil, y el tercero de treinta mil, los cuales serán concedidos atendiendo al mérito absoluto de las obras por lo cual podrán declararse desiertos.

LA CIUDAD DE CACERES DECLARADA CONJUNTO MONUMENTAL

Por disposición ministerial ha sido declarado conjunto monumental la ciudad de Cáceres, seguramente una de las mejores en la conservación de su parte antigua e histórica. La población conserva aún, en su parte murada restos muy visibles de su fundación romana, otros de la reconstrucción visigoda y otros de intervención árabe. Dentro del recinto se encierra un maravilloso conjunto medieval y sus palacios, templos y casas solariegas constituyen un tesoro de arte y de grandeza histórica realmente acreedor a una atenta vigilancia oficial. Lo que ha sido declarado monumento nacional está formado por todo el conjunto antiguo de la ciudad en el que figuran los edificios histórico-artísticos existentes dentro de la vieja muralla: construcción de la plaza Mayor. Palacio de Arranes. Casa de los trucos. Casa de la isla. Casa de la roca. Colegio viejo de San Pedro. Iglesia y convento de San Francisco, la ermita del Espíritu Sanio y el Santuario de Nuestra Señora de la Montaña.

PREMIO JUAN VALDES

La Diputación de Sevilla, a propuesta de su Patronato de Cultura, ha creado el premio de pintura «Juan Valdes», Consistente en Medalla de honor y 25.000 pesetas.

MUSEO SALCILLO

En Murcia se proyecta crear el «Museo Salcillo» en el que encuentre marco adecuado la imaginería que posee aquella ciudad del renombradísimo escultor; su Nacimiento de más de 800 figuras sería también trasladado al citado Museo.

MONJES AL PAULAR

Comunicaba la prensa en el mes de febrero que la Orden Benedictina volverá a ocupar el Monasterio del Paular, cedido en usufructo a la citada Orden para una nueva Abadía, Colegio de Vocaciones y Casa Central para España, Chile, Filipinas y Australia.

INCENDIO EN BARGOTA

Un incendio, en el mes de marzo, en la ermita de Bargota, destruyó la preciosa imagen de su Virgen.

CENTENARIO DE BALMES

El día 22 de enero, el Instituto de España conmemoró en sesión solemne el primer centenario de la muerte del filósofo Balmes.

MUERE EL HISTORIADOR TORRIGLIA

El día 28 falleció en Madrid el académico e historiador don Félix Llanos de Torriglia.

MUERE EL COMPOSITOR TURINA

El 14 de enero falleció en Madrid el ilustre compositor don Joaquín Turina. Con ocasión de encontrarse en esos días el laureado Orfeón Pamplonés en la capital de España, dando unos conciertos de éxito resonante, cantó el Requiem de Perossi en homenaje al músico fallecido a quien le unían vínculos cordiales.

MUERE EL HISPANISTA WALSH

La edición internacional del «The New York Times» publicó, en el mes de marzo, la noticia de la muerte del escritor católico norteamericano William Thomas Walsh, fallecido a los cincuenta y siete años de edad en el Hospital de Santa Inés Larchmon. Estado de Nueva York.

Walsh era uno de los más distinguidos hispanistas norteamericanos, como lo acreditan sus universalmente célebres obras biográficas «Isabel de España», «Felipe II» y «Santa Teresa de Avila». Su último libro traducido

al español es «Nuestra Señora de Fátima»; su obra póstuma es «San Pedro Apóstol», que en opinión de la crítica norteamericana es una notabilísima biografía del Príncipe de los Apóstoles.

El Dr. Walsh que ha estado en España en diversas ocasiones, estaba condecorado por el Gobierno español con las encomiendas de Alfonso X «El Sabio» y la Gran Cruz de Isabel la Católica.

LA PRODUCCION EDITORIAL DE 1948 EN ESPAÑA

En 1948 se han publicado en España, según las estadísticas del Instituto Nacional del Libro, 3.698 obras, de las cuales 794 son traducciones. Las restantes, o sea 2.899, son títulos que corresponden a autores españoles. Es decir, que las traducciones representan en el total de la producción editorial, 21'5 por ciento.

Clasificadas las obras por materias, arrojan estas cifras: Obras generales, 246; Filosofía, 77; Religión, 190; Ciencias Sociales y Derecho, 537; Filología, 441; Bellas Artes, 204; Literatura, 1.399; Historia y Geografía, 398.

De estas obras, se han impreso en Madrid 1.947 y en Barcelona, 1.440. En las demás capitales de provincias, en la que más, Valencia, con 66; en la que menos, Orense, con dos.

RECONSTRUCCION DE VALVANERA

Llegó a Logroño el arquitecto don Antonio Cámara, autor del proyecto de reconstrucción del Monasterio de Valvanera. Inmediatamente se puso al habla con los presidentes del Patronato, Excmo. y Rvdmo. Sr. obispo de la diócesis, Excmo. Sr. Gobernador Civil y Sr. Presidente de la Excmo. Diputación, cambiando impresiones sobre los diversos aspectos de la gestión encaminada a la realización del proyecto. Para ultimar los detalles técnicos, y en unión de las citadas personalidades y algunos miembros del Patronato, el señor Cámara se trasladó a Valvanera. Fueron también el arquitecto y otros funcionarios del Servicio de Vías y Obras de la Diputación Provincial.

El señor Cámara y los demás técnicos efectuaron el replanteo de las partes donde ha de realizarse el ensanchamiento del Monasterio y verificaron también la nivelación para cimentación.