

Leyendo el *Quijote*.

Nota preliminar al discreto lector

IGNACIO ARELLANO

En el IV Centenario de la publicación del *Quijote* es normal que proliferen las actividades celebrativas de toda índole. El GRISO ha tomado parte en ellas, organizando distintos encuentros y preparando diversas publicaciones. Recordaré solamente que en enero del 2005 se celebraba en Nueva Delhi el congreso internacional *Cervantes y/and Quixote*, coorganizado por la Universidad de Delhi y el GRISO, que atrajo a cerca de trescientos participantes (unos 40 ponentes y el resto oyentes); en noviembre se realiza en la misma capital de la India un segundo encuentro, esta vez en colaboración con la Nehru University. En ambos casos participaron también en la organización la Embajada de España en Delhi y la Asociación de Cervantistas, de manera que han constituido oportunidades para la colaboración institucional y científica.

Otras actividades cervantinas del GRISO se desarrollaron en Estella, con un ciclo de conferencias en el museo Gustavo de Maeztu (enero, 2005) y un encuentro cervantino en Gijón, organizado por el GRISO y el Ateneo Jovenllanos (junio, 2005).

Pero, principalmente, al *Quijote* dedicamos en este 2005 el Curso Superior de Literatura Malón de Echaide (*Leyendo el Quijote*) en el marco de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras, patrocinados por el Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y Caja Navarra. Ya le habíamos dedicado a Cervantes el mismo curso del 2004, con el título *Cervantes y el Quijote*. En ambas ocasiones participaron los más reputados especialistas, que expusieron sus trabajos y debatieron sobre temas cervantinos ante un nutrido público de unos doscientos interesados en las aventuras del hidalgo manchego.

De algunos de estos eventos, especialmente de los Cursos Superiores Malón de Echaide de los años 2004 y 2005, procede la selección de artículos que publicamos en este volumen de homenaje a Cervantes. Forman estas aportaciones de los distintos investigadores la primera sección. La segunda consiste en una antología de textos casi todos ellos raros y curiosos, y en todo caso

significativos de las reescrituras quijotescas o de aspectos que nos han parecido interesantes de su recepción. En esta oportunidad nos complace colaborar con la Institución Príncipe de Viana en el homenaje a Cervantes en el centenario quijotesco. Esperamos que este conjunto de trabajos, lector discreto, pueda procurar alguna utilidad y agrado, y Dios te libre de prólogos largos y de malos epítetos. Vale.

Ignacio Arellano
Corella. Verano 2005