



LANDARTE 2019 PROGRAMA DE ARTE Y RURALIDAD DE NAVARRA

ORGANIZAN

*Departamento de Cultura,
Deporte y Juventud*

*Dirección General de Cultura –
Institución Príncipe de Viana*

COLABORAN

*Departamento
de Desarrollo Rural,
Medio Ambiente y
Administración Local*

Servicio de Museos

*Servicio de Innovación y
Conocimiento en Sostenibilidad
Territorial y Ambiental*

Jorge Oteiza Fundación Museo

*Ayuntamientos: Abárzuza /
Abiltas / Auritz-Burguete /
Biurrun-Olcoz / Cabanillas /
Eslava / Sesma / Valle de Egúés*

En Landarte 2019 todos los proyectos se conectan a través del hilo conductor de la memoria. Las piezas participativas de arte contemporáneo que llevarán a cabo las y los artistas hablarán del recuerdo, de la huella, de la construcción y la reconstrucción de la identidad, del poder inmaterial del pasado y su recuperación. El objetivo es leer el pasado con la mayor nitidez, dar a conocer lo vivido y que todo ello permanezca porque el recuerdo, la memoria, es parte de nuestra identidad. Y la identidad se sostiene en el tiempo, porque el pasado permanece en nuestro tiempo y lo traspasa.

En esta edición, la tercera del programa de arte y ruralidad de Navarra, participan ocho localidades de la Comunidad Foral con ocho proyectos artísticos, como siempre del entorno rural. Todos ellos dirigidos y acompañados por artistas residentes de nuestro entorno geográfico que desarrollarán las diferentes obras artísticas en colaboración con las vecinas y los vecinos de los pueblos participantes.

Hay ocho localidades y proyectos Landarte 2019, siete organizadas por el Programa de arte y ruralidad, y una dirigida por el Servicio Navarro de Museos.

Eslava 1

-Korrontxos. Paseo megalítico. Escultura, danza y pintura. Félix Zaratiegui.

Landarte cuenta de nuevo en esta tercera edición con la localidad de Eslava y su vecino y artista Felix Zaratiegui. En esta ocasión construyen el sexto y último sitio del proyecto llamado Paseo Megalítico. El año pasado erigieron el quinto, el Caminante, un gigante de piedra de varios metros de altura y este año construirán la obra Korrontxo, un monumento ideado sobre la base de la esencia prehistórica de los crómlech y que además representa costumbres propias de la localidad. Aunarán esta construcción con talleres de danza y pintura.
Sábado, 10 de agosto a las 21:30, calle Inmaculada Concepción s/n.

Abiltas 2

-Objetivo torre. Arquitectura. Orekari Estudio.

OREKARI estudio guiará a los y las habitantes de esta localidad para reconstruir de modo participativo y simbólico la torre de su Castillo. Con el objetivo de devolverle la importancia y presencia que tuvo en el pasado, de una manera simbólica, aquellas piedras del Castillo que en su día sirvieron como cantera para el pueblo volverán al castillo. Cada habitante aportará una piedra realizada con materiales ligeros con la que se erigirá la nueva torre.
Domingo, 11 de agosto, a las 12:30 en las inmediaciones del Castillo.

Auritz-Burguete 3

-Kontramapa. Dibujo, collage, cosido y narración. Teresa Sabaté y Virginia Santos.

Teresa Sabaté y Virginia Santos proponen un proyecto en el que utilizarán las rutas marcadas por el trabajo de recuperación arqueológica de los búnkeres de Auritz/Burguete para plantear otra mirada hacia estos paseos. Un kontramapa realizado a través de dibujo, el cosido, el collage o la narración para aportar una nueva mirada y reconvertir esas estructuras, pensadas para la guerra.
Sábado, 17 de agosto, a las 12:00 en la Casa de Cultura.

Abárzuza 4

-Pasado y presente, la imagen como vehículo. Creación audiovisual. Ricardo Laspidea.

Abárzuza y el artista multidisciplinar Ricardo Laspidea recogerán imágenes y el material audiovisual del fondo documental municipal para construir un puente artístico entre el pasado y el presente de la localidad. El resultado final se plasmará desde los soportes tradicionales expositivos a la integración de las imágenes en algún elemento arquitectónico.
Sábado, 24 de agosto, a las 19:30 en la Plaza los Fueros.

Valle de Egúés 5

-Irrintzi. Grabación sonora, visual y de emisión de radio. Iosu Zapata.

El artista Iosu Zapata llega al Valle de Egúés para impulsar un proyecto que aúna sonidos, imágenes y memoria rural y urbana. El creador impartirá varios talleres de grabación sonora, visual y de emisión de radio para generar una obra de imagen y sonido que contraponga la naturaleza con la expansión urbana. Además, montarán un estudio de radio que pueda trasladarse por el Valle de Egúés para su uso experimental. El estudio móvil se construirá sobre un bici-triciclo, teniendo en cuenta la sostenibilidad de este con el medio rural. Un proyecto en el que participa el Servicio de Innovación y Conocimiento en Sostenibilidad Territorial y Ambiental.
Sábado, 31 de agosto a las 19:30 en el Museo Oteiza (Alzuza).

Biurrun 6

-Memoria en movimiento. Danza y escenografía. Fueradeleje y Marisa Serrano.

La compañía profesional navarra de danza Fueradeleje lidera en Biurrun Memoria en movimiento. Un proyecto de participación, educación y fomento de la danza contemporánea, la escenografía y la participación.
Domingo, 1 de septiembre, a las 19:00 en la Plaza Jai Eder.

Cabanillas 7

-Memoria a la fresca. Arte visual y poesía. Irati FG y Nerea Aguado.

Cabanillas, la artista visual Irati FG y la poeta Nerea Aguado pondrán imagen y voz a las personas de su historia. Lo harán investigando sus vidas, trabajos, artesanías, la influencia de las mujeres y fotografías antiguas. A todo el trabajo de recopilación y reflexión le darán forma de poemas e ilustraciones que tomarán vida en un evento final protagonizado por la población del lugar y en un fanzine colaborativo.
Sábado, 7 de septiembre a las 20:30 en la Plaza del Ayuntamiento.

Sesma 8

-Esparto: una cultura compartida. Esparto y tradición. Mari José Recalde

Por tercera edición consecutiva la localidad de Sesma se suma al programa Landarte para dar continuidad a su experiencia artística con el esparto, de nuevo, junto a la artista plástica Mari José Recalde. Esta vez los participantes acaban el proyecto de las sombrillas iniciado el año pasado y, además, diseñan y ejecutan varias piezas pequeñas que reflejen la evolución hacia la integración de la población inmigrante. Este proyecto está dirigido por el Servicio de Museos.

Más información de cada proyecto disponible en:
www.landarte.es

