

IMPACTO DE LA COVID-19 EN LA CULTURA EN NAVARRA:

INDICADORES DE SEGUIMIENTO 2020 primer, segundo y tercer trimestre 2021

Consulta las **tendencias**

La Dirección General de Cultura de la Comunidad Foral de Navarra presenta los principales indicadores del impacto de la Covid-19 en el sector de la cultura en Navarra, que muestran la evolución de los efectos de la crisis sanitaria en el sector cultural durante el año 2020 y 2021, así como la comparativa con la situación pre-Covid en 2019.

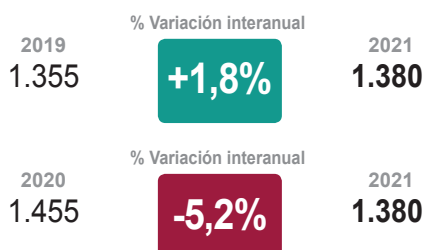
Fuentes de información

TEJIDO EMPRESARIAL



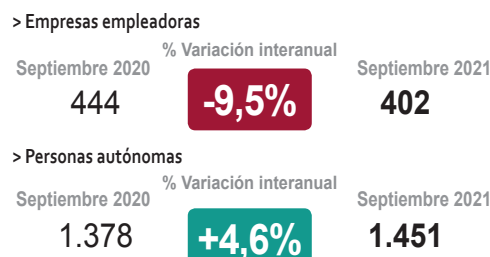
Empresas culturales

A enero de 2021, hay un -5,2% menos de empresas culturales que en el año anterior. Y un 1,8% más que en el año 2019.



Empresas empleadoras y personas autónomas

Desciende la cifra de empresas empleadoras y asciende la de trabajadoras y trabajadores autónomos. A septiembre de 2021 hay un 9,5% menos de empresas de alta en la Seguridad Social respecto al mismo periodo de 2020, y un 4,6% más de trabajadoras y trabajadores autónomos.



EMPLEO



Personas afiliadas a la seguridad social

A septiembre de 2021 hay un 5,1% más de personas dadas de alta en la Seguridad Social en el sector de la cultura, respecto al mismo periodo de 2020.



Contratos

Entre septiembre de 2020 y septiembre de 2021 la cifra de contratos registrados se ha mantenido, observándose un muy leve aumento.



FACTURACIÓN



Facturación de las empresas

En el tercer trimestre de 2021 la facturación de las empresas culturales casi dobla la cifra alcanzada en el mismo periodo de 2020. No obstante, aún se sitúa lejos de los 3.087.076€ del mismo periodo de 2019, época anterior a la crisis sanitaria.



Personas empleadas por cuenta ajena afectadas por ERTE*

Todas las personas que permanecían afectadas por un ERTE en el segundo trimestre de 2021 han dejado atrás esta situación en el tercer trimestre de 2021.



*Observaciones: Esta información se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.

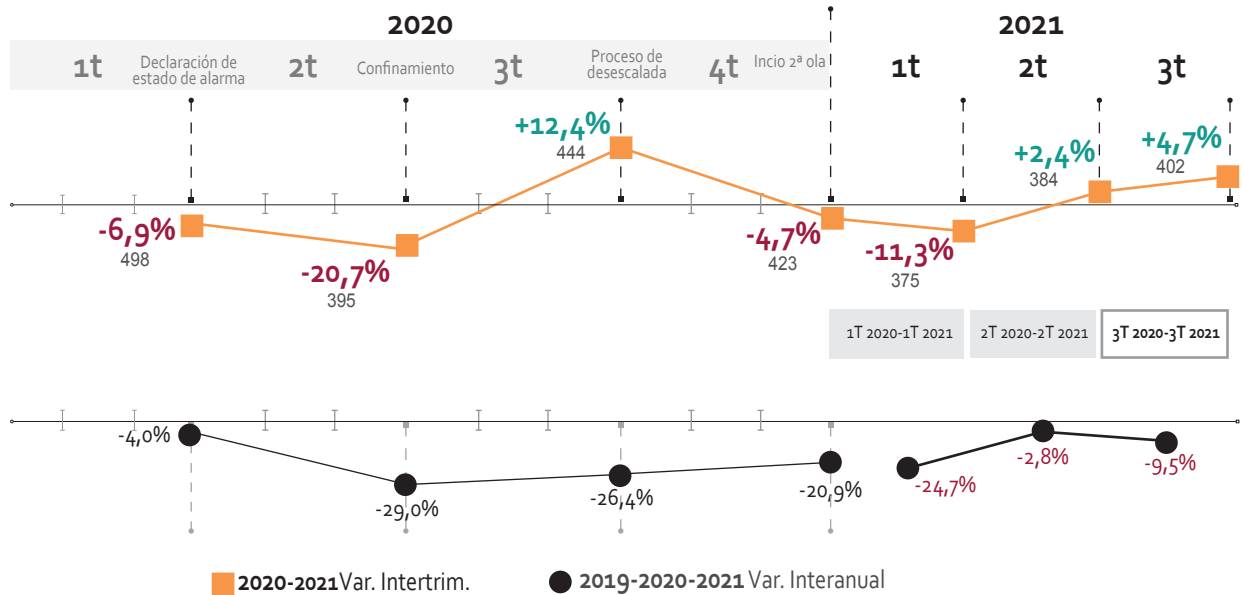
+ INFORMACIÓN



TEJIDO EMPRESARIAL

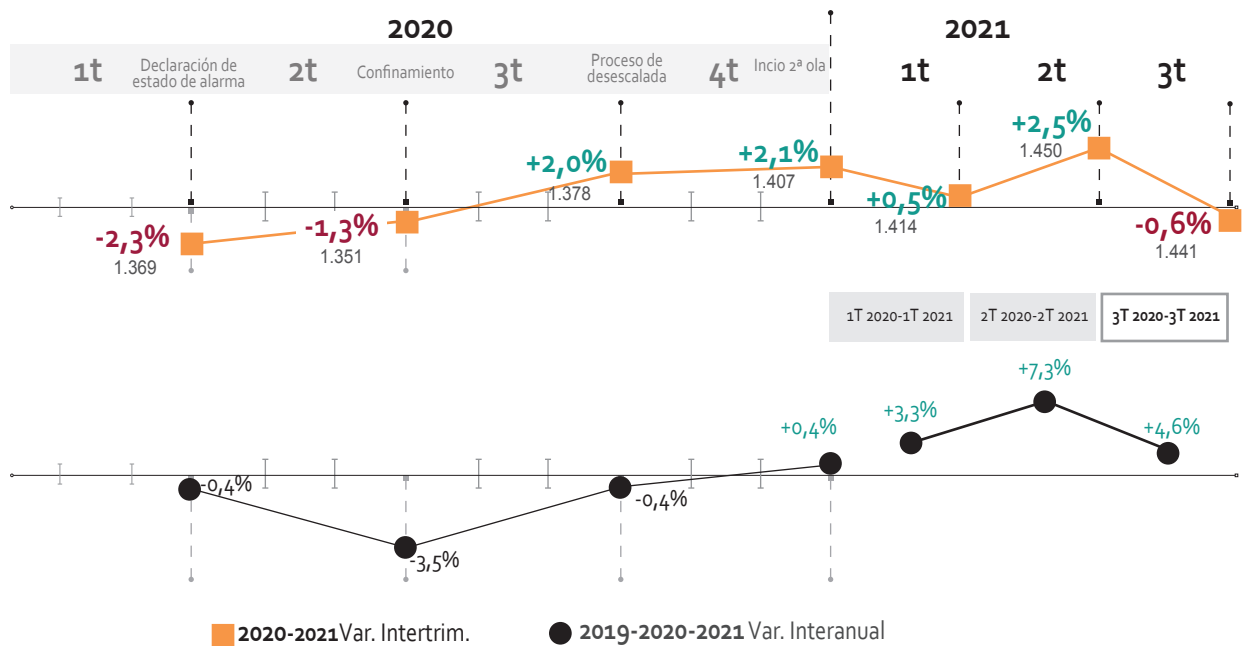
Empresas empleadoras y autónomas

> Empresas empleadoras - Evolución



Fuente: Cuentas de Cotización a la Seguridad Social. Nastat

> Personas autónomas - Evolución

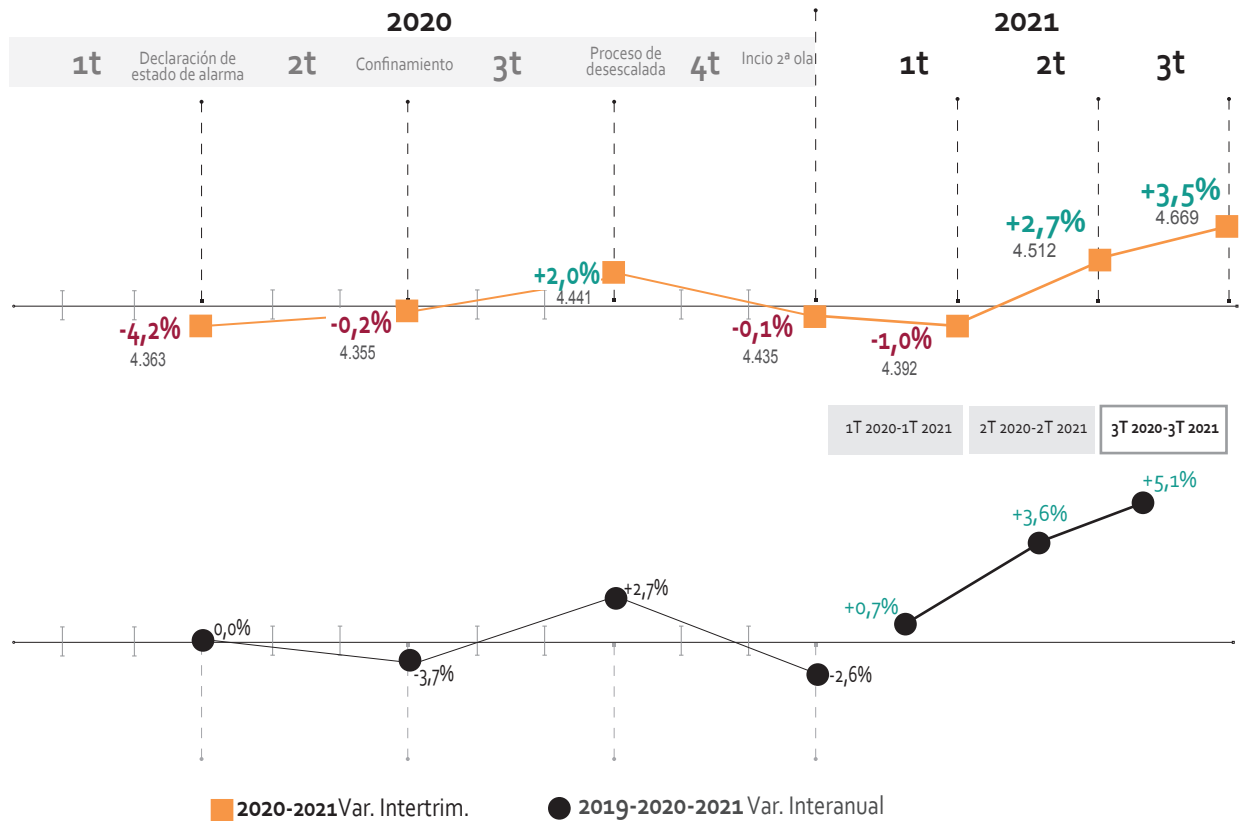


Fuente: Estadísticas de Afiliación a la Seguridad Social, Régimen de Autónomos. Nastat

+ INFORMACIÓN



Personas afiliadas a la Seguridad Social – Evolución



Fuente: Estadísticas de Afiliación a la Seguridad Social. Nastat

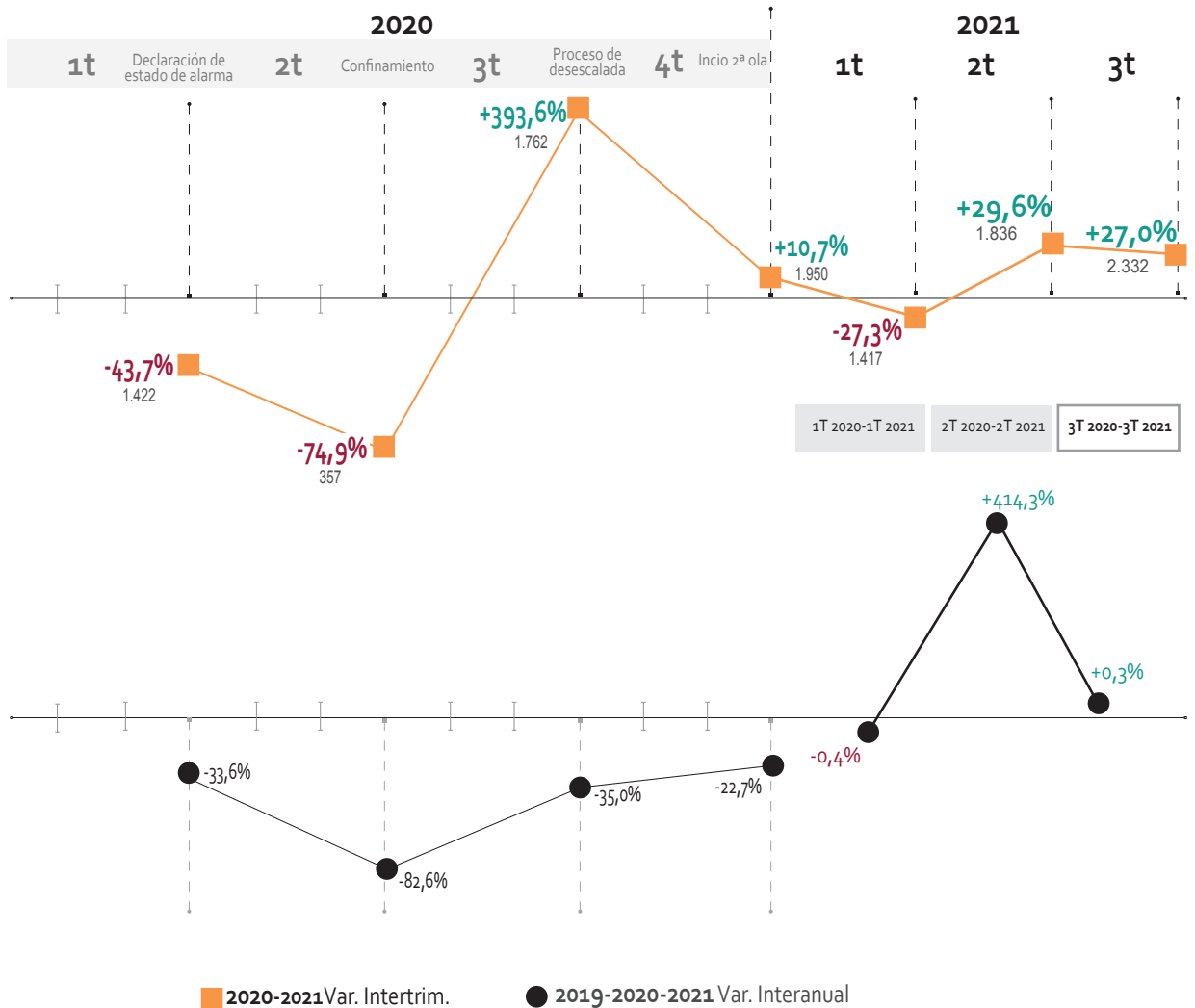
Observaciones: se incluye información agregada de afiliación al Régimen General y Régimen de Autónomos.

+ INFORMACIÓN



EMPLEO

Número de contratos – Evolución*



Fuente: Contrataciones registradas en las oficinas de empleo. Observatorio de la Realidad Social

*Observaciones: Esta información se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.

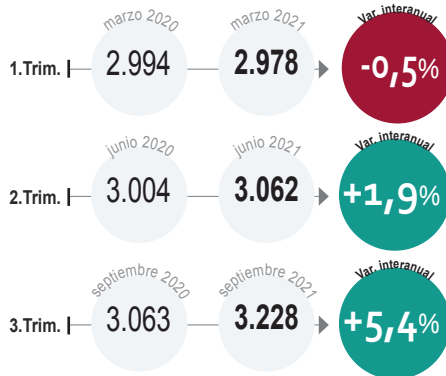
+ INFORMACIÓN



EMPLEO

Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según tipo de régimen. Evolución 2020-2021

Régimen general



Régimen autónomos



La comparativa de los datos del tercer trimestre de 2021 con el mismo periodo del 2020 viene a confirmar la senda de recuperación de la afiliación en el Régimen General observada el trimestre anterior. Por su parte, la variación anual de los datos muestra que la afiliación de las y los trabajadores autónomos continúa con la tendencia ascendente, aunque los valores se han suavizado levemente respecto a los registrados el trimestre anterior.

Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según sexo. Evolución 2020-2021

Mujeres

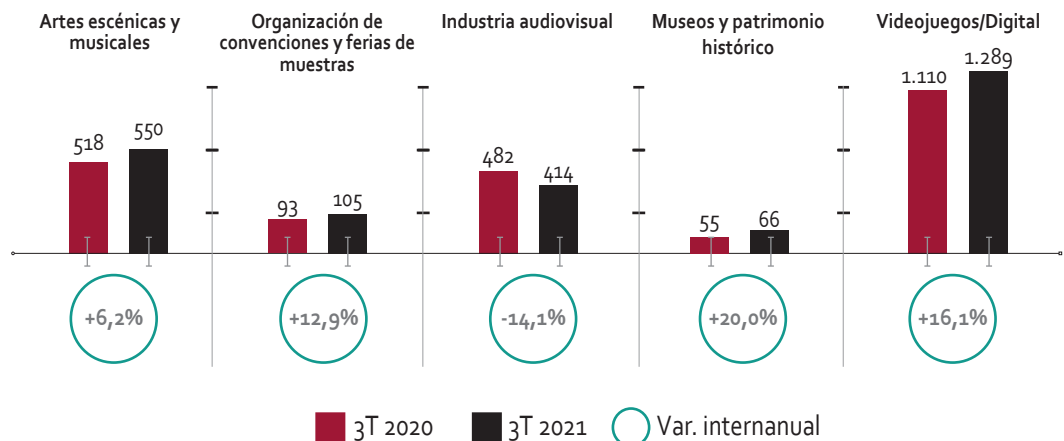


Hombres



Se mantiene la tendencia al alza de las cifras de afiliación observada en el informe anterior. Atendiendo al análisis por sexo, las altas en la Seguridad Social siguen incrementándose en mayor medida entre las mujeres (+6,0% en septiembre de 2021 respecto al mismo periodo del año anterior) que entre los hombres (4,6%).

Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según actividad. Evolución 2020-2021



Si bien desde que se inició la pandemia hasta ahora las artes escénicas ha sido el sector en el que un mayor volumen de personas ha causado baja en la Seguridad Social, los datos del tercer trimestre de 2021, en comparación con el mismo periodo del año anterior, muestran un cambio de tendencia que habrá que ver si se mantiene en el tiempo. A los museos y videojuegos/digital, que ya vienen de una tendencia positiva, se les unen los eventos y las ferias de muestras; todos estos sectores registran el mayor crecimiento en afiliaciones respecto al mismo trimestre del 2020. Por el contrario, la industria audiovisual continúa perdiendo afiliaciones.

Fuente: Estadísticas de afiliación a la Seguridad Social. Nastat

+ INFORMACIÓN

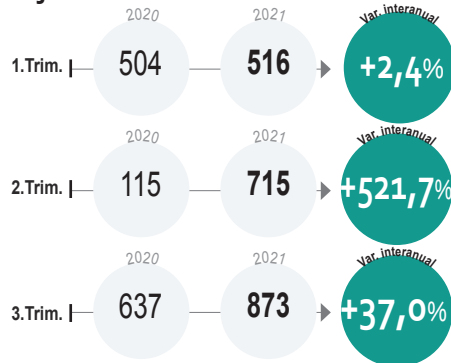


EMPLEO

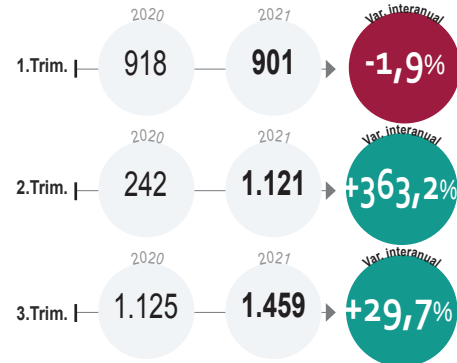
Tras el considerable incremento observado en el segundo trimestre de 2021, los contratos a mujeres y hombres en el sector cultural continúan en aumento en el tercer trimestre respecto al mismo periodo del año anterior, aunque este crecimiento se ha moderado respecto a la variación interanual registrada en el trimestre anterior. Este incremento sigue siendo porcentualmente superior en el caso de las mujeres respecto a los hombres, aunque en términos absolutos los hombres suman un mayor número de contratos.

Contratos registrados en el sector cultural, según sexo. Evolución 2020-2021

Mujeres



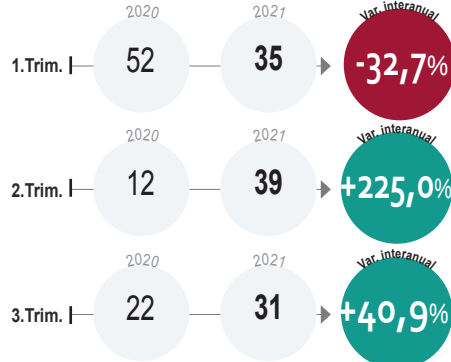
Hombres



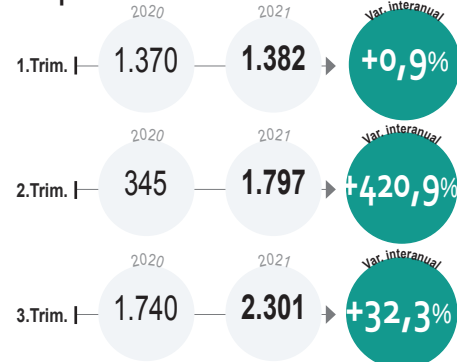
Tanto en términos absolutos como en porcentuales, se siguen firmando más contratos temporales que indefinidos en el tercer trimestre de 2021 respecto al mismo periodo del año anterior, confirmándose la tendencia positiva observada en los trimestres anteriores.

Contratos registrados en el sector cultural, según tipo de contrato. Evolución 2020-2021

Indefinido



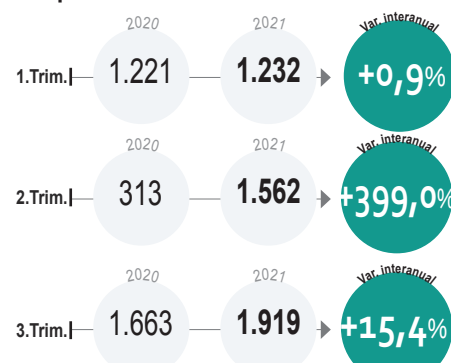
Temporal



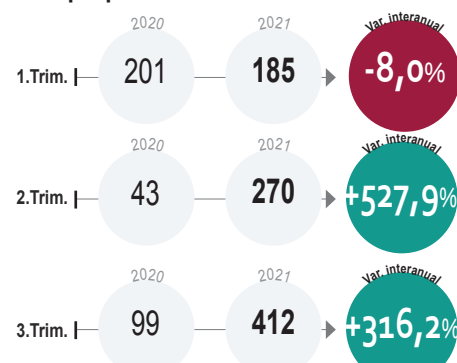
En términos absolutos, los contratos a tiempo parcial se han incrementado en mayor medida que los de tiempo completo en el tercer trimestre de 2021 respecto al mismo periodo de 2020. Porcentualmente, también corresponde a los contratos a tiempo parcial el mayor aumento en las cifras. La tendencia se sigue manteniendo al alza en todos los casos.

Contratos registrados en el sector cultural, según tipo de jornada. Evolución 2020-2021

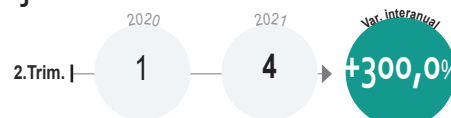
Completa



Tiempo parcial



Fijo discontinuo

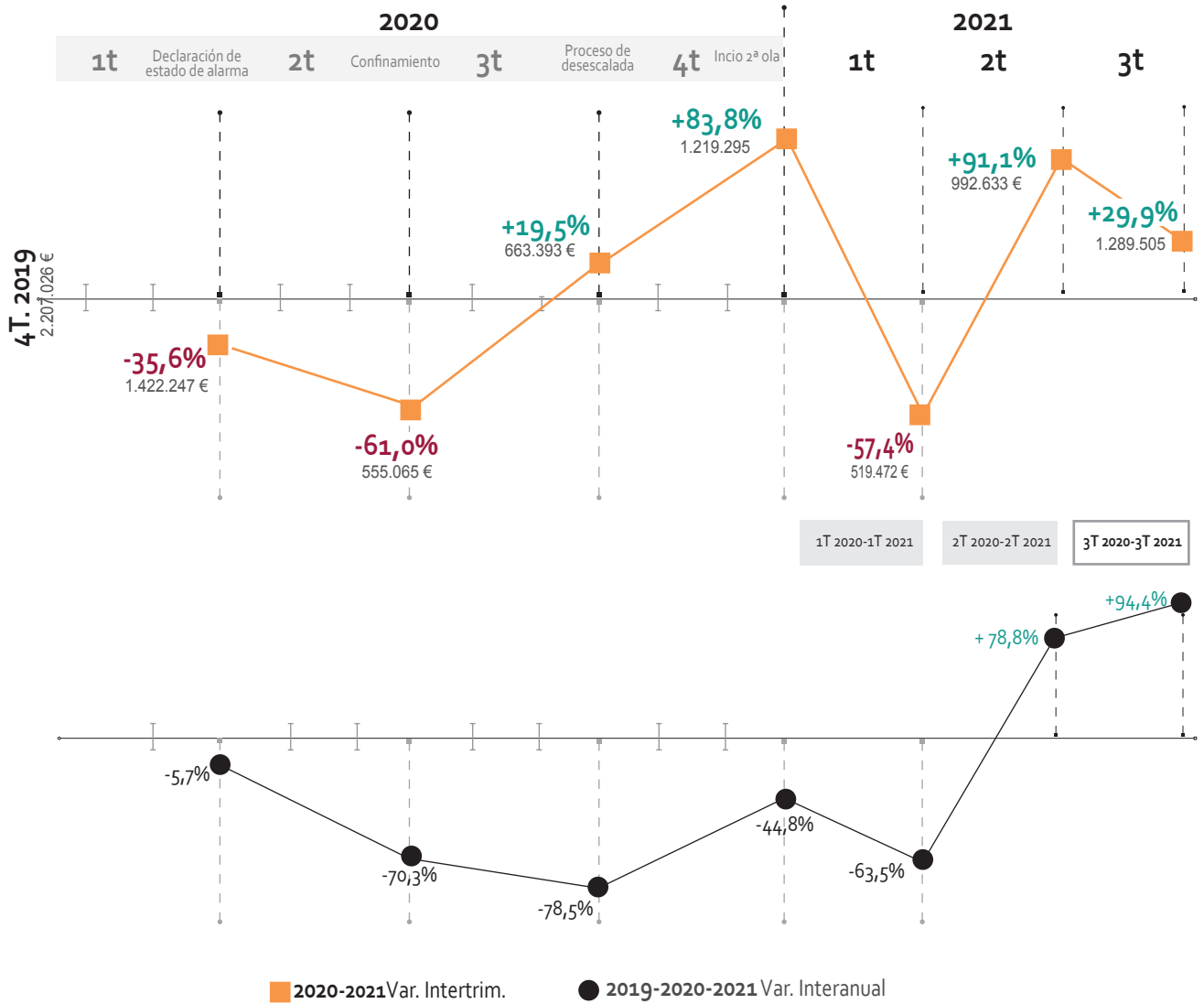


Fuente: Contrataciones registradas en las oficinas de empleo. Observatorio de la Realidad Social

+ INFORMACIÓN



FACTURACIÓN Base imponible del IVA devengado – Evolución



Fuente: Bases imponibles del IVA devengado de declarantes en Epígrafes IAE Grupos 301, 302, 303. Hacienda Foral de Navarra.



Para la elaboración de los indicadores de seguimiento del impacto de la Covid-19 en el sector de la cultura en Navarra se ha obtenido la información de las siguientes fuentes:

TEJIDO EMPRESARIAL

- » Número de empresas del sector cultural en Navarra. Directorio de Empresas de Navarra a 1 de enero de 2020. Nastat.

Nota: Esta información se actualiza anualmente a 1 de enero del año de referencia y se publica en el mes de julio. Por lo tanto, en julio de 2021 se publicará el dato correspondiente al 1 de enero de 2021.

- » Número de cuentas de cotización de alta en Navarra en la Seguridad Social en el sector de la cultura. Información mensual correspondiente a 2019, 2020 y hasta junio de 2021. Nastat.

Nota: Esta información ofrece datos sobre las cuentas de cotización registradas a último día del mes.

FACTURACIÓN

- » Bases imponibles del IVA devengado de declarantes en Epígrafes IAE Grupos 301, 302, 303. Información trimestral correspondiente a 2019 y 2020 y los tres primeros trimestres de 2021. Hacienda Foral de Navarra.

Nota: los datos del IVA facilitados por Hacienda Foral de Navarra permiten realizar una aproximación a lo que ha sido la facturación de las bases del IVA devengado. Para el presente estudio se ha considerado actividad cultural las incluidas en la Sección 3: Actividades Artísticas de la estructura de epígrafes IAE, concretamente las actividades de los grupos 301, 302, 303 (ver más detalle en anexo).

EMPLEO

- » Número de afiliaciones en Navarra a la Seguridad Social de trabajadoras y trabajadores del sector cultural. Información mensual correspondiente a 2019, 2020 y hasta septiembre 2021. Nastat.

Nota: Esta información ofrece datos sobre las afiliaciones (Régimen General y Autónomos) registradas a último día del mes.

- » Nuevas contrataciones registradas en las oficinas de empleo. Información acumulada de cada mes correspondiente a 2019, 2020 y hasta septiembre de 2021. Observatorio de la Realidad Social.

Nota: La información relativa a contratos se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.

EXPEDIENTES DE REGULACIÓN TEMPORAL DE EMPLEO

- » Demandas con situación administrativa de suspensión con intermediación limitada por e.r.e. de suspensión o reducción de jornada. Información mensual del periodo marzo 2020 a septiembre 2021. Observatorio de la Realidad Social.

Nota: La información relativa a demandantes en situación de ERTE se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.



ACTIVIDADES DEL SECTOR DE LA CULTURA

» A efectos del presente análisis se han tenido en cuenta las siguientes actividades culturales:

Clasificación Nacional de Actividades Económicas

Cod. CNAE	Título CNAE
9106	Actividades de archivos
9105	Actividades de bibliotecas
9102	Actividades de museos
9103	Gestión de lugares y edificios históricos
9001	Artes escénicas
9002	Actividades auxiliares a las artes escénicas
900	Actividades de creación, artísticas y espectáculos
9004	Gestión de salas de espectáculos
9003	Creación artística y literaria
742	Actividades de fotografía
7420	Actividades de fotografía
59	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical
591	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
4763	Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
5912	Actividades de postproducción cinematográfica, de vídeo y de programas de televisión
5914	Actividades de exhibición cinematográfica
5915	Actividades de producción cinematográfica y de vídeo
5916	Actividades de producciones de programas de televisión
5917	Actividades de distribución cinematográfica y de vídeo
5918	Actividades de distribución de programas de televisión
7722	Alquiler de cintas de vídeo y discos
181	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
1811	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
1812	Otras actividades de impresión y artes gráficas
1813	Servicios de preimpresión y preparación de soportes
1814	Encuadernación y servicios relacionados con la misma
4761	Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
5811	Edición de libros
182	Reproducción de soportes grabados
592	Actividades de grabación de sonido y edición musical
1820	Reproducción de soportes grabados
5920	Actividades de grabación de sonido y edición musical
582	Edición de programas informáticos
5821	Edición de videojuegos
5829	Edición de otros programas informáticos
6201	Actividades de programación informática
6202	Actividades de consultoría informática
6312	Portales web
8230	Organización de convenciones y ferias de muestras



ACTIVIDADES DEL SECTOR DE LA CULTURA

Epígrafes IAE de la sección 3: Actividades Artísticas

Agrupación 01. Actividades relacionadas con el cine, el teatro y el circo.

- GRUPO 011. DIRECTORES DE CINE Y TEATRO.
- GRUPO 012. AYUDANTES DE DIRECCIÓN.
- GRUPO 013. ACTORES DE CINE Y TEATRO.
- GRUPO 014. EXTRAS ESPECIALIZADOS, DOBLES, COMPARSAS Y MERITORIOS.
- GRUPO 015. OPERADORES DE CÁMARAS DE CINE, DE TELEVISIÓN Y VÍDEO.
- GRUPO 016. HUMORISTAS, CARICATOS, EXCÉNTRICOS, CHARLISTAS, RECITADORES, ILUSIONISTAS, ETC.
- GRUPO 017. APUNTADORES Y REGIDORES.
- GRUPO 018. ARTISTAS DE CIRCO.
- GRUPO 019. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CINE, EL TEATRO Y EL CIRCO, N.C.O.P.

Agrupación 02. Actividades relacionadas con el baile.

- GRUPO 022. BAILARINES.
- GRUPO 029. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL BAILE, N.C.O.P.

Agrupación 03. Actividades relacionadas con la música.

- GRUPO 031. MAESTROS Y DIRECTORES DE MÚSICA.
- GRUPO 032. INTERPRETES DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
- GRUPO 033. CANTANTES.
- GRUPO 039. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA MÚSICA, N.C.O.P.



 Principales TENDENCIAS

Tendencia 1: La recuperación observada en los trimestres anteriores de 2021 tanto en la cifra de trabajadores y trabajadoras autónomas como en la de empresas empleadoras se mantiene durante el tercer trimestre del año, gracias a unas medidas de contención de la pandemia más laxas y a la expansión de la vacunación entre la población, que han contribuido a mantener el consumo y la actividad en el ámbito cultural.

Empresas empleadoras septiembre 2021* ■ Personas afiliadas régimen autónomos septiembre 2021 ■

Empresas empleadoras septiembre 2021*			Personas afiliadas régimen autónomos septiembre 2021		
Comparativa temporal		Cifra absoluta cuentas cotización	Comparativa temporal		Cifra absoluta afiliación
Respecto a septiembre 2020	+7,0%	370	Respecto a septiembre 2020	+4,6%	1.378
Respecto a marzo 2020	+5,9%	374	Respecto a marzo 2020	+5,3%	1.369
Septiembre 2021	396	--	Septiembre 2021	1.441	--

*Observaciones: No se han tenido en cuenta las cuentas de cotización con cero empleos.



Principales TENDENCIAS

Tendencia 2: La totalidad de las y los trabajadores que permanecían afectados por un ERTE han abandonado esta situación durante este periodo¹, mientras la cifra de personas afiliadas a la Seguridad Social intensifica su evolución ascendente.

Personas empleadas por cuenta ajena en actividades culturales afectadas por ERTE (%) – Evolución

Comparativa temporal	Cifra absoluta	Variación interanual abril 2020 Septiembre 2020
Abril 2020 (inicio ERTEs)	333	--
Septiembre 2020	152	-54,4%
Septiembre 2021	0	--

Personas afiliadas a la seguridad social en actividades culturales (Regimen general y regimen de autónomos) – Evolución

Comparativa temporal	Variación interanual	Cifra absoluta
Respecto a septiembre 2020	+5,1%	4.441
Respecto a marzo 2020	+7,0%	4.363
Septiembre 2021	4.669	--

1. Esta información se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.



Principales TENDENCIAS

Tendencia 3:

El empleo cultural destaca por su elevada temporalidad, lo cual influye en el dinamismo del mercado de trabajo. Los datos muestran que en el tercer trimestre de 2021 se consolida la recuperación observada en los meses anteriores, si bien el incremento respecto al mismo periodo del año anterior ha sido leve. No obstante, la brecha respecto a las cifras pre-pandemia se va reduciendo y los valores se van acercando poco a poco a los alcanzados en aquella época.

Temporalidad de los contratos en el sector cultural*

Tipo de contrato	3T 2020	3T 2021
Indefinidos	1,2%	1,3%
<i>Absol.</i>	22	31
Temporales	98,8%	98,7%
<i>Absol.</i>	1.740	2.301

Evolución interanual de nuevos contratos registrados*

Comparativa temporal	Variación interanual	Cifra absoluta
Respecto a septiembre 2019	-3,4%	769
Respecto a septiembre 2020	+0,3%	741
Septiembre 2021	743	--

*Observaciones: Esta información se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.



Principales TENDENCIAS

Tendencia 4:

Aunque de forma más moderada que en el trimestre anterior, en el tercer trimestre de 2021 aumenta la facturación de las empresas del sector de la cultura, confirmándose la tendencia hacia la recuperación económica del sector observada en meses anteriores, si bien todavía se sitúa a considerable distancia de las cifras alcanzadas en la época pre-covid.

Evolución intertrimestral de la declaración del IVA devengado por las empresas clasificadas en el ámbito de la acción cultural

1T 2020	2T 2020	3T 2020	4T 2020	1T 2021	2T 2021	3T 2021
-35,6%	-61,0%	19,5%	83,8%	-57,4%	91,1%	29,9%
1.422.247€	555.065€	663.393€	1.219.295€	519.472€	992.633€	1.289.505€

Evolución interanual de la declaración del IVA devengado por las empresas clasificadas en el ámbito de la acción cultural

Trimestres	Comparativa interanual respecto a 3er. trimestre 2021	Cifra absoluta
3º trimestre 2019	-58,2%	3.087.076€
3º trimestre 2020	+94,4%	663.393€
3º trimestre 2021	--	1.289.505€



Seguimiento TENDENCIAS

- » Se mantiene la tendencia hacia una paulatina recuperación de la actividad del sector de la cultura en Navarra, si bien aún no se han alcanzado las cifras de la época pre-covid y todavía habrá que observar cómo se desarrolla la pandemia y los efectos que aún puede tener sobre la actividad y la economía del sector.
- » La observación dinámica posibilitará analizar las tendencias detectadas y la evolución de los efectos sobre las empresas, el empleo y la actividad del sector en Navarra, y actuar en consecuencia.
- » Próximamente, se incorporará en la web del ONC el panel de indicadores con la evolución hasta el tercer trimestre de 2021, información que se actualizará próximamente con el último informe que recogerá los datos relativos al cuarto trimestre de 2021, cerrando así el periodo de observación.