

# LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

## CRÓNICA DE TRES MESES

EL 26 DE OCTUBRE, EN PUENTE LA REINA, SE CONMEMORO A DON RODRIGO JIMENEZ DE RADA

La solemnidad religiosa con la que se conmemoró en Puente la Reina, la fecha siete veces centenaria, de la muerte en el Ródano, de don Rodrigo Jiménez de Rada, organizada por la Institución Príncipe de Viana, tuvo gran brillantez e incluso suntuosidad, y la acogida bien cariñosa del pueblo todo de Puente la Reina que para esa conmemoración lució sus mejores galas, en el adorno de sus casas, en la asistencia de los vecinos, con todas sus autoridades a la cabeza. Un hermoso mediodía de sol fué marco brillante, y una iglesia, engalanada con gran pompa litúrgica, y un Ayuntamiento, donde se atendió con gentil cortesía, realzaron la solemnidad. Para cuando llegó el Excmo. Sr. Obispo Dr. Delgado Gómez, acompañado de los M. I. S. don Alejandro Maisterrena, Chantre y don Santos Beguiristáin Doctoral, y que fué recibido con grandes aplausos, se encontraban la Excmo. Diputación Foral representada por el Sr. Vicepresidente señor Conde de Rodezno y los diputados señores Uranga y Ferrer, el Ayuntamiento de Puente la Reina, presidido por su Alcalde don Honorato Ros, con sus típicos maceros, el Cabildo parroquial con su párroco don José Tirapu y demás autoridades locales y la Institución Príncipe de Viana de la que asistieron la mayoría de los Vocales del Consejo Pleno. La comitiva, a los acordes de la banda municipal y cánticos del vecindario, se trasladó a la parroquia. El señor Obispo con los señores Maisterrena y Beguiristáin, ocupó el solio, por cierto muy rico, y las autoridades con los vocales de la Institución, lugares preferentes. Seguidamente comenzó la Misa, que fué celebrada por el muy ilustre señor don Florencio Laguardia, siendo asistido por el diácono don Leocadio Hernández, Beneficiado Maestro de Capilla de la Catedral, y un reverendo Padre de la Residencia de Agustinos de Puente la Reina. El templo, abarrotado de fieles, estaba profusamente iluminado y se vistió un terno preciosísimo. El coro de Puente la Reina, dirigido por el organista don Policarpo Cía, interpretó, maravillosamente, la partitura de J. Aion. Acompañó al órgano el señor Beovide y durante el ofertorio y al final el señor Echeveste, los dos vocales de la Sección de Música de la Institución.

Después de la Misa, autoridades e invitados fueron obsequiados en un salón de la Casa Consistorial. La plaza estaba llena de puentesinos, y desde el balcón dirigieron breves palabras, conmemorativas de la solemnidad, los señores Conde de Rodezno. Presidente de la Institución y el señor Obispo,

del Consejo Permanente. El señor Conde exaltó la figura de don Rodrigo, como gloria de la Iglesia y caudillo de España en una hora difícil, manifestando que los dirigentes de los destinos de Navarra estaban en la obligación de conmemorar la fecha y rendir un recuerdo piadoso al gran hijo de Puente la Reina. Dijo que pueblo que no recuerda su pasado, no puede laborar por su porvenir. Situó a Don Rodrigo en la más alta cumbre de la Edad Media y en aquel momento, que no lo tuvo mayor, de la batalla de las Navas, que fué decisivo para la obra ulterior de la Reconquista, de la que fué actor principal Jiménez de Rada y a la que Navarra, olvidando agravios, prestó el esfuerzo de sus hombres. Propuso al Ayuntamiento que el día 29, en que se celebra un homenaje nacional a Don Rodrigo, envíe al Monasterio de Huerta donde son los actos, el testimonio de su adhesión.

El señor Obispo expresó el deseo de enviar su primer saludo a Puente la Reina que le había causado una impresión de gran prestancia. Recordó un epitafio que le parecía oportuno aplicar a la memoria de Don Rodrigo:

*"Virtute vixit  
Memoria vivit  
gloria vivet».*

Vivió siendo virtuoso, vive en el recuerdo de los sucesores y vivirá en la gloria. Fué así Don Rodrigo Jiménez de Rada, y hacen bien los pueblos que no olvidan a sus grandes hombres, ya que ese recuerdo es como el cordón umbilical por el que se trasmite la vida a las generaciones.

#### LA ORDEN DE DOÑA BLANCA «A TI ME ARRIMO»

El 8 de octubre, en brillante ceremonia religiosa, en la capilla de la Virgen del Pilar de Zaragoza y ante el Excmo. y Rvmo. Arzobispo se instituyó de nuevo la Orden creada por la Reina D.<sup>a</sup> Blanca «A Ti me arrimo», imponiéndose las Bandas Azules a los señores y señoras que forman la Junta y entre los que figuran el señor Vicepresidente de la Diputación Foral y Presidente de la Institución señor Conde de Rodezno y los diputados señores Ferrer y Sanz Orrio.

#### CONDECORACION PARA EL SEÑOR OBISPO DE PAMPLONA

El 10 de octubre se hacía pública la noticia, bien satisfactoria para nosotros, de que a nuestro Excmo. e Ilmo. Obispo Dr. D. Enrique Delgado Gómez se le había concedido la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort. El señor Obispo pertenece al Consejo de la Institución que, con ello, queda también muy honrado.

#### FALLECE EL ESCULTOR BENLLIURE

El 11 de noviembre se publicaba en la prensa la noticia del repentino fallecimiento del escultor don Mariano Benlliure, acaecido en Madrid. Benlliure fué el autor del mausoleo que guarda las cenizas del tenor Gayarre

en el cementerio de Roncal, del busto de Sarasate, que se conserva en el Ayuntamiento de Pamplona y de un Paso de la procesión del Santo Entierro, de Pamplona.

#### VII CENTENARIO DEL MONASTERIO DE SAN PEDRO, EN PAMPLONA (1247-1947)

Fray Lázaro de Azpurz, Capuchino dedicó un documentado recuerdo a este centenario. De él son estas líneas:

«Las buenas religiosas han desempolvado al acercarse la solemne fiesta una, crónica perfumada de tradición y de leyenda, que recibe consistencia de una abundante documentación histórica. Por ella sabemos que el 27 de octubre de 1247, víspera de la fiesta de los apóstoles San Simeón y San Judas, las hasta entonces llamadas «dueñas de Barañáin», convertidas ya en «monjas de la Orden de San Agustín», hacían su entrada solemne en el viejo convento de San Pedro de Ribas, recientemente abandonado por los franciscanos al trasladarse éstos al interior de la ciudad.

La crónica conventual se abre con estas palabras: «Según autores gravísimos dicen, el Monasterio de San Pedro es uno de los más antiguos de la Cristiandad, pues se halla que lo fundó el glorioso obispo y mártir San Saturnino, primer discípulo del apóstol San Pedro...». La primera abadesa habría sido Santa Plautilla, hermana de San Saturnino y discípula de San Pedro...

Muchas cosas más nos dice la ingenua crónica, citando ponderados autores, sobre los nombres de las primeras pamplonesas, fervorosas neófitas, que tomaron el hábito; sobre los monasterios que del nuestro nacieron en otras partes; sobre la prodigiosa conservación de la casa y de la Comunidad cuando la invasión árabe y sobre la oración que hizo ante la imagen del Príncipe de los Apóstoles el rey Iñigo Arista cuando se disponía a expulsar de la ciudad a los moros.

La tradición legendaria se convierte en historia auténtica desde que hacen su aparición en el cenobio los hijos de San Francisco hacia el año 1230. La crónica nos habla de algunos ligeros pleitos que durante algún tiempo acongojaron a las religiosas por causa de ciertas reclamaciones de los antiguos moradores; y se extiende en enumerar notables documentos pontificios y episcopales muy honrosos para la Comunidad. El Necrologio del monasterio nos da la noticia de «Sor Berenguela, Priora, hermana del rey de Navarra don Teobaldo».

#### CONFERENCIAS

Los días 13 y 14 de octubre ocupó la tribuna del salón de conferencias el Rdo. P. Schurhammer, S. J., que trató sobre estudios bio-bibliográficos de San Francisco Javier y su obra monumental sobre el Santo.

Los días 21 y 22 del mismo mes dió dos conferencias el M. I. Sr. don Santos Beguiristain sobre el Catolicismo en Norteamérica y la Nueva España.

El 17 de diciembre dió una conferencia el profesor y publicista don Guillermo Diaz Plaja sobre «lo que aconteció a Don Quijote después de muerto».

Y el 29 ocupó la tribuna el catedrático don Manuel Ferrandis Torres, que habló sobre las directrices radiales del pueblo español