

# Observatorio Navarro de la Cultura

Pamplona, 30 de octubre de 2020

# Dispositivo dinámico para la observación y el seguimiento del impacto de la Covid-19 en el sector de la cultura en Navarra

## Arquitectura del dispositivo:

Inputs/Reflexiones	Focos de Observación	Outputs/Productos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mesas sectoriales</li><li>• Fuentes estadísticas</li><li>• Redes colaboración</li><li>• Prescriptores</li><li>• Encuesta sector</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Economía</li><li>• Empresas</li><li>• Empleo</li><li>• Actividad</li><li>• Otros impactos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Panel de indicadores</li><li>• Cuadernos de la crisis</li></ul>

## Análisis longitudinal:

Previsión-expectativas/Impacto > Observación marzo-mayo > Observación junio-agosto

## Perfil básico de las empresas...y sus expectativas pre-Covid

---

### ▪ Tejido empresarial constituido por trabajadoras y trabajadores autónomos y pequeñas empresas

- ❖ 1.455 empresas del ámbito cultural (3,9% del total del tejido empresarial)
- ❖ Tres de cada cuatro empresas máximo de 5 empleos; una de cada cuatro sin empleo contratado.
- ❖ Tendencia hasta enero de 2020: incremento de empresas culturales respecto a 2019 (+7,4%) (+0,1%, en el conjunto del tejido empresarial de Navarra).

### ▪ Atomización y temporalidad, características principales del empleo cultural en Navarra

- ❖ Significativo peso del empleo autónomo en sector cultural (31%), frente a conjunto de la Comunidad Foral (17,7%)
- ❖ 36,7% del empleo cultura está ocupado por mujeres, el 32,7% son autónomas
- ❖ Temporalidad elevada: en 2019 nueve de cada diez contratos realizados en el sector fueron temporales (90,6%), y 4 de cada 10 contratos realizados fue a tiempo parcial (42,2%).

### ▪ ¿Qué previsiones tenían estas empresas? Según la encuesta del Observatorio, previsión positiva del sector para el ejercicio 2020 en el periodo anterior al escenario Covid-19

- ❖ Estimación de ingresos un 8,5% superior en relación a los obtenidos en 2019

## Observación del primer impacto: período marzo-mayo

---

### Impacto en las empresas

- Reducción destacada en las cuentas de cotización a la Seguridad Social de las empresas culturales en el periodo más restrictivo de la pandemia
  - ❖ Inicio crisis: -4%
  - ❖ Plena pandemia: -24,4%
    - Afecta en mayor medida a empresas de menor tamaño
    - 6 de cada 10 corresponden al sector Artes Escénicas

## Impacto en la Facturación

Periodo	1T	2T	3T	4T
2019	15,1%	-8,6%	-22,8%	-14,6%
2020	-1,7%	<b>-67,0%</b>		

- En el segundo trimestre de 2020 el sector cultural pierde dos tercios de su facturación en relación a 2019
- Suponen 1,6 millones de euros

Tasas de variación interanual de las bases imponibles del IVA soportado en el sector cultural

## Impacto en el Empleo

---

- **Se reduce el número de personas afiliadas a la Seguridad Social en el sector de la cultura tras un periodo de tendencia ascendente**
  - ❖ Marzo: estancamiento
  - ❖ Mayo: reducción 1,1% en relación a marzo
- **Pérdida más acusada en el Régimen de Autónomos (-3,6% respecto a 2º trimestre 2019)**
- **Mayor impacto de la pérdida de empleo en las mujeres (-3,9% frente a -0,7% hombres, respecto a 2º trimestre 2019)**
- **El sector de las artes escénicas, el más afectado por la pandemia (-11,8% respecto a 2º trimestre 2019)**
- **779 las personas afectadas por un ERTE, el 80% por suspensión temporal de su relación laboral, el 20% por reducción de la jornada laboral; y el 59,4% son hombres. Según la encuesta, cerca de un tercio de las y los trabajadores del sector son quienes están afectados por una situación de ERTE.**
- **Según la encuesta, las plantillas se reducen un 26,6% respecto a la situación pre-Covid**

## ¿Qué medidas han aplicado las empresas para adaptarse a la situación de crisis?

<b>Teletrabajo</b>	<b>46,3%</b>
<b>Reducción de la actividad hasta el final del confinamiento</b>	<b>33,6%</b>
<b>Apertura al público a través de herramientas tecnológicas</b>	<b>27,0%</b>
<b>Inversiones en la digitalización de su actividad</b>	<b>25,3%</b>
<b>Ajustes de plantilla</b>	<b>21,9%</b>
<b>Otras acciones</b>	<b>10,1%</b>

---

La encuesta aplicada por el Observatorio refleja que el sector ha apostado por la digitalización y por las nuevas tecnologías para hacer frente a la crisis desde perspectivas diversas (teletrabajo, equipamiento, nuevas herramientas de interacción con el público...)

## ¿A qué medidas públicas se han acogido las empresas para minimizar el impacto de la crisis? (datos encuesta Observatorio)

Medidas urgentes aprobadas por las Administraciones por razón de la Covid-19 a las que se han acogido las organizaciones	%
Medidas dirigidas a personas autónomas (prestaciones extraordinarias, moratorias o aplazamientos en cotizaciones, pagos, deudas...)	27,0
Medidas de flexibilización de obligaciones tributarias y otros procedimientos administrativos (aplazamientos, suspensiones, prórrogas, devoluciones, fraccionamientos,...)	24,2
Medidas de flexibilización del empleo (ERTEs, EREs...)	18,2
Medidas de apoyo a la financiación y liquidez	17,3

## Observación de la primera desescalada: período junio-agosto

---

- **La encuesta del Observatorio apunta a una cierta expectativa de recuperación en las previsiones iniciales del sector en cuanto a las pérdidas para el conjunto de 2020**
  - ❖ La previsión sitúa las pérdidas del año en el 31,2%, por debajo de las experimentadas en los meses de confinamiento
  - ❖ Se percibe cierta expectativa de recuperar parte de la actividad e ingresos en lo que resta de año, más teniendo en cuenta que en algunos sectores las actividades previstas han quedado aplazadas a fechas posteriores

## Impacto en las empresas

---

- ¿Luz al final del túnel? Tímida recuperación en las cuentas de cotización a la Seguridad Social a partir de junio
  - ❖ Inicio desescalada: +7,5%

## Impacto en el empleo (I)

---

- **Ligero cambio de tendencia hacia cifras más positivas en la afiliación a partir de junio**
  - ❖ +0,8% en junio
  - ❖ +0,6% en julio
  - ❖ +0,5% en agosto

## Impacto en el empleo (II)

---

### ▪ **Escasa variación en la situación del empleo acogido a ERTes**

- ❖ 8 empresas menos en situación de ERTE
- ❖ La mayoría con expediente activo
- ❖ Según las prestaciones, a partir de mayo empleadas y empleados entran y salen del ERTE
- ❖ Cerca de un tercio de las y los trabajadoras del sector son quienes están afectados por una situación de ERTE, según la encuesta

### ▪ **Los ERTes, relevantes en la sostenibilidad del empleo**

- ❖ Las personas en ERTE continúan en alta en la SS
- ❖ No hay expedientes de extinción

## Impacto en el empleo (III)

---

- **La situación del empleo, en base a los resultados de la encuesta del Observatorio, se ha suavizado gracias a la activación de medidas de protección del empleo:**
  - ❖ 32,2% del empleo afectado por ERTE
  - ❖ 7,3% se ha acogido a las medidas extraordinarias para el mantenimiento del empleo autónomo
  - ❖ Aproximadamente 4 de cada 10 trabajadoras y trabajadores de las empresas encuestadas han percibido o están percibiendo algún tipo de ayuda para sostener su empleo (personal autónomo+asalariado)

# A partir de aquí...

---

## Necesidad de seguir nutriendo el Dispositivo de Observación...

- con el conjunto de datos estadísticos sobre el sector y las actividades culturales
- con la reflexión y aportaciones de las mesas sectoriales y las empresas
- **...para posibilitar un análisis longitudinal de miradas cuantitativas y cualitativas sobre el impacto y la evolución en 2020 y de 2021.**