

IMPACTO DE LA COVID-19 EN LA CULTURA EN NAVARRA:

INDICADORES DE SEGUIMIENTO 2019 primer trimestre 2021

Consulta las **tendencias**

La Dirección General de Cultura de la Comunidad Foral de Navarra presenta los principales indicadores del impacto de la Covid-19 en el sector de la cultura en Navarra, que muestran la evolución de los efectos de la crisis sanitaria en el sector cultural durante el año 2020, así como la comparativa con la situación pre-Covid en 2019.

Fuentes de información

TEJIDO EMPRESARIAL



Empresas culturales

A enero de 2020 hay un 7,4% más de empresas culturales que en el año anterior.

2019	% Variación interanual	2020
1.355	+7,4%	1.455

Empresas empleadoras y personas autónomas

Leve recuperación en la cifra de empresas empleadoras y autónomas. A mayo de 2021 hay un 2,5% más de empresas de alta en la Seguridad Social respecto al mismo periodo de 2020, y un 6,3% más de trabajadoras y trabajadores autónomos.

> Empresas empleadoras

Mayo 2020	% Variación interanual	Mayo 2021
363	+2,5%	372

> Personas autónomas

Mayo 2020	% Variación interanual	Mayo 2021
1.353	+6,3%	1.438

EMPLEO



Personas afiliadas a la seguridad social

A mayo de 2021 hay un 4,4% más de personas dadas de alta en la Seguridad Social en el sector de la cultura, respecto al mismo periodo de 2020.

Mayo 2020	% Variación interanual	Mayo 2021
4.319	+4,4%	4.507

Contratos

Entre mayo de 2020 y mayo de 2021 los contratos registrados se han multiplicado por 6.

2019	% Variación interanual	2020
9.424	-41,7%	5.491
Mayo 2020		Mayo 2021
119	+468,1%	676

FACTURACIÓN



Facturación de las empresas

Las empresas culturales se sitúan a 1,2 millones de euros en el primer trimestre de 2021 para llegar a la cifra alcanzada en el mismo periodo de 2020.

1 trim. 2020	% Variación interanual	1 trim. 2021
1.793.419€	-66,2%	606.518€

Personas empleadas por cuenta ajena afectadas por ERTE

El porcentaje de personas empleadas por cuenta ajena que se han visto afectadas por un ERTE se ha reducido en 25 puntos en mayo de 2021 respecto al mismo periodo de 2020.

Mayo 2020	Mayo 2021
28%	3,1%

ERTES

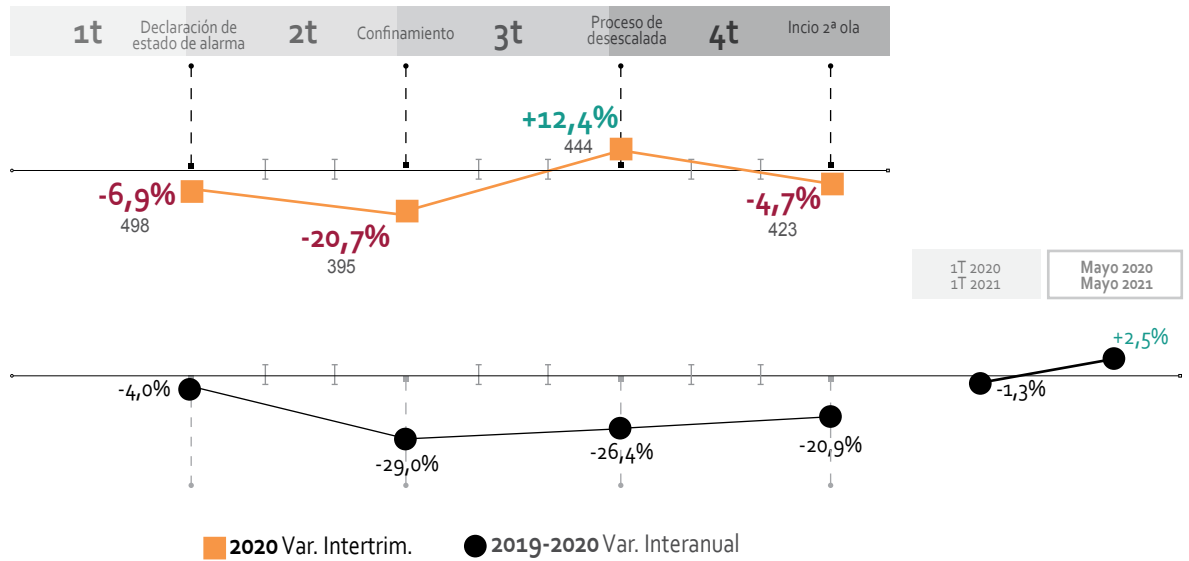
+ INFORMACIÓN



TEJIDO EMPRESARIAL

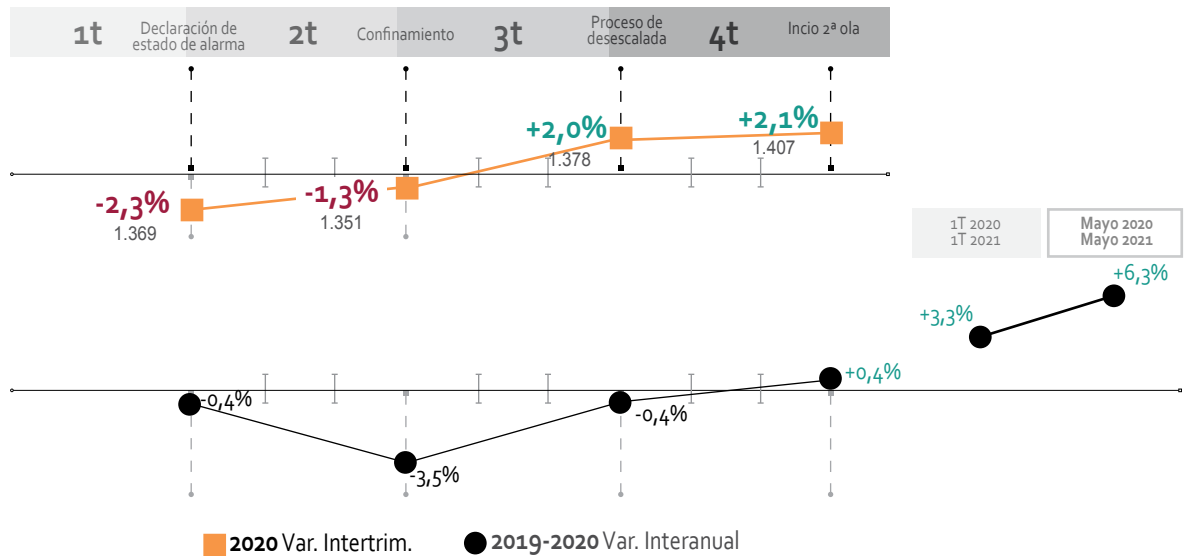
Empresas empleadoras y autónomas

> Empresas empleadoras - Evolución



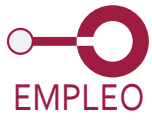
Fuente: Cuentas de Cotización a la Seguridad Social. Nastat

> Personas autónomas - Evolución

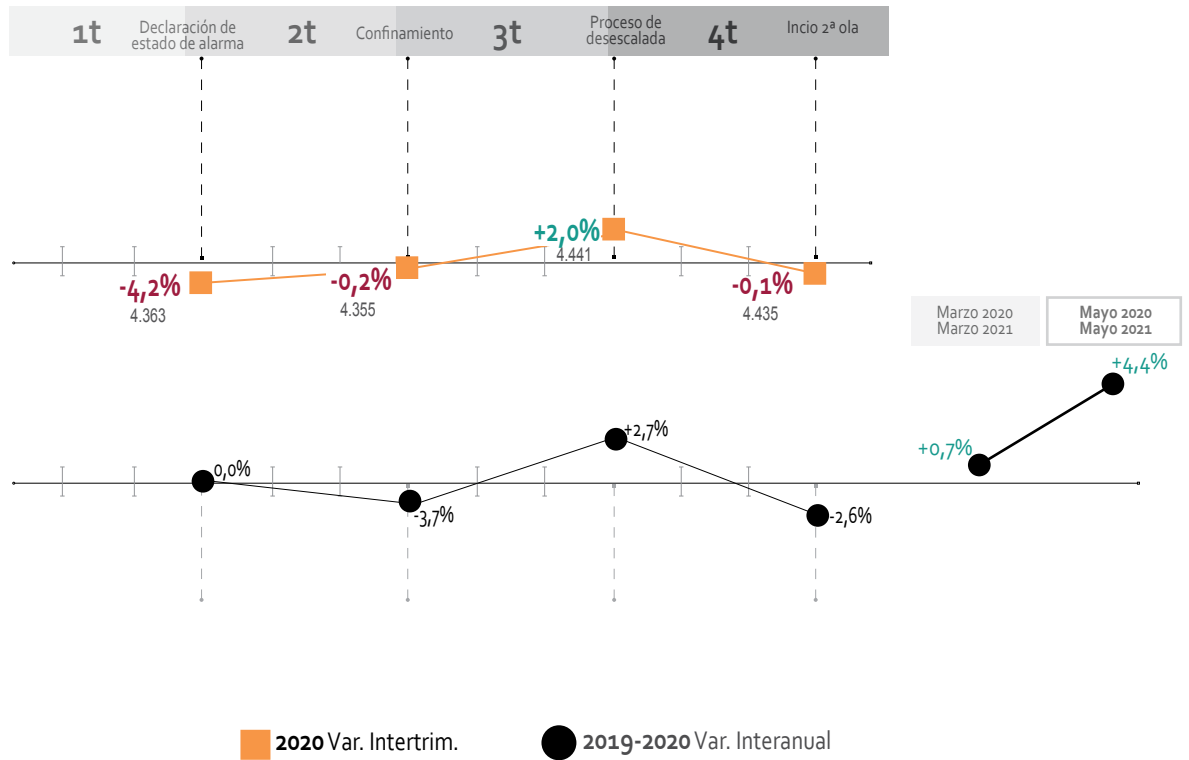


Fuente: Estadísticas de Afiliación a la Seguridad Social. Nastat

+ INFORMACIÓN



Personas afiliadas a la Seguridad Social – Evolución



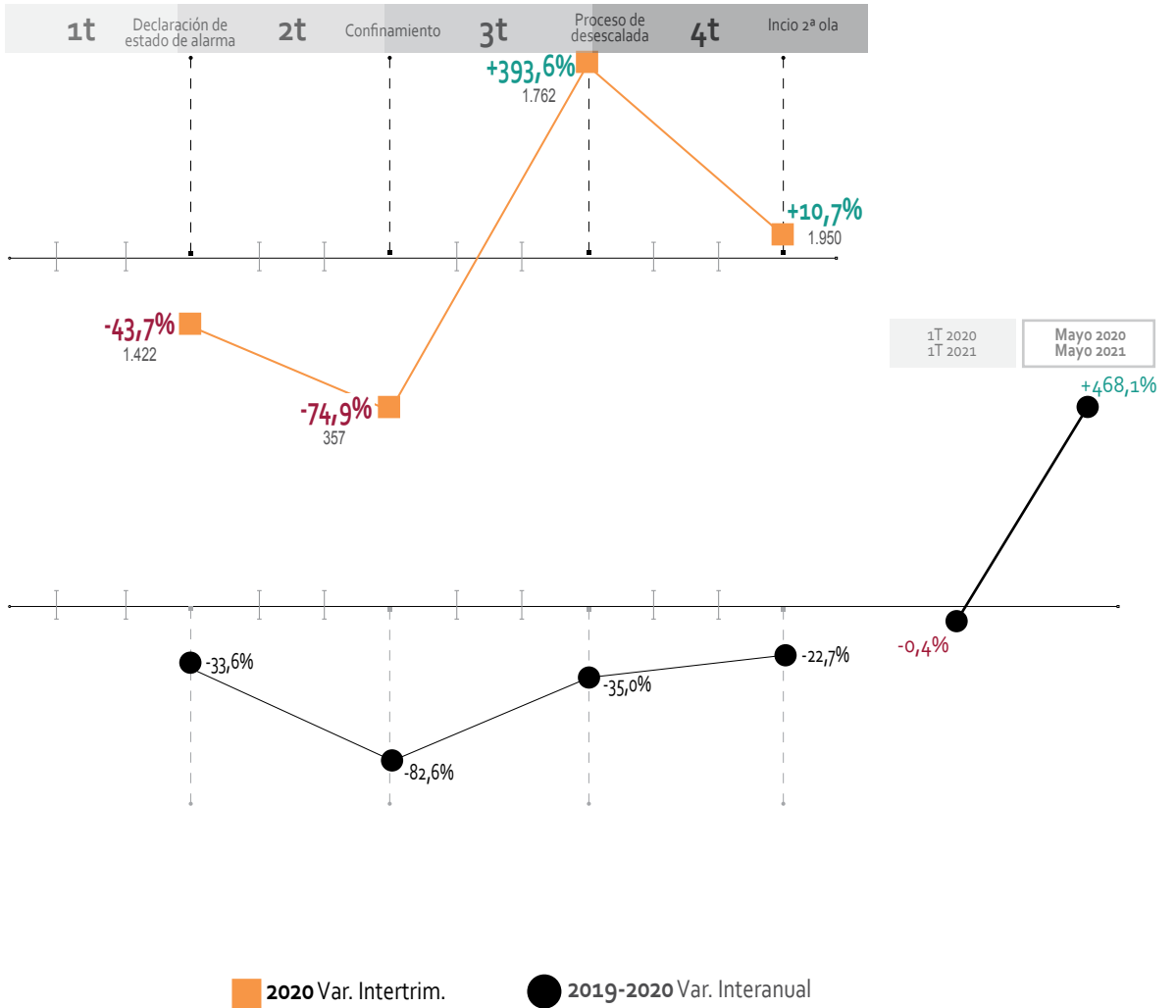
Fuente: Estadísticas de Afiliación a la Seguridad Social. Nastat

Observaciones: se incluye información agregada de afiliación al Régimen General y Régimen de Autónomos.

+ INFORMACIÓN



Número de contratos – Evolución



Fuente: Contrataciones registradas en las oficinas de empleo. Observatorio de la Realidad Social

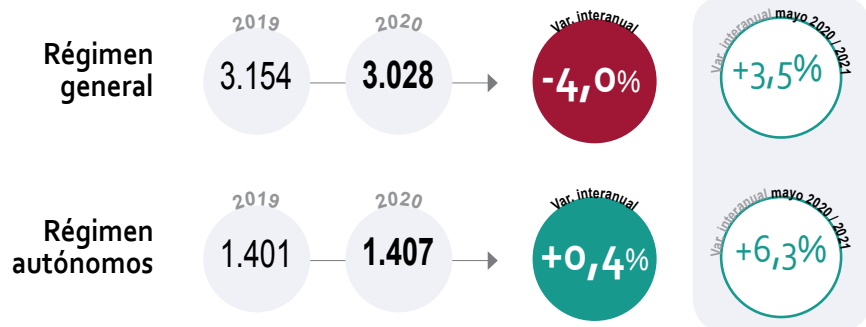
+ INFORMACIÓN



EMPLEO

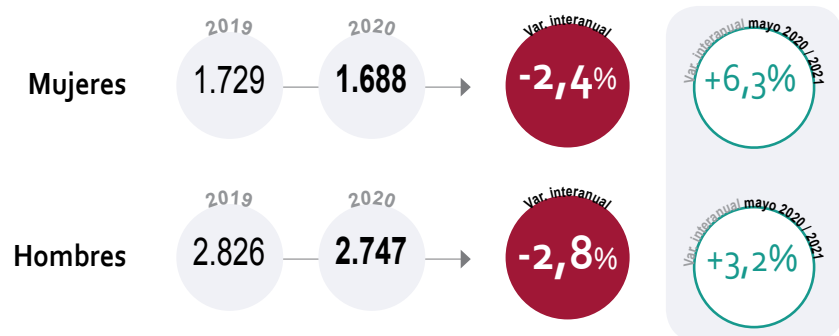
La crisis sanitaria ha afectado en mayor medida a los y las trabajadoras asalariadas pero se advierte una tendencia a la recuperación en los primeros meses de 2021

Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según tipo de régimen.
Evolución 2019-2020 y 2020-2021



El número de bajas en la Seguridad Social ha sido ligeramente superior entre los hombres (-2,8%) que entre las mujeres (-2,4%) entre 2019 y 2020

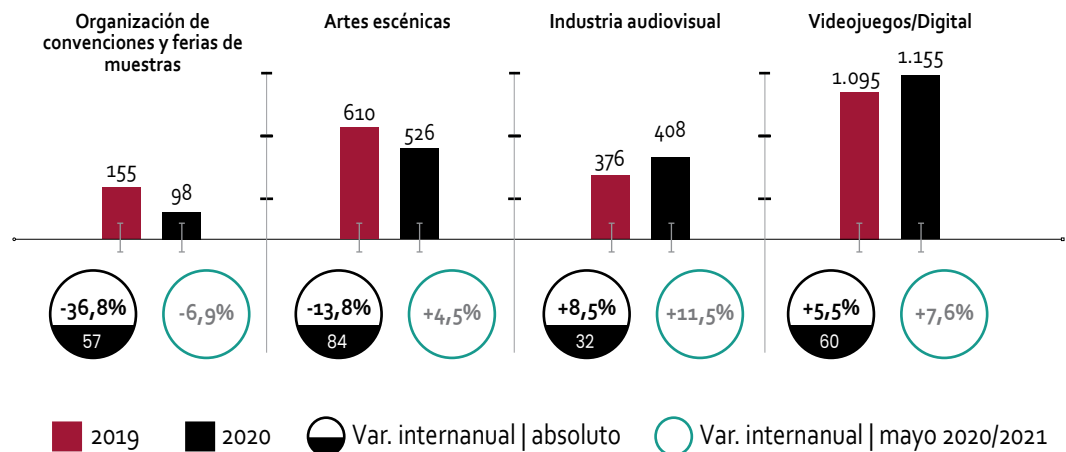
Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según sexo.
Evolución 2019-2020 y 2020-2021



En los primeros meses de 2021 se observa una recuperación en las cifras, de manera más acusada en el caso de las mujeres

Personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector cultural, según actividad.
Evolución 2019-2020 y 2020-2021

La organización de convenciones y ferias de muestras y, a bastante distancia, las artes escénicas, son las actividades en las que mayor volumen de personas ha causado baja en la Seguridad Social en 2020 respecto a 2019: -37,4% (57 bajas) y 13,8% (84 bajas) respectivamente. Por el contrario, las actividades ligadas a la industria audiovisual, los videojuegos y lo digital han incrementado ligeramente la afiliación



Fuente: Estadísticas de afiliación a la Seguridad Social. Nastat

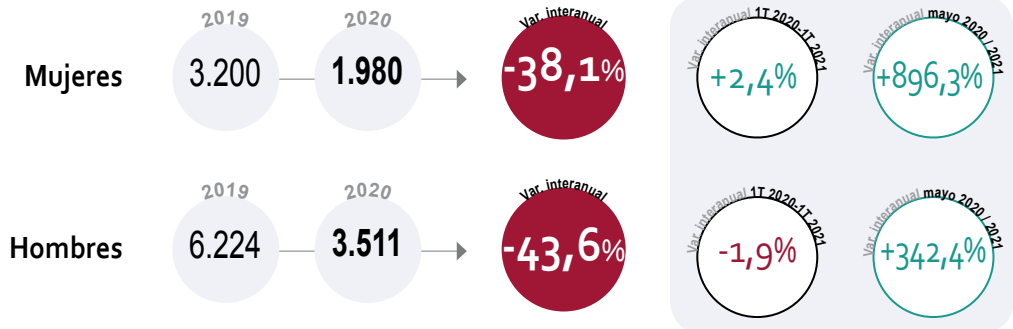
+ INFORMACIÓN



EMPLEO

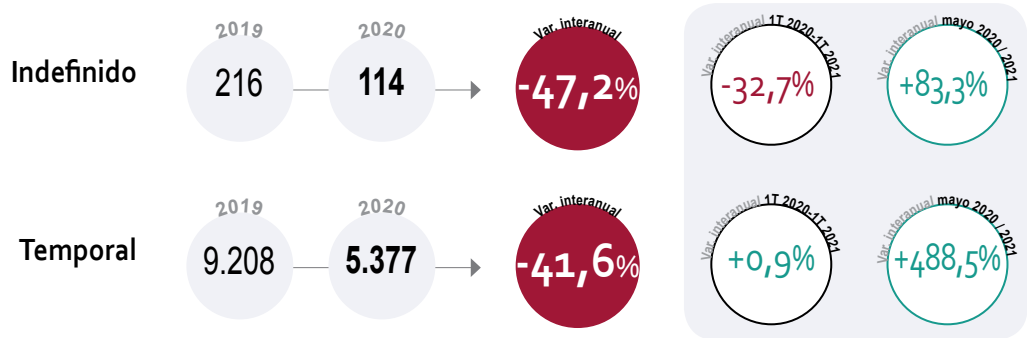
La contratación de hombres se ha resentido en mayor medida que la de las mujeres entre 2019 y 2020, pero en los primeros meses de 2021 la tendencia apunta hacia la recuperación

Contratos registrados en el sector cultural, según sexo. Evolución 2019-2020 y 2020-2021



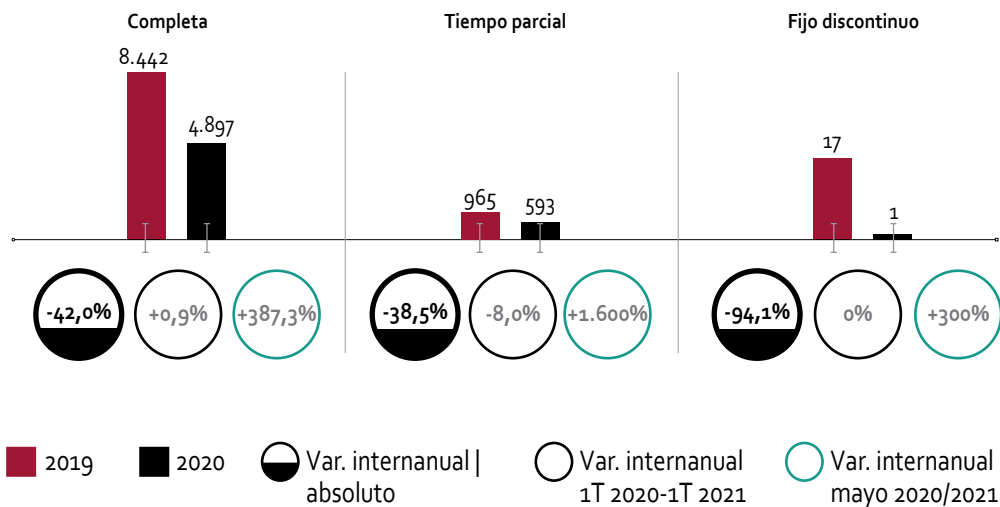
En términos absolutos, se han perdido más contratos temporales que indefinidos en 2020 respecto al año anterior, pero en los primeros meses de 2021 la tendencia es ligeramente al alza

Contratos registrados en el sector cultural, según tipo de contrato. Evolución 2019-2020 y 2020-2021



En términos porcentuales, los contratos a tiempo completo han caído en mayor medida que los de tiempo parcial entre 2019 y 2020; sin embargo, en los primeros meses de 2021 aumentan considerablemente

Contratos registrados en el sector cultural, según tipo de jornada. Evolución 2019-2020 y 2020-2021

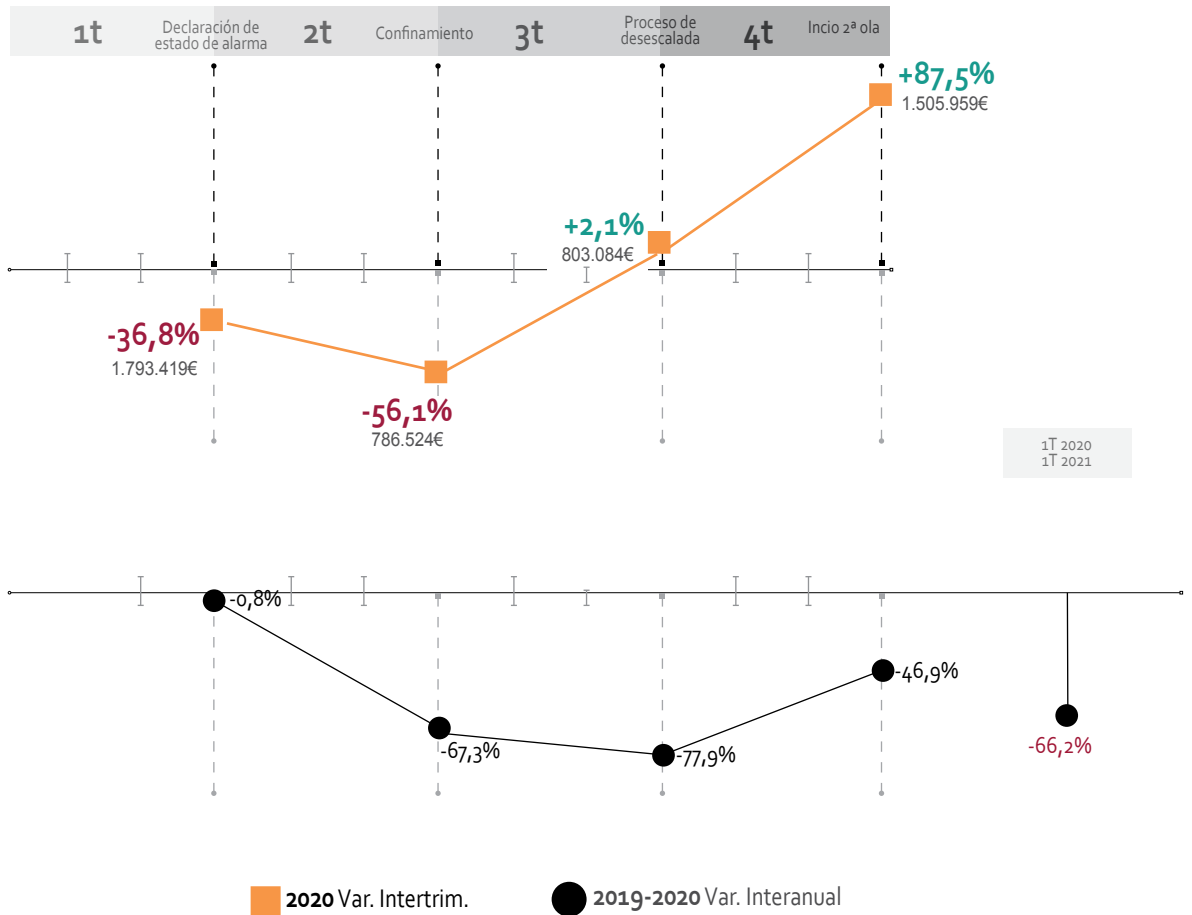


+ INFORMACIÓN



FACTURACIÓN

Base imponible del IVA devengado – Evolución



Fuente: Bases imponibles del IVA devengado de declarantes en Epígrafes IAE Grupos 301, 302, 303. Hacienda Foral de Navarra.



Para la elaboración de los indicadores de seguimiento del impacto de la Covid-19 en el sector de la cultura en Navarra se ha obtenido la información de las siguientes fuentes:

TEJIDO EMPRESARIAL

- » Número de empresas del sector cultural en Navarra. Directorio de Empresas de Navarra a 1 de enero de 2020. Nastat.

Nota: Esta información se actualiza anualmente a 1 de enero del año de referencia y se publica en el mes de julio. Por lo tanto, en julio de 2021 se publicará el dato correspondiente al 1 de enero de 2021.

- » Número de cuentas de cotización de alta en Navarra en la Seguridad Social en el sector de la cultura. Información mensual correspondiente a 2019, 2020 y hasta mayo de 2021. Nastat.

Nota: Esta información ofrece datos sobre las cuentas de cotización registradas a último día del mes.

FACTURACIÓN

- » Bases imponibles del IVA devengado de declarantes en Epígrafes IAE Grupos 301, 302, 303. Información trimestral correspondiente a 2019 y 2020 y primer trimestre de 2021 (provisional). Hacienda Foral de Navarra.

Nota: los datos del IVA facilitados por Hacienda Foral de Navarra permiten realizar una aproximación a lo que ha sido la facturación de las bases del IVA devengado. Para el presente estudio se ha considerado actividad cultural las incluidas en la Sección 3: Actividades Artísticas de la estructura de epígrafes IAE, concretamente las actividades de los grupos 301, 302, 303 (ver más detalle en anexo).

EMPLEO

- » Número de afiliaciones en Navarra a la Seguridad Social de trabajadoras y trabajadores del sector cultural. Información mensual correspondiente a 2019, 2020 y hasta mayo 2021. Nastat.

Nota: Esta información ofrece datos sobre las afiliaciones (Régimen General y Autónomos) registradas a último día del mes.

- » Contrataciones registradas en las oficinas de empleo. Información acumulada de cada mes correspondiente a 2019, 2020 y hasta mayo de 2021. Observatorio de la Realidad Social.

Nota: La información relativa a contratos se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.

EXPEDIENTES DE REGULACIÓN TEMPORAL DE EMPLEO

- » Demandas con situación administrativa de suspensión con intermediación limitada por e.r.e. de suspensión o reducción de jornada. Información mensual del periodo marzo 2020 a mayo 2021. Observatorio de la Realidad Social.

Nota: La información relativa a demandantes en situación de ERTE se refiere solamente a las actividades incluidas en los códigos CNAE de los grupos 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados; 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical; 90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos; y 91 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales, dado que la fuente no dispone de la información con el nivel de desagregación suficiente para incluir otras actividades de la cultura.



ACTIVIDADES DEL SECTOR DE LA CULTURA

» A efectos del presente análisis se han tenido en cuenta las siguientes actividades culturales:

Clasificación Nacional de Actividades Económicas

Cod. CNAE	Título CNAE
9106	Actividades de archivos
9105	Actividades de bibliotecas
9102	Actividades de museos
9103	Gestión de lugares y edificios históricos
9001	Artes escénicas
9002	Actividades auxiliares a las artes escénicas
900	Actividades de creación, artísticas y espectáculos
9004	Gestión de salas de espectáculos
9003	Creación artística y literaria
742	Actividades de fotografía
7420	Actividades de fotografía
59	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical
591	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
4763	Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
5912	Actividades de postproducción cinematográfica, de vídeo y de programas de televisión
5914	Actividades de exhibición cinematográfica
5915	Actividades de producción cinematográfica y de vídeo
5916	Actividades de producciones de programas de televisión
5917	Actividades de distribución cinematográfica y de vídeo
5918	Actividades de distribución de programas de televisión
7722	Alquiler de cintas de vídeo y discos
181	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
1811	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
1812	Otras actividades de impresión y artes gráficas
1813	Servicios de preimpresión y preparación de soportes
1814	Encuadernación y servicios relacionados con la misma
4761	Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
5811	Edición de libros
182	Reproducción de soportes grabados
592	Actividades de grabación de sonido y edición musical
1820	Reproducción de soportes grabados
5920	Actividades de grabación de sonido y edición musical
582	Edición de programas informáticos
5821	Edición de videojuegos
5829	Edición de otros programas informáticos
6201	Actividades de programación informática
6202	Actividades de consultoría informática
6312	Portales web
8230	Organización de convenciones y ferias de muestras



ACTIVIDADES DEL SECTOR DE LA CULTURA

Epígrafes IAE de la sección 3: Actividades Artísticas

Agrupación 01. Actividades relacionadas con el cine, el teatro y el circo.

- GRUPO 011. DIRECTORES DE CINE Y TEATRO.
- GRUPO 012. AYUDANTES DE DIRECCIÓN.
- GRUPO 013. ACTORES DE CINE Y TEATRO.
- GRUPO 014. EXTRAS ESPECIALIZADOS, DOBLES, COMPARSAS Y MERITORIOS.
- GRUPO 015. OPERADORES DE CÁMARAS DE CINE, DE TELEVISIÓN Y VÍDEO.
- GRUPO 016. HUMORISTAS, CARICATOS, EXCÉNTRICOS, CHARLISTAS, RECITADORES, ILUSIONISTAS, ETC.
- GRUPO 017. APUNTADORES Y REGIDORES.
- GRUPO 018. ARTISTAS DE CIRCO.
- GRUPO 019. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CINE, EL TEATRO Y EL CIRCO, N.C.O.P.

Agrupación 02. Actividades relacionadas con el baile.

- GRUPO 022. BAILARINES.
- GRUPO 029. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL BAILE, N.C.O.P.

Agrupación 03. Actividades relacionadas con la música.

- GRUPO 031. MAESTROS Y DIRECTORES DE MÚSICA.
- GRUPO 032. INTERPRETES DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
- GRUPO 033. CANTANTES.
- GRUPO 039. OTRAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA MÚSICA, N.C.O.P.



 Principales TENDENCIAS

Tendencia 1: Los datos apuntan a una recuperación de la cifra de empresas a pesar del notable descenso de la actividad económica y la estacionalidad del sector cultural, gracias en parte a las medidas de apoyo al sector implementadas desde las Administraciones Públicas.

Empresas empleadoras mayo 2021 ■ Personas afiliadas régimen autónomos mayo 2021 ■

Empresas empleadoras mayo 2021 ■			Personas afiliadas régimen autónomos mayo 2021 ■		
Comparativa temporal		Cifra absoluta cuentas cotización	Comparativa temporal		Cifra absoluta afiliación
Respecto a mayo 2020	+2,5%	363	Respecto a mayo 2020	+6,3%	1.353
Respecto a marzo 2020	-0,5%	374	Respecto a marzo 2020	+5,0%	1.369
		Mayo 2021			Mayo 2021
		372			1.438



Principales TENDENCIAS

Tendencia 2:

Se mantiene el empleo estable gracias a las medidas implementadas para apoyar la actividad y sostener el empleo (ERTE), que han contribuido de un modo decisivo a amortiguar el impacto de la crisis sanitaria, y se atisban ciertos indicios de recuperación en la cifra de personas afiliadas a la Seguridad Social.

Personas empleadas por cuenta ajena en actividades culturales afectadas por ERTE (%)

Mayo 2020	Mayo 2021
28,0% 456	3,1% 52

Personas afiliadas a la seguridad social en actividades culturales – Evolución

Comparativa temporal	Personas afiliadas mayo 2021	Cifra absoluta
Respecto a mayo 2020	+4,4%	4.319
Respecto a marzo 2020	+3,3%	4.363
Mayo 2021		4.507



Principales TENDENCIAS

Tendencia 3: La elevada temporalidad sigue siendo una característica del empleo cultural que influye en el dinamismo del mercado de trabajo, que también se ve afectado por las oscilaciones en la contratación, cuya caída se ha ido moderando respecto a los peores meses de la pandemia y muestra ciertos indicios de recuperación en mayo de 2021.

Temporalidad de los contratos en el sector cultural

Tipo de contrato	2019	2020
Indefinidos	1,1%	1,6%
<i>Absol.</i>	57	29
Temporales	98,9%	98,4%
<i>Absol.</i>	5.102	1.729

Evolución interanual de nuevos contratos registrados

Comparativa temporal	Contratos registrados mayo 2021	Cifra absoluta
Respecto a mayo 2020	-1,5%	686
Respecto a marzo 2020	+468,1%	119
Mayo 2021		676



Principales TENDENCIAS

Tendencia 4: La pandemia viene afectando en mayor medida a la facturación de las actividades que requieren la presencia de público (54% de pérdida en el conjunto de 2020 respecto a 2019), mientras que las actividades más digitalizadas han sufrido menos las restricciones y su consumo no se ha visto tan afectado.

Evolución intertrimestral de la declaración del IVA devengado por las empresas clasificadas en el ámbito de la acción cultural

1T 2020	2T 2020	3T 2020	4T 2020	1T 2021
-36,8% 1.793.419€	-56,1% 786.524€	2,1% 803.084€	87,5% 1.505.959€	-59,7% 606.518€

Evolución interanual de la declaración del IVA devengado por las empresas clasificadas en el ámbito de la acción cultural

Trimestres	Comparativa interanual respecto a 1er trimestre 2021	Cifra absoluta
1º trim. 2019	-66,5%	1.808.519€
1º trim. 2020	-66,2%	1.793.419€
1º trim. 2021		606.518€



Seguimiento TENDENCIAS

- » Se atisba una progresiva recuperación de la actividad del sector de la cultura en Navarra, si bien los daños causados por esta crisis pueden tener todavía efectos visibles a medio o largo plazo.
- » La observación dinámica posibilitará analizar las tendencias detectadas y la evolución de los efectos sobre las empresas, el empleo y la actividad del sector en Navarra, y actuar en consecuencia.
- » Próximamente, se incorporará en la web del ONC, el panel de indicadores con la evolución hasta el primer trimestre de 2021, información que se actualizará periódicamente.