

IMPACTO DE LA COVID-19 EN LA CULTURA EN NAVARRA:

INDICADORES DE SEGUIMIENTO 2020 y 2021

La Dirección General de Cultura de la Comunidad Foral de Navarra presenta los principales indicadores del impacto de la Covid-19 en el sector de la cultura en Navarra, que muestran la evolución de los efectos de la crisis sanitaria en el sector cultural durante el año 2020 y 2021, así como la comparativa con la situación pre- Covid en 2019.

Consulta las **tendencias**

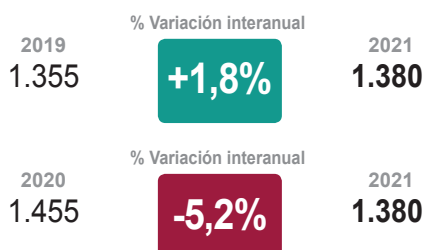
Fuentes de información

TEJIDO EMPRESARIAL



Empresas culturales

A enero de 2021, hay un -5,2% menos de empresas culturales que en el año anterior. Y un 1,8% más que en el año 2019.



Empresas empleadoras y personas autónomas

A diciembre de 2021 hay un 8,5% menos de empresas de alta en la Seguridad Social respecto al mismo periodo de 2020, y un 1,1% más de trabajadoras y trabajadores autónomos.



EMPLEO



Personas afiliadas a la seguridad social

A diciembre de 2021 hay un 7,4% más de personas dadas de alta en la Seguridad Social en el sector de la cultura, respecto al mismo periodo de 2020.



Contratos

Entre diciembre de 2020 y diciembre de 2021 la cifra de nuevos contratos registrados se ha reducido levemente.



FACTURACIÓN



Facturación de las empresas

En el cuarto trimestre de 2021 la facturación de las empresas culturales aumentó un 43,7% respecto al mismo periodo de 2020. No obstante, aún se sitúa a cerca de medio millón de euros de distancia para alcanzar la cifra del mismo periodo de 2019, época anterior a la crisis sanitaria.



Personas empleadas por cuenta ajena afectadas por ERTE*

En el último mes del año 2021 solamente dos personas permanecen afectadas por un ERTE. En el mismo periodo del 2020 esta cifra alcanzaba las 207 personas.



*Observaciones: Esta información se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.

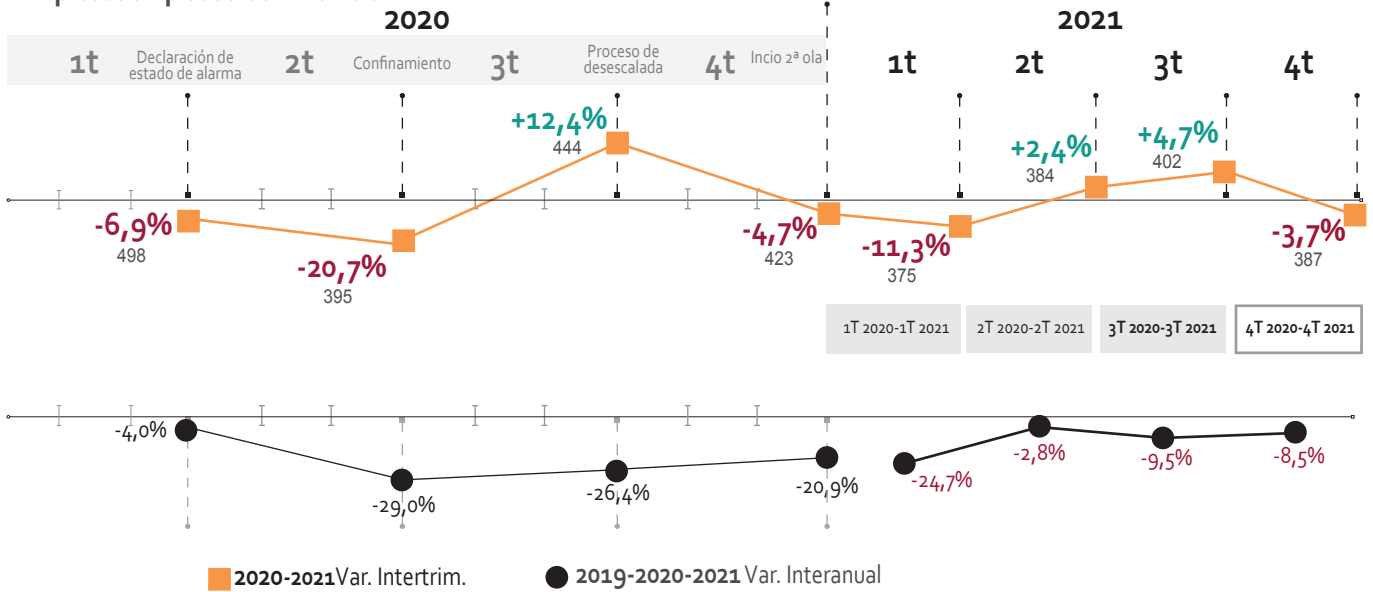
+ INFORMACIÓN



Empresas empleadoras y autónomas

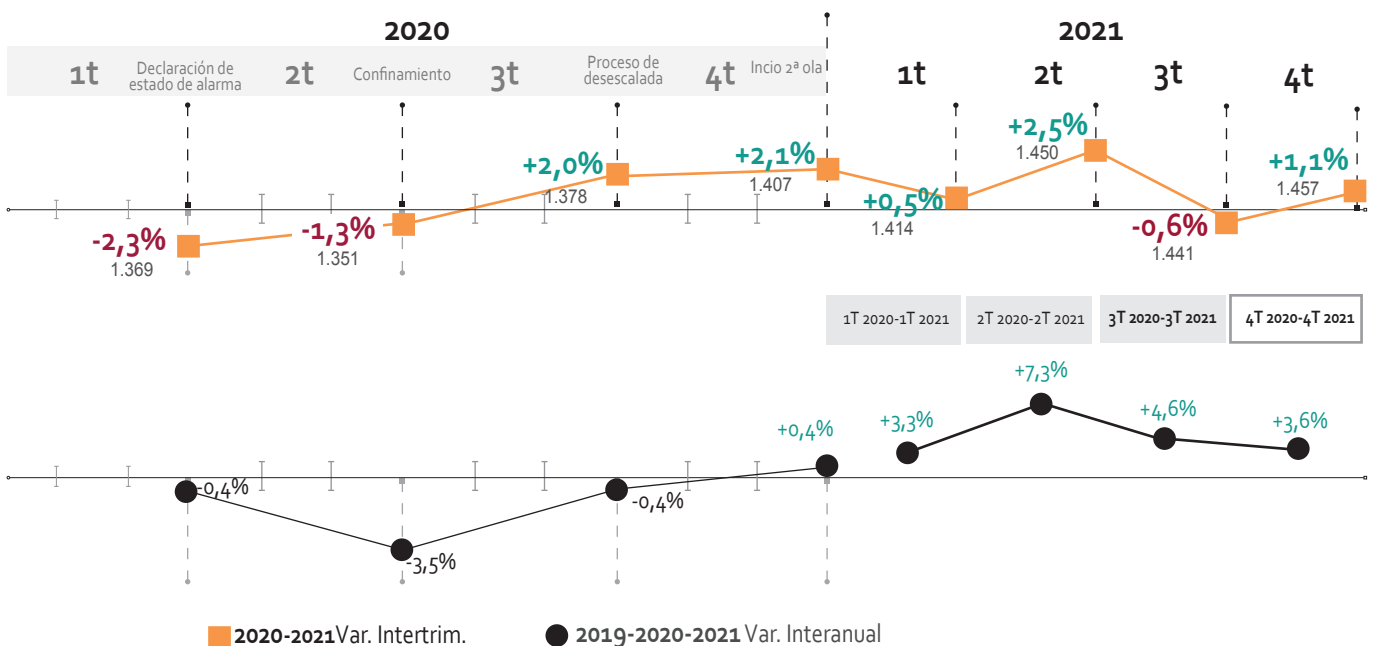
TEJIDO EMPRESARIAL

> Empresas empleadoras - Evolución



Fuente: Cuentas de Cotización a la Seguridad Social. Nastat

> Personas autónomas - Evolución

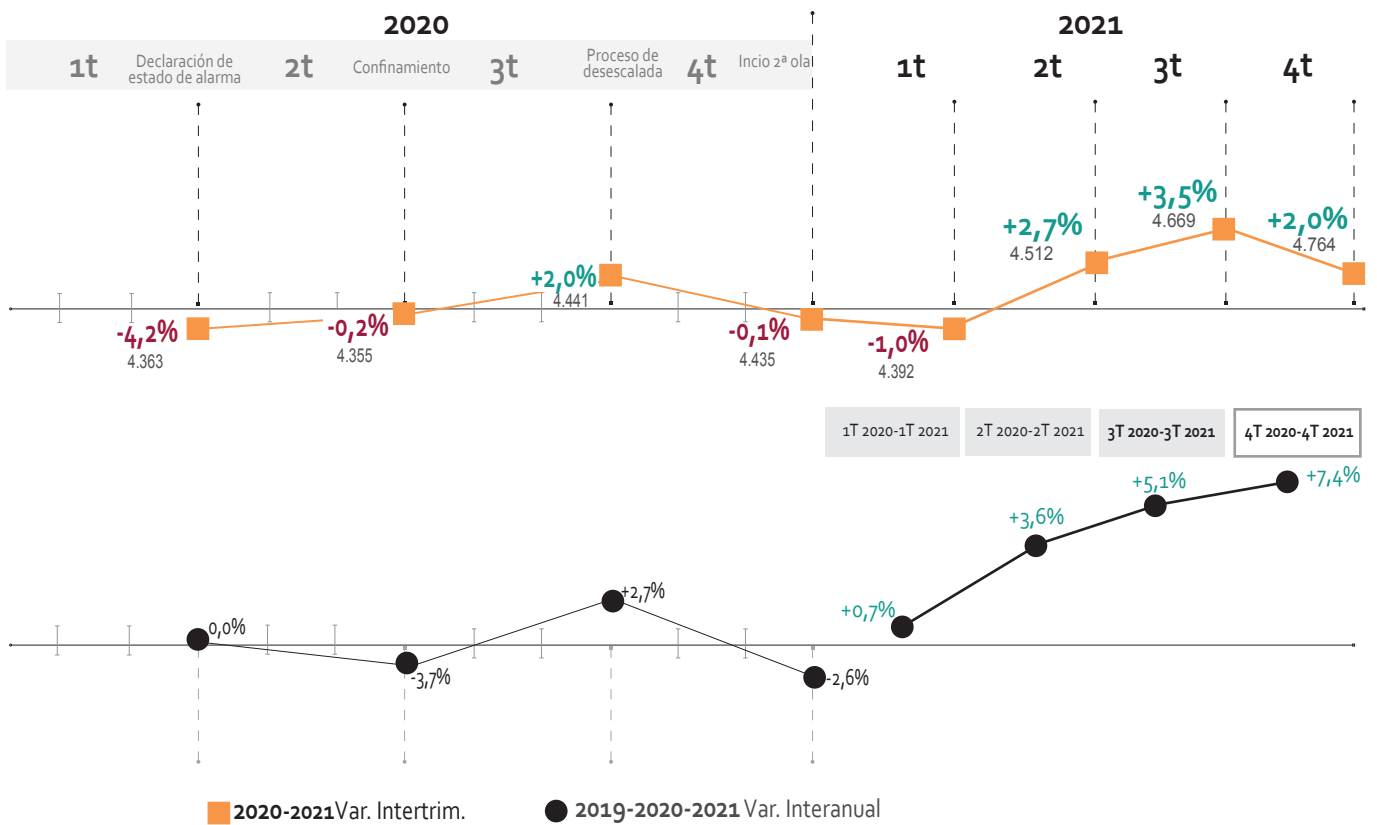


Fuente: Estadísticas de Afiliación a la Seguridad Social, Régimen de Autónomos. Nastat

+ INFORMACIÓN



Personas afiliadas a la Seguridad Social – Evolución



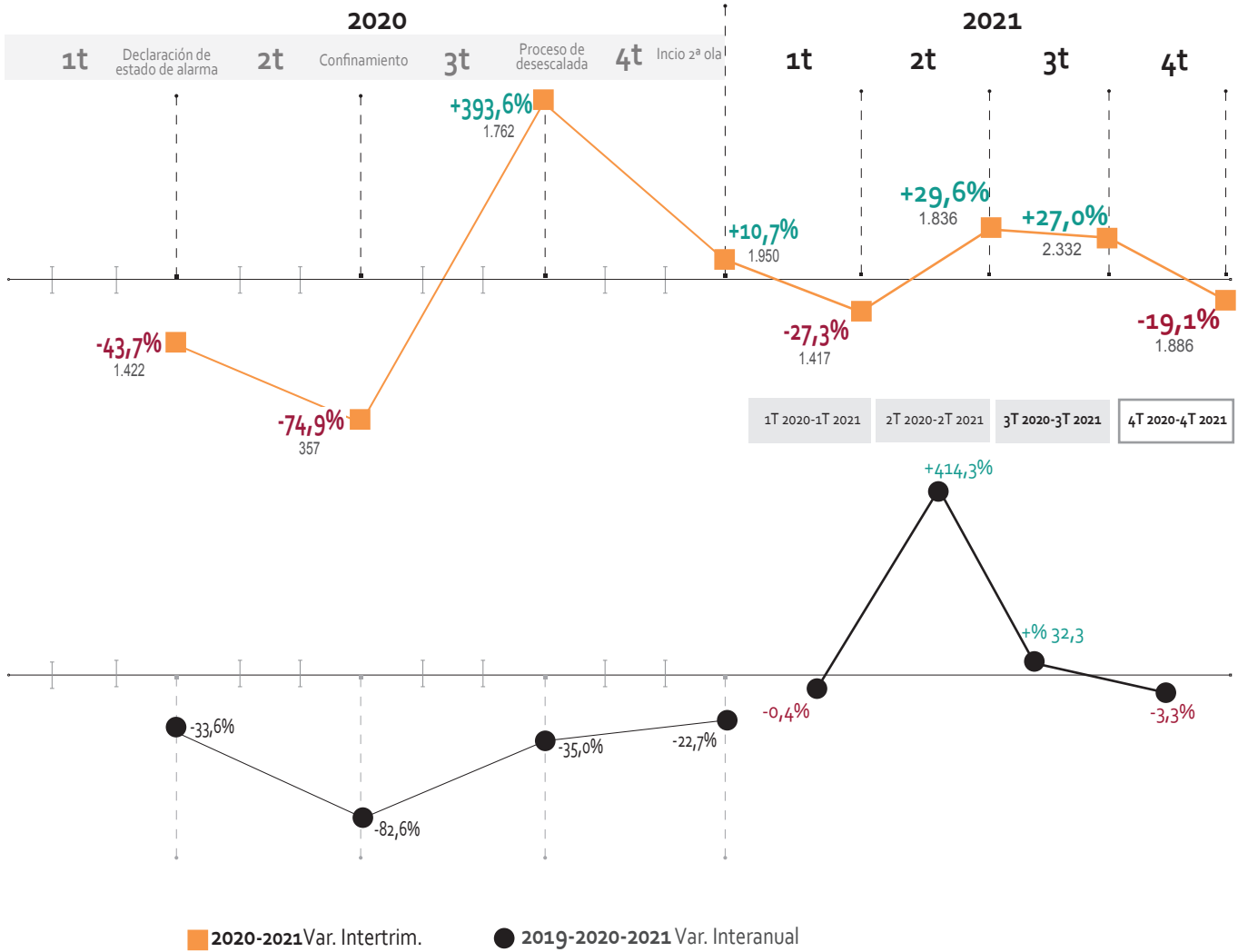
Fuente: Estadísticas de Afiliación a la Seguridad Social. Nastat

Observaciones: se incluye información agregada de afiliación al Régimen General y Régimen de Autónomos.

+ INFORMACIÓN



Número de contratos – Evolución*



Fuente: Contrataciones registradas en las oficinas de empleo. Observatorio de la Realidad Social

*Observaciones: Esta información se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.

+ INFORMACIÓN

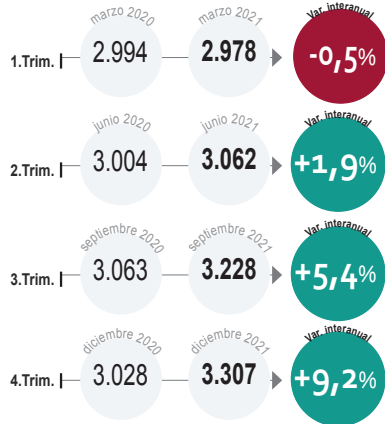


EMPLEO

En el cuarto trimestre de 2021 se consolida la tendencia a la recuperación del empleo observada en trimestres anteriores. Por su parte, la variación interanual de los datos muestra que la afiliación de las y los trabajadores en Régimen General se incrementa en mayor medida que en Régimen de Autónomos.

Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según tipo de régimen. Evolución 2020-2021

Régimen general



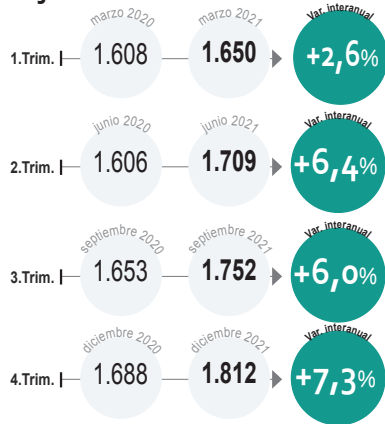
Régimen autónomos



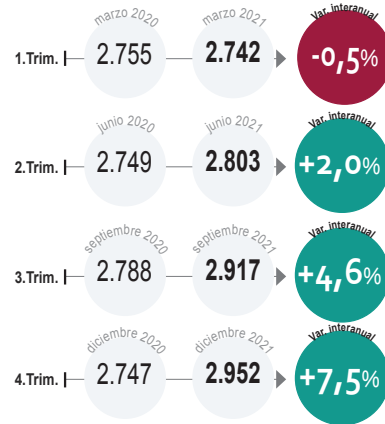
Continúa el incremento en las cifras de afiliación observado en el informe anterior. Atendiendo al análisis por sexo, las altas en la Seguridad Social han aumentado de forma similar en mujeres y hombres.

Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según sexo. Evolución 2020-2021

Mujeres

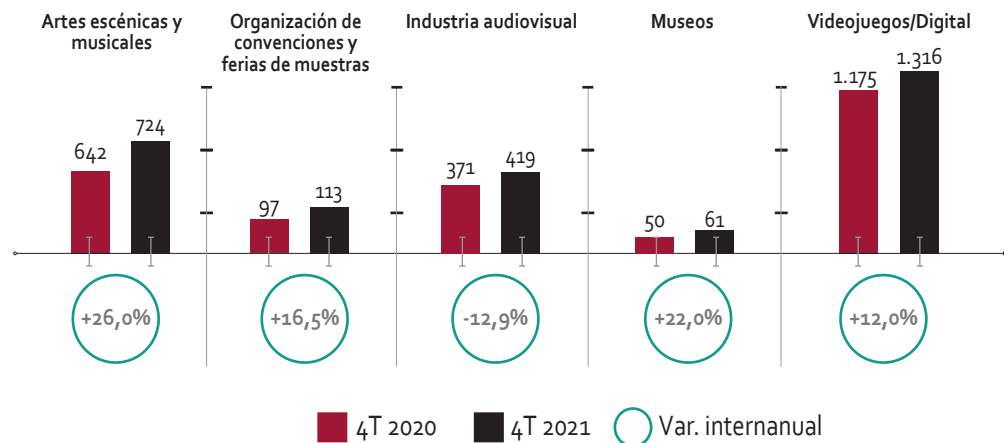


Hombres



Si bien todos los valores son positivos en todas las actividades salvo en la de Archivos y Patrimonio Documental (aunque no es significativo, ya que porcentualmente el peso de esta actividad en el conjunto de afiliaciones en el sector cultural representa el 0,1% y la pérdida registrada en términos absolutos es de dos afiliaciones solamente), el incremento de afiliaciones en el cuarto trimestre de 2021 respecto al mismo periodo de 2020 ha sido más relevante, consolidándose así la tendencia al alza observada en el trimestre anterior. Artes escénicas, música, museos, videojuegos/digital, los eventos y las ferias de muestras mantienen el crecimiento y este trimestre se les une la industria audiovisual, que empieza a sumar afiliaciones.

Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según actividad. Evolución 2020-2021



Fuente: Estadísticas de afiliación a la Seguridad Social. Nastat

+ INFORMACIÓN



EMPLEO

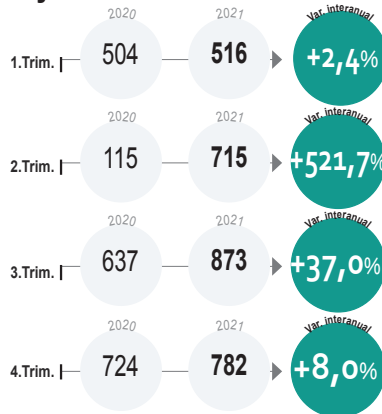
En el cuarto trimestre de 2021 se mantiene la tendencia al alza de los nuevos contratos en el caso de las mujeres respecto al mismo periodo del año anterior, pero en el caso de los hombres se observa una caída después de algunos meses de crecimiento.

Si bien tanto en términos absolutos como en porcentuales se siguen firmando más contratos temporales que indefinidos en el cuarto trimestre de 2021 respecto al mismo periodo del año anterior, se observa un aumento de los contratos indefinidos frente a la caída en los contratos de carácter temporal.

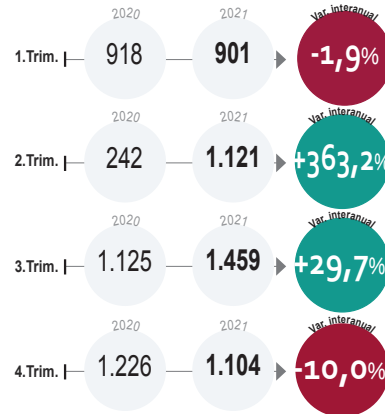
En términos absolutos, los contratos a jornada completa se han incrementado en mayor medida que los de tiempo parcial en el cuarto trimestre de 2021 respecto al mismo periodo de 2020. Porcentualmente, los contratos a tiempo parcial han registrado un mayor aumento en las cifras. La tendencia se sigue manteniendo al alza en todos los casos.

Contratos registrados en el sector cultural, según sexo. Evolución 2020-2021

Mujeres

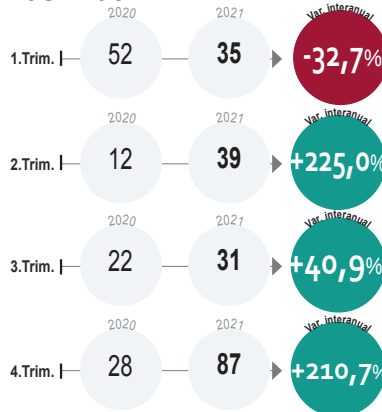


Hombres

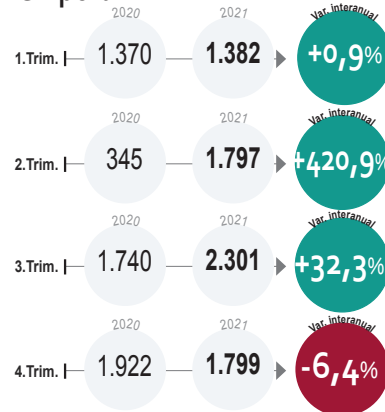


Contratos registrados en el sector cultural, según tipo de contrato. Evolución 2020-2021

Indefinido

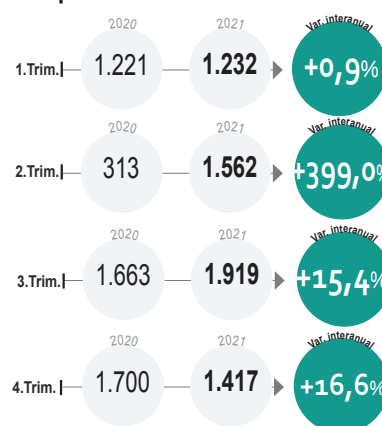


Temporal

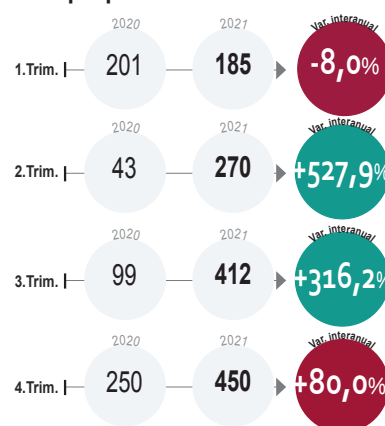


Contratos registrados en el sector cultural, según tipo de jornada. Evolución 2020-2021

Completa



Tiempo parcial



Fijo discontinuo

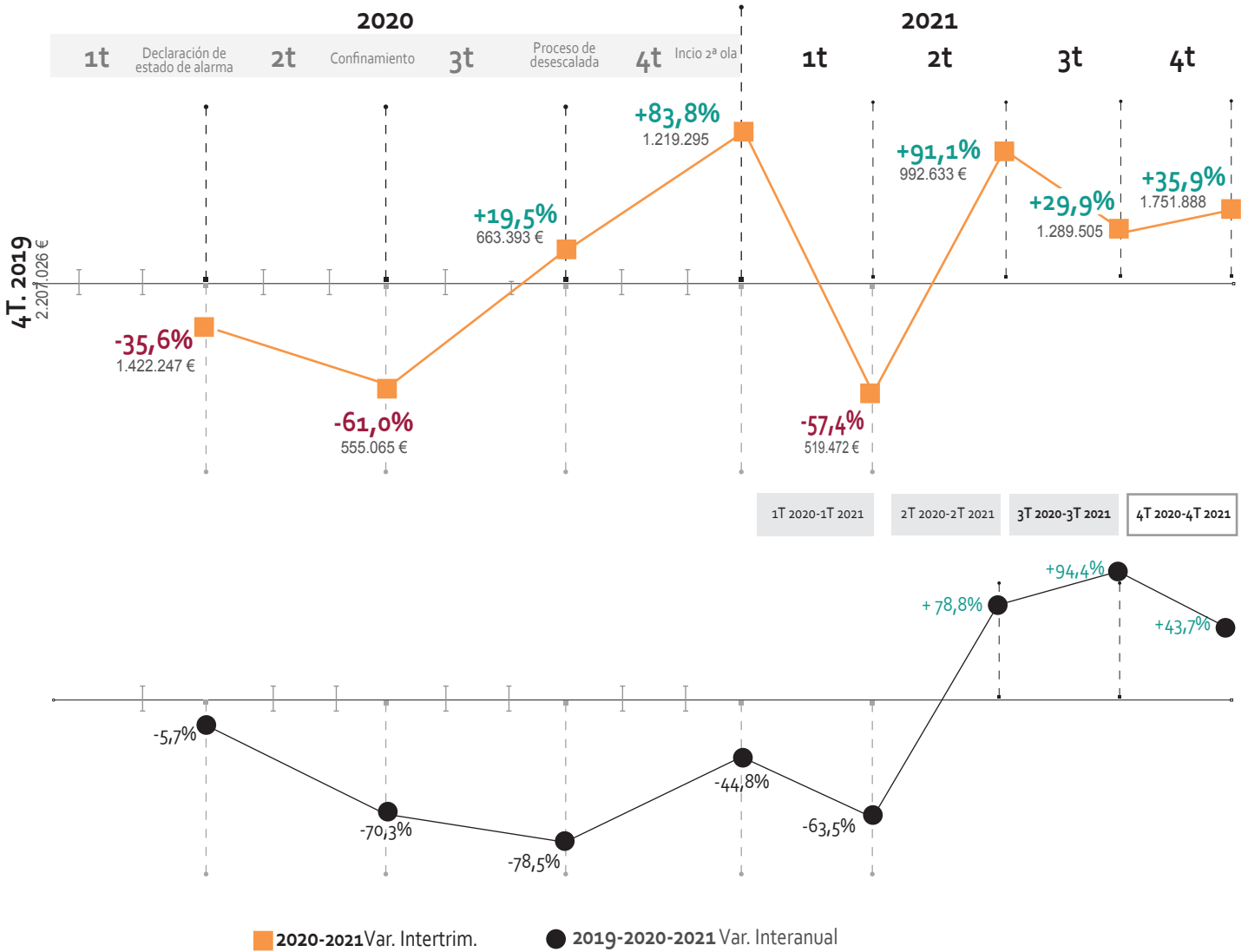


Fuente: Contrataciones registradas en las oficinas de empleo. Observatorio de la Realidad Social

+ INFORMACIÓN



FACTURACIÓN Base imponible del IVA devengado – Evolución



Fuente: Bases imponibles del IVA devengado de declarantes en Epígrafes IAE Grupos 301, 302, 303. Hacienda Foral de Navarra.



 Principales TENDENCIAS

Tendencia 1: El volumen de empleo cultural autónomo supera el nivel previo a la pandemia, aunque el número de empresas con personas empleadas por cuenta ajena es aún ligeramente inferior.

El cuarto trimestre de 2021 termina por confirmar la senda de recuperación observada en los trimestres anteriores, tanto en la cifra de trabajadores y trabajadoras autónomas como en la de empresas empleadoras. Durante todo el periodo se ha mantenido el consumo y la actividad en el ámbito cultural, a pesar de las sucesivas olas de Covid, gracias en parte a las medidas de apoyo al sector y a la campaña de vacunación entre la población.

Mirada 2019-2020

Los momentos más críticos en el volumen de empresas se produjeron en mayo de 2020, reflejo de los estragos del confinamiento, y en enero de 2021, después del pico de casos registrados durante el periodo navideño, que llevan a extremar las medidas anti-covid, con lo que ello supone de limitaciones en aforos, horarios, movilidad, etc. 2021 finaliza con un volumen de empresas ligeramente superior al contabilizado en marzo de 2020 al inicio de la pandemia (+1,1%), pero ligeramente inferior al que había en diciembre de 2019 (-2,1%).

En el caso de trabajadores y trabajadoras autónomas, mayo y junio de 2020 también fue el periodo más complicado, registrando los valores más bajos en el volumen de afiliación. Sin embargo, a diferencia de las empresas, si bien la evolución ha sido más irregular en el tiempo, la tendencia ha sido ascendente e incluso se han superado las cifras registradas antes de la crisis (+4% respecto a diciembre de 2019 / + 6,4% respecto a marzo de 2020).

Empresas empleadoras diciembre 2021* ■

Comparativa temporal		Cifra absoluta cuentas cotización
Respecto a diciembre 2020	+1,9%	371
Respecto a marzo 2020	+1,1%	374
Diciembre 2021	378	--

Personas afiliadas régimen autónomos diciembre 2021 ■

Comparativa temporal		Cifra absoluta afiliación
Respecto a diciembre 2020	+3,6%	1.407
Respecto a marzo 2020	+6,4%	1.369
Diciembre 2021	1.457	--

*Observaciones: No se han tenido en cuenta las cuentas de cotización con cero empleos.



Principales TENDENCIAS

Tendencia 2:

El número de personas en situación de ERTE alcanza su valor mínimo y el empleo cultural supera el nivel previo a la pandemia.

Casi todas las y los trabajadores que permanecían afectados por un ERTE han abandonado esta situación durante este periodo¹, mientras se mantiene la tendencia ascendente en la cifra de personas afiliadas a la Seguridad Social.

Mirada 2019-2020

Entre mayo de 2020 y marzo de 2021 se registraron los valores más bajos en el volumen de personas afiliadas a la Seguridad Social en Régimen General; este periodo coincide con la etapa del confinamiento, la posterior desescalada y nuevas olas de infecciones. No obstante, a partir de entonces, se registra una curva ascendente que llega a superar ampliamente los valores anteriores a la pandemia. (+4,6% respecto a diciembre de 2019 / +9,2% respecto a marzo de 2020).

Para terminar con el apartado dedicado al empleo, cabe destacar la evolución positiva de la cifra de personas afectadas por un ERTE, que durante los meses de confinamiento alcanzó su máximo valor y que desde inicios de 2021 ha experimentado una tendencia descendente.

Personas empleadas por cuenta ajena en actividades culturales afectadas por ERTE (%) – Evolución

Comparativa temporal	Cifra absoluta	Variación interanual
Abril 2020 (inicio ERTes)	333	--
Diciembre 2020	207	-37,8%
Diciembre 2021	2	-99,0%

Personas afiliadas a la seguridad social en actividades culturales (Regimen general y regimen de autónomos) – Evolución

Comparativa temporal	Variación interanual	Cifra absoluta
Respecto a Diciembre 2020	+7,4%	4.435
Respecto a marzo 2020	+9,2%	4.363
Diciembre 2021	4.764	--

1. Esta información se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.



Principales TENDENCIAS

Tendencia 3:

El volumen de contratación se mantiene aún muy alejado de los niveles prepandemia.

Si bien el empleo cultural se caracteriza por su elevada temporalidad, los datos muestran que en el cuarto trimestre de 2021 se incrementa levemente el peso porcentual de la contratación indefinida respecto al mismo periodo del año anterior. Además, en el último trimestre de 2021 continúa reduciéndose la distancia respecto a las cifras de contratación alcanzadas en el mismo periodo de la época pre-covid.

Mirada 2019-2020

Respecto a los nuevos contratos registrados, en las actividades analizadas se observa una caída muy significativa en el trimestre del confinamiento. A partir de ahí se inicia una progresiva recuperación de la contratación que cierra el cuarto trimestre de 2021 con un descenso del 12,2% en relación al mismo período de 2019, lo que supone una tendencia ascendente teniendo en cuenta que en el cómputo global del año los contratos notificados fueron un 42,7% menos que en 2019.

Temporalidad de los contratos en el sector cultural*

Tipo de contrato	4T 2020	4T 2021
Indefinidos	1,4%	4,6%
<i>Absol.</i>	28	87
Temporales	98,6%	95,4%
<i>Absol.</i>	1.922	1.799

Evolución interanual de nuevos contratos registrados*

Comparativa temporal	Variación interanual	Cifra absoluta
Respecto a diciembre 2019	-37,1%	887
Respecto a diciembre 2020	-3,8%	580
Diciembre 2021	558	--

*Observaciones: Esta información se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.



Principales TENDENCIAS

Tendencia 4:

La facturación de las empresas es aún en torno a un 20% inferior a la registrada antes de la pandemia. En el cuarto trimestre de 2021 sigue aumentando la facturación de las empresas del sector de la cultura y se consolida la tendencia hacia la recuperación económica del sector observada en meses anteriores, si bien todavía no se alcanzan los algo más de dos millones de euros que se llegaron a facturar en la época pre-covid, aunque la distancia se va acortando.

Mirada 2019-2020

Después de una caída del 75% en la facturación de las empresas entre el último trimestre de 2019 y el segundo trimestre de 2020 (confinamiento, medidas restrictivas, etc.), las cifras comienzan a recuperarse paulatinamente, aunque todavía sufrirán una nueva caída en el primer trimestre de 2021 (del 57,4% respecto al cuarto trimestre de 2020). No obstante, la tendencia es ascendente y el año 2021 se cerrará habiendo superado los valores alcanzados en el mismo periodo (cuarto trimestre) de 2020, pero aún en torno a un 20% por debajo del nivel registrado en el cuarto trimestre de 2019.

Evolución intertrimestral de la declaración del IVA devengado por las empresas clasificadas en el ámbito de la acción cultural

1T 2020	2T 2020	3T 2020	4T 2020	1T 2021	2T 2021	3T 2021	4T 2021
-35,6%	-61,0%	19,5%	83,8%	-57,4%	91,1%	29,9%	35,9%
1.422.247€	555.065€	663.393€	1.219.295€	519.472€	992.633€	1.289.505€	1.751.888€

Evolución interanual de la declaración del IVA devengado por las empresas clasificadas en el ámbito de la acción cultural

Trimestres	Comparativa interanual respecto a 4º trimestre 2021	Cifra absoluta
4º trimestre 2019	-20,6%	2.207.026€
4º trimestre 2020	+43,7%	1.219.295€
4º trimestre 2021	--	1.751.888€



Para la elaboración de los indicadores de seguimiento del impacto de la Covid-19 en el sector de la cultura en Navarra se ha obtenido la información de las siguientes fuentes:

TEJIDO EMPRESARIAL

- » Número de empresas del sector cultural en Navarra. Directorio de Empresas de Navarra a 1 de enero de 2021. Nastat.

Nota: Esta información se actualiza anualmente a 1 de enero del año de referencia y se publica en el mes de julio. Por lo tanto, en julio de 2022 se publicará el dato correspondiente al 1 de enero de 2022.

- » Número de cuentas de cotización de alta en Navarra en la Seguridad Social en el sector de la cultura. Información mensual correspondiente a 2019, 2020 y 2021. Nastat.

Nota: Esta información ofrece datos sobre las cuentas de cotización registradas a último día del mes.

FACTURACIÓN

- » Bases imponibles del IVA devengado de declarantes en Epígrafes IAE Grupos 301, 302, 303. Información trimestral correspondiente a 2019 y 2020 y 2021. Hacienda Foral de Navarra.

Nota: los datos del IVA facilitados por Hacienda Foral de Navarra permiten realizar una aproximación a lo que ha sido la facturación de las bases del IVA devengado. Para el presente estudio se ha considerado actividad cultural las incluidas en la Sección 3: Actividades Artísticas de la estructura de epígrafes IAE, concretamente las actividades de los grupos 301, 302, 303 (ver más detalle en anexo).

EMPLEO

- » Número de afiliaciones en Navarra a la Seguridad Social de trabajadoras y trabajadores del sector cultural. Información mensual correspondiente a 2019, 2020 y 2021. Nastat.

Nota: Esta información ofrece datos sobre las afiliaciones (Régimen General y Autónomos) registradas a último día del mes.

- » Nuevas contrataciones registradas en las oficinas de empleo. Información acumulada de cada mes correspondiente a 2019, 2020 y hasta diciembre de 2021. Observatorio de la Realidad Social.

Nota: La información relativa a contratos se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.

EXPEDIENTES DE REGULACIÓN TEMPORAL DE EMPLEO

- » Demandas con situación administrativa de suspensión con intermediación limitada por e.r.e. de suspensión o reducción de jornada. Información mensual del periodo marzo 2020 a diciembre de 2021. Observatorio de la Realidad Social.

Nota: La información relativa a demandantes en situación de ERTE se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.



ACTIVIDADES DEL SECTOR DE LA CULTURA

» A efectos del presente análisis se han tenido en cuenta las siguientes actividades culturales:

Clasificación Nacional de Actividades Económicas

Cod. CNAE	Título CNAE
9106	Actividades de archivos
9105	Actividades de bibliotecas
9102	Actividades de museos
9103	Gestión de lugares y edificios históricos
9001	Artes escénicas
9002	Actividades auxiliares a las artes escénicas
900	Actividades de creación, artísticas y espectáculos
9004	Gestión de salas de espectáculos
9003	Creación artística y literaria
742	Actividades de fotografía
7420	Actividades de fotografía
59	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical
591	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
4763	Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
5912	Actividades de postproducción cinematográfica, de vídeo y de programas de televisión
5914	Actividades de exhibición cinematográfica
5915	Actividades de producción cinematográfica y de vídeo
5916	Actividades de producciones de programas de televisión
5917	Actividades de distribución cinematográfica y de vídeo
5918	Actividades de distribución de programas de televisión
7722	Alquiler de cintas de vídeo y discos
181	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
1811	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
1812	Otras actividades de impresión y artes gráficas
1813	Servicios de preimpresión y preparación de soportes
1814	Encuadernación y servicios relacionados con la misma
4761	Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
5811	Edición de libros
182	Reproducción de soportes grabados
592	Actividades de grabación de sonido y edición musical
1820	Reproducción de soportes grabados
5920	Actividades de grabación de sonido y edición musical
582	Edición de programas informáticos
5821	Edición de videojuegos
5829	Edición de otros programas informáticos
6201	Actividades de programación informática
6202	Actividades de consultoría informática
6312	Portales web
8230	Organización de convenciones y ferias de muestras



ACTIVIDADES DEL SECTOR DE LA CULTURA

Epígrafes IAE de la sección 3: Actividades Artísticas

Agrupación 01. Actividades relacionadas con el cine, el teatro y el circo.

- GRUPO 011. DIRECTORES DE CINE Y TEATRO.
- GRUPO 012. AYUDANTES DE DIRECCIÓN.
- GRUPO 013. ACTORES DE CINE Y TEATRO.
- GRUPO 014. EXTRAS ESPECIALIZADOS, DOBLES, COMPARSAS Y MERITORIOS.
- GRUPO 015. OPERADORES DE CÁMARAS DE CINE, DE TELEVISIÓN Y VÍDEO.
- GRUPO 016. HUMORISTAS, CARICATOS, EXCÉNTRICOS, CHARLISTAS, RECITADORES, ILUSIONISTAS, ETC.
- GRUPO 017. APUNTADORES Y REGIDORES.
- GRUPO 018. ARTISTAS DE CIRCO.
- GRUPO 019. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CINE, EL TEATRO Y EL CIRCO, N.C.O.P.

Agrupación 02. Actividades relacionadas con el baile.

- GRUPO 022. BAILARINES.
- GRUPO 029. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL BAILE, N.C.O.P.

Agrupación 03. Actividades relacionadas con la música.

- GRUPO 031. MAESTROS Y DIRECTORES DE MÚSICA.
- GRUPO 032. INTERPRETES DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
- GRUPO 033. CANTANTES.
- GRUPO 039. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA MÚSICA, N.C.O.P.