

Jornadas de Cultura, Deporte e Igualdad

Las cifras de la igualdad

(Y una breve referencia al impacto del COVID-19 . Enero-septiembre 2020)

María Ángeles Pérez Corrales
Directora de la División de Estadística y Estudios

26 de noviembre de 2020



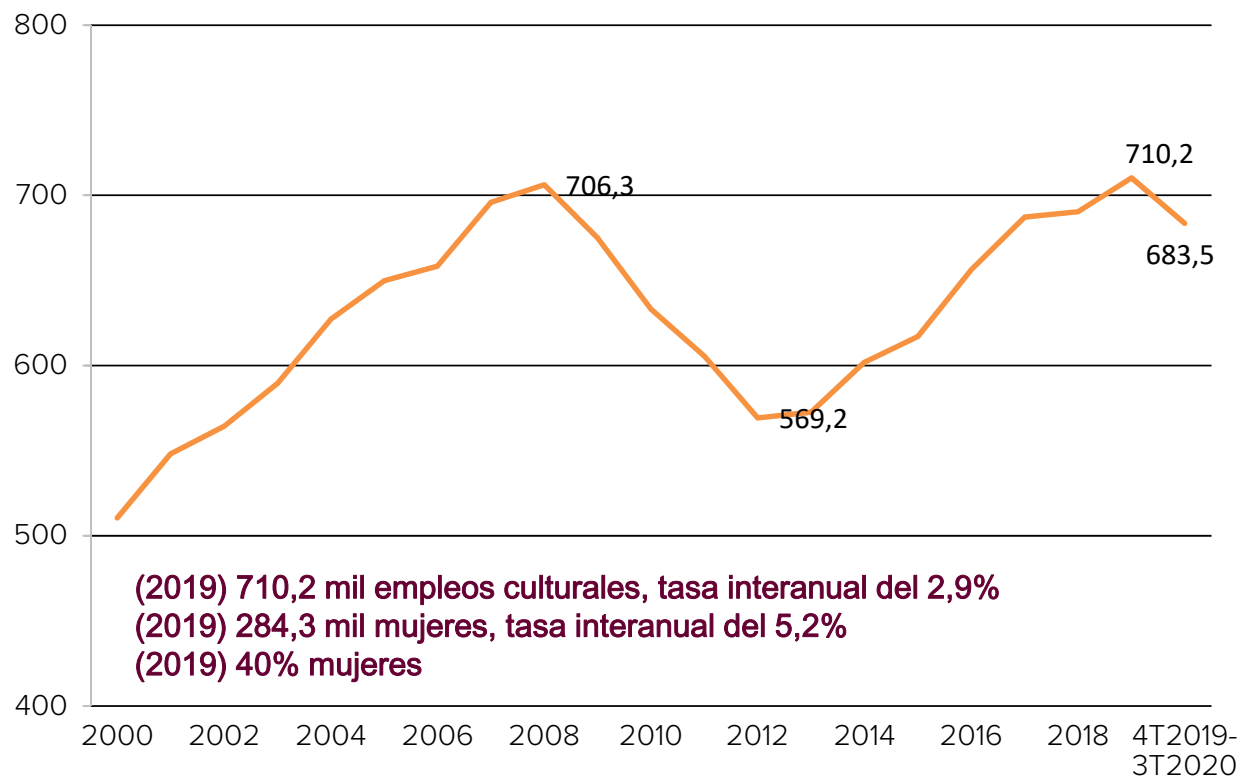
The screenshot shows the website interface for CULTURABase. At the top, there is a navigation bar with the logo of the Government of Spain and the Ministry of Culture and Sports. Below the logo, the text "GOBIERNO DE ESPAÑA" and "MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE" is displayed. To the right of the logo, there is a search box containing the letters "cb". Below the navigation bar, there is a menu with the following items: "CULTURABase", "Presentación", "Qué es CULTURABase", "Calendario", and "Estadísticas". The main content area is titled "CULTURABase" and is divided into several sections:

- Magnitudes transversales**
 - [Empleo cultural](#)
 - [Empresas culturales](#)
 - [Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura](#)
 - [Gasto de consumo cultural de los hogares](#)
 - [Propiedad intelectual](#)
 - [Comercio exterior de bienes culturales](#)
 - [Turismo cultural](#)
 - [Enseñanzas del ámbito cultural](#)
 - [Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales](#)
- Estadísticas de síntesis**
 - [Cuenta Satélite de la Cultura en España](#)
- Magnitudes internacionales**
 - [Indicadores armonizados europeos](#)
- Sectores culturales**
 - Bienes Culturales**
 - [Explotación Estadística de la Base de Datos de Patrimonio](#)
 - [Estadística de Museos y Colecciones Museográficas](#)
 - [Estadística de Archivos](#)
 - [Estadística de Bibliotecas](#)
 - Libro**
 - [Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN](#)
 - Artes Escénicas y Musicales**
 - [Estadística de la Edición Española de Música con ISMN](#)
 - [Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza](#)
 - [Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas](#)
 - [Indicadores de Actividad de Artes Escénicas y Musicales](#)
 - Cine y Contenidos audiovisuales**
 - [Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento](#)
 - Asuntos Taurinos**
 - [Estadística de Asuntos Taurinos](#)

Prioridad, desgloses por sexo si la variable o la fuente lo permiten.
Visibilidad, AEC; AED; CULTURABase y DEPORTEdata
Ley Orgánica 3/2007 para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Art. 20
Consejo Superior de Estadística, recomendaciones

Breve referencia al impacto COVID-19 en empleo cultural, Enero-septiembre 2020

(En miles)



Se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a actividades culturales, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras.

Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde en ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

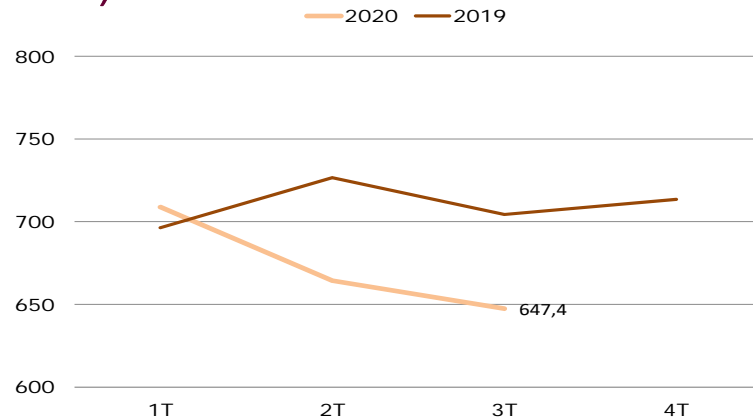
Elaborado conforme a pautas armonizadas contempla la doble dimensión de actividad económica y ocupación.

En el último periodo anual disponible, de cuarto trimestre de 2019 a tercer trimestre de 2020 683,5 mil, 41,3% de mujeres.

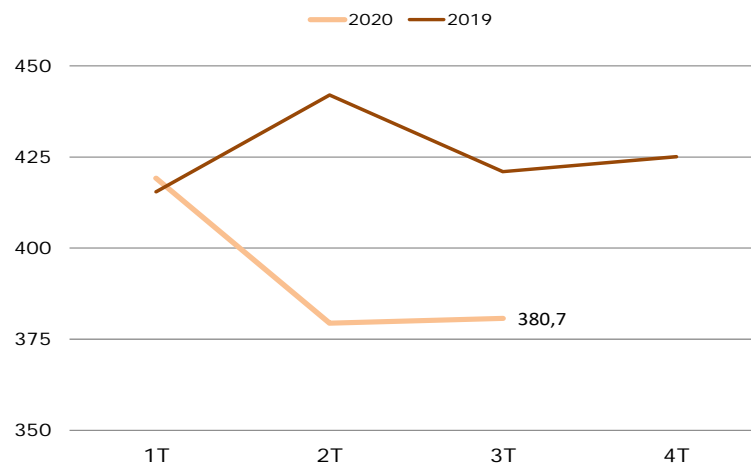
Empleo cultural por sexo. Tercer trimestre de 2020.

| | Valores absolutos (En miles) | Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior | Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año anterior |
|--------------|---------------------------------|--|---|
| TOTAL | 647,4 | -2,5 | -8,1 |
| SEXO | | | |
| Hombres | 380,7 | 0,3 | -9,6 |
| Mujeres | 266,6 | -6,4 | -5,9 |

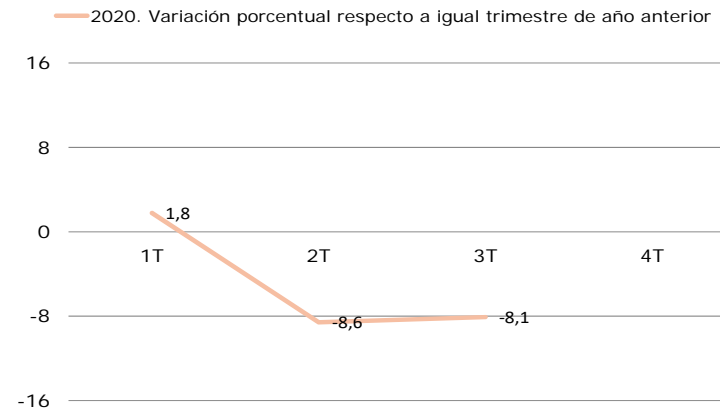
Impacto COVID-19 en empleo cultural. Datos trimestrales (En miles)



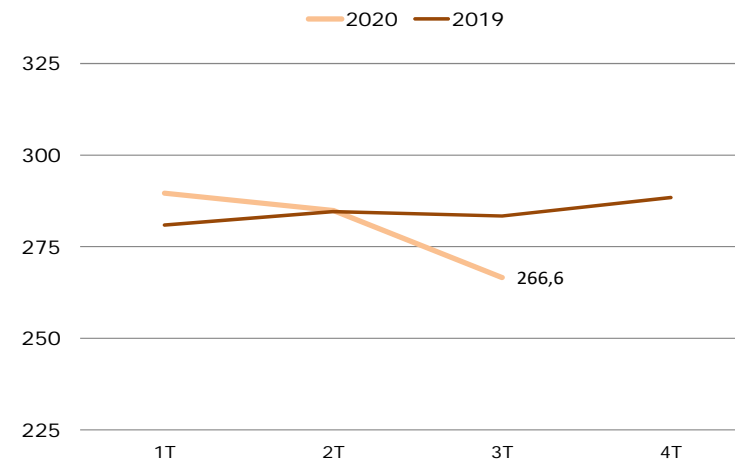
(Hombres) (En miles)



(En %)



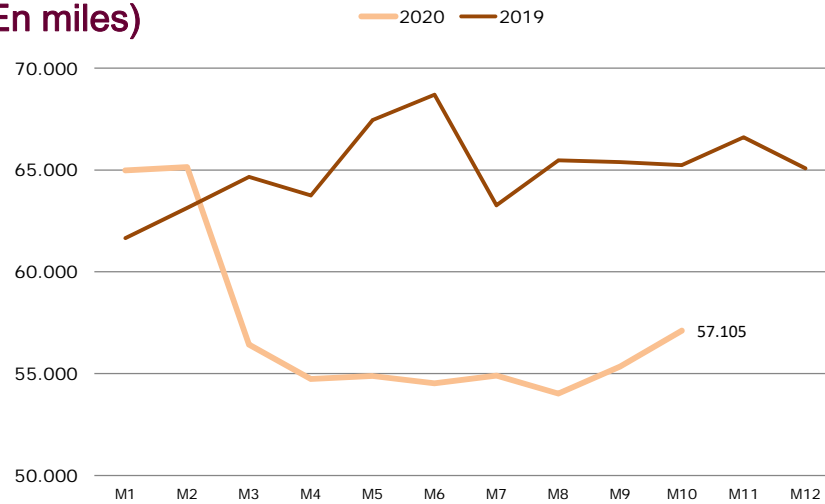
(Mujeres) (En miles)



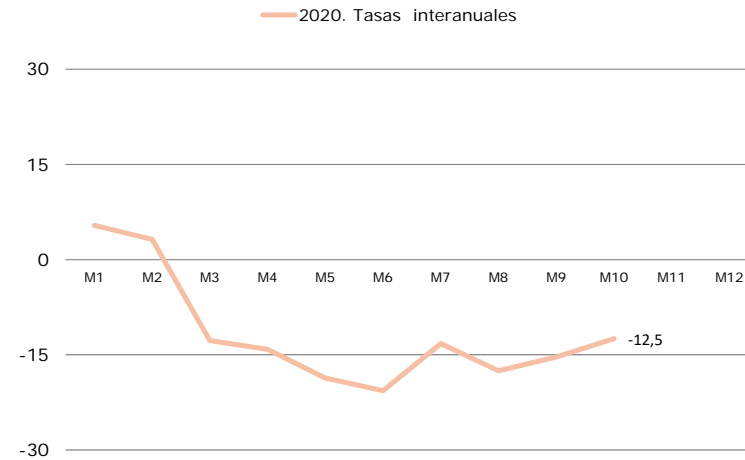
Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

Impacto COVID-19 en afiliación. Indicadores mensuales. Datos último día del mes.

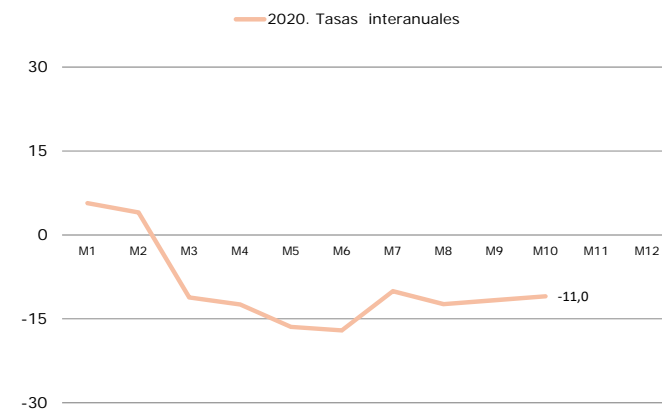
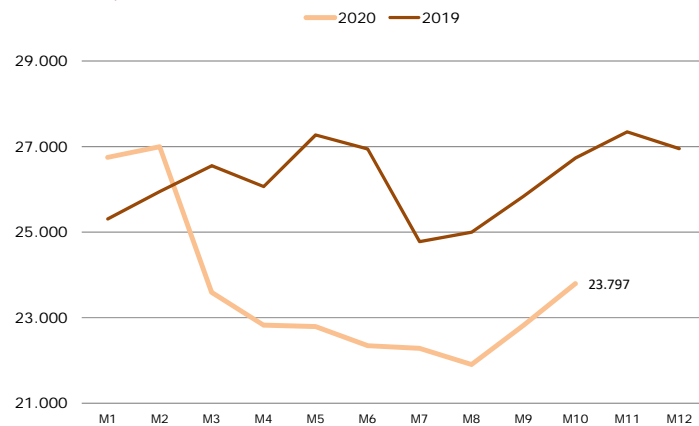
900. Actividades de creación, artísticas y espectáculos (En miles)



(En %)



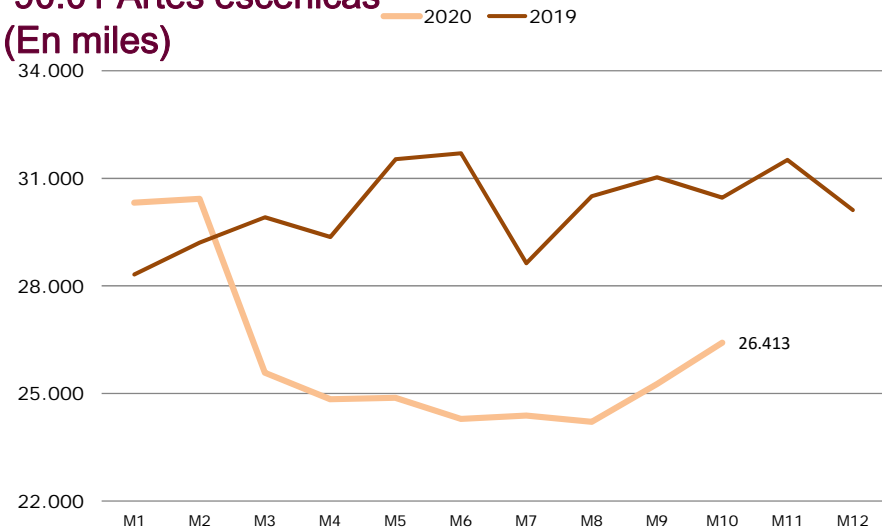
(Mujeres) (En miles)



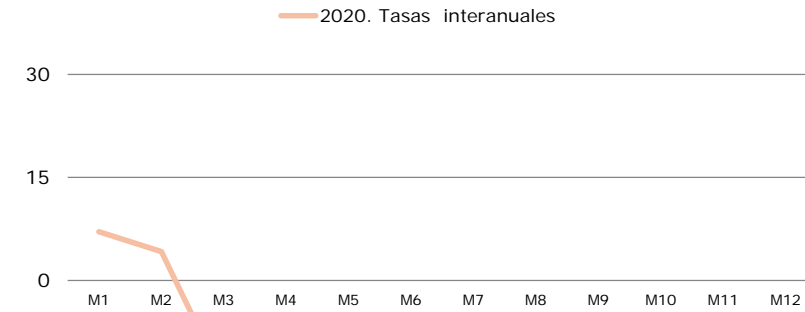
Fuente: CULTURAbase MCUD, CULTURABase, MTES. Explotación de los Ficheros de Afiliación de la Seguridad Social.

Impacto COVID-19 en afiliación. Indicadores mensuales. Datos último día del mes.

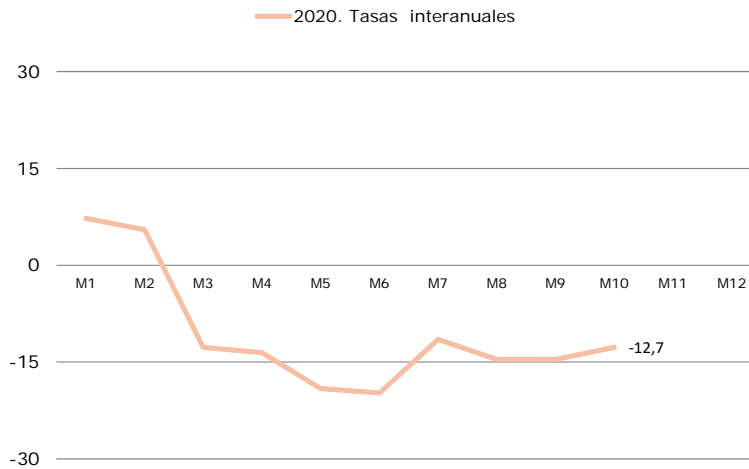
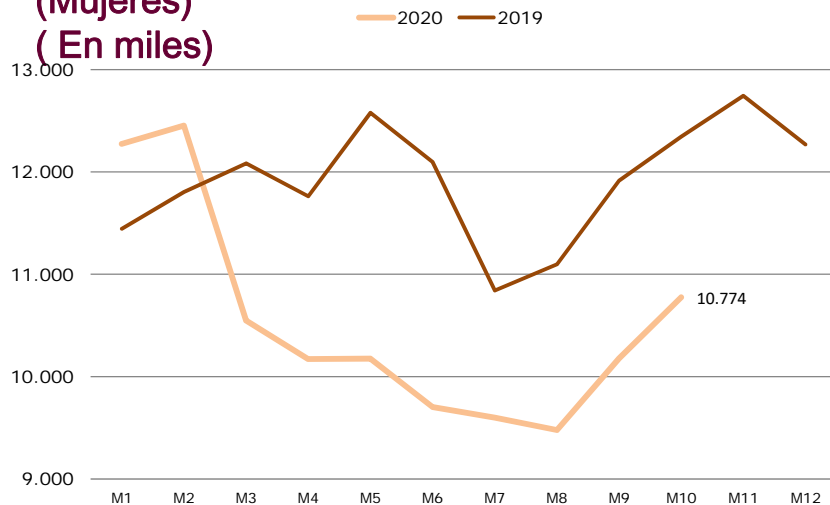
90.01 Artes escénicas
(En miles)



(En %)

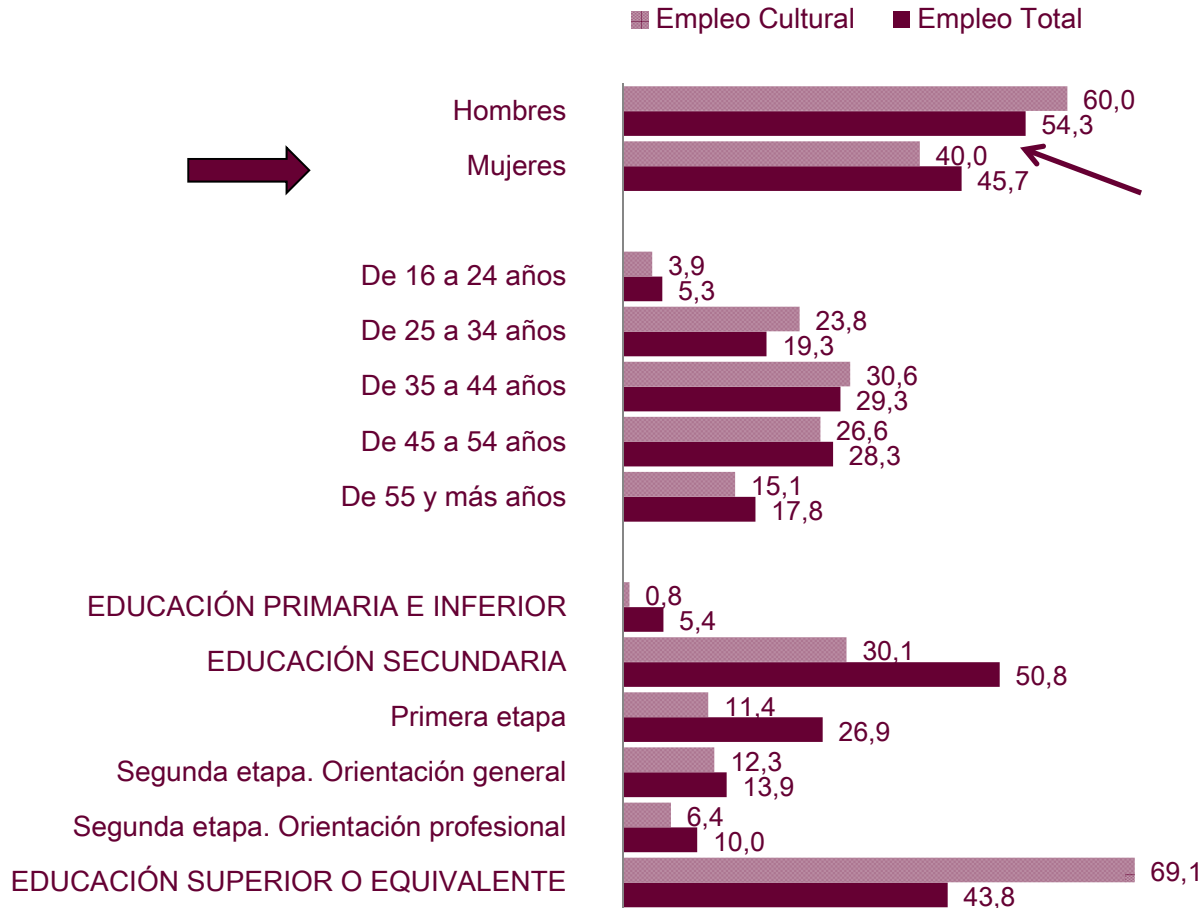


(Mujeres)
(En miles)



Fuente: CULTURAbase MCUD, CULTURABase, MTES. Explotación de los Ficheros de Afiliación de la Seguridad Social.

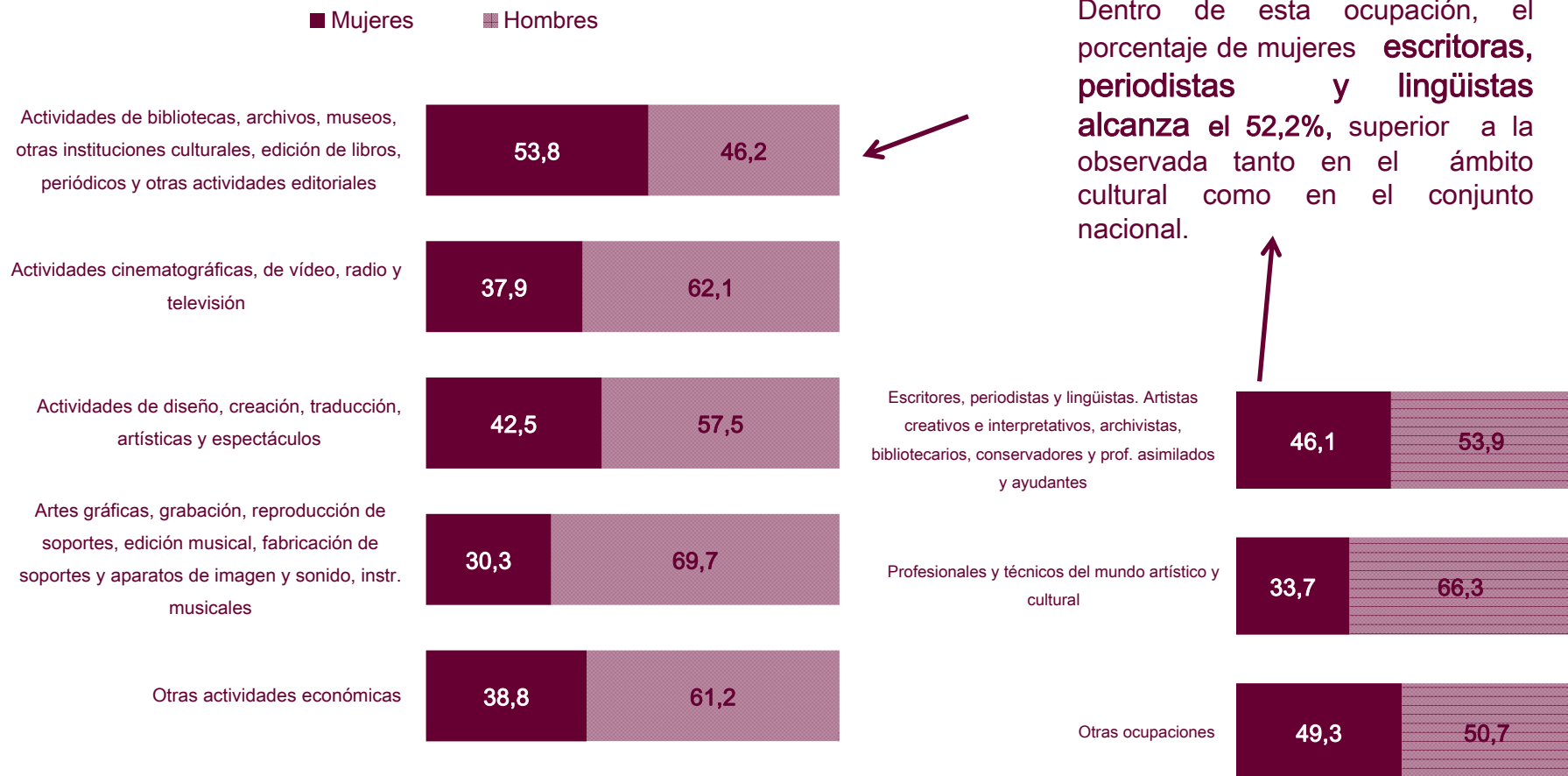
Empleo medio anual vinculado a determinadas ocupaciones o actividades culturales por diversas características. 2019
(En porcentaje)



Los resultados indican que el volumen de empleo cultural, en media anual en 2019 fue de 710,2 mil personas, un 40% mujeres, en la media del periodo anual frente al 45,7% observado en el conjunto del empleo.

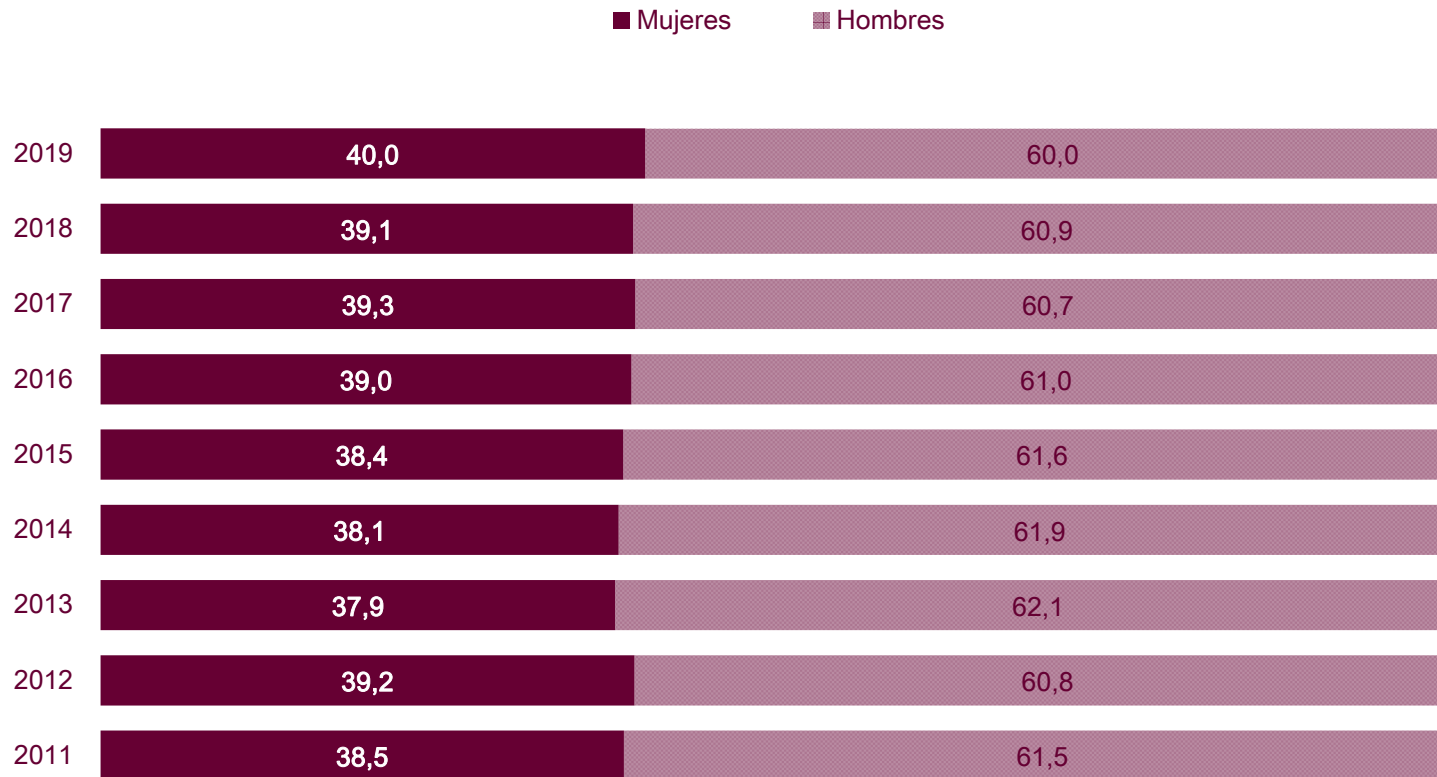
Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

Distribución porcentual del empleo cultural por actividades económicas, ocupaciones y sexo. 2019



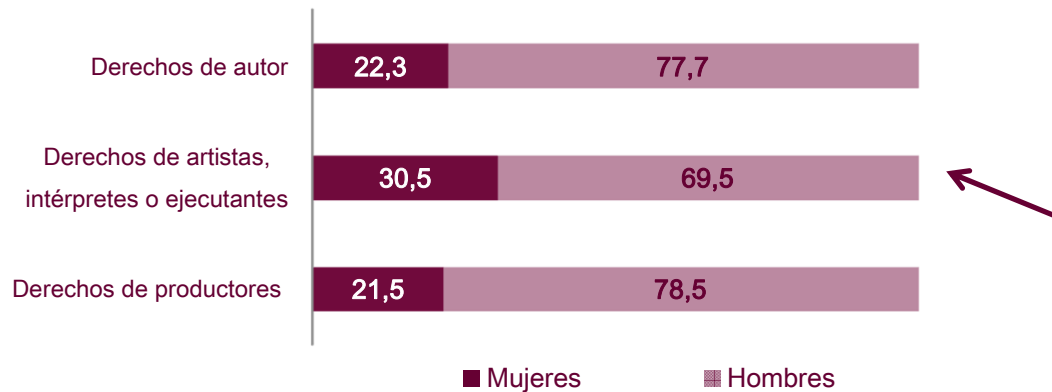
Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

Distribución porcentual del empleo cultural por sexo. Evolución



Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito Cultural.
 INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

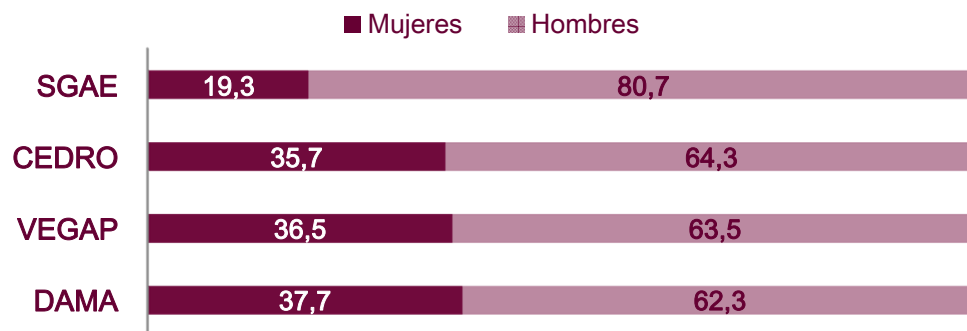
Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad y SEXO de las personas físicas. 2019
(Distribución porcentual)



En 2019 el número de miembros de las entidades de gestión de propiedad intelectual se estimó en 211 mil. El 4% son personas jurídicas y el 96% restante son personas físicas.

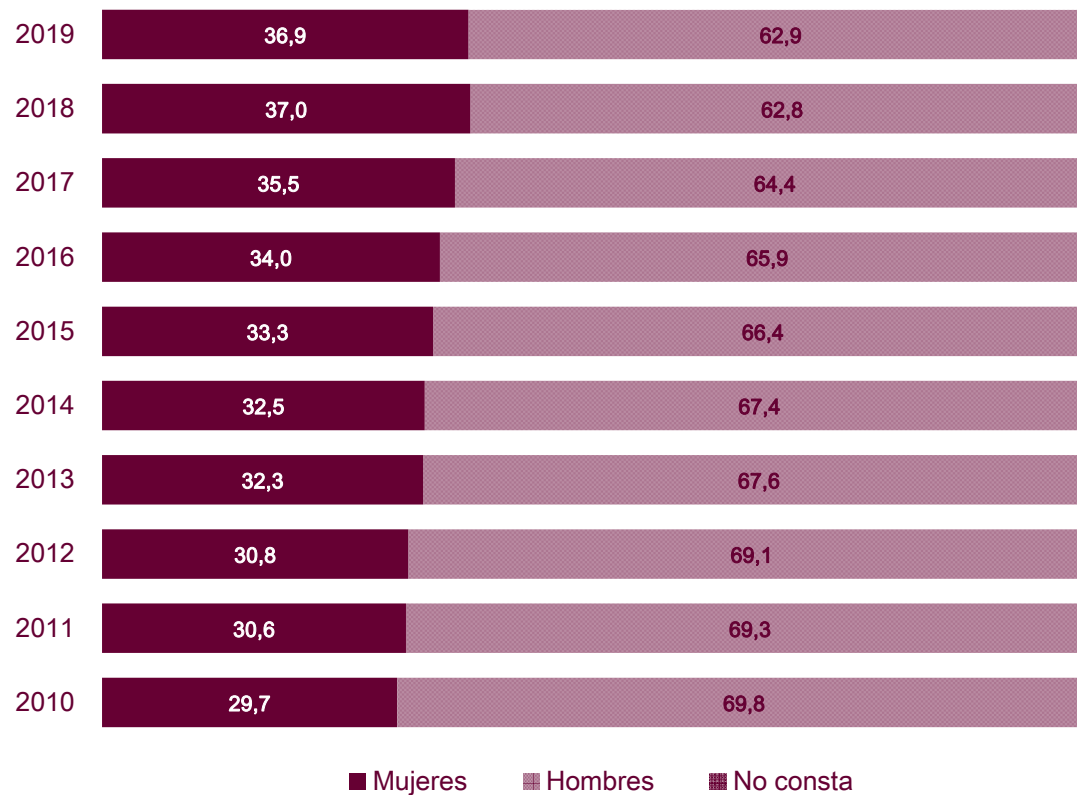
Si se consideran las personas físicas miembros de entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual, el 24,1% son mujeres y el 75,9% hombres.

Personas físicas que componen las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual (derechos de autor) por nombre de la entidad y sexo. 2019
(Distribución porcentual)



El mayor porcentaje de mujeres, 30,5%, se observa en las Entidades que gestionan derechos de artistas, intérpretes y ejecutantes.

Evolución del porcentaje de personas titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el **Registro General de Propiedad Intelectual** por sexo.
(Distribución porcentual)

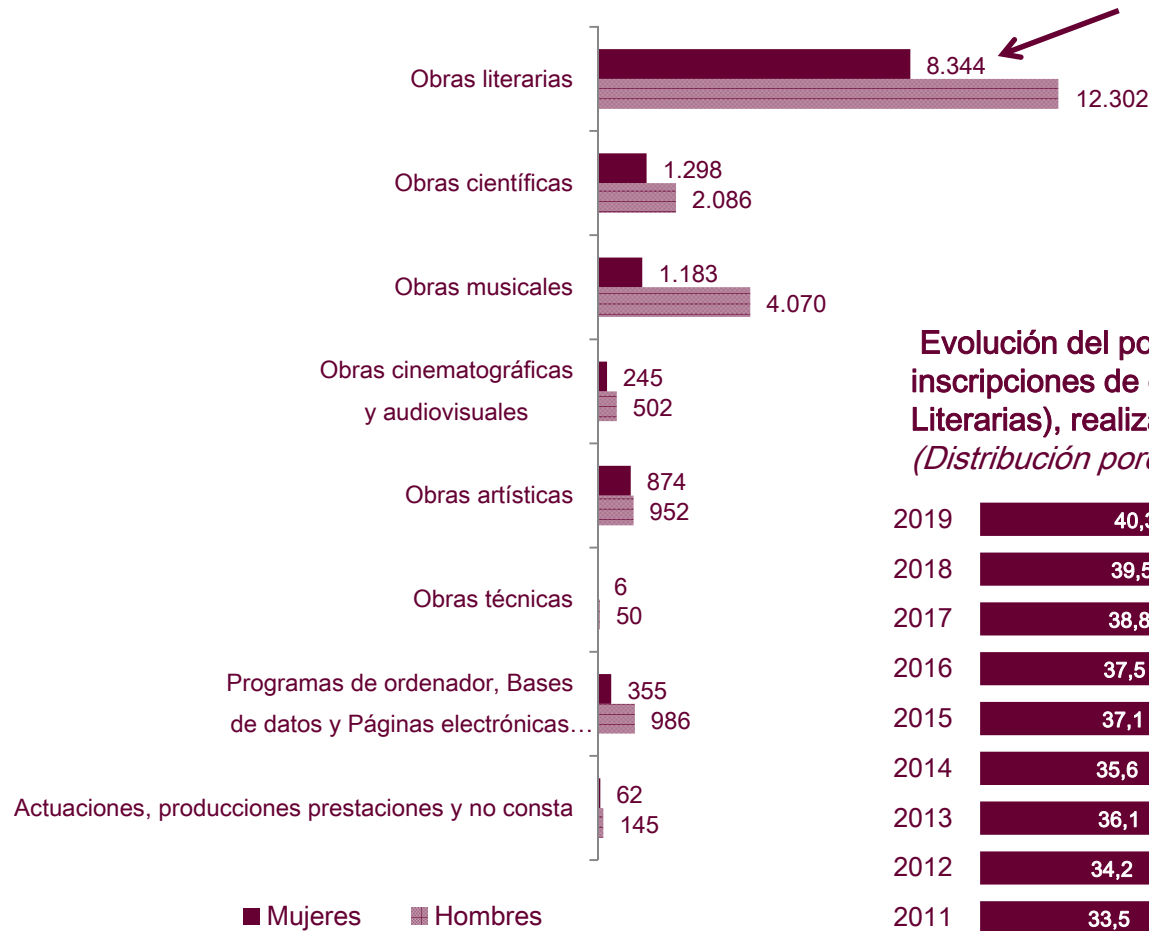


Los resultados de la *Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual* indican que en 2019 el número de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas ascendió a **28.219**. La fuente proporciona información relativa a los titulares de estas primeras inscripciones, **34.509** en 2019.

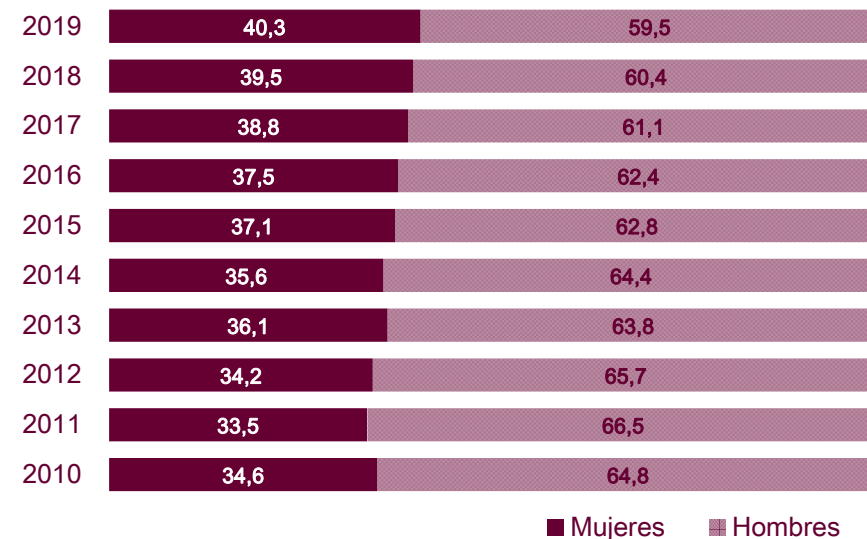
El 97,2% de los titulares de estas inscripciones se corresponden con sus autores, **33.555**, frente al 2,8% de otros titulares originarios.

La distribución de los autores por sexo, indica que 21.093, el 62,9% eran hombres y 12.367, el **36,9% mujeres**.

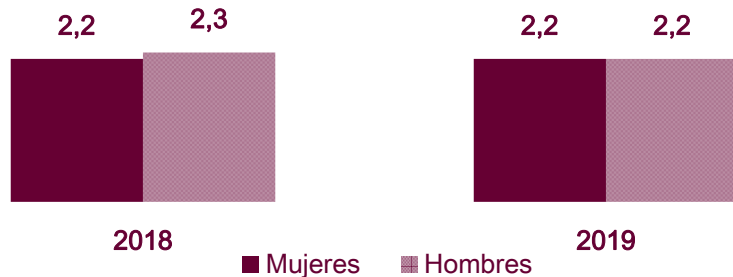
Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por sexo. 2019



Evolución del porcentaje de personas titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual (Obras Literarias), realizadas en el RGPI por sexo. (Distribución porcentual)



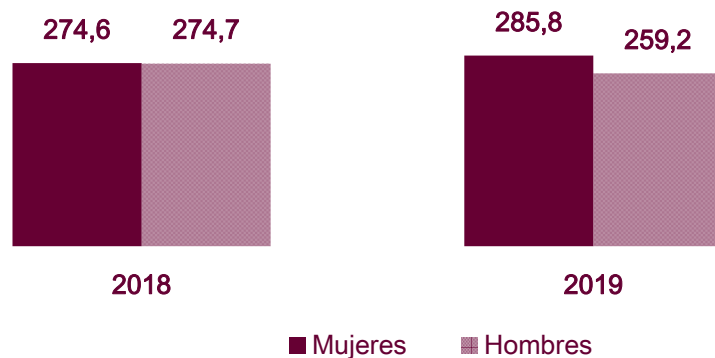
Evolución del porcentaje de Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por sexo del sustentador principal.



Los indicadores de gasto de los hogares vinculado a la cultura por sexo del sustentador principal proceden de una explotación específica de los ficheros de microdatos de la Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006 (Instituto Nacional de Estadística), elaborada por el Ministerio.

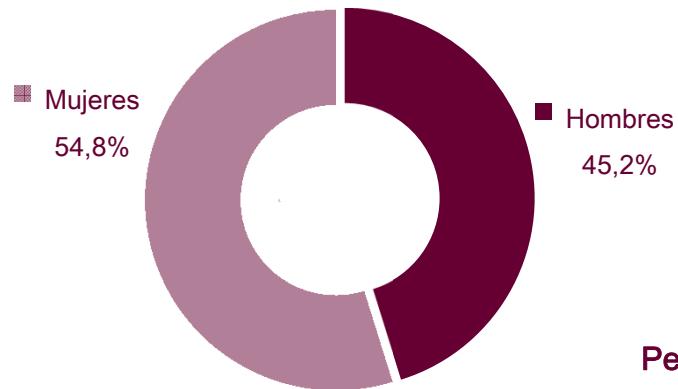
Para una correcta interpretación ha de tenerse en cuenta que se considera sustentador principal aquel miembro del hogar de 16 o más años cuya aportación periódica (no ocasional) al presupuesto común se destina a atender los gastos del hogar en mayor grado que las aportaciones de cada uno de los restantes miembros.

Gasto medio por persona en bienes y servicios culturales por sexo del sustentador principal. Evolución (Euros)



En 2019 el gasto medio por persona vinculado a la cultura entre aquellos hogares **cuyo sustentador principal es una mujer fue superior**, 285,8 euros de gasto medio vinculado a la cultura por persona del hogar en 2019, al estimado en los hogares cuyo sustentador principal es un hombre, 259,2 euros.

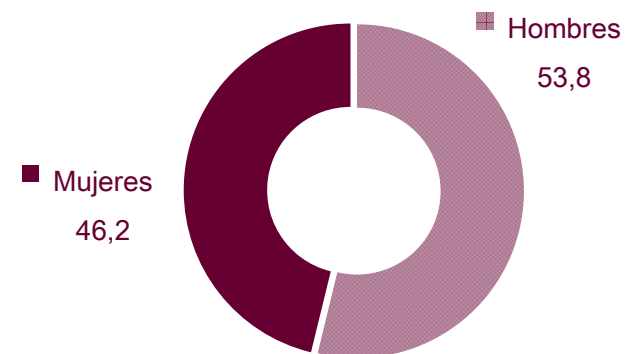
Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas según características por sexo. 2018



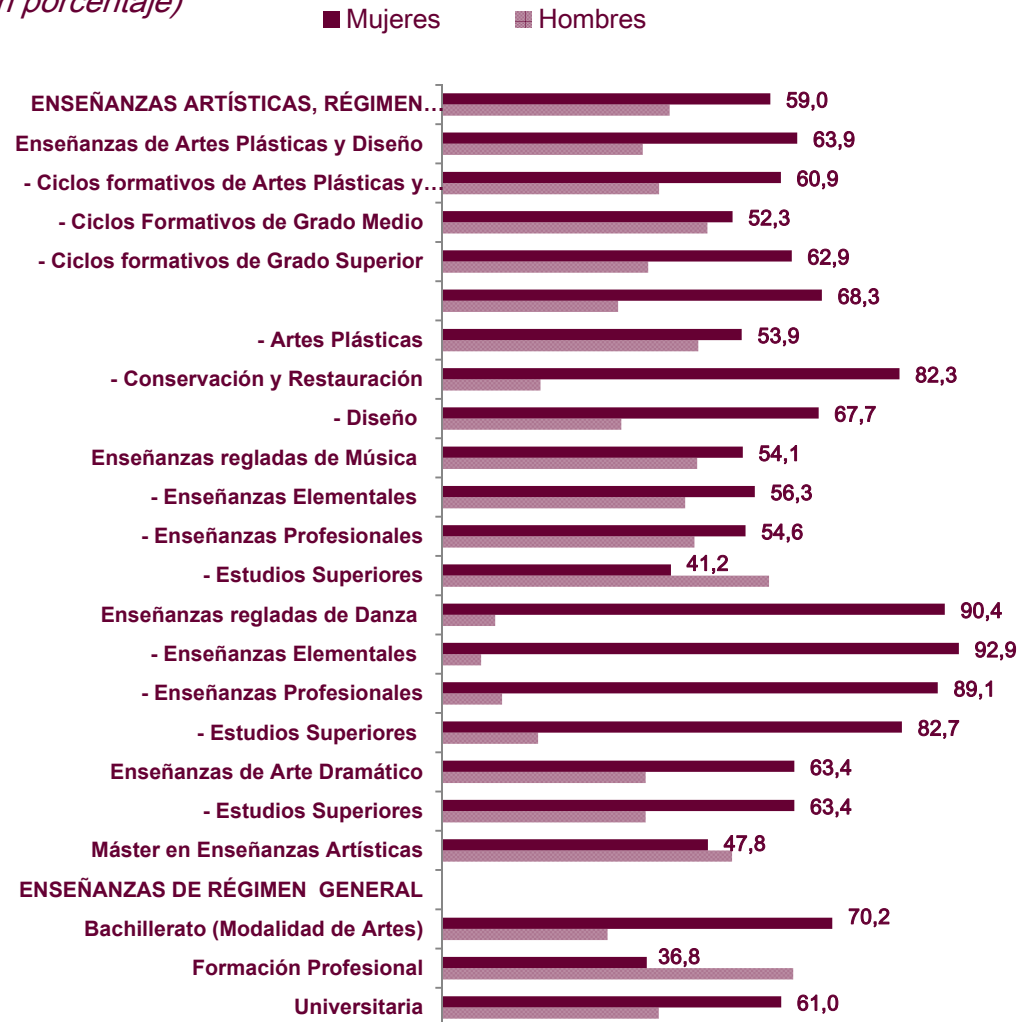
En 2018 el personal en los 1.461 Museos y Colecciones Museográficas objeto de estudio fue cercano a 15 mil.

Más de la mitad son mujeres, 54,8% y el 45,2% restante hombres.

Personal adscrito a los archivos estatales según características por sexo. 2018



Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza. 2018/2019
(En porcentaje)

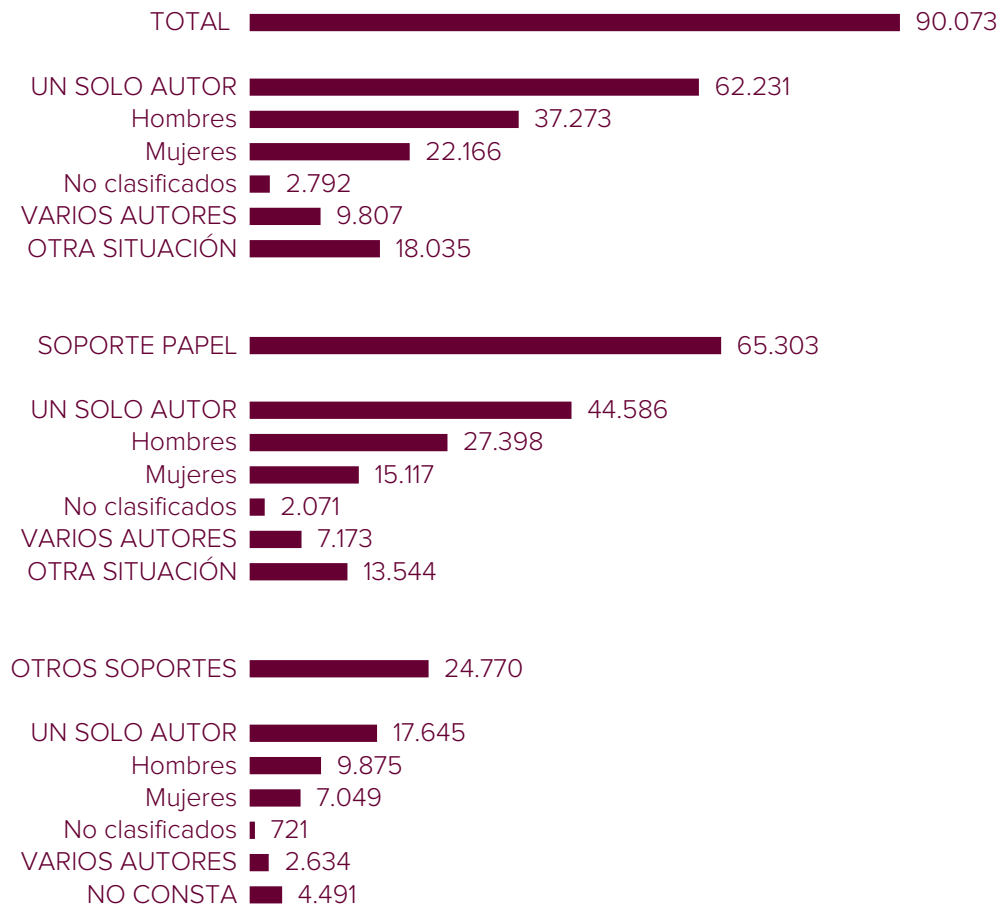


En el curso académico 2018/2019, más de la mitad de la matrícula en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial correspondían a mujeres (59%). Esta cifra alcanza su máximo, 90,4%, en enseñanzas de Danza, supone un 63,9% en enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño, el 63,4% en Arte Dramático, el 54,1%, en enseñanzas de Música y desciende al 47,8% en los estudios de Máster en Enseñanzas Artísticas.

En cuanto a las Enseñanzas del Régimen General en el curso académico 2018/2019, el 70,2% de las matrículas en la modalidad de Artes del Bachillerato eran mujeres, y un 36,8% en Formación Profesional del ámbito cultural

Las alumnas matriculadas en enseñanzas universitarias relacionadas con profesiones culturales, supusieron el 61%.

Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte según sexo del autor. 2019



El número de libros inscritos en ISBN en 2019 fue de 90.073, en soporte papel, el 72,5%.

De los 62.231 ISBN que se corresponden con un solo autor, el 59,9% eran hombres y el 35,6% mujeres (el 4,5% no consta).

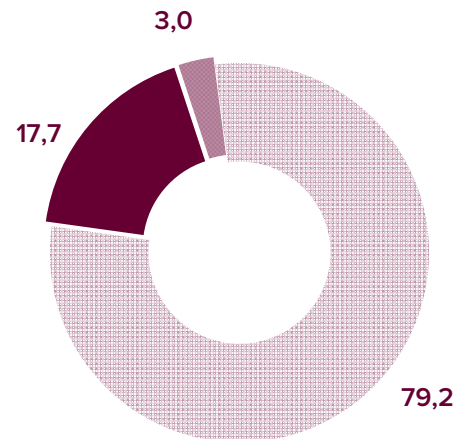
Entre los libros inscritos en soporte papel las proporciones de autoras se sitúan en el 33,9%, (con un no consta del 4,6%).

Para libros en soportes distintos al papel la cifra asciende al 39,9% de autoras (con un no consta del 4,1%).

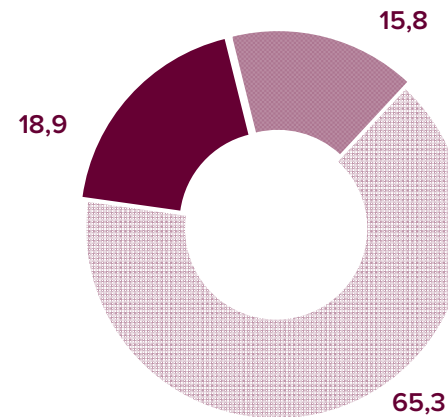
Entre las autoras es mayor la proporción de libros de infantil y juvenil, 15,9% (7,7% en hombres); libros de texto, 4,1% (2,5% en hombres) y científicos y técnicos, 15% (8,5% en hombres). Las proporciones en ciencias sociales y humanidades o creación literaria son superiores en los hombres.

Largometrajes de producción española por sexo del director y guionista. 2019

- Dirigidos exclusivamente por mujeres
- Dirección mixta (mujeres y hombres)
- ▨ Dirigidos exclusivamente por hombres



- Con guion elaborado exclusivamente por mujeres
- Con guion elaborado por mujeres y hombres
- ▨ Con guion elaborado exclusivamente por hombres



Los resultados indican que el 20,7% de los largometrajes de producción española fue dirigido o codirigido por una mujer. En una de cada tres películas hubo participación de mujeres en la elaboración del guion.

El 36,6% de los largometrajes de producción española tuvieron participación de mujeres en su dirección o en su guion.

Según la Estadística de Cinematografía, el número de espectadores en 2019 se situó en 104,9 millones, con una recaudación total de 614,7 millones de euros

En 2019, el número de películas exhibidas en alguna de las 3.695 salas de exhibición distribuidas por el conjunto del territorio nacional fue de 1.835, de las cuales 655, un 35,7%, fueron estrenos. 265 fueron largometrajes de producción española

ENCUESTA DE HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN ESPAÑA

Última edición 2018-2019 // Próxima edición 2021-2022

Operación estadística oficial incluida en el Plan Estadístico Nacional

Realizada por el Ministerio de Cultura y Deporte, con la colaboración del INE

Los resultados se refieren al conjunto de la población de 15 años en adelante.

Investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas.

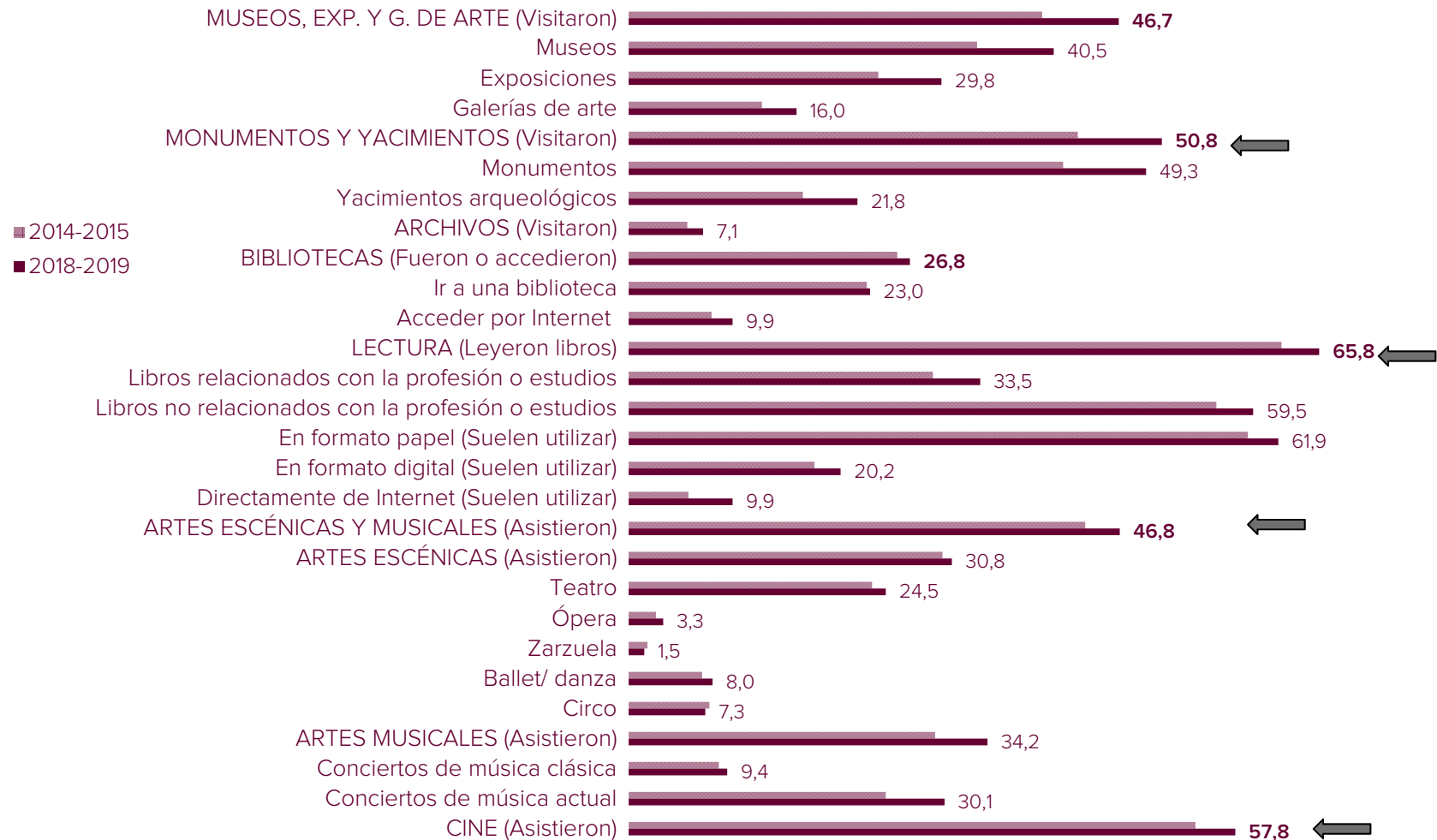
El error de muestreo global se sitúa entorno al 1%.

Evalúa indicadores relativos a los hábitos culturales de los españoles

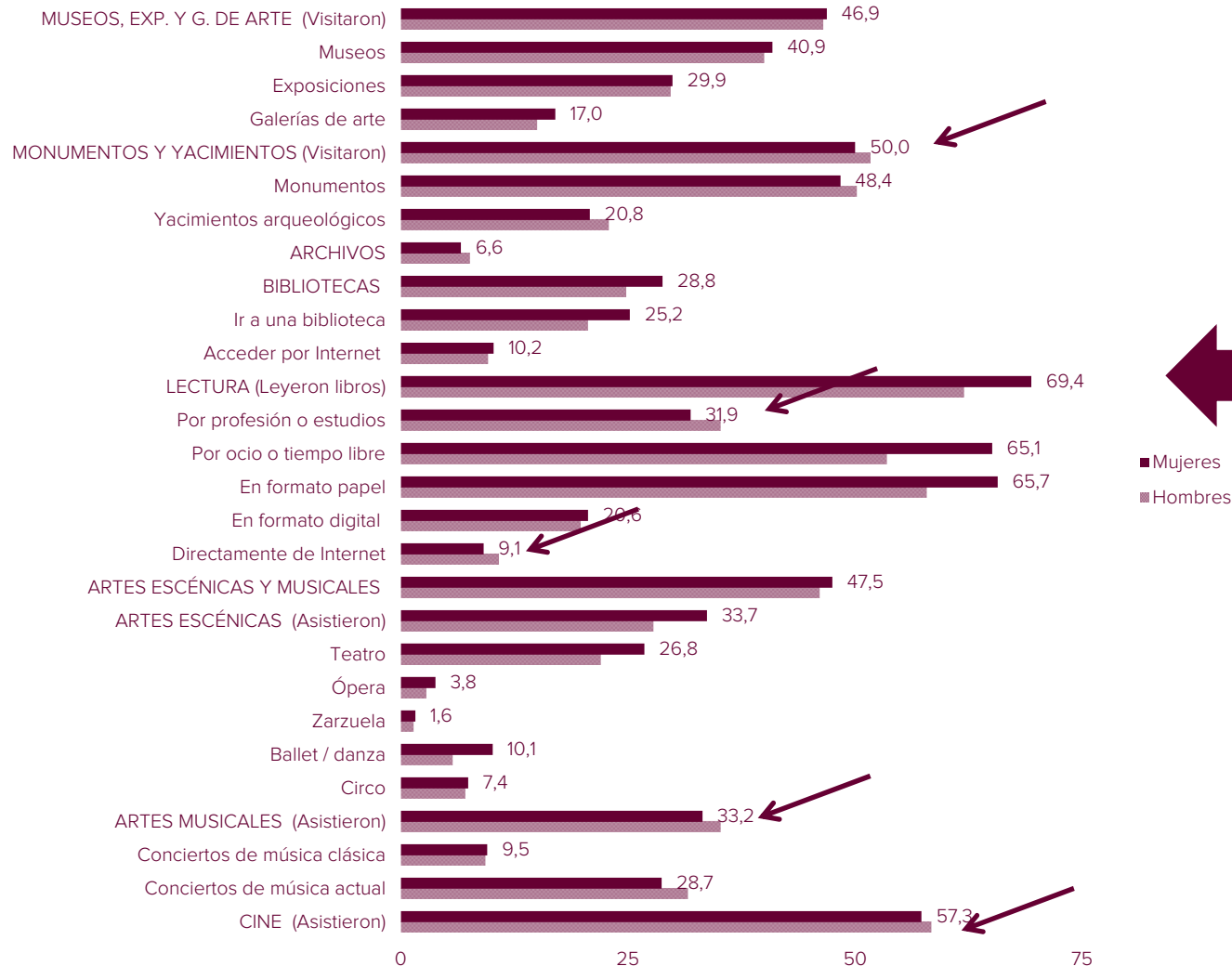
Profundiza en la forma de adquisición de productos sujetos a derechos de propiedad intelectual.

Población que realizó actividades culturales en el último año

(En porcentaje)



Población que realizó actividades culturales en el último año . 2018-2019
(En porcentaje)

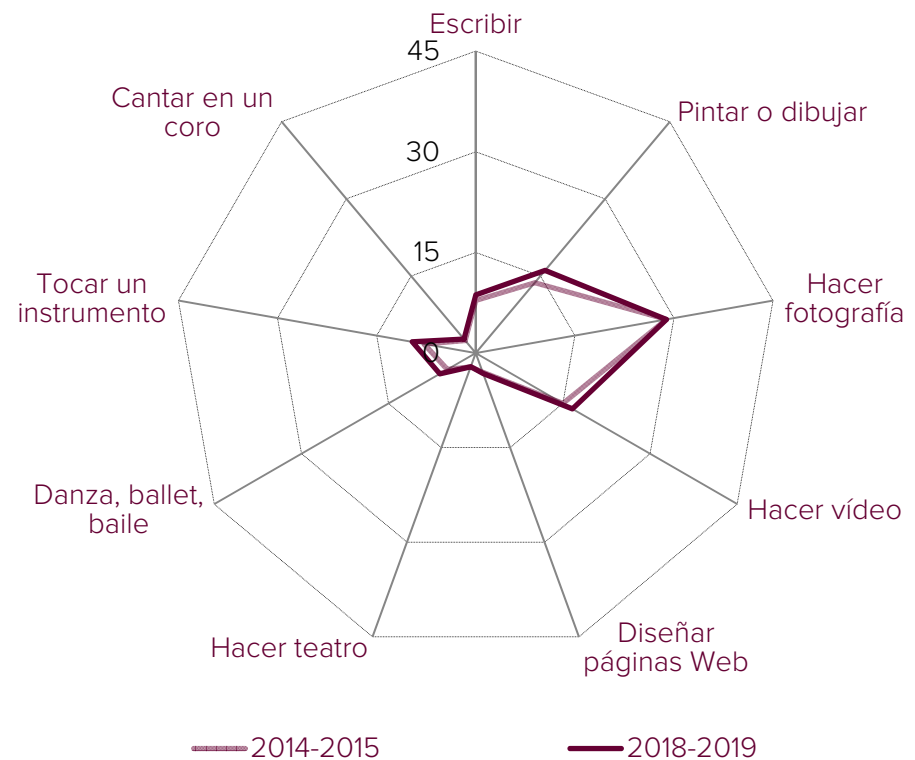
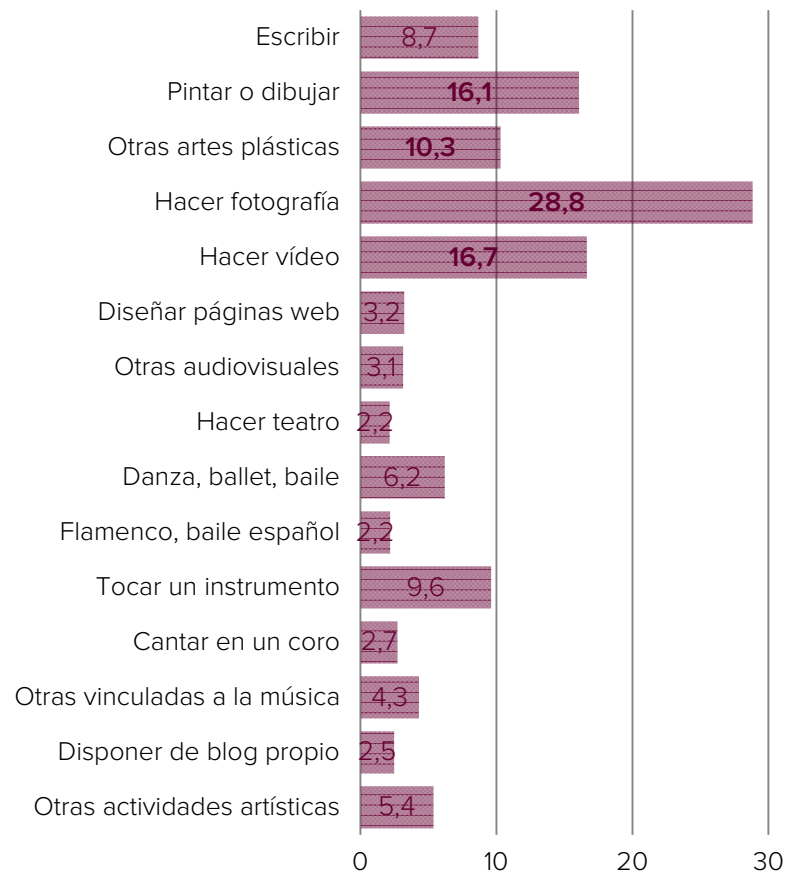


Los resultados de la encuesta indican que las actividades culturales más frecuentes, en términos anuales, son escuchar música, leer e ir al cine, con tasas del 87,2%, el 65,8% y el 57,8%.

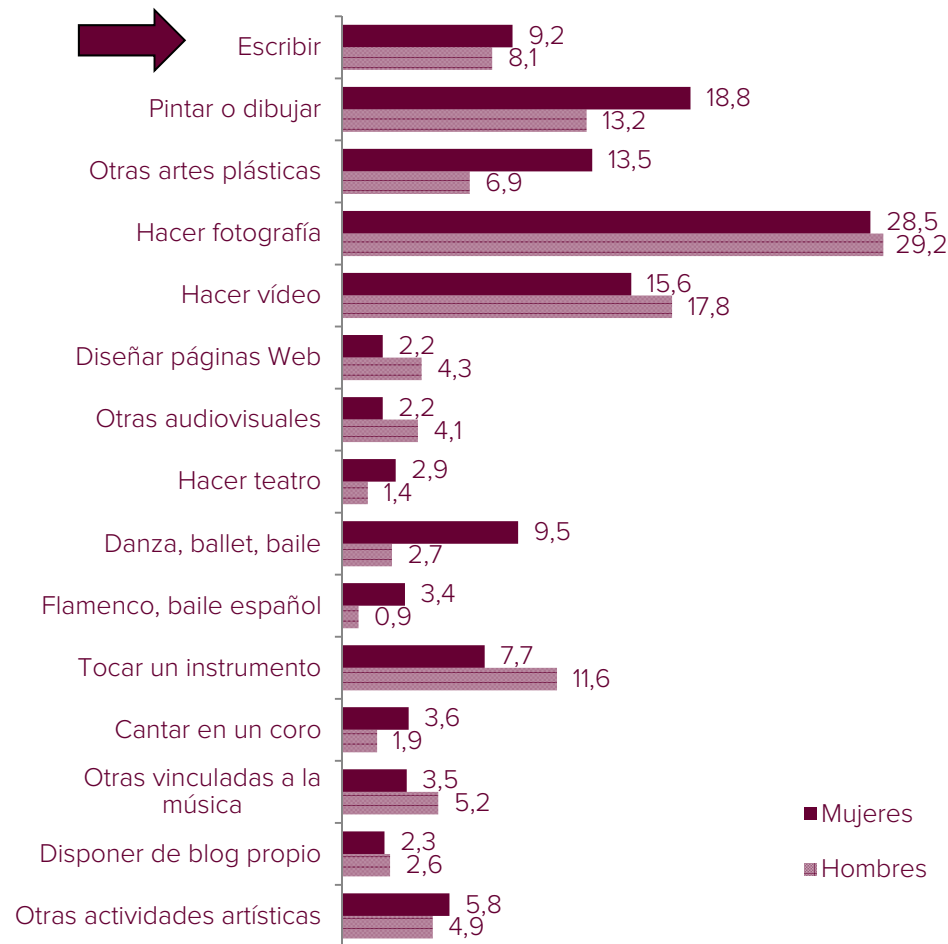
Se observan tasas de participación cultural superiores entre las mujeres en múltiples manifestaciones: lectura, asistencia a museos, asistencia a espectáculos de artes escénicas o a conciertos de música clásica.

Población que realizó determinadas actividades artísticas en el último año

(En porcentaje)



Personas que han realizado actividades artísticas en el último año según tipo de actividad por sexo. 2018-2019
(En porcentaje del total de cada colectivo)

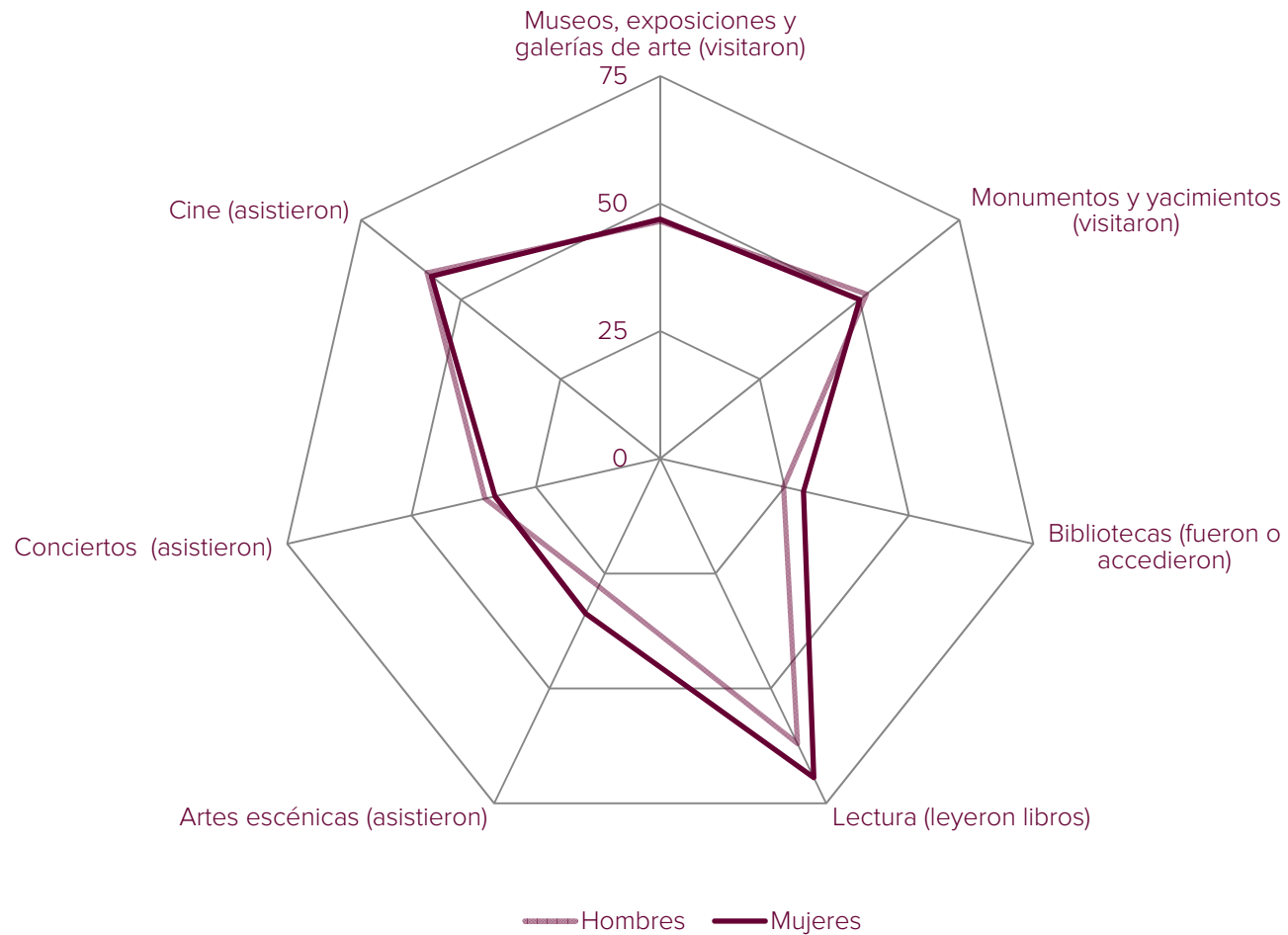


*Si se contemplan otras actividades artísticas se observa que **hacer vídeo o fotografía** son aficiones artísticas más frecuentes entre los hombres.*

*Ellos también presentan mayores tasas de asistencia anual a conciertos de música actual y **al cine**.*

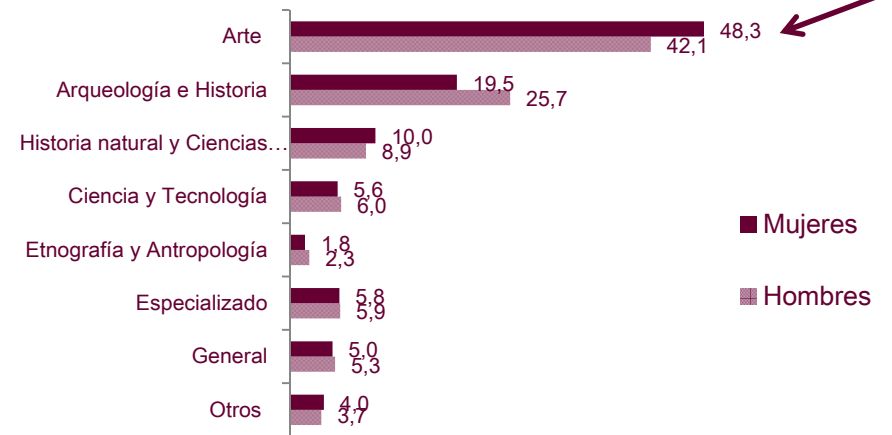
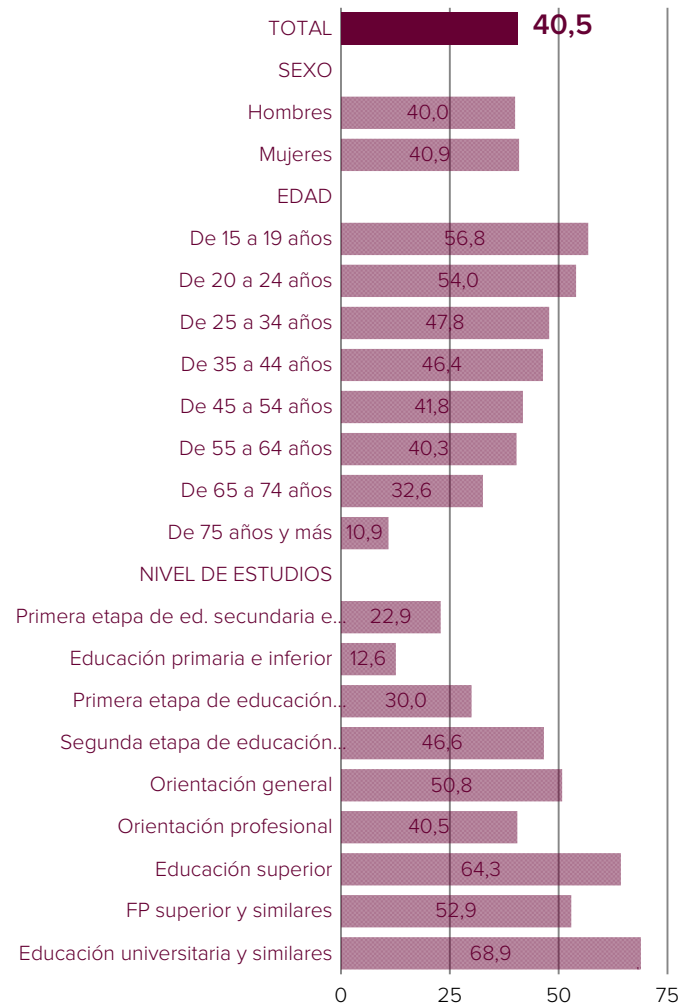
En el colectivo de los que hacen teatro, baile o danza, son más altas las tasas observadas entre las mujeres, siendo también ellas las más asiduas a este tipo de espectáculos.

Población que realizó actividades culturales en el último año. 2018-2019
(En porcentaje)



Personas según la visita a MUSEOS en el último año

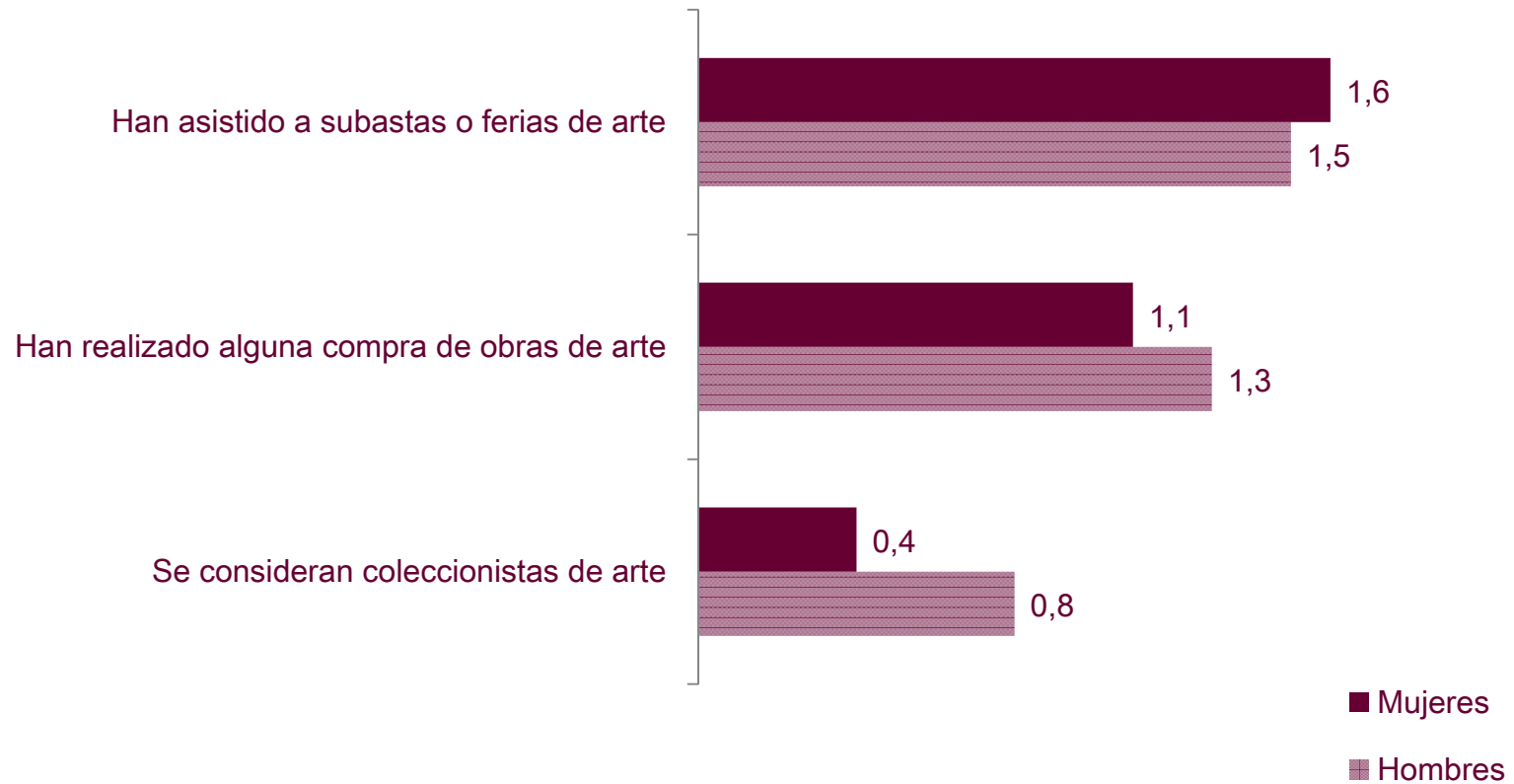
(En porcentaje)



Motivos que más influyen en que no vaya más a los museos por sexo .

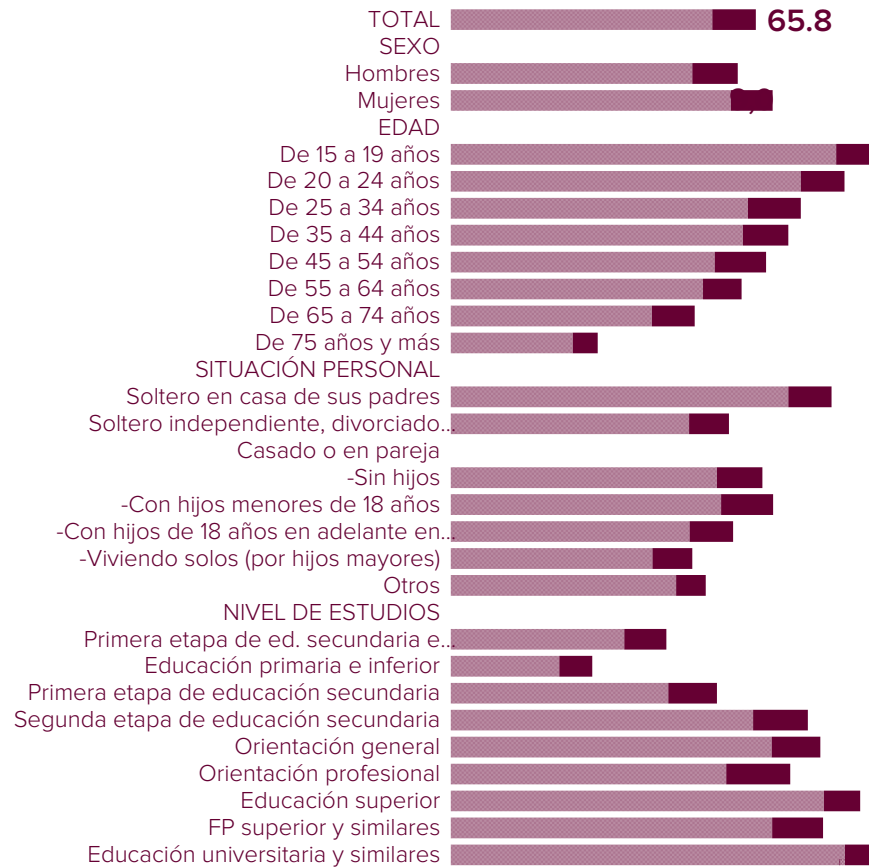


Personas que han realizado en el último año alguna actividad relacionada con el mercado del arte según tipo de actividad por sexo. 2018-2019
(En porcentaje del total de cada colectivo)

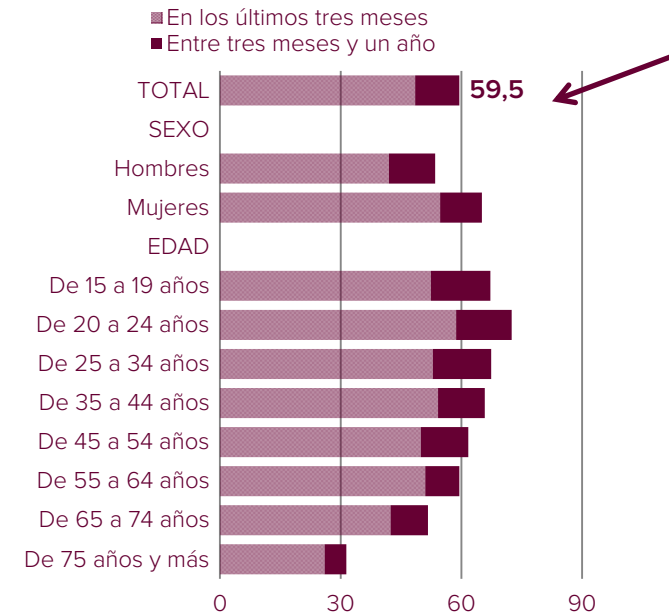


Personas según la lectura de libros en el último año

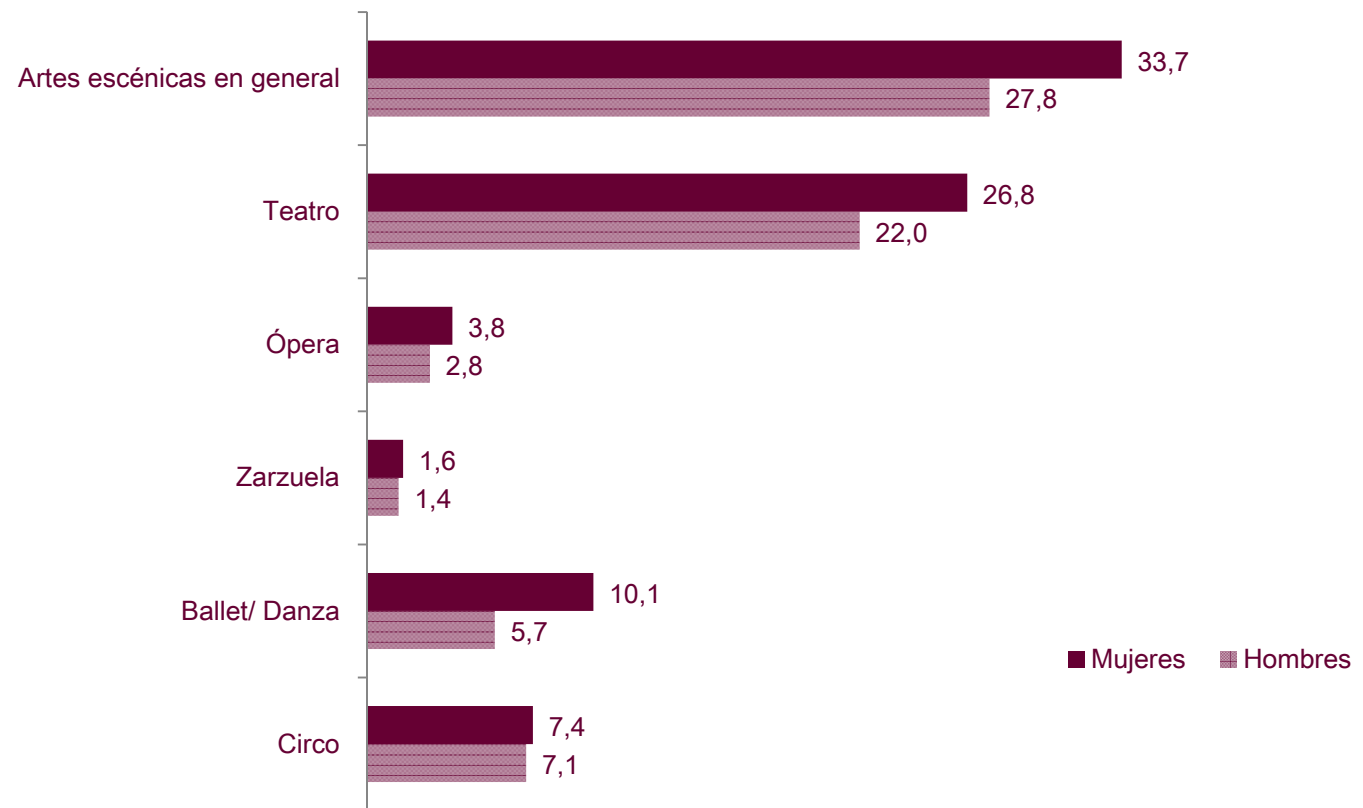
(En porcentaje)



Libros no relacionados con la profesión o estudios



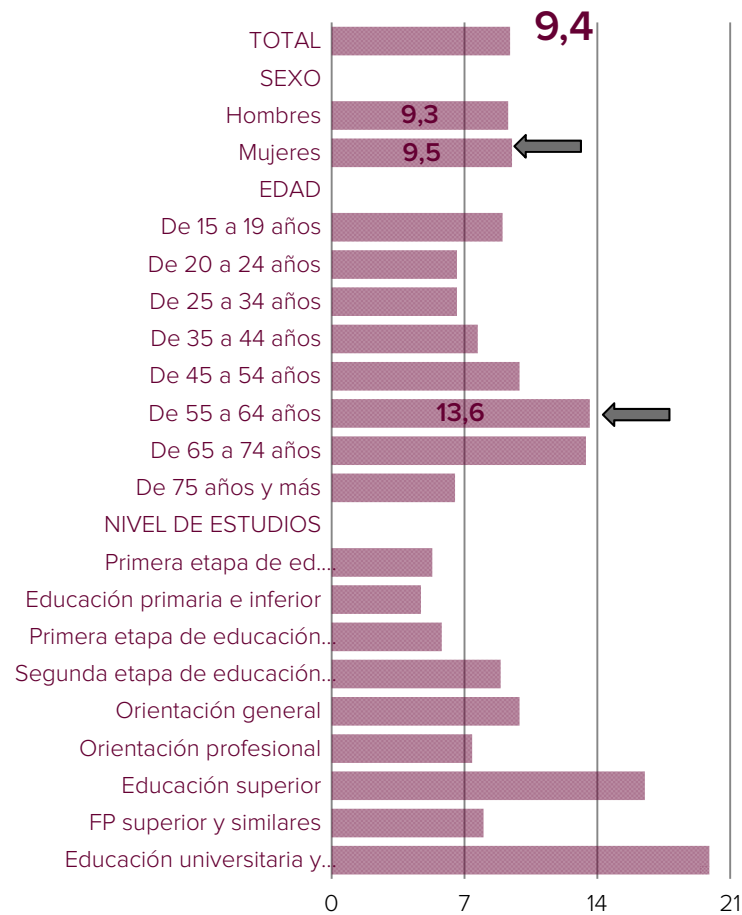
Personas que asistieron a espectáculos de artes escénicas en el último año por sexo. 2018-2019
(En porcentaje de cada colectivo)



Fuente: CULTURAbase. Ministerio de Cultura y Deporte. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2018-2019

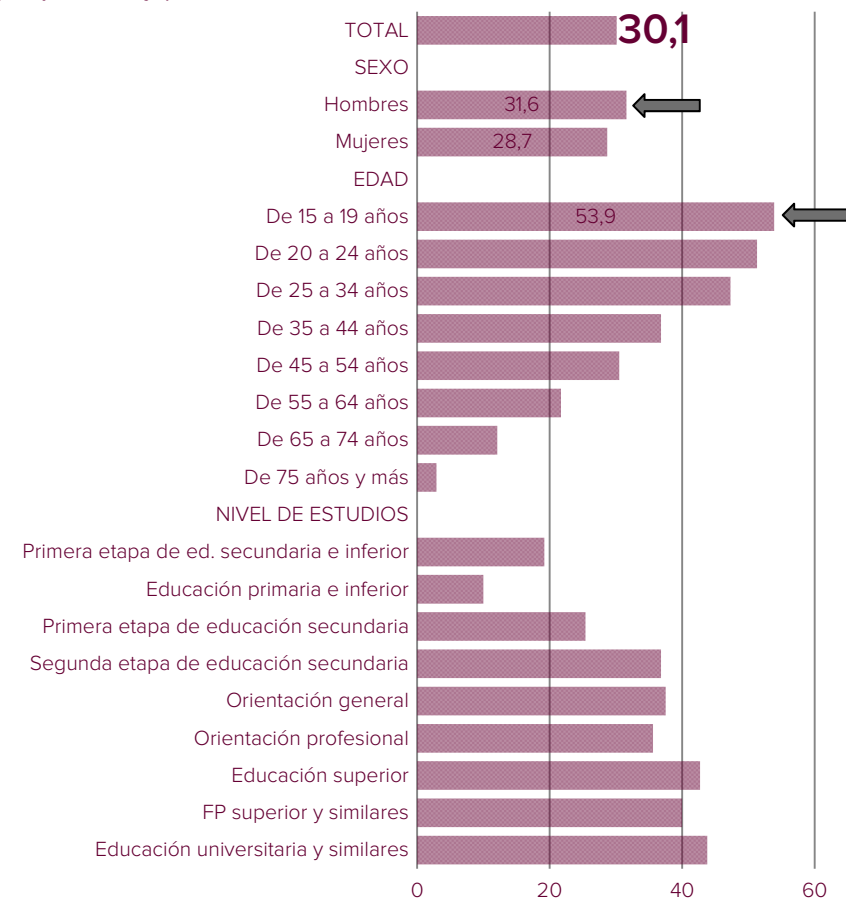
Personas según la asistencia a conciertos de música clásica en el último año

(En porcentaje)

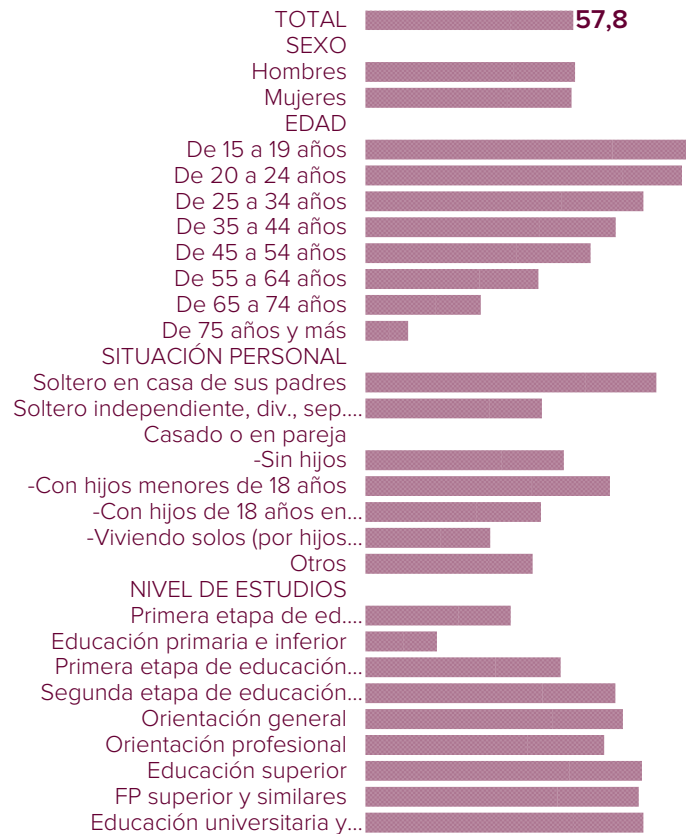


Personas según la asistencia a conciertos de música actual en el último año

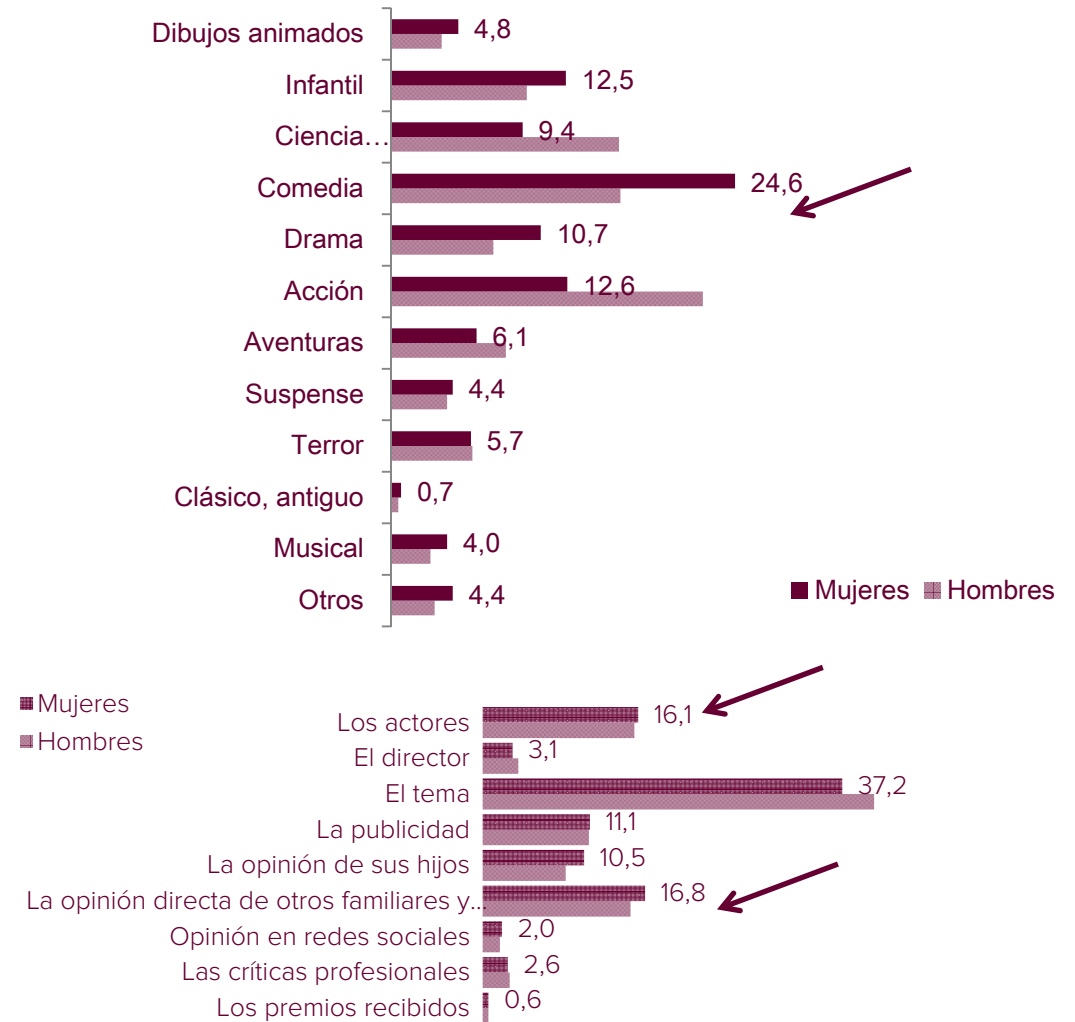
(En porcentaje)



Personas según la asistencia al CINE en el último año

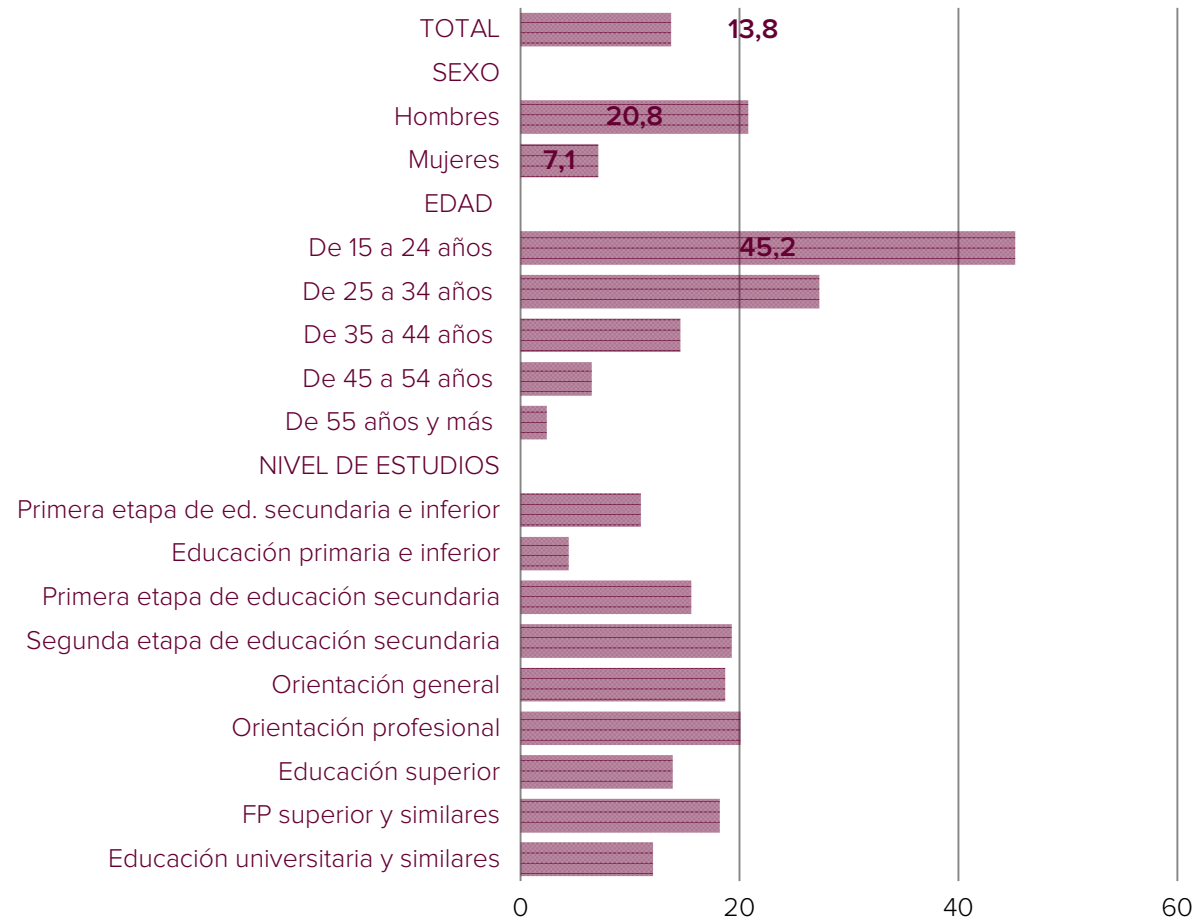


¿Por qué?



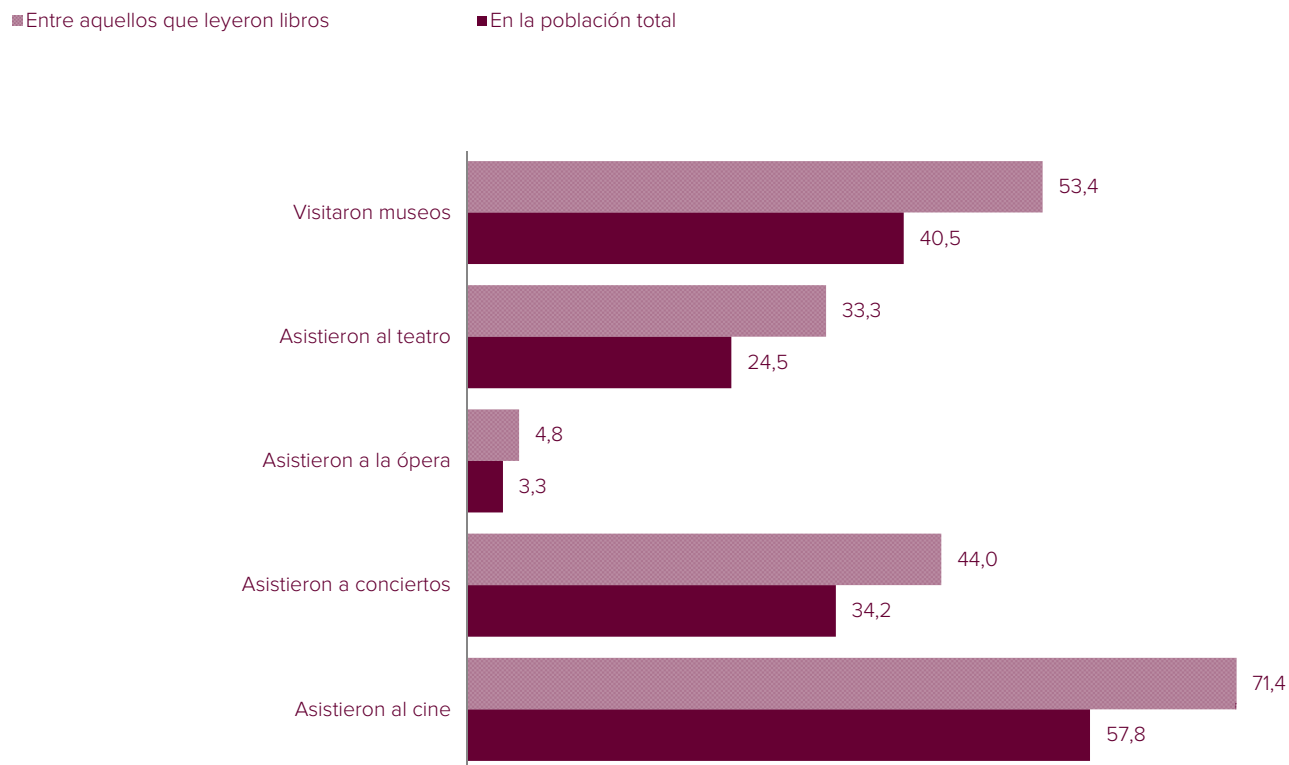
Personas que suelen utilizar videojuegos al menos una vez al mes

(En porcentaje)



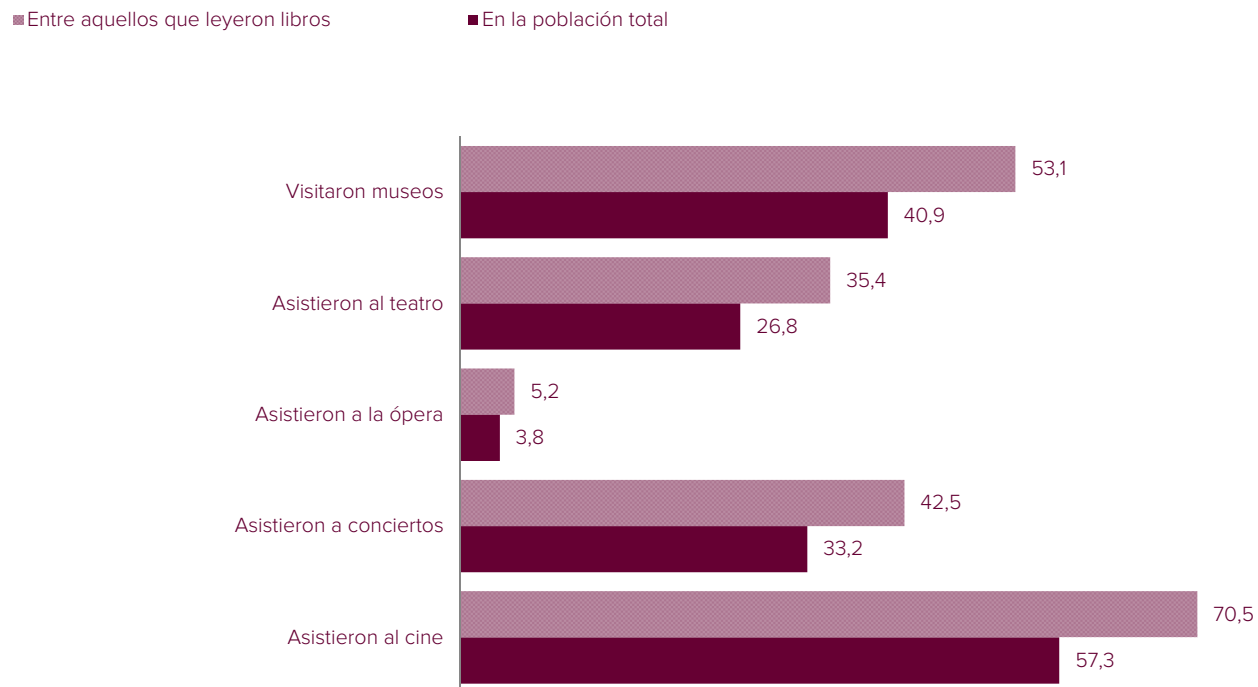
Indicadores de participación anual interrelacionados

(En porcentaje)



Indicadores de participación anual interrelacionados. Mujeres

(En porcentaje)



Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

cb

CULTURABase Presentación Qué es CULTURABase Calendario Estadísticas

CULTURABase

Magnitudes transversales

- [Empleo cultural](#)
- [Empresas culturales](#)
- [Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura](#)
- [Gasto de consumo cultural de los hogares](#)
- [Propiedad intelectual](#)
- [Comercio exterior de bienes culturales](#)
- [Turismo cultural](#)
- [Enseñanzas del ámbito cultural](#)
- [Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales](#)

Estadísticas de síntesis

- [Cuenta Satélite de la Cultura en España](#)

Magnitudes internacionales

- [Indicadores armonizados europeos](#)

Sectores culturales

Bienes Culturales

- [Explotación Estadística de la Base de Datos de Patrimonio](#)
- [Estadística de Museos y Colecciones Museográficas](#)
- [Estadística de Archivos](#)
- [Estadística de Bibliotecas](#)

Libro

- [Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN](#)

Artes Escénicas y Musicales

- [Estadística de la Edición Española de Música con ISMN](#)
- [Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza](#)
- [Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas](#)
- [Indicadores de Actividad de Artes Escénicas y Musicales](#)

Cine y Contenidos audiovisuales

- [Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento](#)

Asuntos Taurinos

- [Estadística de Asuntos Taurinos](#)

http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/culturabase/portada.html

14:13 23/11/2012

La información está disponible en el área dedicada a estadísticas
<http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas.html>

MINISTERIO CULTURA DEPORTE ACTUALIDAD **SERVICIOS AL CIUDADANO**

Buscador

Ud está aquí: ▶ [Portada de la web del Ministerio de Cultura y Deporte](#) ▶ [Servicios al ciudadano](#) ▶ [Estadísticas](#)

Servicios al ciudadano

- ▶ Información administrativa
- ▶ Protección de datos personales
- ▶ Catálogo de trámites y servicios
- ▶ Registros
- ▶ Sede electrónica
- ▶ Becas, ayudas y subvenciones
- ▶ Fundaciones
- ▶ Publicaciones y bibliotecas
- ▶ **Estadísticas**
- ▶ Información pública
- ▶ Normativa destacada
- ▶ Redes sociales del Ministerio
- ▶ Cartas de Servicios

Estadísticas

Estadísticas Culturales

- ▶ CULTURABase. Base de Datos de estadísticas culturales
- ▶ Principales estadísticas culturales
- ▶ Anuario de Estadísticas Culturales
- ▶ Cuenta Satélite de la Cultura en España
- ▶ Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales
- ▶ Estadísticas de Museos y Colecciones Museográficas

Estadísticas de Deporte

- ▶ DEPORTEData. Base de datos
- ▶ Principales estadísticas deportivas
- ▶ Anuario de Estadísticas Deportivas
- ▶ Encuesta de Hábitos Deportivos en España

Calendario

- ▶ Cultura
- ▶ Deporte

Anuarios estadísticos

- ▶ Cultura
- ▶ Deporte

Código de buenas prácticas estadísticas

Recomendaciones del Consejo Superior de Estadística para el Plan 2017-2020

Enlaces de interés

Instituto Nacional de Estadística OECD

CULTURABase

Gracias por su atención