

OLITE

VI FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO
DEL 22 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO DE 2005



Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804); Pulcinella enamorado. Venecia. Ca' Rezzonico ©2001, Photo SCALA, Florencia



LA CAVA

Domingo 24 y lunes 25 de julio

Ricardo III

de William Shakespeare

a cargo de la compañía del Teatre Lliure de Barcelona dirigida por Alex Rígola

El Teatre Lliure presenta una de sus últimas producciones. Es la crónica del último rey inglés que murió en el campo de batalla, de su espectacular camino hacia el trono y de su rápida caída. Un ser monstruoso y satánico decidido a cualquier cosa con tal de ser rey. En Ricardo III se plasma el eterno sentimiento humano de la ambición de poder. El premiado director Alex Rígola hace que el personaje se dirija al público a menudo, buscando en éste la complicidad con sus acciones.



CLAUSTRO DE SA

Viernes 22, sábado 23 y domingo 24 de julio

El viaje de Parnaso

de Miguel de Cervantes

a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico dirigida por Eduardo Vasco

Eduardo Vasco vuelve a Olite como director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. La Compañía lleva a cabo su particular homenaje a Cervantes a través de la dramatización del único poema narrativo extenso compuesto por el escritor en 1614. Un viaje imaginario que realiza un grupo de poetas a bordo de una galera para librar una batalla contra los mediocres autores de su tiempo. Música en directo, títeres, máquinas de viento, barcos que surcan los mares tempestuosos forman parte de esta inmersión lúdica en el teatro del barroco.

Sábado 30 de julio

A Electra le sienta bien el luto

de Eugene O'Neill

a cargo de la compañía Mario Gas dirigida por Mario Gas

Aunque el autor sitúa la acción en la Nueva Inglaterra del Siglo XIX, Mario Gas, un prestigioso y premiado director, experto en el teatro del texto y la palabra, coloca a los personajes al término de la I Guerra Mundial. En esta obra, al igual que en los clásicos griegos, O'Neill busca recrear la fuerza y la profundidad de las antiguas tragedias y ello se percibe en su similitud coral, sus personajes enmascarados y su estructura y argumento. La obra se verá en Olite tras su estreno en el Festival de Teatro Clásico de Mérida.



AN PEDRO

Jueves 28 y viernes 29 de julio

Auto de los Cuatro Tiempos

de Gil Vicente a cargo de la compañía Nao D'Amores dirigida por Ana Zamora

La obra de Gil Vicente es esencial para conocer la evolución de nuestra historia dramática. El "Auto de los Cuatro tiempos" articula medios de expresión teatral variados (actores, música y títeres) para trasladarnos a una época en la que el teatro abandonaba su primitivo sentido religioso para abrazar temas profanos. Ana Zamora autora de la versión y directora del montaje, es responsable de la filosofía de Nao d'Amores Teatro, una compañía que trabaja con autores menos conocidos y que concede una importancia fundamental a la música interpretada en directo como parte importante del hecho teatral.



22 HORAS

Viernes 5 y sábado 6 de agosto

Impresión de D. Quijote

a cargo de la compañía Teatro Negro Nacional de Praga

Dirección escénica: Francisco Plaza, Dirección teatro negro:

Pavel Marek

Por primera vez la Compañía Nacional de Teatro Negro de Praga incorpora a la representación el uso de la palabra. Será un Quijote peculiar porque a las características del teatro negro, con el efecto mágico de sus técnicas



interpretativas, se antepone, en primer plano de la escena, la presencia de dos actores españoles y una voz en off grabada por Fernando Fernán Gómez. El tercer elemento del espectáculo es un espectacular soporte audiovisual. De esta forma, música e imágenes se conjugan con el mimo y el diálogo.

22 HORAS

Domingo 7 de agosto

El astrólogo fingido

de Pedro Calderón de la Barca, a cargo de Amara Producciones

dirigida por Gabriel Garbisu

Una maravillosa y divertidísima comedia donde el equívoco y el fingimiento se convierten en los cimientos de una obra que disecciona con agudeza al ser humano. La acción se sitúa en un Madrid licencioso mientras que las tropas pelean y mueren en Flandes. En este marco, Calderón toca los temas



del amor, la mentira, la burla, el cotilleo y por supuesto, los temas tradicionales del Barroco español: honra, honor y fama. Sin duda, la representación que despide la VI edición del Festival de Teatro Clásico de Olite, nos dejará un agradable recuerdo.

PLAZA DE CARLOS III EL NOBLE

Sábado 6 y domingo 7 de agosto a las 22:30 h.

Los cómicos del camino

a cargo de **Al Suroeste Teatro**

Los cómicos del camino recuperan una forma de hacer teatro a la vieja usanza, como los titiriteros medievales que utilizaban sus propios carros



para la escenificación de las obras. Acopio de dichos y jaranas, entremeses, romances, farsas, refranes y *exemplos* para un auténtico y popular retablo que se representa en las plazas para diversión de todos.

ENTRADA LIBRE

PRECIOS: 18 EUROS ENTRADA NORMAL/15 EUROS ENTRADA REDUCIDA
(SÓLO PARA TITULARES DE CARNET JOVEN Y CARNET AMIGO)

INFORMACIÓN Y VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS POR INTERNET

Desde el 22 de junio: www.navarra.es

VENTA EN TAQUILLA Y RECOGIDA DE ENTRADAS ADQUIRIDAS EN INTERNET

Del 18 de julio al 7 de agosto

En Pamplona

Oficina de Turismo de Pamplona. Plaza de San Francisco s/n. Tel.: 848 424 663

Horario: Lunes a sábado: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas

Domingo de 10:00 a 14:00 horas

En Olite

Galerías Medievales. Plaza de Carlos III el Noble, subterráneo. Tel.: 948 741 885

JULIO							AGOSTO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
18	19	20	21	22	23	24	1	2	3	4	5	6	7
25	26	27	28	29	30	31							

Días rojos: horario de 10 a 14 y de 17 a 20 horas

Días azules: En la taquilla de las Galerías Medievales de 10 a 14 horas

En la taquilla del recinto donde tiene lugar la representación de 18 a 23 horas

Taquilla La Cava, Tel.: 628 307 911. Taquilla San Pedro, Tel.: 628 307 912

OFICINA DEL FESTIVAL

Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana

Calle Navarrería 39. 31001 Pamplona. Tel.: 848 424685 / 424686

e-mail: festivaldeolite@cfnavarra.es

web: www.navarra.es

Recinto del escenario **Claustro de San Pedro**



Recinto del escenario **La Cava**



Información y
venta de entradas

OLITE



Navarra

ORGANIZA

COLABORAN



Gobierno
de Navarra



Ayuntamiento
de Olite



PATROCINAN



canfundación



CEMENTOS
PORTLAND
VALDERRIVAS



AUTOPISTAS
DE NAVARRA

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a cambios producidos después de su publicación, compruebe los datos consultando la prensa diaria o a través de

www.navarra.es