

“Notas sobre varias piedras de Navarra”

CORRIGENDA ET ADDENDA

En el breve trabajo que con tal título publiqué en el último número de estos CUADERNOS, incurrí en una inexactitud y en alguna omisión que considero conveniente subsanar.

La inexactitud consiste en que cuanto —en relación con el ídolo de Liberry y con las obras realizadas en el Señorío— atribuí a la Sra. Duquesa de Miranda (ya fallecida), debe ser referido a su hija Dña. Isabel Azlor de Aragón, Marquesa viuda de Ciria, actual propietaria y benemérita restauradora del castillo. Su esposo, el difunto Marqués, era un Marichalar.

La omisión se refiere a las no menos meritorias restauraciones del Señorío de Otazu, comprendiendo el palacio, la iglesia y todo el caserío antiguo del lugar, más el embellecimiento de los jardines; obras llevadas a cabo, con singular acierto, por la Sdad. «Semillas Ebro», propietaria de la finca. Es posible que otros particulares hayan realizado también trabajos de restauración dignos de encomio, pero sin alcanzar la importancia de los citados.

J. M. I. M.

