

# NOTAS CRITICAS

## MERCADOS GEOGRAFICOS Y FERIAS DE NAVARRA (1)

José Manuel Casas Torres y Angel Abascal Garayoa han publicado «Mercados geográficos y ferias de Navarra», a título de «Monografía de la Institución Príncipe de Viana y la Estación de Estudios Pirenaicos», Zaragoza, 1948. La obra se completa con los siguientes apartados: «Introducción, el mapa de los mercados principales, el mapa de los mercados secundarios, el mapa de ferias, conclusiones de carácter geográfico, bibliografía, resúmenes, apéndices, índices, majas». Esta sola numeración señala el carácter especial de este trabajo. Contiene 200 páginas, 14 fotografías, 4 gráficos y 3 mapas. Este estudio es la ampliación de otro que los autores dieron a conocer en la revista «Estudios Geográficos», n.º 20 y 21, inspirado en un método de trabajo que se empleó en Cataluña. «El objetivo primordial de este trabajo —dicen los autores— ha sido la elaboración de los mapas». Es decir, pretenden ofrecernos, en imágenes cartográficas, el «complejo fenómeno geo-económico de las relaciones mercantiles de los núcleos de población de Navarra». Definen el mercado geográfico diciendo que es «el lugar a donde se acude por parte de los habitantes de los núcleos de población más o menos inmediatos a vender sus productos y adquirir los que no tienen por sí mismos». Se diferencia de la feria en que ésta se hace menos frecuentemente, una o dos veces por año, pero abarca un área de influencia mucho mayor. En los mercados, semanales o quincenales, se reúnen vecinos de localidades distintas a aquella en la que se hace el mercado, compradores y vendedores que se reúnen allí durante las horas del mercado, lo que en algunos pueblos se completa con lo que los autores llaman «plaza comercial». Estos mercados, sobre todo en localidades en las que hay notario, juez, abogado, médicos, agencias de Banca, etc. cumplen también una función de tipo social que satisface a necesidades de esa varia índole. Para los autores, lo interesante en este trabajo son los mapas, de los que el texto viene a ser un mero comentario. La agrupación de Navarra en torno a sus centros mercantiles establece una división regional que los autores denominan: *Navarra pirenaica*, subdividida en Nordpirenaica (occidental, y oriental) y Sudpirenaica: *Navarra media*, occidental, central y oriental: *Navarra riberana* en riojano-logroñesa y tudelana: esto en cuanto al mapa de mercados principales. En cuanto al de mercados secundarios, se considera como complemento del de los principales y señala las tendencias en pugna y las interferencias de unos mercados en las zonas

(1) «Diputación Foral de Navarra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. —José Manuel Casas Torres, Angel Abascal Garayoa— «Mercados Geográficos y Ferias de Navarra». Monografía de la Institución Príncipe de Viana y la Estación de Estudios Pirenaicos.—Zaragoza, 1948.

de influencia de otros. Con arreglo a estos mapas, los autores clasifican los mercados navarros en: Comarcaies, regionales, superregionales (Pamplona).

La estructura mercantil de Navarra señalada en estos mapas, se refiere al momento dado actual: 1948. Opinan los autores que esta estructura mercantil, al cabo de unos años, tendrá nada más que un valor histórico. Los cambios introducidos por el ferrocarril y el automóvil indican otros posibles cambios que traerán nuevos mercados, consolidación de existentes, anulación de otros, etc., etc.

El resumen del texto está hecho en español, francés, inglés y alemán. Son particularmente interesantes las páginas que se dedican a la indagación de si un territorio puede dividirse en regiones humanas, atendiendo al resultado de un mapa de mercados, y al criterio cauteloso de los autores en esta materia. Por lo que atañe al conjunto del estudio —mosaico primoroso da innumerables piezas— dicen los autores: «...hemos de confesar que nuestro trabajo plantea más problemas de los que resuelve». No faltan noticias históricas. Existía en Navarra el cargo de «Alcalde de mercado» que además —esto completa la noticia histórica— tenían que residir en la «Casa del Mercado» con su familia, ya que tenían que servir «por sus personas tales oficios» puesto que «semejantes jurisdicciones no son delegables por su naturaleza y solo es permitido el nombrar Thenientes para las ausencias temporales, residiendo en el mismo Lugar con sus casas y familias» (Ley 18, Tit. 10/).

Y la Ley 20, Tit. 18 estableció que cuantos en los Mercados subían o bajaban los precios a su arbitrio con «compradores supuestos» incurrían en la pena de, cada vez, de dos mil libras, ellos y «los que cooperaren». Hay otro detalle curioso. Por la Ley 22, Tit. 16 se otorgaba absoluta libertad para comprar y vender todo género de granos en cualquier hora del día, libremente, pero como en algunos mercaaos no sa permitian las ventas hasta las dos de la tarde, se dispuso que la prohibición cesase a las doce del mediodía (Ley 35, Tit. 1S). A les Escribanos perpetuos de los Alcaldes o de los Mercados se les prohibió desempeñar la Escribanía, si para ser elegidos Alcaldes, renunciaban a ella durante el tiempo dal desempeño de la Alcaldía: «esto es daño de los Pueblos, mayormente donde no hay más de un escribano» (Ley 21). Eran Alcaldes de Mercado les de los pueblos donde había mercado con privilegio real, anota Yanguas en su «Diccionario de los Fueros» (85, nota), y no pedían juzgar a los infanzones acusados de traidores, ladrones o malhechores. Al final de este estudio, tan lleno de novedad como da interés, dicen los autores: «El campo es muy grande. No se ha hecho más que trazar un esquema del cuadro; ahora hay que ponerle el color, el fondo, la perspectiva y los matices; y luego, ampliarlo».—E. E.

#### UN LIBRO DE BERRUEZO

Debemos a José Berruezo una manera original y simpática de escribir la historia. Puede esto afirmarse después de leer, con agradable facilidad, las 150 páginas de su libro «San Sebastián» (Itinerario pintoresco a través de su historia). Claro que pusde objetarse, alegando que «eso» no es historia: el autor, precavido, advierte: «Vaya por delante, en descargo de mi conciencia

profesional, y para alivio de posibles censuras, una declaración: «Este no es un libro de historia...». Pero es un libro cuya razón de ser está vinculada a la historia. Si se vacía ese libro del contenido histórico, nada queda del libro. Bien que no sea un libro de historia, en el sentido rigurosamente técnico, pero quien ignore el arte, siempre difícil, de hacer un relato que además sea agradable, gracioso, ligero de impedimenta erudita, no puede escribir un libro como éste. Ya el primer capítulo es de una bella originalidad, como glosa ingeniosa del famoso verso de Iparraguirre «Juan bear degu urrutirá», del «Boga, boga»; un consumado historiador no nos diría más sobre el origen de San Sebastián después de molernos los sesos con trescientos millones de citas para probarnos lo que él sabe sobre lo que no se sabe. Lo positivo es que con la lectura de estos 22 capítulos, breves, sugestivos, bien avalados, el lector adquiere un interesante conocimiento de San Sebastián, conocimiento que penetra hasta el siglo IX. Se aprenden muchos detalles bien curiosos de la Edad Media; no pocos rasgos estrafalarios de la estrafalaria e interesante condesa d'Aulnoy y del conde Girardín referentes a San Sebastián; la muerte del poeta donostiarra, Indalecio Bizcarrondo «Vilinch», posiblemente el más fino, sentimental y dulce poeta vasco. Al hablar de la prensa, nos dice Bertruzo que «el primer periódico verdaderamente diario que tuvo Guipúzcoa fue «El Diario de San Sebastián», aparecido en 1873. Lo fundó don Juan Osés...». A este dato añadiré yo que este Osés fué de Mañeru. Y el contraste descomunal consiste en que siendo de Mañeru, tuvo su periódico en frente —«¡y muy enfrente!»—, matiza Bertruzo— «El Cuartel Real», órgano del Carlismo. En suma, se trata de un libro sumamente agradable, documentado, con finos respaldos de ironía, de lectura amena y de utilidad indiscutible.

E. E.

#### CARTULARIO DE SANTO TORIBIO DE LIEBANA

Publicada por el Archivo Histórico Nacional, ha aparecido una obra de extraordinario interés para los que se dedican a estudios medievales, tanto de orden histórico como filológico; se trata del famoso Cartulario de Santo Toribio de Liébana, cuya publicación se hacía desear desde hace largo tiempo. El erudito archivero don Luis Sánchez Belda, ha llevado a cabo esta labor con éxito completo.

Va precedida la obra de un prólogo del docto director del Archivo Histórico Nacional, don Benito Fuentes Isla, y comienza el trabajo con un estudio histórico sobre el Monasterio de Santo Toribio y sus vicisitudes en la primera Edad Media; en este capítulo se recogen los datos suministrados por las monografías de historiadores montañeses, Jusúe y Escagedo principalmente, ampliándolos y refrendándolos con fuentes directas documentales. El segundo capítulo se dedica al estudio del Monasterio desde el punto de vista arquitectónico y en el tercero se estudia la documentación que constituye el Cartulario, copiándose a continuación en cuidadísima y uniforme transcripción los 265 documentos que comprenden el Cartulario y que abarcan del año 790 al 1316. A continuación se insertan extractados 310 documentos procedentes de pergaminos sueltos hallados en Santo Toribio, y que, aunque no forman

parte del Cartulario, constituyen su complemento y cuyas fechas comprenden desde 961 a 1625. La fecha de todas estas fuentes documentales justifica su importancia histórica, teniendo en cuenta el decisivo papel de la comarca de Liébana en los primeros tiempos de la Reconquista y la escasa documentación referente a ellos. Se completa la obra con detallados índices de personas y lugares, fotografías y un mapa de la comarca.

Felicitemos a su autor por el éxito que ha logrado con este meritorio trabajo, que constituye un verdadero acierto, tanto por el exquisito cuidado de la edición y la presentación tipográfica, como por el interesante contenido que hace que sea ésta una obra indispensable en la biblioteca del historiador y en la del aficionado, máxime en nuestra provincia, a cuya historia contribuye con eficacia.

C. G. Echegaray.

#### UN ESTUDIO SOBRE EL P. SUAREZ

La veterana revista de los PP. jesuítas «Razón y Fe» ha dedicado el número correspondiente al trimestre actual julio-octubre, tomo 138, al P. Suarez, cuyo cuarto centenario se celebra en este año. Con carácter de extraordinario, este número de 510 páginas viene a ser un estudio biográfico-crítico del Doctor eximio. Pero además, el encaje de aquella egregia figura en el ambiente de su época, el análisis de su obra ingente en el cuádruple aspecto de filósofo, teólogo, jurista y moralista, la proyección de esta obra sobre Europa, con más la anotación de estudios especiales y la producción bibliográfica motivada por el eminente jesuíta, hacen que este estudio de «Razón y Fe» trascienda los límites lógicos de una bio-crítica y alcance la categoría, bien espléndida, de una apología del P. Suárez. Este estudio, además del Guión, va dividido en los siguientes apartados: a) el hombre: b) el ambiente: c) la obra: d) el influjo: e) estudios especiales: f) bibliografía. De esta centenario quedará algo de valor positivo y de lección ejemplar: esta magnífico monumento literario de «Razón y Fe» al que habrá que acudir necesariamente para todo conocimiento que se pretenda poseer del Padre Suárez. La ciencia española guardará gratitud perenne a este descomunal esfuerzo de la veterana revista en homenaje al eximio escritor de «De legibus», «Defensio Fidel», «De Verbo Incarnato» y «De Religione» entre sus obras que ocupan 28 volúmenes en la edición Vives y que se califican como las más características. El P. Iturrioz advierte que si bien los puntos fundamentales de sus doctrinas han sido ya investigados, no resulta «demasiado aventurado y audaz el afirmar que todavía hay muchos secretos dentro de Suárez y que tal vez la gran corriente de investigación suareciana, que se inició en 1917, pronto ha de dar resultados sorprendentes sobre el conjunto doctrinal de Suárez».

#### UNA OBRA DE SANCHEZ CANTON

Bajo el título «Los grandes temas del arte cristiano en España», ha publicado la B. A. C. (Biblioteca de autores cristianos) el tomo I de la Serie 1.<sup>a</sup>

(Cristológica) que lleva por título «Nacimiento e infancia de Cristo en España». Su autor es el académico Dn. F. J. Sánchez Cantón, Subdirector del Museo del Prado. Los temas que comprende son el nacimiento de Cristo, la circuncisión, la presentación en el templo, la adoración, la huida a Egipto, la infancia en Nazaret y la disputa en el templo, temas a los que Sánchez Cantón dedica 184 páginas de texto. No es osado afirmar, dice en conclusión el doctísimo académico, que sólo Italia rivaliza con España en la presentación artística de los pasajes iniciales de la historia evangélica, a cuyo texto son fidelísimos los artistas españoles, con la circunstancia, bien loable por cierto, de que cuando su inspiración se aparta del texto, mantienen un grave sentido. Este sentido, cualificado en el espíritu nacional, expresa la «congénita propensión a poetizar la vida inmediata» en lo que Sánchez Cantón descubre la raíz del realismo español, tan distante del naturalismo prosáico como del nebuloso idealismo. En todas las obras españolas se advierte, sobre diferencias de época y distancias geográficas, un parentesco que acusa caracteres unificantes «privilegio, comenta el autor, discernido a la producción artística de muy pocos países».

Sánchez Cantón, en su estudio verdaderamente notable, trae en primer lugar el texto evangélico referente a los pasos de la vida de Cristo, más testimonios de esclarecidos autores ascéticos españoles, y luego los ejemplos más expresivos del desarrollo de los temas «atendiendo a las particularidades iconográficas tanto como a la belleza artística»; en el estudio de cada tema se sigue el orden cronológico.

Con las páginas del texto van 304 láminas en huecograbado entre las que se inserta una de Tafalla, del retablo de Santa María, La Circuncisión, de Juan de Ancheta. El libro que se atiene a los cánones editoriales de la B. A. C. aparece esmeradísimamente cuidada.

#### SANTA MARIA LA REAL DE NAJERA

En la serie «Guía Artística Ilustrada» de José María Ruiz de Galaneta y en la que han aparecido las Guías referentes a Santo Domingo de la Calzada, San Millán de la Cogolla y la turística de la Rioja, se ha publicado la nueva edición referente a Santa María la Real de Nájera. Contiene esta nueva edición datos inéditos y numerosos grabados.

#### OTRAS PUBLICACIONES

- Madoz, José, S. J. «Liciniano de Cartagena y sus cartas. Edición crítica y estudios históricos» (Estudios Onienses. Serie I, vol. IV). Madrid, 1948.
- Cagigas, Isidro de las: «Los Mozárabes». Minorías étnico-religiosas de la Edad Media Española Tomos I y III (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
- González Palencia, Angel: «Eruditos y libreros del siglo XVIII». Estudio» bistórico-literarios 5.<sup>a</sup> serie, Instituto Miguel de Cervantes, 1948.

- Velasco Gómez, Clodoaldo: «Santiago y España, Orígenes de, Cristianismo en la península». Centro de Estudios e Investigación de San Isidoro. León. 8 láminas, 1948.
- Goya Nuño, J. A.: «El Escorial». Volumen I de Los Monumentos cardinales de España.
- Gudiol Ricart, J.: «La catedral de Toledo». Volumen II de Los Monumentos cardinales de España.