



FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO
DEL 15 AL 31 DE JULIO

OLITE 2011

www.navarra.es



Gobierno
de Navarra

2012 CONTIGO
AVANZAMOS

PALACIO DE LOS REYES DE NAVARRA

SALA DE LOS ARCOS

15, 16, 22, 23, 29 y 30 de julio. 20 horas

Verso/osreV

LA NAVE

16 de julio. 20,30 horas. ENTRADA LIBRE

Oligitum

PENTAPHONÍA BRASS

18 a 22 de julio. 18 horas

Cómo contar los clásicos a los niños:

Érase una vez... Macbeth

TEATRO BAJO LA ARENA

23 y 24 de julio. 18 horas

Blop!

DANTE TEATRO

Iniciación a los estímulos escénicos.

Recomendado 0-3 años.

COLEGIO PRÍNCIPE DE VIANA

17 de julio. 22,30 horas

El castigo sin venganza

RAKATÁ

21 de julio. 22,30 horas

María Estuardo

TRANVÍA TEATRO / LA FUNDICIÓN

24, 25 y 26 de julio. 22,30 horas

E-class

28 de julio. 22,30 horas

La Celestina

SECUENCIA 3

30 de julio. 22,30 horas

El maestro de danzar

TEATRO DEFONDO

EXPOSICIÓN

Galerías Medievales (subterráneo Plaza Carlos III)

Del 15 al 31 de julio. De 10 a 14 horas y de 18 a 22 horas. ENTRADA LIBRE

Vestuario de la Compañía Nacional de Teatro Clásico

PLAZA CARLOS III EL NOBLE

15 de julio. 20 horas

Barrocos

MORBORIA TEATRO

23 de julio. 18 y 20 horas

La caja de Pandora

COMPañÍA MAINTOMANO

27 de julio. 20 horas

Las marquesas en-cantando

COMPañÍA MALABAR

15, 16, 22, 23, 29 y 30 de julio. 22 horas

Antes de la función

T'OMBLIGO TEATRO

PLAZA DE CANTARERÍA

21 de julio. 20 horas

Égloga de Plácida y Vitoriano, de Juan

de la Encina

PROYECTO LA BARRACA. Universidad de Valle Colombia

22 de julio. 20 horas

El caballero de Olmedo, de Lope de Vega

PROYECTO LA BARRACA. Universidad de Murcia

28 de julio. 20 horas

El (joven) Burlador, de Tirso de Molina

PROYECTO LA BARRACA. La Calderona, Universidad

Pontificia Católica de Chile

30 de julio. 20 horas

El cómico de los caminos

PABLO DEL MUNDILLO

MUSEO DEL VINO

17, 23 y 30 de julio. 19,30 horas

El Vino del Personaje

Entrada con invitación. Retirada de invitaciones el mismo día desde las 18 h en las Galerías Medievales.

25, 26 y 27 de julio

Conferencias E-class (3)

Entrada libre hasta completar aforo.

UJUE. IGLESIA DE SANTA MARÍA

24 de julio. 13 horas

"...entre llamas arder sin encenderse..."

RAQUEL ANDUEZA Y GRUPO ANFIONE



Viernes 15 y sábado 16 de julio

Las mujeres de Shakespeare

Sobre textos de Harold Bloom

EL BRUJO PRODUCCIONES

Versión y Dirección: Rafael Álvarez El Brujo

Rafael Álvarez "El Brujo" dedica su último espectáculo a los personajes femeninos creados por el gran Shakespeare. Catalina (*La fiera domada*), Rosalinda (*Como gustéis*), Beatriz (*Mucho ruido y pocas nueces*), Julieta... Mujeres que enamoran por su ingenio, inocencia, su luz y romanticismo.

A partir de textos del crítico norteamericano y experto en Shakespeare Harold Bloom, "El Brujo" construye su particular homenaje a la mujer y al bardo inglés, que exploró la conciencia femenina a sabiendas de su mayor sabiduría, perspicacia y sentido de la realidad.

Obra no recomendada a menores de 16 años.

LA CAVA 22,30 HORAS



Martes 19 de julio

El invisible príncipe del baúl

de **Álvaro Cubillo de Aragón**

TEATRO DEL VELADOR

Versión y dirección: **Juan Dolores Caballero**

Un príncipe es engañado por un charlatán, que le vende una pluma que le proporcionará el don de la invisibilidad. A su vez, este príncipe tiene un hermano mellizo, discreto y virtuoso, con el que compite por el amor de una dama. El enfrentamiento filial da lugar a divertidos enredos, engaños y afilados duelos dialécticos donde la astucia triunfa sobre la necesidad y donde se refleja la soberbia y la corruptibilidad del poder.

Coproducción del Festival de Teatro Clásico de Olite, Festival de Teatro Clásico de Almagro y Jornadas de Teatro Clásico de Almería



Viernes 22 y sábado 23 de julio

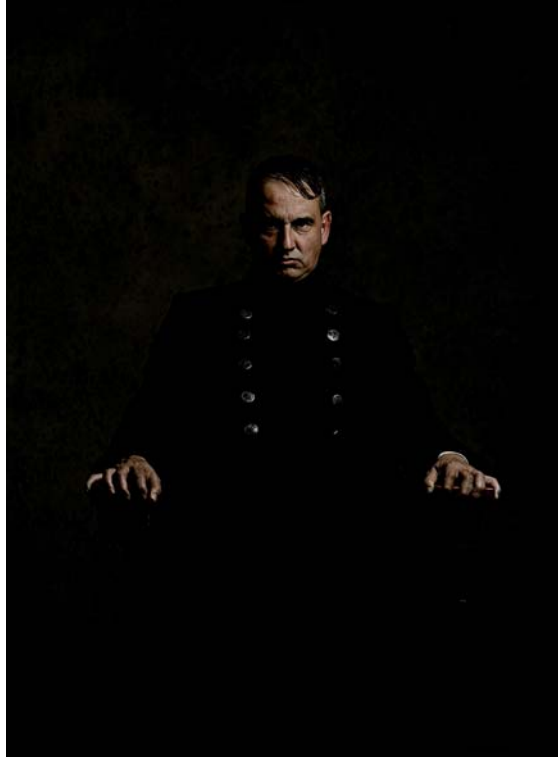
Los locos de Valencia

de **Lope de Vega**

CENTRE TEATRAL DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Versión y dirección: **Antoni Tordera**

Erifila y Floriano están internados en la Casa de los Locos, a las puertas de Valencia, pero ninguno de los dos está enfermo. Ellos, como muchos otros nómadas o fugitivos, fingen locura para ingresar en el hospital y pasar desapercibidos. En ese escondite surge el amor, con todo su esplendor sensual, música, celos y fingimientos. Lope construye una comedia próxima a la farsa, un enredo que gira en torno a la locura del amor, dentro de un espacio tan singular como la Casa de los Locos.



Miércoles 27 de julio

Dança da morte / Dança de la muerte

NAO D'AMORES Y TEATRO DA CORNUCÓPIA

Dramaturgia y dirección: Ana Zamora

Fantasia de la imaginación popular, un viaje en el tiempo para revivir los mitos que ayudaron a mitigar el absurdo de la muerte. El espectáculo está inspirado en textos españoles y portugueses de los siglos xv y xvi, que giran en torno a la temática de la Danza Macabra. El montaje integra el trabajo actoral, el teatro de títeres y la interpretación musical en directo con reproducciones de instrumentos de la época.

Viernes 29 y sábado 30 de julio

Macbeth

de William Shakespeare

UR TEATRO

Versión y dirección: Helena Pimenta

Una nueva mirada, necesariamente profunda, a la historia siempre actual de Macbeth, un héroe convertido en villano por culpa de su desmedida ambición. La versión de Ur Teatro fusiona la tragedia de Shakespeare con recursos clásicos, nuevas tecnologías y composiciones de la ópera de Verdi del mismo título, interpretadas por el Coro de Voces Graves de Madrid, para traer a escena el contraste de atmósferas, emociones y sentimientos que pueblan la obra.



Domingo 31 de julio

Solum

TEATRO DO MAR

Dirección: Julieta Aurora Santos

Fusionando el teatro físico y visual con los lenguajes del circo y acrobacia aérea, de la danza, del vídeo y de la música original, *Solum* se detiene esencialmente en la naturaleza humana y en la transformación de nuestras raíces culturales y afectivas, frente a la idea de progreso y globalización. De lo natural a lo artificial, del cuerpo real al cuerpo digital, del compartir al aislamiento, de la raíz esencial al fruto de nuestros tiempos, *Solum* termina revelándose, en el final, como una alegoría al árbol de la vida, una metáfora de la conciencia universal, de la fuerza creadora de toda la existencia.

PLAZA CARLOS III CLAUSURA 22,30 HORAS

ENTORNOS

Este año los “entornos” que guían el Festival de Teatro Clásico de Olite incluyen un gran paso en la definición de un proyecto de festival, como el hecho de convertirse en coproductor de un espectáculo durante largo tiempo planificado. Además, los distintos entornos, descubren nuevas rutas para entender y seguir la programación, y profundizar y disfrutar de los clásicos.

Coproducción

El invisible príncipe del baúl, de Teatro del Vela-dor. Desde principios del año 2010 empezó a gestarse este proyecto, que ha dado como resultado una coproducción entre el Festival de Teatro Clásico de Olite, el Festival de Teatro Clásico de Almagro y las Jornadas del Siglo de Oro de Almería.

Espacio experiencia

El Palacio de Olite se convertirá en un espacio en el que el público va a disfrutar de experiencias en torno al mundo de los clásicos, del teatro, del conocimiento del escenario... Desde los más pequeños que asistirán a su primera representación, hasta los niños que escucharán los clásicos de forma peculiar junto a sus padres, o los adultos, que podrán experimentar como se dice un verso clásico, guiados por los actores.

Shakespeare, Shakespeare

En torno al autor máximo representante del teatro isabelino y referente continuo en el teatro universal.

En torno a la vida y la muerte. Las danzas y el árbol

El paradigma de la vida y la muerte, constante argumento en los textos clásicos, y en todo el teatro, reflejado a través de las ceremonias medievales de las danzas de la muerte que se desarrollaban en toda Europa, y del mito del árbol de la vida, presente en diferentes formas en todas las culturas, y que tuvo una especial relevancia en la iconografía barroca.

Ciclo de conferencias

En el Museo del Vino, ciclo de conferencias y encuentros con actores, directores y expertos en teatro clásico, que contarán sus experiencias, sus emociones, sus recorridos, y los motores que mueven el teatro y los clásicos.

E-CLASS (3) 24 A 27 DE JULIO Tercer Encuentro de Escuelas Superiores de Arte Dramático en torno a los Clásicos

REPRESENTACIONES

Colegio Público Príncipe de Viana, 22,30 horas

Domingo 24 de julio

Escuela de Actores de Canarias.

Los amores del Fénix.

Lunes 25 de julio

Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.

El sueño de una noche de verano, de W. Shakespeare.

Martes 26 de julio

ESAD de Málaga.

La cena del rey Baltasar, de Calderón de la Barca.

CICLO DE CONFERENCIAS

Museo del Vino

Entrada libre hasta completar aforo

Lunes 25 de julio. 16 horas

10 años de Nao d'Amores: una travesía entre pasado y futuro. Ana Zamora.

Martes 26 de julio. 19 horas

La muerte en danza. Conferencia dramatizada.

Francesc Massip.

Miércoles 27 de julio. 12,30 horas

El actor ante el teatro clásico. Luis Miguel Cintra.

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

INFORMACIÓN

www.cfnavarra.es/oliteteatro y teléfono 012 Infolocal (teléfonos 012 y 948 217012)

VENTA DE ENTRADAS

012 Infolocal (teléfonos 012 y 948 21 70 12)

www.cfnavarra.es/oliteteatro y www.entradas.com

cajeros de Caja Navarra y Caja Rural de Navarra

VENTA EN TAQUILLA

A partir del 11 de julio en las Galerías Medievales de Olite, Plaza Carlos III, subterráneo.

Teléfono: 948. 741885

Horario: de 10 a 14 horas y de 18 a 22 horas

RETIRADA DE ENTRADAS ADQUIRIDAS POR TELÉFONO E INTERNET

Cajeros de Caja Navarra y Caja Rural de Navarra

Taquilla de Olite desde el 11 de julio

Sistema Print al Home: impresión de las entradas adquiridas por Internet, en el momento de la compra

PRECIOS

Espectáculos en La Cava y Colegio Príncipe de Viana

10 € entrada normal, 8 € Carnet Joven y mayores de 65 años

E-Class: 3 €

Espectáculos en Palacio: 3 €

Iglesia de Ujué: 3 €. Venta de entradas: en la iglesia de Ujué, el mismo día del recital

Museo del Vino / El vino del personaje: aforo limitado. Retirada de invitaciones el mismo día desde las 18 h en las Galerías Medievales.

Organiza

Patrocinan

Colaboran

2012 CONTIGO
AVANZAMOS

 Gobierno
de Navarra

 Ayuntamiento
de Olite

 AUTOPISTAS
DE NAVARRA

 GOBIERNO DE ESPAÑA

AC/E ACCIÓN CULTURAL
ESPANOLA

 PALACIO REAL

 GOBIERNO DE NAVARRA

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a cambios producidos después de su publicación, compruebe los datos consultando la prensa diaria o a través de www.navarra.es