

# Entrega del Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2021

a doña  
Teresa Catalán Sánchez



Olite. 19 de junio de 2021, 12 h.

*Premio "Príncipe"*

# Programa de actos

El acto se celebra en la Iglesia de los Padres Franciscanos de Olite.

En el estrado presidencial, presidido por el pendón del Principado de Viana y las banderas oficiales, toman asiento, en el lado izquierdo, la Presidenta de la Comunidad Foral, María Chivite; el Presidente del Parlamento de Navarra, Unai Hualde; y la Alcaldesa de Olite, Maite Garbayo. A la derecha, lo hacen la galardonada, Teresa Catalán; la Consejera de Cultura y Deporte, Rebeca Esnaola, como Presidenta del Consejo Navarro de la Cultura y las Artes, y Patxi Larrañaga, miembro del Grupo de Pamplona de Compositores / Iruñeako Taldea Musikagileak y gestor del Programa PLATEA del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

El desarrollo del acto es el siguiente:

- Himno de Navarra, *Marcha para la entrada del Reyno*, de Valentín Ruiz (1939), interpretado por el Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica de Navarra.
- Intervención de Patxi Larrañaga, sobre los méritos que concurren en Teresa Catalán Sánchez.
- Entrega del Premio por parte de la Presidenta de la Comunidad Foral a Teresa Catalán Sánchez.
- Palabras de agradecimiento de la galardonada.
- Interpretación musical. *Las Redes de la Memoria: cuarteto en dos movimientos*, de Teresa Catalán (1951), interpretada por Cuatror Europa.

*cipe de Viana”*

- Intervención de la Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra.
- Interpretación musical. *Agur Jaunak*, tradicional, cantado por la Coral de Cámara de Pamplona.

*Premio “Príncipe”*

# Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura

El Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura fue creado por el Gobierno de Navarra en 1990 y se concede anualmente, a propuesta del Consejo Navarro de Cultura, órgano asesor del Gobierno para asuntos culturales.

Este galardón tiene como objeto servir de reconocimiento a la tarea llevada a cabo por personas, grupos o instituciones en cualquiera de los ámbitos de la cultura, bien sea mediante el ejercicio de la creación, el estudio o la investigación, o mediante su promoción y fomento. Asimismo, el Premio se orienta de manera especial a recompensar trabajos continuados y trayectorias relevantes en cualquiera de los campos de la actividad cultural.

Los premios “Príncipe de Viana” de la Cultura concedidos hasta el presente por el Gobierno de Navarra son los siguientes:

- 1990 José Goñi Gaztambide, historiador.
- 1991 Eugenio Asensio Barbarin, hispanista.
- 1992 Orfeón Pamplonés.
- 1993 Rafael Moneo Vallés, arquitecto.
- 1994 Francisco Ynduráin Hernández, filólogo.
- 1995 Julio Caro Baroja, antropólogo.
- 1996 Pablo Antoñana Chasco, escritor.
- 1997 Pedro Miguel Echenique Landiribar, físico.
- 1998 Montxo Armendáriz Barrios, director cinematográfico.
- 1999 Álvaro d’Ors Pérez Peix, catedrático de Derecho Romano.
- 2000 Concepción García Gaínza, catedrática de Historia del Arte.
- 2001 Miguel Sánchez-Ostiz Gutiérrez, escritor.
- 2002 María Bayo Jiménez, soprano.
- 2003 Juan José Aquerreta Maestu, pintor.

*Príncipe de Viana”*

- 2004 Fernando Redón Huici, arquitecto.
- 2005 Javier Manterola Armisén, ingeniero.
- 2006 Javier Tejada Palacios, científico.
- 2007 Pedro Iturralde Ochoa, músico.
- 2008 Alfredo Landa Areta, actor.
- 2009 Agustín González Acilu, compositor.
- 2010 Jürgen Untermann, lingüista.
- 2011 Faustino Menéndez Pidal de Navascués, historiador.
- 2012 Antonio López García, pintor y escultor.
- 2013 Daniel Innerarity Grau, filósofo.
- 2014 Tarsicio de Azcona, historiador.
- 2015 Ramón Andrés González-Cobo, musicólogo.
- 2016 Ignacio Aranguren Gallués, profesor y director teatral.
- 2017 José Lainez y Concha Martínez, bailarines y coreógrafos.
- 2018 Coral de Cámara de Pamplona.
- 2019 Tomás Yerro Villanueva, escritor y profesor.
- 2020 Carlos Cánovas Ciáurriz, fotógrafo.

*Premio “Príncipe”*

## Sobre Teresa Catalán

Hablar de Teresa Catalán permitiría llenar folios y más folios simplemente ateniéndonos a su extenso y espléndido currículum que nos revela sus extraordinarios méritos.

Pero hoy, queremos poner en valor cómo una mujer navarra, partiendo del conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona donde comenzó su formación musical, llega a ser un referente en la cultura musical, con un reconocido prestigio tanto en el ámbito nacional como internacional.

Desde su cátedra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ha influido en la mejor música actual a través de las nuevas generaciones de músicos.

Su producción artística, partiendo de la identidad y cultura musical tradicional navarra, se abre a diferentes tendencias de índole internacional, contribuyendo de este modo, una vez más a difundir aspectos de nuestra cultura y divulgar el nombre de Pamplona y de Navarra. Su gran apego a nuestra tierra lo demuestra constantemente siendo impulsora y colaboradora imprescindible de instituciones musicales, públicas y privadas, gestora de grandes eventos y foros internacionales.

Queremos destacar el incansable trabajo de esta mujer pionera en una cátedra de composición española, que ha logrado que la música tenga su sitio, la importancia y el reconocimiento que merece en la enseñanza universitaria.

Mujer rebelde, curiosa, apasionada, que busca el porqué de las cosas, ha ejercido su magisterio de forma personal, pues sabe manejar todos los lenguajes y a través de ellos se expresa con un lenguaje propio. Teresa hace música, la siente y transmite este entusiasmo. La música es su planteamiento vital y su alimento.

*cipe de Viana”*

Persona cercana que vive la creatividad que lleva dentro, ya que entiende que la mejor meta es rentabilizarse como ser humano y reconocerse a uno mismo.

Doctora en Filosofía del Arte, una de las fundadoras del mítico Grupo de los Cinco de Pamplona, su labor como docente y creadora le ha llevado al reconocimiento nacional e internacional.

Nunca ha dejado de preocuparse por la situación de la cultura en Navarra, su tierra, a la que jamás ha dejado de lado. Cuantas veces se le requiere de cualquier institución –y eso lo sabemos bien en la Asociación Cultural Navarra de Madrid–, ella está para compartir inquietudes.

Es y ha sido la gran embajadora de Navarra en el mundo de la Música con Mayúscula, contribuyendo a crear, preservar, difundir, incrementar y consolidar el patrimonio musical navarro y universal.

Teresa ha conseguido hacer sonar al mundo.

*Premio “Príncipe”*



**DECRETO FORAL 46/2021, de 2 de junio,  
por el que se concede el premio  
“Príncipe de Viana” de la Cultura 2021  
a doña Teresa Catalán Sánchez**

El Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura, instituido por el Gobierno de Navarra en 1990, tiene como finalidad el reconocimiento de la tarea llevada a cabo por personas o instituciones relevantes en cualquiera de los ámbitos de la cultura, bien sea mediante el ejercicio de la creación, el estudio o la investigación, bien mediante su promoción y fomento.

El Consejo Navarro de la Cultura y las Artes ha acordado proponer al Gobierno de Navarra la concesión del Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2021 a doña Teresa Catalán Sánchez, en atención a sus relevantes méritos.

Teresa Catalán Sánchez (Pamplona, 1951) es una compositora de renombre internacional autora de más de 70 obras para todos los géneros. Ha sido la primera catedrática de composición que ha habido en España, ejerciendo en el Conservatorio Superior de Madrid. Es autora de varios tratados fundamentales de teoría musical moderna, promotora de actividades, referente en el mundo musical en el que ha conjugado la docencia con la investigación.

Entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Nacional de la Música en 2017 o la Encomienda de la Orden al Mérito Civil.

Comienza estudios de música en el Conservatorio Pablo Sarasate, en donde se titula en Piano y Composición. Fue alumna de Fernando Remacha, Juan Eraso, Luis Morondo y Luis Taberna, entre otros músicos destacados. Amplió estudios en Italia, realizó el Máster en Estética y Creatividad Musical por la Universidad de Valencia, en la que se doctoró en Filosofía del Arte.

Es Catedrática Emérita de Composición e Instrumentación del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado sobre Música y su ciencia y tecnología, de la Universidad Politécnica de Madrid.

Es miembro electo de número de JAKIUNDE, del Consejo Estatal de

*“Príncipe de Viana”*

las Artes Escénicas y de la Música, del Consejo Nacional de la Música, de la Orquesta y Coros Nacionales de España, del Consejo del Teatro Real, y fundadora del Grupo de Pamplona de Compositores (Iruñeako Taldea Musikagileak), con el que realizó un intenso trabajo de difusión y creación musical. Así mismo, ha dirigido la sección de música de numerosos cursos, encuentros y festivales internacionales. Catalán es autora del tratado “Sistemas compositivos temperados en el siglo XX” (2ª edición) y coautora de “Música no tonal. Las propuestas de Julien Falk y Ernst Krenek”. Ha publicado artículos en importantes libros y revistas, así como varias obras musicales en editoriales de España y Alemania. También es miembro del consejo de redacción de varias revistas especializadas.

Ha publicado discos, libros, artículos y ponencias. Varias de sus obras y discos forman parte del programa de estudios en diferentes conservatorios del Estado. Sus obras han sido programadas en los más importantes festivales y países como Alemania, Italia, Argentina, Rusia, EEUU, Francia, Holanda, Cuba o Rumania, entre otros.

Por todo ello, el Gobierno de Navarra, a la vista de la propuesta formulada por el Consejo Navarro de la Cultura y las Artes, estima procedente concederle el Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2021.

En consecuencia, a propuesta de la Consejera de Cultura y Deporte, y de conformidad con la decisión adoptada por el Gobierno de Navarra en sesión celebrada el día dos de junio de dos mil veintiuno,

*Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2021*

DECRETO:

1.º Se concede el Premio “Príncipe de Viana” de la Cultura 2021 a doña Teresa Catalán Sánchez.

2.º Publicar el presente decreto foral en el Boletín Oficial de Navarra, y notificarlo a doña Teresa Catalán Sánchez.

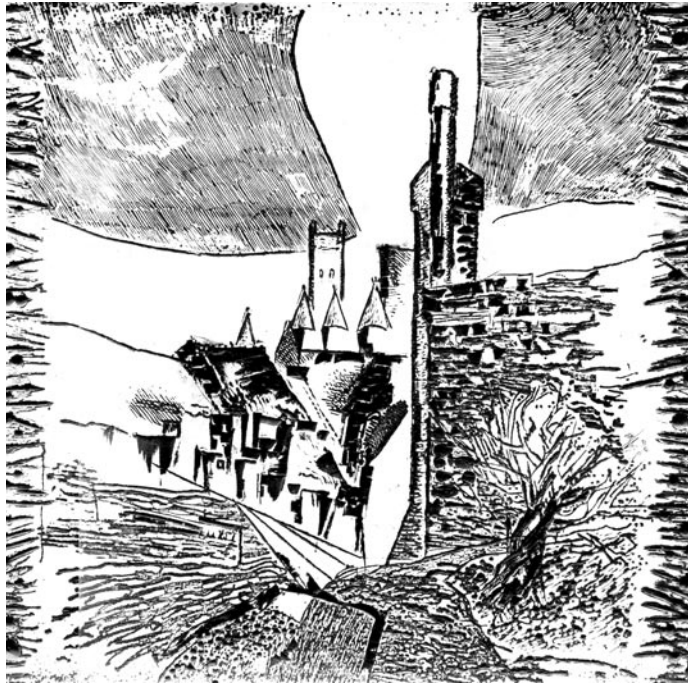
**La Presidenta del Gobierno de Navarra**

María Chivite Navascués

**La Consejera de Cultura y Deporte**

Rebeca Esnaola Bermejo

*Príncipe de Viana”*



Grupos musicales participantes

**Quinteto de metales Orquesta Sinfónica de Navarra**

Aritz García de Albéniz, *trompa*

Ibai Olagüe, *trompeta*

Ana Belén Duval, *trompeta*

Santiago Blanco, *trombón*

Mikel Arkauz, *trombón*

**Quatuor Europa**

Christian Ifrim, *violín I*

Anna Radomska, *violín II*

Jerzy Wojtysiak, *viola*

Tomasz Przylecki, *violoncello*

**Coral de Cámara de Pamplona**

David Gálvez, *director*