

Nueva instalación de la pintura mural gótica de la Sala Pamplona del Museo de Navarra

El Servicio de Patrimonio Histórico ha dirigido y financiado el proceso de desmontaje, tratamiento de antixilófagos, consolidación pictórica, diseño de bastidores y reinstalación de las pinturas murales de la Sala Gótica (1.9) del Museo de Navarra. En el proyecto, pionero en España, la Sección de Registro, Bienes Muebles y Arqueología ha invertido cerca de 65.000€ desde 2017.

La actual estructura permite examinar y tratar, si fuera preciso, el reverso de estas grandes obras, que fueron trasladadas a lienzo a mediados del pasado siglo desde de los muros de la Iglesia de San Saturnino de Artajona y de la Catedral de Pamplona, garantizando una mejor conservación al facilitar su mantenimiento.

Berriz instalatu da Nafarroako Museoko Iruña aretoko horma-pintura gotikoa

Ondare Historikoaren Zerbitzuak egitasmo hau zuzendu eta finantzatu du: Nafarroako Museoko Areto Gotikoko (1.9) horma-pinturak desmuntatu, xilofagoen kontrako tratamendua eta sendotze piktorikoa egin, bastidoreak diseinatu eta berriz jartzeko prozesua. Espainian aitzindaria den proiektu horretan, Erregistroaren, Ondasun Higigarrien eta Arkeologiaren Atalak 65.000 euro inguru inbertitu ditu 2017az geroztik.

Pinturak Artaxoako San Saturnino Elizaren eta Iruñeko Katedralaren hormetatik ekarri ziren joan den mendearen erdialdean, eta oraingo egiturak aukera emanen du lan handi horien atzealdea aztertu eta, behar izanez gero, tratatzeko; beraz, hobeki kontserbatuko direla bermatuko da, mantentze-lanak errazagoak izanen direlako.

