

# OLITE

VII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO  
DEL 21 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO DE 2006



Francis Hayman (1708-1776). 'David Garrick and Hannah Pritchard in a Scene from "The Suspicious Husband"', 1752. Heritage Image Partnership



Gobierno  
de Navarra



# LA CAVA 22,30 horas



Sábado 22 y domingo 23 de julio

## Tragicomedia de Don Duardos de Gil Vicente

**COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO.**

**Versión y dirección: Ana Zamora**

Los amores de Don Duardos y la princesa Flérida son dramatizados de una forma poética por el autor renacentista Gil Vicente. La obra supone la primera adaptación teatral de una obra profana y el autor quiso enfatizar el fin del tiempo de las novelas de caballerías. El amor es el verdadero protagonista del relato y se presenta en varias facetas: el amor de los villanos, la sátira al amor cortés, el amor verdadero y sin prejuicios. La directora Ana Zamora, experta en textos del Renacimiento, dirige un montaje excepcional por su singularidad y calidad.



Viernes 28 y sábado 29

## La Discreta Enana de Lope de Vega

**TAMBASCIO Y CÍA. Versión y dirección:**

Lope de Vega ideó una trama que trata de casarse con un hombre maduro y el hijo de éste. El director sitúa la acción en el Madrid de una España gris y uniformada por el dictador oficial. El resultado es una obra que pone de manifiesto que, en el fondo, ahora y en la época de Lope de Vega, la vida en Navarra es la misma. Dirección: Marta Juárez.





de julio  
morada

**Dirección: Gustavo Tambascio**

disparatada: una joven acepta cuando en realidad está enamorada. Gustavo Tambascio decide en los años 50, una época en la que comenzaba a salir del aislamiento. Comedia divertida en la que se aborda lo que todo el mundo quiere, es consumir el amor. La actriz es la audaz Fenisa.

Viernes 4 y sábado 5 de agosto

## El Mágico Prodigioso

de Calderón de la Barca

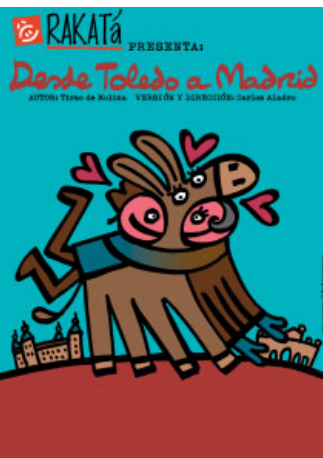
**EL MÁGICO PRODIGIOSO, S.L. Versión: Daniel Pérez Fernández**

**Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente**

Un equipo artístico y técnico extraordinario se ha reunido para poner en escena este texto emblemático del Siglo de Oro. Calderón trata un tema trágico: la imposibilidad de hacer coexistir la bondad de lo divino con las pasiones humanas. El papel del demonio ha sido confiado a Beatriz Argüello, Jacobo Dicenta es el joven Cipriano, y Xabier Elorriaga el Gobernador de Antioquia. La acción transcurre en el Imperio Romano en una época en la que la fe de los cristianos es ilegal y en la que los valores sociales y políticos priman sobre los valores del espíritu y la razón.



# CLAUSTRO DE SAN PEDRO 22,30 horas



Lunes 24 de julio

## De Toledo a Madrid

de Tirso de Molina

**RAKATA CAPRICANTE 2. Versión y dirección: Carlos Aladro**

Un hombre celoso y despechado irrumpe, al huir de la justicia en una noche de pendencia, en la alcoba de una dama. Este encuentro fortuito hará que ambos se replanteen la vida a la que parecen predestinados ante la posibilidad de un nuevo y verdadero amor. Tirso despliega todo su ingenio y sabiduría en el dibujo de unos personajes frágiles pero llenos de determinación, dispuestos a seguir el impulso de sus pasiones, y rebelarse contra lo establecido, lo previsto, luchando por conseguir lo verdaderamente deseado.



Miércoles 26 de julio

## Hotel Venecia

basada en Othello de W. Shakespeare

**ARDEN PRODUCCIONES. Versión y dirección: Chema Cardeña**

1940. El mundo está a punto de estallar en una nueva guerra. Una imaginaria república veneciana ha sofocado una invasión turca en su colonia de Chipre. El general Othello ha sido nombrado gobernador de la isla y se traslada allí con su bella esposa Desdémona y su comandante Cassio. El teniente Iago, celoso de los favores concedidos a Cassio planea una cruel estrategia para vengarse de Othello.



Viernes 28 de julio

## El avaro

de Molière

**TABOLA RASSA. Dirección: Olivier Benoit**

El teatro de objetos permite una mirada nueva al mundo que nos rodea. En esta versión de *El avaro* no es el dinero lo que todos codician, sino el agua. Y los actores de esta particular comedia, grifos de todas clases. Un espectáculo donde se aborda con humor un tema tan grave con la falta de recursos naturales y donde prima el placer de la representación.



Domingo 30 de julio

## La vida es sueño

de Calderón de la Barca

**GUIRIGAI TEATRO. Dirección: Agustín Iglesias**

El genial Calderón supo prever ya en el siglo XVII dos temas fascinantes y muy actuales: la manipulación de la memoria y la realidad virtual. El autor desvela los mecanismos de los sueños, la angustia por intentar comprender una nueva realidad, la manipulación de los recuerdos, el temor por enfrentarse a la verdad. Segismundo se convierte así en un héroe perfectamente comprensible para el espectador contemporáneo.



Miércoles 2 de agosto

## La Barraca de Colón

**TEATRO CORSARIO. Dirección: Fernando Urdiales**

El extravagante mundo de los artistas de feria desmenuza ante nosotros la versión oficial del almirante Cristóbal Colón. Estos seres marginales y defectuosos nos acercan al perfil más humano, a la faceta de engañador engañado, de perdedor, que es lo que en realidad acabó siendo el descubridor de las Américas. Teatro Corsario nos ofrece una visión diferente de aquella época, sus héroes y sus villanos.



Viernes 4 y sábado 5 de agosto

## Ave Sosia

de Alejandro V. García basada en textos de Aristófanes y Plauto

**CENTRO ANDALUZ DE TEATRO Y LOS ULEN. Dirección: Pepe Quero**

Sosia es prototipo de la comedia grecolatina junto a los dioses, los amos y otros personajes. Nació con Aristófanes, creció con Plauto y ha madurado con Molière después de servir de criado a Calisto, el de La Celestina. Pero Sosia, el criado de Anfitrión en la comedia de Plauto ahora ha recibido un encargo de los dioses. Sosia tiene que hacer llorar ¿de risa? al público. Santi Rodríguez, el conocido actor, da vida a este singular histrión.

# Teatro en la calle

## **Viernes, 21 de julio**

20 h. Plaza de la Rueda

### **Romeo y Julieta**

de Vagalume Teatro

21,30 h. Patio de Armas del Palacio Real

### **Hierbas amargas**

de Aljama

22,30 h. Plaza de Carlos III el Noble

### **D'amore rapito**

de Venecia INscena, un espectáculo de Commedia dell'Arte

00,00 h. Plaza de Carlos III el Noble

### **Always drinking marching band**

## **Sábado 29 y domingo 30 de julio**

Sesiones de 10 a 14 horas y de 17 a 22 horas. Plaza de Carlos III el Noble

### **Teatro de Autómatas**

## **Domingo 6 de agosto**

20 h. Patio de Armas del Palacio Real

### **Un teatro de bolsillo**

de Teatre de l'homme dibuixat

22 h. Espectáculo itinerante con salida en la Plaza de Carlos III el Noble

### **Lluvias de verano**

de Artistras

# Exposición

## **El escenario de la ilusión**

En el Barroco, los versos declamados en el corral de comedias comienzan a convivir con impresionantes espectáculos cortesanos que se daban en lugares cerrados, con una escenografía ilusionista y luz artificial. Máquinas que imitan los sonidos de la naturaleza, ingenios mecánicos y efectos de luces componen esta muestra llena de magia.

Palacio Real de Olite

Horario de exposición de 10 a 14 horas y de 15 a 20h.

## **Visitas dramatizadas a la exposición**

Nadie mejor que un maestro artesano y sus torpes ayudantes para enseñarnos el funcionamiento de sus ingenios teatrales.

Horario visitas dramatizadas: de lunes a viernes mañanas a las 12 h. y tardes a las 18,30 h.

Sábados, domingos y festivos, mañanas a las 12 h. y tardes a las 18,30 y a las 19,30 h.

Precio de la visita guiada: 4 € incluye visita al Palacio

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES 012 INFO LOCAL**

# INFORMACIÓN

**PRECIO: 18 EUROS ENTRADA NORMAL / 9 EUROS REDUCIDA PARA CARNET JOVEN Y MAYORES DE 65 AÑOS**

**INFORMACIÓN: 012 INFO LOCAL**

## VENTA DE ENTRADAS

VENTA ANTICIPADA

a partir del 15 de junio en 012 infolocal, [www.entradas.com](http://www.entradas.com) y [www.navarra.es](http://www.navarra.es)

VENTA EN TAQUILLA Y BUZÓN DE RECOGIDA DE ENTRADAS

ADQUIRIDAS EN INTERNET

### Taquilla Pamplona

Oficina de Turismo: Plaza de San Francisco s/n. Tel. 848 424 663

Del 18 de julio al 5 de agosto. De lunes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

Domingo de 10 a 14:00 horas

### Taquilla Olite

Galerías Medievales. Plaza de Carlos III el Noble, subterráneo. Tel. 948 741 885

Días rojos: horario de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas

Días azules: de 10 a 14 horas y de 18 a 23 horas.

JULIO							AGOSTO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		18	19	20	21	22	23	1	2	3	4	5	
24	25	26	27	28	29	30							
31													

## SERVICIO DE AUTOBUSES

El Festival de Teatro Clásico de Olite pone a disposición del público un servicio de transporte discrecional desde Pamplona por 4 euros ida y vuelta. Sólo disponible previa compra de entradas para las funciones de La Cava.

Información y compra de billetes 012 INFO LOCAL

## OFICINA DEL FESTIVAL

Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana

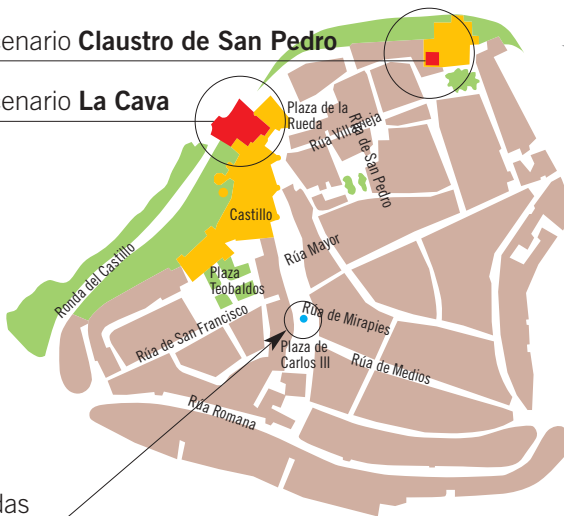
Calle Navarrería 39. 31001 Pamplona. Tel.: 848 424685 / 424686

[festivaldeolite@cfn Navarra.es](mailto:festivaldeolite@cfn Navarra.es)

[www.navarra.es](http://www.navarra.es)

Recinto del escenario **Claustro de San Pedro**

Recinto del escenario **La Cava**



Información y  
venta de entradas

# OLITE

PATROCINAN



Ayuntamiento  
de Olite



COLABORAN



La información contenida en este folleto puede estar sujeta a cambios producidos después de su publicación, compruebe los datos consultando la prensa diaria o a través de [www.navarra.es](http://www.navarra.es)