

# KULTUR

2019

21 junio /  
7 septiembre



Nafarroako Gobernua  
Gobierno de Navarra



21 JUN  
LESACA

22 JUN  
MARCILLA

27 JUN  
BERA

28 JUN  
TAFALLA

29 JUN  
ORREAGA/RONCESVALLES

4 JUL  
UJUÉ

5 JUL  
VALTIERRA

6 JUL  
RONCAL

11 JUL  
ZUGARRAMURDI

12 JUL  
RIBAFORADA

13 JUL  
OCHAGAVÍA

18 JUL  
OLAZTI

19 JUL  
ARTAJONA

20 JUL  
MENDIGORRÍA

25 JUL  
CORELLA

26 JUL  
LODOSA

27 JUL  
LOS ARCOS

1 AGO  
ELIZONDO

2 AGO  
PUENTE LA REINA

3 AGO  
MONASTERIO DE IRANTZU

8 AGO  
ORBAIZETA

9 AGO  
ISABA

10 AGO  
MONASTERIO DE LA OLIVA

15 AGO  
VIANA

16 AGO  
FITERO

17 AGO  
LEKUNBERRI

22 AGO  
DONAMARIA

22 AGO  
SANGÜESA

22 AGO  
MONASTERIO DE LEYRE

29 AGO  
ESTELLA/LIZARRA

30 AGO  
TUDELA

31 AGO  
AZAGRA

5 SEP  
AOIZ

6 SEP  
ALTSASU/ALSASUA

7 SEP  
LIZASO

KULTUR

21 JUN 2019  
7 SEP

Este año **Kultur** alcanza la vigesimocuarta edición, los años le han hecho crecer y cambiar hasta el formato actual.

Organizado por el Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, este programa desarrolla un circuito musical que se articula por toda la geografía navarra para **ofrecer a sus habitantes el placer de ver y escuchar propuestas musicales de calidad que abrazan la destacada tradición musical de nuestra tierra.**

**Kultur** potencia la descentralización de la actividad cultural, acercándola fuera de Pamplona y permitiendo a las bandas de la Comunidad que muestren su trabajo en otras localidades. Se da cabida así a los más variados formatos musicales, tanto tradicionales como contemporáneos. Pero la programación de **Kultur** no solo acoge propuestas musicales, también abarca la danza y las artes plásticas. Los grupos que participan son de procedencia navarra y de otras comunidades.

En 2019, Kultur se desarrolla **todos los jueves, viernes y sábados, entre el 21 de junio y el 7 de septiembre, en 35 localidades y enclaves de interés**, con una extensa y variada programación de **música, danza y arte**. Además, los sábados, la propuesta cultural se complementa con una actividad turística en la zona, articulada en colaboración con el **Servicio de Marketing Turístico**.

En el **Palacio del Señorío de Bertiz del 4 de julio al 25 de agosto** se expondrá una muestra de fotografía sobre imágenes de la película Dantza del fotógrafo **Xabier Artola Zubillaga**.

**Kultur es una iniciativa para disfrutar de las plazas y calles de nuestros pueblos de Montaña, Ribera y Zona Media.**

21 JUN 2019  
7 SEP

# KULTUR



Sábados  
ACTIVIDADES  
TURÍSTICAS

JUN

21 VIE  
LESAKA

Balerdi Balerdi  
Plaza. 20:30

22 SÁB  
MARCILLA

Nat Simons  
Castillo. 21:30

27 JUE  
BERA

Izaki Gardenak  
Plaza Herriko Etxeko. 20:30

28 VIE  
TAFALLA

Travellin' Brothers Big Band  
Plaza de los Fueros. 20:00

29 SÁB  
ORREAGA/RONCESVALLES

Coral Nora  
Iglesia. 19:30

JUL

4 JUE  
UJUÉ

Jorge Sánchez y Eva Niño  
*Trova Cubana a Dúo*  
Plaza. 20:00

5 VIE  
VALTIERRA

La Tribu Obenbe  
Parque de la Esperanza. 22:00

6 SÁB  
RONCAL

MugMus  
*Esku Harriak Dantza*  
Frontón. 20:00

11 JUE  
ZUGARRAMURDI

Hutsun Txalaparta  
La Cueva de las Brujas. 18:00  
Precio acceso a la cueva: 4,50€

12 VIE  
RIBAFORADA

Alberto Arteta Laurok  
Caballeros Templarios (Barranco). 22:00

13 SÁB  
OCHAGAVÍA

Iñaki Plaza Band  
Plaza. 22:00

18 JUE  
OLAZTI

Baobabs Will Destroy  
Your Planet  
Plaza Sarasate. 20:00

19 VIE  
ARTAJONA

Buffalo River Band  
Parque de la Quinta. 20:30

20 SÁB  
MENDIGORRÍA

Adriana Olmedo & The  
Disappointments *Voces*  
Plaza. 20:30

25 JUE  
CORELLA

Lemon y Tal  
Plaza de los Fueros. 22:00

26 VIE  
LODOSA

Stacie Collins  
Plaza de España-Paseo. 22:00

27 SÁB  
LOS ARCOS

Eunate XXI  
Plaza del Coso. 21:00

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Palacio del Señorío de Bertiz

4 JUL / 25 AGO

Bailando ante las cámaras  
UNA COLECCIÓN DE FOTOS DE DANTZA

AGO

1 JUE  
ELIZONDO

La Dinamo  
Plaza. 20-30

8 JUE  
ORBAIZETA

La Reina Flower  
Frontón. 20-00

15 JUE  
VIANA

Joshua Edelman  
Ruinas de San Pedro. 20-00

22 JUE  
DONAMARIA

Javier Lopez Jaso  
Marcelo Escrich Quartet *Aporía*  
Torre Jaureguía. 20-00

29 JUE  
ESTELLA/LIZARRA

Huntza  
Jardines del Espacio Cultural Los Lianos.  
21-00

5 JUE  
AOIZ

Mikelats Dantza Taldea  
*Ohiturak*  
Casa de Cultura. 21-00

2 VIE  
PUENTE LA REINA

The Eclectic Celtic Band  
Plaza. 20-30

9 VIE  
ISABA

Beietz!  
Anfiteatro. 20-30

16 VIE  
FITERO

Nadia Álvarez  
Plaza de las Malvas. 21-00

23 VIE  
SANGÜESA

Elliott Murphy Band  
Plaza de las Arcadas. 23-00

30 VIE  
TUDELA

No More Blues  
Plaza Alfonso el Batallador. 20-30  
21-00

6 VIE  
ALTSASU/ALSASUA

Pink Tones  
Plaza de los Fueros. 23-00

3 SÁB  
MONASTERIO DE IRANTZU

Coral Valle de Aranguren  
Iglesia. 12-00

10 SÁB  
MONASTERIO DE LA OLIVA

Coro Santa María La Real de  
Voces Graves de Pamplona  
Iglesia. 19-00

17 SÁB  
LEKUNBERRI

Sonakay  
Plaza. 20-00

24 SÁB  
MONASTERIO DE LEYRE

Grupo Vocal Eikhos  
Iglesia. 19-45

31 SÁB  
AZAGRA

La Muza Band  
Plaza de los Fueros. 21-00

7 SÁB  
LIZASO

Alberto Rodríguez Purroy  
Robledal de Orgi. 17-00

SEP



**22 SÁB**

**CASTILLO DE MARCILLA**

**Visita guiada al castillo**

20:30

Puerta del castillo

Precio: 3€

Reservas:

T. 948 71 35 45

cultura@marcilla.es

---

**21 VIE**

**Balerdi Balerdi**

---

**LESAKA**

PLAZA / 20:30

*Galtzen ikasteko metodoa* (Método para aprender a perder) es el título del último disco de **Balerdi Balerdi**. Este veterano grupo de Navarra presenta catorce canciones que tratan desde la ironía temas como la presencia de la muerte, los sueños o las frustraciones.

La formación juega con estilos variados como el Pop-rock, el Rock'n'roll clásico, el Pop potente y tranquilo y el Folk-rock.

**21 VIE**



---

## 22 SÁB

# Nat Simons

---

### MARCILLA

CASTILLO / 21:30

**Nat Simons** es en la actualidad uno de los más claros exponentes de la *american music* hecha en nuestro país. Como cantante y compositora reconoce la inicial inspiración de Bob Dylan, si bien el catálogo de artistas admirados y que la han influenciado se amplía a gentes como Ryan Adams, Nikki Lane, Israel Nash, First Aid Kit o Brandi Carlile.

Ya con su primer álbum de debut *Home on high* (2014) y el posterior EP *Trouble man* (2015), **Nat Simons** obtuvo el reconocimiento por parte de crítica y público, siendo reconocida como *Mejor Artista Español* por los oyentes del programa de radio *Toma Uno* de Radio 3, programa especializado en americana music.

Su último trabajo, *Lights* (2018), fue grabado en Carolina del Norte con Gary Louris en tareas de productor. Bajo la batuta del carismático líder de The Jayhawks y con una banda excepcional (Hiss Golden Messenger) confeccionaron un ramillete de luminosas canciones envueltas en sonidos añejos que remiten y reivindican a las esencias más clásicas de la música americana.

En enero de 2019 acaba de publicar su primer single en castellano: *Segunda piel* adaptación de su tema *The Way It Is*.

## 22 SÁB





27 JUE



**29 SÁB**  
**ORREAGA/RONCESVALLES**

Visita guiada al conjunto  
monumental de la Real  
Colegiata de Roncesvalles

16:30 / Taquilla del Claustro  
Precio: 6€

Reservas:  
T. 670 28 99 97  
auriaorreaga@gmail.com



28 VIE

29 SÁB



27 JUE

## Izaki Gardenak

**BERA**

PLAZA HERRIKO ETXEXO / 20:30

**Izaki Gardenak** se formó en 2012 para dar forma a unos cuantos temas que Jon Basaguren había compuesto. En septiembre del mismo año grabaron cinco de estas canciones en los estudios de **Iñaki Llarena**. Estas grabaciones aparecerán en el EP *Itsasargiak* publicado por Oihuka/Elkar.

En verano de 2013 entraron a los estudios Elkar de Donosti para grabar *Amaieratik hasi* su primer álbum, con Víctor Sánchez. Se publicó en octubre del mismo año y sirvió para dar a conocer más a la banda en Euskal Herria.

En otoño del 2015 se publica *Aurri gara*, al igual que el anterior grabado en Elkar con **Victor Sánchez**. Este trabajo cosechó muy buenas críticas y fue elegido mejor disco del estado en el estilo americana/folk por la revista Mondo Sonoro. Tras una extensa gira deciden tomarse un descanso en marzo de 2017. Editan *Dena oskol* y vuelven a los escenarios en 2019.

28 VIE

## Travellin' Brothers Big Band

**TAFALLA**

PLAZA DE LOS FUEROS / 20:00

15 años, 8 discos y 1.000 conciertos son algunas de las cifras que adornan el curriculum de **Travellin' Brothers**.

Los datos hablan por sí solos y son inapelables. Desde el inicio de su viaje en diciembre del año 2003 y hasta el día de hoy, las giras nacionales y europeas se suceden una detrás de otra, giras en USA, premios como el de mejor banda europea en 2015, la presencia continua en los más prestigiosos festivales de Europa, críticas inmejorables de sus discos y, por supuesto, el éxito de sus directos, llenos de calidad y energía, han hecho de la acción de colgar el cartel de "entradas agotadas" algo cotidiano.

*13th Avenue South* es el nuevo y octavo disco de **Travellin' Brothers**, grabado y producido por el gran **Brad Jones** en los estudios Alex The Great Recording y masterizado por una leyenda como **Jim DeMain** en Yes Master Studios, en Nashville-TN.

Con esta arma sonora debajo del brazo, los hermanos viajeros, se disponen una vez más a presentar este octavo disco en una gira de al menos dos años, que les llevará a recorrer toda Europa, además de alguna gira americana.

29 SÁB

## Coral Nora

**ORREAGA/RONCESVALLES**

IGLESIA / 19:00

La **Coral Nora** de Sangüesa fue fundada en 1968 por **Fermín Iriarte**. Ha ofrecido conciertos en lugares tan notables como las catedrales de Pamplona, Salamanca, Málaga y Sevilla; el Palau de la Generalitat de Barcelona, la Universidad Pública de Navarra o el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona. Ha grabado varios discos monográficos sobre J.F. de Iribarren, L. Elizalde, A. Guerrero, L. Ondarra y otros compositores sangüesinos.

También ha llevado su música por ciudades europeas como Roma, París, Viena o Praga. En el año 2005, ante el Centenario de San Francisco de Javier y por encargo del Gobierno de Navarra, preparó un concierto en torno al santo y lo ofreció en ciudades como Valladolid, Santander, Madrid, Barakaldo, Vitoria y Sevilla.

La **Coral Nora**, forma parte de la Federación de Coros de Navarra desde su fundación. Dentro de los objetivos del coro se encuentra el estudio y la divulgación del patrimonio de distintos músicos sangüesinos que se han dado a lo largo de los tiempos.

4 JUE

## Jorge Sánchez y Eva Niño

### Trova Cubana a Dúo

UJUÉ

PLAZA / 20:00

Desde hace más de 18 años estos músicos forman un dúo en el que la música de la trova fluye a través del sonido de la guitarra y del violoncello. Con sus instrumentos conversan entre sí cuidando siempre de la voz como elemento principal en esta puesta en escena. En el desarrollo del concierto ofrecen, además de las composiciones propias de **Jorge Sánchez**, una variedad de canciones de trovadores conocidos como Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Polito Ibáñez, Santiago Feliú, Ricardo Arjona. **Jorge Sánchez y Eva Niño** unen su voz, guitarra y violonchelo para expresar lo cotidiano, la vida sentida a través de los años. Desde la infancia hacia la madurez que nunca termina, las letras de Jorge se palpan como si de uno mismo se tratara. Más de 18 años de comunicación con el público hacen que este dúo se consolide cercano y comprometido con lo que les rodea. Escucharles es formar parte de un sentimiento único en donde la música somos todos.

5 VIE

## La Tribu Obembe

VALTIERRA

PARQUE DE LA ESPERANZA / 22:00

A pesar del período de inactividad, La Tribu no ha perdido su capacidad compositiva. Versionar *We will rock you* de Queen, pero con la letra del *Bienvenidos*, de Miguel Ríos ¿Les parece una mezcla imposible? *Embrujada*, de Tino Casal, ha sido rebañada del riff de *Rock'n'roll*, de Barricada. Escuchar un tema de Isabel Pantoja (*Marinero de luces*), Álex y Christina (*iChas! y aparezco a tu lado*) y Willie DeVille (*Demasiado corazón*) se dan la mano en el mismo repertorio con la naturalidad que imprime **Txori García**, *showman* dadaísta, a medio camino entre Freddie Mercury y Chiquito

de la Calzada. Este hechicero, además de cantar bien, presentaba las canciones con pequeños monólogos, arrancando más de una carcajada. Y es que en **La Tribu Obembe** no solo son importantes las canciones, sino también la puesta en escena, muy teatral en algunos aspectos (en su caso, Teatro del Absurdo, Ionesco en vena), con cambios de vestuario y atrezzo variados. Recuerdan la época del Rock Radical Vasco con la siempre incendiaria *Eres tú*, de Mocedades, y maravillaron a todos al demostrar que la letra de *Hoy no me puedo levantar*, de Mecano, encaja en la melodía de *Sweet child of mine*, de Guns and Roses, mejor que la suya propia. El cachondeo se apodera de sus conciertos, pero no hay bromas a la hora de ejecutar esos clásicos que tantas y tantas veces hemos bailado y escuchado. Así lo atestigua *It's not unusual*, de Tom Jones, con la letra de *Sufre mamá*, de Hombrés G, *Thunderstrack*, de AC/DC, con la de *Sabor de amor*, de Danza Invisible, o *Cadillac solitario*, de Loquillo y Los Trogloditas, con *So lonely*, de The Police. **La Tribu Obembe** canibaliza estilos musicales (rock, pop, pasodoble, copla, tango, ska, bossa nova, heavy metal, reggaeton...), sazonados con mucha inteligencia y toneladas de sentido del humor.

6 SÁB

## MugMus

### Esku Harriak Dantza

RONCAL

FRONTÓN / 20:00

El espectáculo *Esku Harriak: Oteizaren (h)aria* es el primer trabajo presentado hasta el momento por **MugMus Laborategia**. Es también el primer proyecto en el que cooperan artistas de larga trayectoria tanto en proyectos individuales como colectivos. Este trabajo hace una relectura del imaginario creado por el polifacético artista Jorge Oteiza

a lo largo de su fructífera trayectoria. De esta manera, se pretende recordar y reconstruir el amplio y particular universo de Oteiza, gracias a los recursos metafóricos que ofrecen, por un lado, el movimiento y la música, y por otro lado, la humilde pero sugerente escenografía de gran carácter, que hacen referencia al cromlech, al vacío, al profundo y amoldable uso del espacio, a la desocupación, a la escultura, a la colección *Laboratorio de Tizas*, a la música serial y concreta, al bertsolari, a la txalaparta, a *Ez Dok Hamairu*, a la palabra, al “niño-a”, etc. Entrelazando el movimiento (la danza), la música, la escultura, la palabra, los sonidos, el uso del espacio..., el espectador viajará sin darse cuenta por todos estos elementos, a través de esta particular lectura de **MugMus Laborategia**. La música es original y se ha compuesto expresamente para esta ocasión.



**6 SÁB**  
**RONCAL**

**Conoce a Gayarre  
y descubre su pueblo**

11:30 - 13:30 / 17:00 - 19:00  
Museo Julián Gayarre  
Precio: 2€ (adultos),  
1€ (12-18 años y jubilados),  
gratis menores de 12 años

Reservas: T. 948 47 51 80



13 SÁB

11 JUE



**13 SÁB**  
**OCHAGAVÍA**

Visita guiada a Ochagavía

18:30  
Oficina de turismo  
Precio: 1€

Reservas:  
T. 948 89 06 41  
[oit.ochagavia@navarra.es](mailto:oit.ochagavia@navarra.es)



12 VIE

11 JUE

## Hutsun Txalaparta

### ZUGARRAMURDI

LA CUEVA DE LAS BRUJAS / 18:00

Precio acceso a la cueva: 4,50 €

Proponemos un recorrido, siguiendo la evolución de la txalaparta desde sus orígenes, hasta las formas más modernas y contemporáneas. Es una exposición didáctica, un acercamiento histórico y cultural a los ritmos básicos tradicionales. Explicamos el dónde, cuándo, cómo y por qué de estos ritmos para a continuación tocarlos.

Vamos incorporando al pulso propio de la txalaparta tradicional, nuevas técnicas, nuevos golpes, distintos tipos de madera que mezclamos con diversos materiales: piedras, hierros, bidones, etc... Consiguiendo así una sonoridad propia, unas creaciones originales basadas en el juego pregunta-respuesta y en la importancia del juego de la improvisación. Sumergiéndonos en un universo rítmico, tímbrico y melódico completamente nuevo.

12 VIE

## Alberto Arteta Laurok

### RIBAFORADA

CABALLEROS TEMPLARIOS

(Barranco) / 22:00

“El jazz es comunicación, intercambio sincero y profundo de sentimientos, y para ello es imprescindible que los músicos se entiendan entre ellos, tanto al nivel de la propia música como a nivel personal”.

El saxofonista **Alberto Arteta** ha entendido perfectamente cuál es la esencia del jazz y la forma en la que se genera esa magia especial que define esta música. Si a esa sensibilidad le unimos la finura y la excepcional destreza instrumental de Alberto y de sus acompañantes, los resultados pueden ser tan bellos como los del quinteto **Laurok**, el nuevo proyecto musical del saxofonista **Alberto Arteta**.

Tras recorrer los mejores festivales con los dos trabajos discográficos de su quinteto **Alberto Arteta Group**, el saxofonista navarro estrena proyecto y

presenta su nuevo disco *Behar Bizia* (Errabal jazz, 2019), donde la música hará levantar al público de sus asientos y al mismo tiempo acariciará lo más profundo de sus almas.

COMPONENTES

**Alberto Arteta:** saxo / **Chris Kase:** trompeta & fliscorno / **Alejandro Mingot:** guitarra / **Kike Arza:** contrabajo / **Dani Lizarraga:** batería.

13 SÁB

## Iñaki Plaza Band

### OCHAGAVÍA

PLAZA / 22:00

Un proyecto que tiene como columna vertebral la trikitixa (acordeón diatónico vasco) y que junto a las txalapartas (instrumento de percusión compuesto de maderas golpeadas entre dos personas) y una experimentada banda de músicos y bailarines (batería, bajo y contrabajo, guitarras, percusiones, voz y piano) dan vida a este proyecto donde la raíz rítmica de nuestros ancestros fusionada con la diversidad musical que nos rodea a día de hoy, muestran su evolución con la intención de cautivar a todo tipo de público, sin complejos, con el único propósito de mimar y dar continuidad a este género musical y más concretamente a nuestra música y baile con la creación de nuevas obras.

COMPONENTES

**Iñaki Plaza:** trikitixa, txalapartas, pandero / **Kepa Calvo:** batería, txalaparta, percusiones / **Carla Sevilla:** voz, piano, percusiones / **Eriz Pérez:** guitarras, coros y percusiones / **Alex López:** bajo eléctrico, contrabajo, coros y percusiones / **Koldo Uriarte:** piano / **Izaro Otaegui:** baile tradicional / **Ioritz Galarraga:** baile tradicional / **Suso Ramallo:** ingeniero de sonido.

18 JUE

## Baobabs Will Destroy Your Planet

OLAZTI

PLAZA SARASATE / 20:00

**Baobabs Will Destroy Your Planet** es un grupo que nació en Pamplona en septiembre del 2014 con la intención de ofrecer un estilo diferente dentro del panorama de la música en euskera. Al mes de empezar la andadura graban una maqueta de cuatro canciones que les sirvió para entrar como los mejores EPs del año para Zarata Mondosonoro y ganar el premio especial del Kafe Antzokia de Bilbo dentro del concurso de maquetas de Gaztea. Gracias a este impulso en febrero del 2016 se trasladan a Londres a grabar su primer disco largo en los estudios Abbey Road, siendo el primer grupo euskaldun en grabar en los míticos estudios. Tras varios conciertos presentando este disco tanto en Euskal Herria como fuera de ella en septiembre del 2018 vuelven al estudio para grabar *Argiaren abiadura*, su segundo álbum.

19 VIE

## Buffalo River Band

ARTAJONA

PARQUE DE LA QUINTA / 20:30

El grupo nace en Pamplona en mayo de 2011, con la idea de recrear los *standars* del Rock, el Blues y el Country clásicos, sobre todo de los años 60 y 70. Con un repertorio variado y versátil. En éste tiempo, hemos dado conciertos en el Festival de Blues de Burlada, en fiestas de distintas localidades y en diferentes bares de Pamplona y comarca, así como en la sala Zentral con un lleno absoluto.

COMPONENTES

**Jon Andueza:** bajo / **Javier Inza:** guitarra /  
**Luis Perez:** guitarra / **Merche Colás:** cantante /  
**Enrique Lizarraga:** batería.

18 JUE



20 SÁB

## Adriana Olmedo & The Disappointments

*Voces*

### MENDIGORRÍA

PLAZA / 20:30

**Voces** es más que un concierto. Es un viaje por la música interpretada por mujeres, grandes voces que no sólo nos regalaron canciones inolvidables, sino que abrieron camino... Aretha Franklin, Janis Joplin, Nina Simone, Nancy Sinatra, Amy Winehouse, Adele... Disfrutaremos de su arte y su legado, de la mano de **Adriana Olmedo**. Una cantante que dará a la escena la magia del teatro y sabrá transmitir la emoción y la historia que hay tras estas canciones.

Acompañada por **The Disappointments**, una formación musical fundamentada básicamente en el sonido del órgano Hammond y las influencias de la música negra y que propone una versión instrumental de éste género tan poco usual por estas latitudes. El resultado es una música fácil de asimilar por el público, que incita al baile y transmite una energía llena de entusiasmo.

**Voces** es una fiesta, una celebración. Una ocasión única de recordar a aquellas mujeres que tanto tienen que decir.



20 SÁB

**ANDELOS**

Un paseo con Lúculo y Baco

19:00

Precio: 6€

Reservas:

T. 948 74 12 73

info@guiartenavarra.com



25 JUE

## Lemon y Tal

### CORELLA

PLAZA DE LOS FUEROS / 22:00

Beatriz y Gorka son **Lemon y Tal**. Un día abriendo las ventanas de casa dejaron entrar todo el aire de la música Pop-Folk con vientos de rumba. Sus conciertos son un coctel de frescura, elegancia con sonidos urbanos en canciones pasionales en las que las letras cobran un mayor protagonismo. Sus directos ofrecen colores, energía y mucha pasión a través de la magia de los 5 componentes que llevan ya meses presentando *Sueños Coleccionables*, su primer disco recientemente reeditado por el sello **Martin Music** tras haberse fijado en ellos a su paso por Madrid y tras su concierto en Sala Indara dentro del marco de la segunda edición de *948 Merkatua*. Zizur, Pamplona, Burlada, Madrid, Cádiz, Salamanca, Huesca, Azagra, Alicante, Aoiz, Sangüesa o Burgos han sido ya visitadas por **Lemon y Tal**. Sin miedo al kilometraje con sonrisas en la mochila y la alegría de una guitarra ponen voz a las calles con colores de esta formación navarra que en menos de una año se están abriendo un hueco en el panorama nacional musical.

26 VIE

## Stacie Collins

### LODOSA

PLAZA DE ESPAÑA -PASEO / 22:00

**Stacie** tiene ya en su haber 4 discos y un DVD-CD en directo. Decidió desde su Nashville natal que con armónica en mano y tres buenos músicos podría viajar por todo el mundo seduciendo a un nuevo público amante del **Roots** rock, Country y Blues sin complejos. Para ella no hay escenarios pequeños o grandes, se recorre el mundo para tocar allí donde la reclaman y cada concierto para ella es una batalla ganada. Vende sus discos en mano, los firma y siempre guarda una sonrisa para cada fan que la aguarda.

Sombrero vaquero, pantalones vaqueros ajustados y voz inconfundible para un show de raíces

americanas que encaja en cualquier rincón rural o en cualquier ciudad europea por muy de tradiciones arraigadas que pueda tener. Su música invade, sus canciones mueven pies y por donde pasa siempre se escucha un “genial, que pasada de bolo...” Ella es **Stacie Collins**, años viajando y tocando su música contagiosa llenando de felicidad las plazas, calles y escenarios a donde se sube. Para amantes de la música de Sonny Boy Williamson, ZZ Top, Drive-By Truckers o Blackberry Smoke.

27 SÁB

## Eunate XXI

### LOS ARCOS

PLAZA DEL COSO / 21:00

**Eunate XXI** es un nuevo reto en la música de cámara, un dúo de piano y saxo en una estética musical de nuevo cuño. **Josetxo Goia-Arribere** será quien muestre toda su imaginaria con sus composiciones y arreglos de la mano y complicidad de **Javier Olabarrieta** a los teclados. Ellos están aquí para contar las cosas de un modo diferente desde su vocación y amor por la música; -¿qué sentido, si no, tendría este encuentro? Esta es la máxima, reto y desafío de estos dos músicos. Escucharás melodías y expresiones populares del pirineo más occidental que han perdurado a través de la transmisión oral en centenares de años y que hacen que las mismas tengan un halo de mágico y misterio; eso sí, en clave tonal, modal, atonal con nuevos arreglos, fraseos y armonías y espacio para la improvisación huyendo en todo caso de cualquier ejercicio de nostalgia y la variación efectista al uso.

Una basílica románica situada en Navarra y de más de 800 años es el icono de esta propuesta musical, un lugar construido en medio de la nada, impasible a los avatares de tiempos y modas, motivo y estímulo tanto para Javier como para Josetxo.

COMPONENTES

**Josetxo Goia-Arribere:** saxos, composiciones y arreglos / **Javier Olabarrieta:** piano.

25 JUE



26 VIE



27 SÁB



**27 SÁB**  
**LOS ARCOS**

**Iglesia de Santa María**  
**(visita no guiada)**

12:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00  
Gratuito



1 JUE



2 VIE



**3 SÁB**  
**MONASTERIO DE IRANTZU (ABÁRZUZA)**

Visita guiada al monasterio

17:00  
PIT monasterio  
Precio: 3€

Reservas:  
T. 948 52 00 12  
[mcamon@teatino.com](mailto:mcamon@teatino.com)



3 SÁB

1 JUE

## La Dinamo

### ELIZONDO

PLAZA / 20:30

**La Dinamo** es Funk en movimiento, es música en bicicletas. Una formación única de músicos sobre ruedas que rompe moldes con un concierto itinerante de alto voltaje y una fiesta de calle trepidante a ritmo de Funk. Un espectáculo de proximidad donde el público participa y hace que cada concierto sea único y diferente.

El proyecto se inició el año 2014 en Girona cuando su creador **Ander Condon** decide llevar a cabo un proyecto original que abarca diferentes conceptos: la música negra, los espectáculos de calle y la bicicleta como medio de transporte.

El espectáculo *MusiconCycles* se consolida definitivamente con el formato, estética y repertorio actual en otoño de 2016, con su presentación en el MAC (Mercè Arts de Carrer) y en la Fira Mediterrània de Manresa. Desde entonces el grupo ha participado con gran éxito en los principales festivales de música y artes de calle que se celebran en España, y cuenta también con una importante experiencia internacional, con actuaciones en Francia, Reino Unido, Bélgica, Alemania, Portugal o China.

2 VIE

## The Eclectic Celtic Band

### PUENTE LA REINA

PLAZA / 20:30

**The Eclectic Celtic Band** es un grupo de música folk de Navarra que se nutre principalmente de la música tradicional irlandesa, intercalada eclécticamente con otros tipos de música, tanto tradicional como de otros estilos.

El grupo nació en 2014 de las sesiones de música celta de Pamplona y su comarca, donde sus cuatro componentes habituales (Javier, María, Fernando y Carlos) decidieron crear un proyecto en el que poder presentar esta música de manera más estructurada, sin perder por ello su frescura inheren-

te y su carácter popular; con el objetivo de compartir y hacer participar al público de melodías y aires del acervo cultural (“-lore”) de pueblos (“-folk-”) como Irlanda, Escocia, Euskal Herria, Bretaña, etc.

Un rasgo particular de la ECB es que no sólo ofrecen conciertos al uso, sino que también incluyen la modalidad del *balfolk* donde enseñan al público danzas de raíz tradicional europea, y después los acompañan con su música en una fiesta en la que todo el mundo (sin importar la edad o la experiencia) se siente invitado a bailar y a compartir.

3 SÁB

## Coral Valle de Aranguren

### MONASTERIO DE IRANTZU

IGLESIA / 12:00

La **Coral Valle de Aranguren** es una asociación fundada en 1993 dedicada al cultivo del canto coral, domiciliada en Mutilva, localidad próxima a Pamplona y perteneciente al Valle de Aranguren, de donde toma su nombre.

En 2016 la Coral fue reconocida con el sello Meceznazgo Cultural de Navarra (MECNA), por lo que empresas y particulares puedan realizar donativos para el desarrollo de su programa anual de conciertos. En nuestras retinas, momentos inolvidables de nuestra tierra Navarra y conciertos que nos han llevado a distintas ciudades de España y Europa con el premio de conocer a sus gentes y compartir sus celebraciones.

Bajo la dirección de **Gonzalo Esparza Imas**, queremos que sueñen con nosotros y esperamos que lo disfruten.

## 8 JUE La Reina Flower

### ORBAIZETA

FRONTÓN / 20:00

**La Reina Flower** es un trío musical formado por tres voces femeninas navarras, que se sustentan sobre la base de una guitarra acústica. Hay otros instrumentos secundarios como el violín, la armónica y la pequeña percusión, que también se van acoplando a cada tema según se requiera. Lo característico de este grupo es que todos los instrumentos son tocados por las mismas cantantes. El objetivo de este trío es intentar demostrar la riqueza y profundidad musical que se puede llegar a conseguir a la hora de interpretar cualquier canción, contando con los medios y personas mínimos. Se busca la exquisitez en la sencillez, a través de arreglos vocales muy cuidados, que es donde recae el peso de esta formación fundamentalmente. Los temas escogidos se interpretan a tres voces y esto aporta una dimensión nueva, llena de belleza, matices y delicadeza. Las voces funcionan como un solo bloque en algunas ocasiones, pero en otras se intercalan entre sí dando lugar a verdaderos juegos melódicos y tímbricos. **La Reina Flower** podría describirse más como una experiencia para quien está al otro lado, que como un concierto al uso más. Es fresco, emocionante, sorprendente y sencillo, y de ninguna manera pasa desapercibido. La delicadeza y el amor que le ponen las tres mujeres que lo conforman hacen que el espectáculo sea sensorial y emocionalmente inolvidable.

#### COMPONENTES

**Marifé Cortes:** voz, percusión /

**Arantxa Ojeta:** voz, guitarra /

**Selva Barón:** voz, violín, armónica, flauta irlandesa, percusión.

VERSIONES: Madison Violet,

Eurythmics, Pink Floyd,

The Cramberries, The Corrs, etc.

GÉNERO: Pop/Rock, Folk, Blues.

## 9 VIE Beietz!

### ISABA

ANFITHEATRO / 20:30

**Beietz!** Es un grupo de música nacido en 2018 en Arbizu (Navarra). El septeto ha recogido con ilusión el desafío asignado: rellenar de *zeltik-parranda* las plazas de Euskal Herria.

Las melodías vivas y pegadizas de violín, txirula y trikitixa componen la columna vertebral de **Beietz!**. Y si a eso añadimos un poco de Punk, Rock, Pop, Ska o Folk surge la *zeltik-parranda* de **Beietz!**.

Sus letras son poesías evocadoras, tan suaves como incisivas, que miran a nuestro mundo y que a veces necesitan una segunda lectura.

Todos los temas son en euskara, la mitad de sus miembros son mujeres y poseen una larga experiencia en los escenarios, puesto que son músicos que han pertenecido a grupos como Skalariaik, Tri-kiteens u Ortzí.

Podéis escuchar **Beietz!** en las siguientes plataformas: Spotify, Badok, Youtube o Deezer. En verano grabarán el disco entero. Además, tenéis más información sobre el grupo en Facebook e Instagram.



8 JUE

10 SÁB

## Coro Santa María La Real de Voces Graves de Pamplona

### MONASTERIO DE LA OLIVA

IGLESIA / 19:00

El **Coro Santa María la Real de Voces Graves** de Pamplona, está formado, en su mayoría, por antiguos alumnos de la **Escolanía Santa María la Real** que fue constituida en 1950 con el fin de crear un coro de niños cantores, para atender la parte musical en las celebraciones litúrgicas de la Santa Iglesia Catedral y parroquias de Pamplona.

La calidad de las voces y el trabajo de su director **D. Javier Redín**, hicieron que fuera solicitada la presencia de esta Escolanía en algunos lugares de Europa para participar en diversos conciertos.

Los cambios producidos en la sociedad no permitieron que se consolidara este proyecto, que finalizó a mediados de los sesenta. Afortunadamente, la celebración del cincuentenario de su creación reavivó los ánimos de los antiguos alumnos, siendo de esa forma como, en el año 2000, se forma el **Coro Santa María la Real de Voces Graves**.

Desde su creación, el Coro está dirigido por el reconocido organista y director musical **D. Pedro María Ardáiz**.



10 SÁB

### MONASTERIO DE LA OLIVA (CARCASTILLO)

Visita al monasterio  
(no guiada)

9:30 a 12:00 y 16:00 a 18:00

Precio: 2,50€



10 SÁB



9 VIE



15 JUE



16 VIE



17 SÁB  
**LEKUNBERRI**

Visita a la quesería Bikain,  
una tradición que perdura

18:00  
Casa Ongi etorri- Etxarri-Larraun  
Gratuita

Reservas:  
T. 672 42 33 36 / 608 87 57 29  
[quesosbikain@gmail.com](mailto:quesosbikain@gmail.com)



17 SÁB

15 JUE

## Joshua Edelman

VIANA

RUINAS DE SAN PEDRO / 20:00

*Self Portrait*, es el disco más íntimo y autobiográfico del artista neoyorkino producido por él mismo desde su discográfica **Jazz Basque Country**. Se trata de una puesta en escena a dúo. Joshua Edelman (piano) y Yelsy Heredia (contrabajo). Una apuesta de Edelman por el estilo del jazz clásico al más puro estilo de su Manhattan natal con influencias de sus incesantes viajes de ida y vuelta entre América y Europa. *Self Portrait*, el noveno disco del pianista, compositor, productor y pedagogo venido de Manhattan, es un jazz que llega al alma y emociona. Es una conversación con el multifacético contrabajista **Yelsy Heredia**, con el que **Joshua Edelman** comparte veinte años de intensa vida musical. Transitan en el escenario en este proyecto varios artistas invitados entre los que se encuentran Ander y Julen, los hijos gemelos del artista.

16 VIE

## Nadia Álvarez

FITERO

PLAZA DE LAS MALVAS / 21:00

**Nadia Álvarez** es una joven compositora, cantante y guitarrista leonesa, actualmente residente en Madrid, con un don especial para crear deliciosas canciones cargadas de sensibilidad lírica y melódica. A menudo asociada con la corriente indie-folk, su estilo es tan particular como irresistible. En sus composiciones explora las maneras de la canción de autor más intimista, pero sus influencias musicales abarcan desde el rock de raíz americana y el pop melódico en castellano hasta referentes más cercanos a la corriente indie-folk, haciendo que sus canciones sean deliciosas porciones musicales de ligera degustación.

Después de la publicación de su primer largo, *Salto al vacío* (Cabana Media Records, 2015), Nadia Álvarez regresa con *Mundos sutiles*, un trabajo forjado con delicadeza y mucho mimo y se que se

configura como su particular homenaje a la obra del poeta Antonio Machado. La producción ha corrido a cargo de **Juan Marigorta** (Estudios Tripolares, León) quien ha trabajado anteriormente con artistas como RobDeLion, Cooper o The Bright. Pero además la artista se ha rodeado de un elenco de músicos que hacen que este trabajo se convierta en un antes y un después en su carrera: **Jesús Sanguí** a la guitarra, **Daniel Campillo** (Kuve, Sonograma) a la batería, **Ángel Herranz** (Rubén Pozo, Sonograma) al bajo y **Alex Larraga** (Joel Reyes, Fiat Band) a los teclados conforman el andamio perfecto sobre el que Nadia puede construir todos esos mundos en los que se mueve de forma elegante y sigilosa en este nuevo trabajo.

17 SÁB

## Sonakay

LEKUNBERRI

PLAZA / 20:00

**Sonakay** es un grupo de fuertes raíces gitanas y vascas que se caracteriza, fundamentalmente, por realizar versiones en euskera de auténticas joyas de la música vasca. Entre ellas, destaca *Txoria txori* de Mikel Laboa, con la que dejaron boquiabiertos tanto al público como al jurado de un conocido programa de televisión. Desde entonces, los integrantes del grupo, **Jonatan Camacho Jony** (voz), **David Escudero** (primer guitarra), **Ramón Velez** (segundo guitarra), **José Luis Jiménez** (bajo) y **David Bernárdez** (percusión), no han parado de ofrecer conciertos y de participar en eventos muy destacados. *Sonakay Denontzat* es el título de su primer álbum publicado el 17 de septiembre de 2018 y en el que incluyen también temas propios. Un proyecto que, sin duda, ha calado en el público y que se va consolidando con la introducción de elementos novedosos como la txalaparta, la trikitixa y, en ocasiones, el baile vasco y flamenco.

22 JUE

## Javier López Jaso Marcelo Escrich Quartet *Aporía*

### DONAMARIA

TORRE JAUREGUIA / 20:00

**Javier López Jaso-Marcelo Escrich Quartet**, es un proyecto musical que bajo el prisma del Jazz y la música improvisada, podremos entrever influencias de la música clásica, música Argentina y Francesa y pinceladas del folklore Vasco.

Tras el éxito de su disco *Pagoda* y después de tocar en los mejores festivales y salas del país, presentan *Aporía*, con el objetivo de seguir emocionando al público con su música.

*Aporía* es música viajera e improvisación jazzística. Una suerte de ecuación del sentimiento. Laberinto de sensaciones y amalgama de ritmos e influencias a priori incompatibles pero que confluyen y se aúnan en un todo para acabar, tras su escucha, despejando la paradoja planteada por los propios autores.

23 VIE

## Elliott Murphy Band

### SANGÜESA

PLAZA LAS ARCADAS / 23:00

Viviendo en París desde hace más de 25 años como neoyorquino expatriado, la carrera del veterano rockero y autor Elliott Murphy está más activa que nunca. Ha editado más de 35 álbums, sigue actuando por toda Europa y es un prolífico escritor de ficción. También ha publicado varias colecciones de relatos cortos, *Café Notes* (Hachette), y dos novelas; *Marty May*, y el neo-western *Justicia Poética* (Tropo). Escribe ocasionalmente en *RollingStone* (EE.UU.), *Vanity Fair* (Francia) y en otras publicaciones.

Han pasado más de 4 décadas desde que editó su primer y rompedor álbum *Aquashow* (1973) y los aficionados siguen llenando sus conciertos

mientras los críticos alaban sus álbums. En 2016 presentó *The Second act of Elliott Murphy* un documental autobiográfico con entrevistas de Billy Joel o Bruce Springsteen, entre otros. Presentado en toda Europa, ha conseguido el premio del público en el *Festival Dock of the Bay* de San Sebastián. En 2017, ha presentado su último disco de estudio *Prodigal Son*, y a finales de 2018, lanza el álbum en vivo *Elliott Murphy Is Alive!*

En 2015 **Elliott Murphy** fue nombrado Caballero de las Artes y de las Letras por el Ministro de Cultura de Francia.

24 SÁB

## Grupo Vocal Elkhos

### MONASTERIO DE LEYRE

IGLESIA / 19:45

El **Grupo Vocal Elkhos** se creó en el año 2004 por iniciativa de su fundador y director **Carlos Gorricho Otermin** y personas relacionadas con la música, con el único objetivo de interpretar música coral.

Compuesto actualmente por 22 personas, muchas de ellas con amplia experiencia en el mundo coral, constituye un bloque sólido, un coro que interpreta con pasión, con gran sensibilidad. Es un coro que cuando canta emociona, ecléctico, y ante todo, musical.

**Elkhos** abarca un programa muy amplio y variado, interpretando obras tanto profanas como sacras de diversas épocas y estilos, y realiza además un trabajo de creación y armonización de obras de folklore vasco. De esta manera, logra aportar nuevas vías de trabajo tanto para el coro como para el panorama musical en general. También realiza encargos de obras corales a compositores de todo el mundo lo que le permite tener un repertorio propio y actual de la música coral.



22 JUE

23 VIE



**24 SÁB**  
**MONASTERIO DE LEYRE**

Visita guiada al monasterio  
con degustación de licor de  
Leyre y torta de txantxigorri

18:00

Centro de Recepción de visitantes

Precio: 3,70€ (visita guiada)

2,70 € (degustación)

Reservas:

T. 948 88 41 50

[visitas@monasteriodeleyre.com](mailto:visitas@monasteriodeleyre.com)

24 SÁB





**31 SÁB**

**BODEGAS MANZANOS (AZAGRA)**

**Visita a la bodega con cata  
de vinos y detalle de botella  
magnum Manzanos Rosé**

11:00 y 13:00

Bodegas Manzanos

Precio: 35€

Reservas:

T. 948 69 25 00

[visitas@manzanos.com](mailto:visitas@manzanos.com)



**29 VIE**



**30 JUE**



**31 SÁB**

---

**29 JUE**  
**Huntza**


---

**ESTELLA/LIZARRA**

JARDINES DEL ESPACIO CULTURAL LOS LLANOS / 21:00

¡Dos años! Han tenido que pasar dos largos años para que el sexteto de Huntzanos haga llegar su nuevo trabajo *Xilema*. El nuevo disco es **Huntza** de arriba abajo. 100% Huntza. Eso sí, un disco más redondo y sólido, más maduro y fresco ¿Más maduro y fresco? Las dos ideas parecen contradictorias, pero ya veis, **Huntza** es un grupo lleno de contradicciones.

Este segundo trabajo también se ha grabado con **Haritz Harreguy**, y si el segundo trabajo siempre causa miedos, os puedo asegurar que en este no hay ninguno. No es un disco largo, apenas media hora, una media hora que se hace corta, pero a pesar de eso... ¿cuántas horas de nuestra vida llenará *Xilema*?

## COMPONENTES

**Peru:** batería y coros / **Inhar:** bajo / **Aitzol:** guitarra / **Aitor:** violín y coros / **Iosune:** triki y voz / **Uxue:** pandero y voz.

---

**30 VIE**  
**No More Blues**


---

**TUDELA**

PLAZA ALFONSO EL BATALLADOR / 20:30

Comenzamos a subirnos al escenario hace ya cerca de dos décadas, siempre fieles a un mismo estilo musical: música negra a base de Swing, Jazz, Soul, Blues, Funk, R&B... En esencia, arreglos propios de temas de grandes músicos de las últimas décadas como Queen, Blues Brothers, Eagles, Tina Turner, Joe Cocker, Christina Aguilera, Stevie Wonder, Nina Simone, Wilson Pickett, Aretha Franklin... para bailar, cantar y disfrutar a partes iguales.

Con más de un centenar de conciertos en la mochila, la mayoría en Navarra aunque también hemos viajado fuera de casa, los momentos estelares del grupo se codean con festivales de blues de la talla de los de Donosti, Hondarribi o Burlada.

Nuestra banda, gente de casa de cualquier edad, está formada en este momento por las voces de **Silvia Pérez de Ciriza**, **José Antonio Tuñón** y **Andrea García**. La sección de vientos la compone **Roland Ballester** (trompeta), **Juana Etxauri** (saxo tenor), **Mario Fernandino** (saxo barítono) y **Félix Elizalde** (trombón de varas).

Y en la sección rítmica nos acompañan **Maite Sánchez Inchausti** (piano), **Daniel Cardesa** (guitarra), **Pablo Alday** (bajo) y **Fernando Laguría** (percusión).

---

**31 SÁB**  
**La Muza Band**


---

**AZAGRA**

PLAZA DE LOS FUEROS / 21:00

**La Muza Band** es una banda que tiene el sonido de una *brass band* americana pero con un latido musical propio de la música Folk.

Ocho músicos que encima del escenario juntan su pasión, virtuosismo y energía para ofrecer un proyecto lleno de matices y una vitalidad propia de la música venida de los Balcanes y manchada con la esencia del Mediterráneo. La mezcla de sonidos, estilos e instrumentos acústicos consiguen ofrecer un espectáculo cargado de emoción y dinamismo.

Temas propios y adaptaciones de las músicas del mundo hace de **La Muza Band** un grupo ique no te puedes perder!



**7 SÁB**  
**GRANJA ESCUELA ULZAMA**  
**(LIZASO)**

**Visita a la granja**

11:00  
Granja escuela  
Precio: 5€ (adultos), 3€ (niños)

Reservas:  
T. 629 12 64 99  
[www.granjaescuelaultzama.com](http://www.granjaescuelaultzama.com)

**KUL  
TUR  
SEP**

---

**5 JUE**  
**Mikelats Dantza Taldea**  
**Ohiturak**

---

**AOIZ**  
CASA DE CULTURA / 21:00

Espectáculo en el que se narra la evolución de la historia de la industrialización desde el punto de vista de nuestro bien máspreciado, el agua. El agua ha sido siempre y sigue siendo nuestra fuente de vida y por ello es el centro de esta actuación; es la que ha estado con nosotros en todo momento y por ello es la que cuenta la historia desde un punto de vista que no estamos acostumbrados a escuchar. Su narración es la que nos sitúa en cada momento de la historia y hace que la audiencia se introduzca en este viaje.

Este espectáculo está diferenciado en cuatro bloques, los cuales difieren entre sí por la escenografía y contextualización, en los que se va a ver una evolución histórica que avanza hacia el proceso de la industrialización. Se cuenta para ello con la narra-



ción anteriormente mencionada y con la ayuda de diferentes proyecciones que acompañan en todo momento el hilo de la historia.

Nos encontramos ante un espectáculo de baile, pero no de baile vasco tradicional que estamos acostumbrados a ver; con este espectáculo se busca la innovación del género haciendo uso de movimientos de danza más contemporánea, fusionando ambos estilos. Para ello se cuenta con la colaboración de la bailarina y coreógrafa Tamara Hurtado-Leza. Además, el mismo cuenta con música original, especialmente creada para ambientarlo. Este espectáculo tan redondo y con un cierre que no dejará indiferente a nadie es algo atemporal ya que como en él veremos, la situación narrada se basa en el momento histórico de la industrialización, pero la sensación a la que llega el espectador es que la situación actual respecto a nuestra protagonista no difiere tanto de la actual.

#### COMPONENTES

**Leire Leza y Oihane San Martin:** dirección /

**Ismael Yagüe:** dirección artística /

**Igor Martínez e Ismael Yagüe:** música

Con la colaboración de:

**Tamara Hurtado-Leza**

## 6 VIE Pink Tones

### ALTSASU/ALSASUA

PLAZA DE LOS FUEROS / 23:00

**Pink Tones** presentan su nueva gira *Welcome to the Machine Tour* todo un homenaje a la obra musical de Pink Floyd. **Pink Tones** afronta esta nueva gira, con la experiencia y confianza que le proporcionan sus más de 15 años de andadura, pero con la ilusión y ganas del primer día. Nuevos temas, nuevos arreglos y un renovado espectáculo en constante evolución.

Los conciertos de la gira *Welcome to the Machine* son una especie de viaje en el tiempo, un “vuelo”, de casi 3 horas de duración, por lo mejor de la discografía de Pink Floyd, una de las bandas más creativas del siglo xx. *Welcome to the machine Tour* 2019, Pink Floyd en estado puro.



## 7 SÁB Alberto Rodríguez Purroy

### LIZASO

ROBLEDAL DE ORGI / 17:00

Concierto acústico en formato trío en el que el músico y cantautor navarro **Alberto Rodríguez Purroy** presenta su primer disco en solitario *Instantánea* (auto-editado, octubre 2018), con arreglos, producción y grabación musical de Fredi Peláez (Pottoko Studio) y *pressed by* Sarbide Music. Un trabajo rotundo que define su marca distintiva, con alquimia de letra y música y equilibrio de tono poético con una mirada irónica y desenfadada de la realidad. Los arreglos elegantes realzan las bellas melodías de las doce *instantáneas* con mensajes potentes en sus letras, transmitidas con su cálida voz, sumergidas en registros musicales tan diferenciados como la canción desnuda de Trova, el Pop británico o el Bluegrass. Disco citado por Javier Escorzo en su reseña Sonidos 2018, estrenado en formato banda en Auditorio de Burlada y presentado en Café Libertad 8 de Madrid. En 2015 Alberto fue telonero de Luis Eduardo Aute en Auditorio de Benalmádena y grabó su single Barco, arena y playa. En 1997 obtuvo el 2º premio en Concurso de Cantautores del Gobierno de Navarra, con final en Teatro Gayarre.

#### INTÉRPRETES

**Alberto Rodríguez Purroy:** guitarra acústica y voz / **Fredi Peláez:** teclados / **Kike Arza:** contrabajo.





## Bailando ante las cámaras UNA COLECCIÓN DE FOTOS DE DANTZA

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

---

**Xabier Artola Zubillaga**  
Donostia, 1957

---

En la actualidad reside en Alkiza (Gipuzkoa). Autodidacta y aficionado a la fotografía desde muy joven, es miembro de la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa (SFG) desde 1975. Es miembro también de la *Fédération Internationale de l'Art Photographique* (FIAP) y de la *Confederación Española de Fotografía* (CEF), en la que posee la distinción ACEF. Profesionalmente es profesor de la Facultad de Informática de la Universidad del País Vasco.



## Xabier Artola Zubillaga

Julio de 2019

Las fotografías de esta exposición han sido obtenidas durante el rodaje de *Dantza*, película dirigida por Telmo Esnal. Cuando me invitaron a hacer fotos en las sesiones de rodaje, no sabía lo que me iba a encontrar, pues no conocía el mundo del cine desde dentro y no tenía idea de qué situaciones y oportunidades se me presentarían para hacer fotos en dichas sesiones. Pero cuando asistí a la primera, en cuanto comencé a disparar entre los claroscuros y el polvo que los dantzaris levantaban de la tarima del caserío Igartubeiti, empezó a nacer en mí el proyecto fotográfico que presento por medio de la exposición.

*Dantza* es un filme estético, donde se cuenta una historia por medio de la danza. Esa historia transcurre en un pueblo, en un pueblo cualquiera del medio rural; de hecho, la historia podría transcurrir en cualquier pueblo del mundo. En ella se da cuenta de las relaciones entre el ser humano y el medio natural, y es también metáfora de la vida y de la lucha por la supervivencia, de tal manera que en el desarrollo de la película se recoge el ciclo desde la siembra de la semilla hasta

**4 JUL / 25 AGO**

**PALACIO DEL SEÑORÍO  
DE BERTIZ**

Abierto todos los días  
de 10:30 a 13:30  
y de 16:00 a 19:00 h.

La exposición es gratuita,  
se abona el acceso al Jardín Histórico  
[artzubi.eus](http://artzubi.eus)

la maduración del fruto, desde el nacimiento hasta la muerte, al mismo tiempo que nos habla también del trabajo, del amor y de la fiesta.

Las imágenes presentadas en esta exposición pretenden dar cuenta de la belleza de las coreografías y escenas que se desarrollaban en los *sets* habilitados para las diferentes sesiones, reflejando sobre todo la estética de la película –paisajes, colores, formas, movimiento, luz...–; desde el punto de vista del fotógrafo, obviamente. Además, y como complemento, presento también una serie de imágenes del *making of* de la película.