

PLANES DE CULTURA KULTURA PLANAK

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA - INSTITUCIÓN PRÍNCIPE DE VIANA
VIANAKO PRINTZEA ERAKUNDEA - KULTURA ZUZENDARITZA NAGUSIA



ÍNDICE:

1. SERVICIO DE ARCHIVOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL. PÁG. 3
2. SERVICIO DE MUSEOS. PÁG. 6
3. SERVICIO DE BIBLIOTECAS. PÁG. 8
4. SERVICIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO. PÁG. 10
5. SERVICIO DE ACCIÓN CULTURAL. PÁG. 13
6. SECCIÓN DE RECURSOS Y DESARROLLO ESTRATÉGICO. PÁG. 21

Los planes de acción están elaborados a partir del trabajo realizado a tres niveles: internamente (a través de los cinco servicios de la Dirección General de Cultura - Bibliotecas, Patrimonio Histórico, Acción Cultural, Museos y Archivos-), de forma consultiva (con los miembros del Consejo Navarro de Cultura y otros expertos) y en abierto, en colaboración con agentes, entidades artísticas y culturales convocadas al proceso de participación del que luego les informaremos.

Este trabajo se acomete por ámbitos, programas y proyectos, más allá de cada uno de los servicios, y más allá incluso de la propia Dirección General de Cultura, de manera transversal tanto a nivel interno como con otros Departamentos.

Todos los servicios trabajan con esa perspectiva abierta con los agentes culturales, puesto que ellos son los intermediarios entre la administración y la ciudadanía, los artífices de transmitir dinámicas de cultura en una múltiple dirección.



1. SERVICIO DE ARCHIVOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL



El Servicio de Archivos y Patrimonio Documental trabaja en dos ámbitos: el Archivo Histórico y el archivo de la administración.

- Archivo de la Música y de las Artes Escénicas.

Denominación como "Archivo de la Música y las Artes Escénicas" de los fondos de archivo de origen no institucional respecto al Gobierno de Navarra que tienen en común pertenecer a los ámbitos de Música, Teatro y Danza. Se persigue poner de relieve la importancia de este patrimonio y dotarle de una identidad común reconocible en el conjunto de los fondos conservados en el Archivo Real y General de Navarra.

- Archivos de las Entidades Locales.

Convocatoria anual de subvenciones a las Entidades Locales de Navarra destinadas a la organización y tratamiento de sus documentos y archivos.

- Registro, Mapa y Censo de Archivos de Navarra.

Regulación del Registro, Mapa y Censo de Archivos de Navarra, como instrumentos para la gestión del patrimonio documental de Navarra.



- Colaboración con la Asociación de Archiveros de Navarra.

Desarrollo conjunto con la AAN de un programa de formación en competencias profesionales para los/las archiveros/as de Navarra, entre otras colaboraciones mutuamente beneficiosas que puedan surgir.

- Proyectos con el Consejo General de los Pirineos Atlánticos - Archivos Departamentales (Pau, Bayonne) y la Comunidad Autónoma Vasca.

Desarrollo de iniciativas comunes con la Comunidad Autónoma Vasca y con el Consejo General de los Pirineos Atlánticos - Archivos Departamentales (Pau, Bayonne) para la difusión a la ciudadanía y para el intercambio de experiencias orientado a la mejora competencial de los/las archiveros/as de estos territorios.

- Programa "Archi - conocido" / "Arxi-ezaguna".

Difusión permanente de los archivos y su importancia para la historia de Navarra combinando información estática y audiovisual. Combinará información estática y audiovisual por la que se explicará la importancia de los archivos para la conservación del pasado, y su papel para el conocimiento de la historia y la formación de la memoria, y con ello de la identidad de Navarra.

- Proyecto Fábric@s. Documentos para el rescate del patrimonio industrial de Navarra.

Identificación, digitalización y descripción los documentos relacionados con el patrimonio industrial desaparecido o en peligro de desaparición.

- Exposiciones.

Organización por parte del Archivo Real y General de Navarra de dos exposiciones: "Navarrorum. El euskera en Navarra" y "Documentos sobre la Baja Navarra en el Archivo Real y General de Navarra".

Las exposiciones irán acompañadas de talleres y un ciclo de conferencias / mesa redonda.

- Proyecto "Salón Cinema. Cinematógrafos de Navarra (1940-1990)".

Publicación para poner en valor tanto el patrimonio documental conservado en el Archivo de la Administración de la Comunidad Foral, como el aportado por la ciudadanía.

- Proyecto pedagógico.

Definición y desarrollo de actividades pedagógicas orientadas a la acogida de escolares en el Archivo Real y General de Navarra (inicio en 2017) y en el Archivo de la Administración de la Comunidad Foral (previsto para 2018).



2. SERVICIO DE MUSEOS



Se pretende aumentar la capacidad de comunicación de los museos para llegar a diferentes públicos y colaborar de forma más dinámica con otros centros. Los museos navarros están actualizando sus discursos y sus formas de presentar las colecciones y su patrimonio, tanto el material como el inmaterial, con el objetivo de ser equipamientos integrados plenamente en la comunidad.

- Digitalización de colecciones en DOMUS.

Inventario y catalogación en el programa de gestión integral DOMUS de las colecciones del Museo de Navarra (prioritario), del Museo del Carlismo y del Museo Etnológico. En fases posteriores se integrarán los museos del Sistema y el resto de museos y colecciones permanentes del Registro.
Difusión a través de internet.

- Actuaciones en museos de titularidad propia.

- o Actualización de la exposición permanente del Museo de Navarra y del Museo del Carlismo

Incorporación de nuevas piezas, lecturas y contenidos en distintos soportes a la exposición permanente del Museo de Navarra –Arqueología (romanización), Numismática y Arte Contemporáneo, – y del Museo del Carlismo con la adecuación y renovación de contenidos.

- o Adecuación de espacio de acogida del Museo de Navarra

Actuaciones que transformen los espacios de acogida del Museo de Navarra para hacerlos más eficientes y atractivos para el visitante, y hacer más visible el Museo.

- o Exposición temporal conjunta de arte navarro contemporáneo

Actividad expositiva centrada en el arte contemporáneo navarro incorporada a la programación anual del Museo de Navarra en colaboración con otros

museos y centros artísticos. La exposición, bienal, se centrará en temas relacionados con artistas que, bien por nacimiento o bien por residencia, tengan una relación con Navarra.

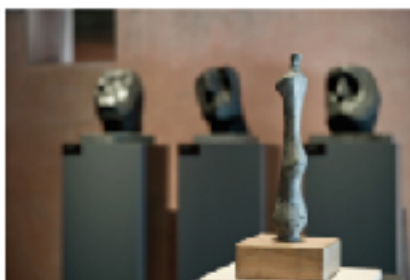
El proyecto expositivo será liderado por el Museo de Navarra pero incorporará a otras instituciones, preferentemente al Museo Oteiza y a CACH. El tema elegido para el proyecto 2016-17 es del papel de la mujer en el arte navarro contemporáneo.

- **Inventario del patrimonio cultural inmaterial de Navarra.**

Realización por fases del inventario de los bienes que integran el Patrimonio Cultural de Navarra. Este inventario será accesible *on line* en su segunda fase.

- **Ley Foral de Museos y Diagnóstico.**

Análisis y revisión de la implantación de la Ley de Museos en el período 2009-2016 para determinar si existe la necesidad de proponer cambios u otras actuaciones que contribuyan a mejorar los aspectos menos desarrollados o problemáticos del sector.



3. SERVICIO DE BIBLIOTECAS



El 2017 se van a asentar dinámicas y recursos a partir del trabajo realizado en 2016, centrado en el esfuerzo por recuperar y estabilizar los recursos básicos de este servicio.

- Convenios con ayuntamientos y concejos de Navarra.

Convenios con ayuntamientos para desarrollar un modelo de gestión sólido y único de las Bibliotecas Públicas de Navarra.

- Préstamo Interbibliotecario.

Articulación de un sistema de préstamo de documentos entre todas las Bibliotecas Públicas de Navarra, incluida la Biblioteca de Navarra.

- Adquisición de fondos para las bibliotecas de la Red y para la Biblioteca de Navarra.

Diseño de un nuevo modelo de contratación con un incremento de esta partida del 100 %. que asegure el suministro de novedades para las Bibliotecas de la Red y la Biblioteca de Navarra para los próximos dos años, renovable otros dos.

- Catalogación del Patrimonio Bibliográfico.

Catalogación de obras del patrimonio bibliográfico de Navarra tanto para el catálogo colectivo de Navarra, alojado en la web de las bibliotecas de Navarra, como para el CCPB Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico español.

- Digitalización de prensa histórica perteneciente a la Biblioteca Azcona.

La Biblioteca Azcona incluye un importante fondo de prensa histórica en el que destaca, entre otras cabeceras, una colección completa de *El Pueblo Navarro*

(1916-1931) y diversas publicaciones periódicas de interés regional y local, como el periódico tafallés *La Voz de la Merindad*.

- Archivo de la Filmoteca.

Almacenamiento y ordenación de las imágenes digitalizadas del patrimonio cinematográfico de Navarra.

Catalogación de las películas en 35 mm. y 16 mm. incluidas en el inventario del patrimonio cinematográfico de Navarra.

- Plan de actividades en las bibliotecas.

Proyección de la biblioteca como un agente vivo de la localidad.

Programación estable de ciclos culturales y en colaboración con instituciones cercanas (como la propia filmoteca y los conservatorios de música) y con el resto de bibliotecas.

1.500 actividades anuales.



4. SERVICIO DE PATRIMONIO HISTÓRICO



El plan de acción 2017 se construye a partir de las cuatro tareas esenciales del Servicio de Patrimonio Histórico: registro, conservación, restauración y difusión.

- Registro e inventario.

Continuación con el registro de Bienes protegidos y con el inventario de Bienes Muebles.

Finalización del inventario de estelas, avanzando en el de menhires y dólmenes, e inicio del de escudos. Se pondrán accesibles a través de la red.

- Estudios, diagnóstico y transparencia.

Selección de estudios tipológicos o estilísticos (estudios-diagnóstico de monasterios, puentes históricos, palacios arruinados, torres y castillos, o arquitectura industrial histórica).

- Conservación y restauración de bienes muebles y bibliográficos.

Se ha reorganizado el Servicio y se ha estructurado en una única sección, permitiendo un Plan de conservación y restauración de bienes muebles y bibliográficos.

Seguimiento constante y atención técnica a todos los museos y colecciones históricas de Navarra. Además, una de sus actuaciones más ambiciosas para esta años será la restauración de las vidrieras del Señorío de Bertiz.

- Restauraciones previstas para 2017.

Castillos y torres: La finalización de Torre Dorrea en Irurita, la torre de la Ferrería de Ibero en Leitza- Goizueta, la instalación de un ascensor en el Castillo de Olite, las

primeras actuaciones para rehabilitar el Castillo de Ablitas o la reparación de la muralla en el Castillo de Cortes.

Las dos catedrales: En el claustro de la Catedral de Pamplona (en colaboración con el Arzobispado y las fundaciones bancarias La Caixa, y Fundación Can) y en la Puerta del Juicio de la Catedral de Tudela (en colaboración con el Arzobispado y con el Ayuntamiento de Tudela).

Otros Bienes de Interés Cultural: Ya sean propiedad del Gobierno de Navarra, como la restauración del interior de iglesia abacial de Irache, o de las entidades locales, como la fábrica de armas de Orbaizeta.

- Plan general de arqueología de Navarra.

Estudio y análisis tanto de la densidad territorial de yacimientos como de su contenido temático. Detección de las posibles lagunas o polos de atracción prioritarios en los ejercicios venideros.

Potenciación de nuevos estudios y consolidación del itinerario profesional de las y los jóvenes investigadores. Se propone otorgar dos becas de investigación para estudios relacionados con la arqueología navarra.

- Ayudas a las entidades locales para la excavación de yacimientos.

Esta acción financiará parcialmente a las entidades locales que lideren intervenciones en el ámbito del patrimonio arqueológico.

- Colaboración universidades.

Colaboración con universidades a través de dos vías: mediante de convenios de colaboración para recibir estudiantes en prácticas; y a través actividades colaborativas en diversas cuestiones técnicas o formativas: escaneado de bienes patrimoniales muebles, desarrollo de aplicaciones para visitas turísticas de municipios, organización de cursos, etc.

- Inventario y análisis de pérdidas y expolios históricos.

Inventario de los bienes desaparecidos, por uno u otro motivo, de nuestro patrimonio. Se pretende disponer de una base de datos completa que permita un conocimiento actualizado y coherente de estos bienes dispersos.

- Jornadas Europeas de Patrimonio: “Patrimonio y paisaje”.

Consolidación como acontecimiento anual del patrimonio cultural de Navarra.

Acciones complementarias: registro de asociaciones, análisis de su implantación comarcal, coordinación con Entidades Locales, etc.

Difusión en centros escolares de primaria y secundaria.

Previsto para fines de septiembre o principios de octubre.



5. SERVICIO DE ACCIÓN CULTURAL



El Servicio de Acción Cultural estructura su estrategia en 2017 en torno a 7 programas de acción dirigidos a los diferentes sectores, y que engloban convocatorias de ayudas, programas y convenios con entidades.

5. 1. PROGRAMA DE APOYO AL SECTOR AUDIOVISUAL

CONVOCATORIAS DE SUBVENCIONES

- Convocatoria de subvenciones al desarrollo de proyectos de largometrajes / Generazinema desarrollo.

Ayudas destinadas al desarrollo de proyectos de largometrajes de ficción, documental o animación.

- Convocatoria de subvenciones para la producción de largometrajes en 2017 y 2018 / Generazinema largo.

Ayudas destinadas a la producción de largometrajes de ficción, documental o animación.

- Convocatoria de subvenciones para la producción de cortometrajes / Generazinema corto.

Ayudas destinadas a la producción de obras de ficción, documental o animación.

- Convocatoria de ayudas a la organización y desarrollo de festivales y certámenes de cinematografía que se celebren en Navarra para empre-

sas y profesionales en 2017, y a la participación de empresas y profesionales de cinematografía en ferias, festivales y eventos profesionales en 2017 / Generazinema ex-porta.

- Se regulan las ayudas para la organización de festivales y certámenes de cinematografía que se celebren en Navarra.

CONVENIO

- Convenio para la realización del festival Ópera Prima de Tudela.

Ayuda nominativa para el apoyo a la realización del Festival de Cine Opera Prima de Tudela.

PROGRAMAS

- Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista 2017
Del 6 al 11 de marzo de 2017

Festival internacional dedicado al cine documental.
Temática 2017: VOLAR.

- Desarrollo de programación de la Fimoteca de Navarra.
- Trabajo, de la mano de NICDO y de la Navarra Film Commission, para posicionar a Navarra como territorio de cine.



5. 2. PROGRAMA DE APOYO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES



CONVOCATORIAS DE SUBVENCIONES

- Convocatoria de subvenciones a festivales, certámenes de artes escénicas y musicales / Artem festival.

Ayudas a la realización de festivales y/o certámenes de artes escénicas y musicales.

- Convocatoria de subvenciones a la producción de artes escénicas y musicales a empresas y profesionales / Artem pro.

Ayudas para el apoyo a los proyectos de producción de artes escénicas y musicales que se desarrollen en Navarra en 2017.

- Convocatoria de subvenciones a empresas y profesionales para movilidad fuera de Navarra de profesionales de artes escénicas y musicales y para la participación en ferias, festivales y eventos profesionales de artistas y profesionales de artes escénicas, musicales y plásticas / Artem ex-porta.

Ayudas para el apoyo a la difusión de los proyectos de artes escénicas y musicales fuera de Navarra y a la participación en ferias, mercados, festivales y otros eventos profesionales.

- Convocatoria de ayudas a proyectos artísticos de artes escénicas y musicales de + 50.000 euros (plurianual) / Artem 50k+.

Apoyo a proyectos de promoción o programación de artes escénicas o musicales realizados desde el ámbito asociativo dirigidos a toda Navarra con alcance social o inclusivo y que promueva el tejido social con presupuestos superiores a 50.000 euros.

- Convocatoria de ayudas a proyectos artísticos de artes escénicas y musicales de- 50.000 euros / Artem -50k.

Apoyo a proyectos de promoción o programación de artes escénicas o musicales realizados desde el ámbito asociativo dirigidos a toda Navarra con alcance social o inclusivo y que promueva el tejido social con presupuestos inferiores a 50.000 euros.

CONVENIOS

- Contrato programa con Fundación Baluarte para la gestión de la Orquesta Sinfónica de Navarra y para la programación propia del Auditorio en 2017.
- Convenios con el Orfeón Pamplonés, la Asociación Red de Teatros de Navarra-Nafarroako antzerki sarea y la Escuela Navarra de Teatro.

OTRAS LÍNEAS DE ACCIÓN

- Nuevo modelo de gestión basado en la puesta en marcha de direcciones artísticas de los festivales (Semana de Música Antigua de Estella, Festival de Teatro de Olite, Festival de Danza Contemporánea de Navarra) y co-organización con Fundación Baluarte.
- Plan de impulso al teatro y a la danza con la puesta en marcha de acciones para desarrollar estos sectores; entre otras, la creación de un circuito de artes escénicas, en colaboración con la Red de Teatros de Navarra.



5. 3. PROGRAMA DE APOYO A LA ACCIÓN CULTURAL DE LAS ENTIDADES LOCALES

CONVOCATORIAS DE SUBVENCIONES

- Convocatoria de subvenciones a las entidades locales de Navarra para la realización de las actividades artísticas y culturales que integran el programa “Arte y cultura 2017”.

Ayudas para el fomento de la realización de actividades culturales y artísticas (espectáculos, exposiciones y acciones relacionadas con la música, lírica, teatro, danza, cine y audiovisuales...) por las entidades locales de Navarra.

- Convocatoria de subvenciones a los ayuntamientos de Navarra para apoyar la programación de artes escénicas y musicales profesionales en los espacios escénicos municipales de la comunidad foral en el año 2017.

Ayudas para el fomento de la realización de actividades culturales y artísticas en espacios escénicos municipales de Navarra.

CONVENIOS

- Convenios con los ayuntamientos de Sartaguda, Andosilla y Estella-Lizarrza para la adecuación de espacios destinados a diferentes servicios públicos de cultura y ocio.

PROGRAMAS

- **KULTUR 2017.**

Programa de simbiosis entre acción cultural.

Difusión cultural enfocada a que la ciudadanía navarra y los visitantes disfruten de una emblemática oferta de actividad cultural durante el periodo de verano en más de 30 hitos culturales.

- **LANDARTE.**

Junio 2017

Programa innovador de creación artística en el medio rural por localidades de menos de 1.000 habitantes. Se pretende que implique a la población, que no se acote el tipo de actividad solo a las artes escénicas, que los proyectos tengan una duración en el tiempo, y que se atienda también al patrimonio inmaterial. Un programa basado en residencias de artistas y simbiosis entre cultura tradicional y artes escénicas, musicales o plásticas.

5. 4. PROGRAMA DE APOYO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES



CONVOCATORIAS DE SUBVENCIONES

- Convocatoria de ayudas a proyectos de creación de artes plásticas, visuales e innovación. Se gestionan a través del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

Ayudas a la creación y promoción de artes plásticas y visuales.

CONVENIO

- Convenio con Centro de Arte Contemporáneo de Huarte para funcionamiento, actividad, gestión de ayudas e inversiones 2017.

5. 5. PROGRAMA DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN

CONVOCATORIAS DE SUBVENCIONES

- Convocatoria de becas para ampliación de estudios artísticos / Ágorart.

Ayudas para la ampliación de estudios artísticos de alumnas y alumnos de Navarra (hasta 30 años).

- Convocatoria de ayudas a la difusión cultural / Ideia.

Ayudas a proyectos culturales de conferencias, charlas, exposiciones, certámenes, congresos, ciclos de cines y similares realizados desde el ámbito asociativo.

CONVENIOS

- APGNA y Red de Teatros de Navarra.

Ayudas para el apoyo a la mejora profesional e innovación de los profesionales integrantes en la Asociación de Gestores Culturales de Navarra y de la Red de Teatros de Navarra.



5. 6 PROGRAMA DE APOYO A LA CULTURA POPULAR

CONVOCATORIAS DE SUBVENCIONES

- Convocatoria de subvenciones a entidades culturales para la realización de proyectos de difusión de cultura popular tradicional 2017.

Ayudas a entidades culturales para la realización de proyectos culturales de carácter popular, de fomento y difusión de las manifestaciones de la tradición y folklore de Navarra (espectáculos, exposiciones, festivales, jornadas, conferencias y otras).

CONVENIO

- Convenio con la Asociación Gaztelu Elkarte para el proyecto de adecuación de un espacio dedicado a la exposición permanente del material encontrado en las excavaciones realizadas en torno al castillo de Amaiur.

5. 7. PROGRAMA DE APOYO A LA COMERCIALIZACIÓN DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

PROGRAMA

- MERKATUA 2017. Feria de teatro, danza, cine, música y edición de literatura de Navarra.
Segunda quincena de octubre

Acción de dinamización comercial de las empresas culturales y creativas de Navarra hacia distribuidores y programadores de Euskadi, La Rioja, Aragón, Cataluña, Madrid y Sur de Francia.

6. SECCIÓN DE RECURSOS Y DESARROLLO ESTRATÉGICO

Acciones que superan el ámbito de cada servicio en una unidad que depende de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana. Además de las acciones transversales a los cinco servicios de la Dirección General, de formar parte de la comisión de Igualdad, de la comisión de Juventud o de estadística, en los planes de acción de 2017, se trabajarán los siguientes proyectos:

- Plan de publicaciones.

Este Plan de trabajo en dos líneas diferenciadas –publicaciones y ayudas– para conseguir los siguientes objetivos:

Apoyar a la industria editorial, a través de una convocatoria de ayudas

Difundir los trabajos de investigación en los ámbitos del patrimonio, arqueología, etnografía y euskara

Apoyar la publicación y difusión de las tesis doctorales centradas en Navarra

Apoyar a las entidades sin ánimo de lucro en la publicación de las revistas periódicas o publicaciones extraordinarias.

- Plan Estratégico de Cultura de Navarra (PECN).

Se parte de un diagnóstico de la realidad y las necesidades detectadas.

Este PECN incluirá la realización de un diagnóstico de la situación, líneas estratégicas, metodología y puesta en valor a los sectores culturales y creativos de Navarra.

- Normativa: Ley de Derechos Culturales.

Esta ley foral pionera nace con el fin de favorecer y contribuir al desarrollo de la cultura y de la participación de la ciudadanía y los artistas en torno a los derechos culturales.

- Industrias culturales. Proyecto Europeo CRE HUB (Interreg Europe).

Navarra forma parte del proyecto “CRE-HUB”, formado por un consorcio de ocho regiones europeas, liderado por la región de Basilicata en Italia. Se trata de un proyecto Interreg Europe que pretende apoyar la creación y desarrollo del sector de las industrias culturales y creativas a través de la cooperación entre diferentes regiones.