

18 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1987

Iglesia de Santa Clara

José Miguel Moreno, vihuela, laúd
Renacimiento español, francés e inglés

Trío La Stravaganza, flautas, clave, viola de gamba
Frescobaldi, Cima, Marcello, Telemann, Marais, Hotteterre, Morel (ss. XVI-XVIII)

Claudi Arimany, flauta
Jordi Reguant, clave
Música virtuosística para flauta de J. S. Bach y sus alumnos

Quinteto “Música Humana”, canto, violín, viola de gamba, tiorba, arpa, guitarra barroca
Música inglesa, italiana y española del s. XVII

Quinteto “La Folia”, flauta, violines, bajo continuo
Mancini, Loeillet, J. S. Bach, Telemann, Corelli, Naudot (ss. XVII-XVIII)

Quinteto vocal “Gregor”
Polifonía del Siglo de Oro española. Música colonial de las catedrales de América.

19 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1988

Iglesia de Santa Clara

Romá Escalas, flauta de pico

Josep Borrás, fagot

Albert Romani, clave

Génesis y proyección del lenguaje barroco instrumental

Iñaki Fresán, barítono

Albert Romani, clave

Arias italianas del XVI al XVIII

Couperin, Rameau, Padre Soler, B. de Astorga (ss. XVII-XVIII)

Quinteto “Turba Musici”, voz, viento, cuerda, percusión, teclado

Los trovadores y los monasterios (ss. XII-XIV)

Cuarteto “Diatessaron”, flautas, oboe, viola de gamba, clave

Música italiana e inglesa del s. XVII

Jordi Savall, viola de gamba

Tobias Hume y J. S. Bach

Sebastián Durón, grupo vocal e instrumental

Música española de los siglos XVI y XVII

Coro Samaniego

Gregoriano, polifonía de los siglos XIII-XVIII

20 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1989

Iglesia de Santa Clara

Antiqua Música Albert & Florence Abadie

flautas, oboe, cromornos, cornetas, cítas, salterio, percusión

Música de finales del siglo XII al siglo XVII

Emilio Moreno, violín

José Miguel Moreno, guitarra, laúd

Wouter Müller, violonchelo

Música de los siglos XII al XVIII

Antonio Ximénez, Joseph Herrando, Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini, Fernando Sor, Joseph Haydn

Meister Consort, soprano, contratenor, tiorba, chitarrone, chitarra

Concierto espiritual

Claudio Monteverdi

Jordi Savall, viola de gamba

Rolf Lislevand, guitarra, vihuela

Montserrat Figueras, soprano

Arias, canciones y variaciones instrumentales ss. XVI-XVII

Folies d'Espagne

Marin Marais

Tonos humanos

Juan Hidalgo

Sacqueboutiers de Toulouse, cornetas, sacabuches, órgano positivo, tenor

Motetes y canciones ss. XIV y XV. Venecia a comienzo del s. XVII

Schola Gregoriana Hispana

Gregoriano. Música mozárabe

21 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1990

Iglesia de Santa Clara

Grupo Alfonso X El Sabio

Obras españolas de canto gregoriano. Misa de Gallo en la Edad Media

The King's Consort, soprano, oboe barroco, violonchelo barroco, órgano de cámara y clave

Purcell, Vincent, Haendel, Boismortier y Vivaldi

Christopher Coin, violonchelo

J. S. Bach

The Hilliard Ensemble, contratenor, tenores, bajo

Polifonía religiosa y profana de Inglaterra, España, Italia y Francia

Ensemble La Romanesca, tenor, flautas dulces del Renacimiento, viola de gamba, viola de gamba discanto, violín renacentista, vihuelas y laudes renacentistas

Canciones y danzas del Renacimiento en España e Inglaterra

22 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1991

Iglesia de Santa Clara

Arcadia, contratenor, violín barroco, viola de gamba, oboe y clave
Purcell, Dowland, Juan Francés de Iribarren, Haendel y J. S. Bach

Capela Compostelana, voz, vihuela, guitarra barroca, tiorba, viola de gamba, clave
Renacimiento español
José de Baquedano, Sebastián Albero, Joaquín Oxinaga

Ars Antiqua de Paris, contratenor, flautas de pico, cromornos, laúd, salterio, tabla
Música de los trovadores y troveros. El arte de Guillaume de Machaut. Shakespeare y la música isabelina

The King's Consort, trompeta, violín, viola, violonchelo, archilaúd, contrabajo, clave, órgano de cámara
Claron Mac Fadden, soprano,
Haendel, Corelli, Vivaldi, Purcell, Geminiani, J. S. Bach

Collegium Musicum 90, tenor, violín, violonchelo, clave, flauta
Telemann

23 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1992

Iglesia de Santa Clara

Capilla Peñaflorida y Banchetto Musicale, voz, viola de gamba, órgano
Renacimiento español

Anchieta, Morales, Cabezón, Guerrero, Victoria...

Musica Antiqua Köln, flauta, clave, violín, viola y violonchelos barrocos
Música de cámara en torno a 1750

J. C. Bach, Beecke, Nardini, Schobert y Holzbauer

London Baroque, violín, violonchelo, clave

El barroco virtuoso

Vivaldi, Bach, Haendel, Boccherini...

The Lute Group, voz, laúdes, guitarras, tiorba

Los laúdes del Rey

Mudarra, Sanz, Monteverdi, Enrique VIII, Caprioli, Phalese...

Accademia Filarmónica de Colonia, violín, viola, violonchelo, contrabajo, clave, flauta travesera

Manfredo Zimmermann, flauta travesera

Samartini, Bach, Fux y Corelli

24 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1993

Iglesia de Santa Clara

Catherine Bott, soprano

Mark Levy, viola de gamba

Richard Egarr, clave

Canciones de amor y música de la Restauración inglesa

Purcell, Hume y Blow

Camerata Köln

Michael Scheneider, director

La magia de la flauta. Música de cámara del siglo XVIII.

Geminiani, Quantz, Bach, Scarlatti, Corelli, Kelinknecht

Hopkinson Smith, laúd

Vieux Gaultier, Gallot, Wiss y Bach

His Majestys Sagbutts & Cornetts

Jeremy West, director

Trompetas, sacabuches, órgano y clave

Buonamente, Marini, Locke, Correa de Arauxo, Weckmann, etc.

Musica Mensurata, voz, salterio, zanfoñas, dulzainas, flautas, arpa, órgano

Bardos y juglares. Música gótica de los siglos XIII-XV

25 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1994

Iglesia de Santa Clara

The Scholars

La edad de oro en Europa

Obras de Guerrero, Morales, Victoria, Byrd, Morley, Marenzio, Juan del Encina

Coro Samaniego

Canto Gregoriano

Emma Kirby & London Baroque

Haendel en Roma

Obras de Corelli, Haendel, Ravenscrot, Muffat

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini, director

Monteverdi

Obras de Frescobaldi y Monteverdi

Félix Ayo y Emma Jiménez

Sonatas para violín y clave

Obras de Haendel y Bach

26 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1995

Iglesia de Santa Clara

Charles Brett & Collegium Musicum Iribarren

Amsterdam Baroque Trio

Ashley Solomon (flautas), Bruce Haynes, (Oboe) y Menno van Delft (clavecín)

The Tallis Scholars

Director: Peter Phillips

Romanesca

Andrew Manze (violín), John Toll (clavecín), Nigel North (tiorba)

The Gabrieli Consort & Players

Director: Paul McCreesh

27 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1996

Iglesia de Santa Clara

Ricardo González (flauta), **Xabier Relats** (flauta), **Sergio Barcellona** (viola de gamba) y **Pedro José Rodríguez** (clavecín)

Gustav Leonhardt (clavecín)

Ricercar Consort

François Fernandez (violín), Philippe Pierlot (viola de gamba), Siebe Henstra (clavecín) y Vincent Dumestre (tiorba y guitarra)

Emma Kirkby (soprano) y **Lars Ulrik Mortensen** (clavecín).

The King's Consort

Director: Robert King

Carlos Mena (contratenor), **Alba Fresno** (viola de gamba), **Juan Carlos de Mulder** (archilaúd), **Carlos García-Bernalt** (clavecín, órgano).

Extramundi cuarteto de flautas

Fernando Paz, Guillermo Peñalver, Ernesto Schmied y Barbara Sela.

Schola Cantorum de Pamplona

Director: J. M. Huarte

Con la Orquesta de Cámara Concerto

Director: Jesús María Echeverría

28 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1997

Iglesia de Santa Clara

Orquesta Barroca de la Unión Europea

Director: Ton Koopman.

Las Trompetas de Versailles

Patrick Marmande y Serge Rougegrez (trompetas) Georges Bessonnet (órgano).

Ensemble Clément Janequin de Paris

Director: Dominique Visse.

Kenneth Weiss (clavecín)

Trío Uccellini de Amsterdam

Vincent van der Ende (flautas de pico), Job ter Haar (violonchelo),
Gerard Blok (clavecín)

The Hilliard Ensemble

David James (contratenor) Rogers Covey-Crump (tenor),
John Potter (tenor), Gordon Jones (barítono)

Wieland Kuijken Trío

Wieland Kuijken (viola de gamba), Renée Bosch (viola de gamba),
Robert Khonen (clavecín)

Capilla de Música de la Catedral de Pamplona

Maestro de Capilla: Aurelio Sagaseta.
Con la Orquesta de Cámara

29 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1998

Iglesia de Santa Clara

I Fagiolini

Director: Robert Hollingworth

Concordia

Director: Mark Levy. Rachel Elliot (soprano)

Christopher Wilson (laúd) y **Sophie Yates** (clavecín)

Al Ayre Español

Director: Eduardo López Banzo
Jordi Ricart (barítono)

Vaghi Concenti

Director: David Guindano

Il Giardino Armonico

Director: Giovanni Antonini

30 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 1999

Iglesia de Santa Clara

Orphenica Lyra

Director: José Miguel Moreno. Nuria Rial (soprano)

Alia Música

Director: Miguel Sánchez

Pierre Hantaï (clavecín)

The Sixteen

Director: Harry Christophers

Capilla Peñaflores

Director: Jon Bagües

Concerto Italiano

Director: Rinaldo Alessandrini

31 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 2000

Iglesia de Santa Clara

La Princesa de Navarra

J. P. Rameau

Iñaki Fresán, barítono. Pascal Bertin, contratenor. Carlos López Espinosa, contratenor.
Ee-Ping Yee, Maite Beaumont, Maite Itoiz y Raquel Andueza, sopranos

L'Ensemble Baroque de Limoges

Director: Christophe Coin

Xácara y Carlos Mena

Hopkinson Smith (laúd barroco)

Musica Antiqua Köln

Director: Reinhard Goebel

32 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 2001

Iglesia de Santa Clara

El Cortesano

Recitado: Rafael Taibo

The King's Consort Chamber Orchestra

Director: Robert King

Soprano: Carolyn Sampson

Labyrinth

Director: Paolo Pandolfo

Mala Punica

Director: Pedro Memelsdorff

Andrew Manze, violín

33 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 2002

Iglesia de Santa Clara

Lux Orphei

Director: Carlos Mena

Europa Galante

Director: Fabio Biondi

Cantus Cölln

Director: Konrad Junghänel

Tragicomedia

Il Seminario Musicale

Director: Gérard Lesne.

**34 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA
2003**

Iglesia de Santa Clara

Jordi Savall, viola de gamba

His Majesty's Sagbutts & Cornetts

Tenor: Charles Daniels

Zefiro

The Tallis Scholars

Director: Peter Phillips

Schola Antiqua

Director: Juan Carlos Asensio

35 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 2004

Iglesia de Santa Clara

Grupo de Música Alfonso X El Sabio

Director: Luis Lozano Virumbrales

Sara Mingardo, contralto, y **Rinaldo Alessandrini**, clavecín

Carlos Mena, contratenor

Peter Wispelwey, violoncello

The English Concert

Director/concertino: Andrew Manze

36 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 2005

Iglesia de Santa Clara

Música Ficta de Colombia

José Miguel Moreno, vihuela, guitarras barrocas y clásico-romántica.

London Baroque

Emma Kirkby, soprano.

Catherine King, alto

Trío Hantaï

La Petite Bande

Director: Sigiswal Kuijken

37 SEMANA DE MÚSICA ANTIGUA DE ESTELLA 2006

Iglesia de Santa Clara

Nova Lux Ensemble de la Coral de Cámara de Pamplona

Al Ayre Español

Director: Eduardo López Banzo

Carlos Mena, contratenor

Camerata Iberia

Director: Juan Carlos de Mulder

Marta Almajano, soprano

Xavier Díaz-Latorre, guitarra barroca, y **Pedro Estevan**, percusión

Florilegium

Director: Ashley Solomon

Derek Lee Ragin, contratenor