

Programa

La música es viaje y es aventura, y un festival de música antigua es, sobre todo, un viaje en el tiempo. En la SMADE escucharemos músicas e instrumentos que han viajado de un lugar a otro, obras de músicos que han ejercido su profesión en diferentes lugares o músicas que nos hablan de tiempos y lugares diferentes.

SMADE nos propone un viaje físico y un viaje interior, la búsqueda de la belleza como motor del impulso creador. Once conciertos que tendrán lugar en San Miguel, Santa Clara, Basílica del Puy y la Escuela de Música Julián Romano (estos dos lugares, por primera vez) además de la iglesia del Crucifijo de Puente la Reina. Grupos y solistas de primer nivel nos guiarán en esta aventura. ¡Súmate a este viaje!



Coral de Cámara de Navarra

BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PUY
1 sep. / 20:15

Música mariana de maestros de capilla navarros. Este concierto supone la recuperación de música mariana escrita por diferentes maestros de capilla naturales de Navarra que ejercieron su profesión en diversos lugares. Nuestro patrimonio musical cobra vida en este concierto gracias al trabajo investigador de David Guindano y la interpretación de la capilla renacentista Michael Navarrus de la Coral de Cámara de Navarra.

Barroco Tout

IGLESIA DE SANTA CLARA
2 sep. / 20:15

Cuadernos de viaje. Cuatro jóvenes músicos, premiados a nivel europeo como mejor grupo en el Festival de Música Antigua de York. Barroco Tout, barrocos todos los compositores que componen este cuaderno de viaje de G. P. Telemann.

Juan de la Rubia, claviórgano

IGLESIA DE SANTA CLARA
3 sep. / 20:15

Un viaje en claviórgano por la Europa del siglo XVI. Un instrumento casi olvidado, híbrido e interesante, en las manos de un maestro del órgano, Juan de la Rubia. Nunca antes hemos tenido tan cerca un órgano, ni hemos escuchado el susurro del aire en sus tubos con tanta claridad.

Juan de la Rubia, claviórgano

IGLESIA DEL CRUCIFIJO (PUENTE LA REINA)
4 sep. / 20:00

Un viaje en claviórgano por la Europa del siglo XVI. Un instrumento casi olvidado, híbrido e interesante, en las manos de un maestro del órgano, Juan de la Rubia.

Le Concert Persan & Lachrimae Consort Paris

IGLESIA DE SANTA CLARA
5 sep. / 20:15

De Toledo a Isfahan. Músicos de cultura persa y músicos de cultura occidental nos ofrecen cantos y danzas persas, españolas e italianas de los siglos XV y XVI. Explorando puntos comunes e influencias compartidas.

Huelgas Ensemble

IGLESIA DE SAN MIGUEL
7 sep. / 20:15

Alpha et Omega. Un grupo de referencia que nos visita por primera vez. Fronteras de la polifonía de la Edad Media. Desde el siglo VIII al XIV. La música más antigua sigue siendo la más contemporánea. Sine musica nulla vita.

Musica Boscareccia

IGLESIA DE SAN MIGUEL
8 sep. / 20:15

Roma 1709: Händel versus Scarlatti. Rememoramos un duelo profesional entre dos de los grandes de la música. Musica Boscareccia además nos ofrece unos arreglos de sonatas de Scarlatti realizadas por su director, Andoni Mercero.

Les Musiciens du Louvre

IGLESIA DE SAN MIGUEL
9 sep. / 20:15

Las cuatro estaciones y más Vivaldi. Acabamos con sabor italiano y con un reencuentro con una de las obras más famosas de la música barroca, pero que tampoco se interpreta tanto. Les Musiciens du Louvre, que nos visita también por primera vez, nos ofrece su versión de esta obra maestra.



SMADE a pie de calle

Juan de la Rubia, claviórgano

IGLESIA DE SANTA CLARA
3 sep. / 18:00

Conociendo el claviórgano. Concierto didáctico, a partir de 5 años.

Grupos de cámara de la escuela

ESCUELA DE MÚSICA JULIÁN ROMANO
8 sep. / 11:00

Las familias instrumentales.

Les Musiciens du Louvre

IGLESIA DE SAN MIGUEL
9 sep. / 17:15

Mis primeras DOS estaciones de Vivaldi. Guión/presentación: Inés Bengoa. Concierto didáctico, a partir de 5 años.

ABONOS Y ENTRADAS

Venta online

 Comisión de 0,95€ en todos los abonos y entradas.

A través de www.baluartes.com

Abonos
Hasta las 12:00 del 30 de agosto.

Entradas sueltas
Hasta las 12:00 de la víspera de cada concierto.

Venta presencial

 Venta en taquilla, sin comisión.

BALUARTE
Abonos
Hasta las 12:00 del 30 de agosto.

BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PUY
Día 1 de septiembre.

Entradas sueltas
Hasta las 12:00 de la víspera de cada concierto.

IGLESIA DE SANTA CLARA
Días 2, 3 y 5 de septiembre.

El 1 de septiembre la taquilla se trasladará a las sedes de los conciertos.

IGLESIA DE SAN MIGUEL
Días 7, 8 y 9 de septiembre.
Horario de 19:15 a 20:15

Precios

 *Venta online, 0,95€, comisión por entrada.

ABONO COMPLETO 70€/35€, carné joven
ENTRADAS SUeltas 12€/6€, carné joven

ENTRADA GRATUITA

Los conciertos de la Iglesia del Crucifijo (Puente la Reina), Santa Clara (3 sep., 18:00, Estella-Lizarrá) y el didáctico de la Iglesia de San Miguel (Estella-Lizarrá) tienen entrada con invitación. El concierto de la Escuela de Música Julián Romano (Estella-Lizarrá) tiene entrada libre hasta completar aforo. Las invitaciones podrán ser recogidas en las oficinas de turismo de Estella-Lizarrá y Puente la Reina desde el 1 de septiembre hasta el día anterior a su celebración y el día del concierto en la iglesia en la que se celebre en este horario:

3 sep. Iglesia de Santa Clara: de 17:00 a 18:00.
4 sep. Iglesia del Crucifijo de Puente: de 19:00 a 20:00.
9 sep. Iglesia de San Miguel: de 16:15 a 17:15.

Subida al Puy en tren turístico. Salidas a las 19:30, 19:45 y 20:00 desde Plaza Santiago. Organiza la Asociación de Comerciantes.

INFORMACIÓN

www.culturana Navarra.es
www.smade.es



Lizarrako Antzinako Musikaren 49. Astea

Musikaren bidaiak
2018ko irailaren 1etik 9ra

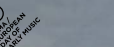
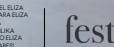
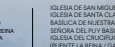
SMADE

ANTOLATZAILAK

Nafarroako Gobernua | Gobierno de Navarra

FUNDACION BALUARTE FUNDAZIOA

LAGUNTZAILAK



fest clásica



Programa

Musika bidaia eta abentura da, eta antzinako musikako jaialdi bat, batez ere, **denboran zeharreko bidaia bat da.** Lizarrako Antzinako Musikaren Astean toki batetik bestera bidaiatu duten musikak eta musika-tresnak entzungo ditugu, beren lanbidea leku desberdinetan gauzatu duten musikarien lanak, eta garai eta leku desberdinez hitz egiten diguten musikak.

SMADEk bidaia fisikoa eta barne-bidaia proposatzen dizkigu, edertasunaren bilaketa, bultzada sortzailearen motor gisa. Hamaika kontzertu izango dira, San Migelen, Santa Klaran, Puyko Andre Mariaren Basilikan eta Julián Romano Musika Eskolan (azken bi leku horietan lehen aldiz) egingo direnak, eta bai Garesko Gurutzearen elizan ere. Lehen mailako taldeak eta bakarlarriak izango ditugu gidari abentura honetan. **Egin bat bidaia honekin!**



Nafarroako Ganbera Abesbatza

PUYKO ANDRE
MARIAREN BASILIKA
Ira. 1 / 20:15

Nafarroako kapera-maisuek Andre Mariari buruz egindako musika. Beren lanbidea hainbat tokitan gauzatu zuten nafar kapera-maisu zenbaitek Andre Mariari buruz idatzi zuten musika berreskuratzea ekarriko du kontzertu honek. Gure musika-ondarea biziberritu egingo da kontzertu honetan, David Guindanoren ikerketa-lanari eta Nafarroako Ganbera Abesbatzako Michael Navarrus kapera errenazentistaren interpretazioari esker.

Barroco Tout

SANTA KLARA ELIZA
Ira. 2 / 20:15

Bidaia-kaierak. Lau musikari gazte, Yorkeko Antzinako Musikaren Jaialdiko talde onenaren saria eskuratutakoak Europan. Barroco Tout, barrokoak G.P. Telemannen bidaia-kaier hau eratzten duten musikagile guztiak.

Juan de la Rubia, klabeorganoa

SANTA KLARA ELIZA
Ira. 3 / 20:15

Bidaia bat klabeorganoan, XVI. mendeko Europan. Ia ahantzita dagoen musika-tresna bat, hibridoa eta interesgarria, organoaren maisu baten eskuetan: Juan de la Rubia. Lehenago ez dugu inoiz izan organo bat hain hurbil, eta ez dugu entzun hain garbi airearen xuxurla bere hodieta.

Juan de la Rubia, klabeorganoa

GURUTZEAREN ELIZA (GARES)
Ira. 4 / 20:00

Bidaia bat klabeorganoan, XVI. mendeko Europan. Ia ahantzita dagoen musika-tresna bat, hibridoa eta interesgarria, organoaren maisu baten eskuetan: Juan de la Rubia.

Le Concert Persan & Lachrimae Consort Paris

SANTA KLARA ELIZA
Ira. 5 / 20:15

Toledotik Isfahanera. Persiako kulturako musikariek eta mendebaldeko kulturakoek Persiako, Espainiako eta Italiako kantu eta dantzak eskainiko dituzte, XV. eta XVI. mendeetakoak. Puntu komunak eta eragin partekatutako esploratzen.

Huelgas Ensemble

SAN MIGEL ELIZA
Ira. 7 / 20:15

Alpha et Omega. Erreferentziatzeko talde bat, guregana lehen aldiz etorriko dena. Erdi Aroko polifoniaren mugak. VIII. mendetik XIV.era. Antzinako musikak garaikideena izaten jarraitzen du. *Sine musica nulla vita.*

Musica Boscareccia

SAN MIGEL ELIZA
Ira. 8 / 20:15

Roma 1709: Händel versus Scarlatti. Musikako bi handiren arteko duelu profesionala ekarriko dugu gogora. Zuzendariak, Andoni Mercero, Scarlattiren sonaten gainean egindako moldaketa batzuk eskainiko dizkigu Musica Boscarecciak, gainera.

Les Musiciens du Louvre

SAN MIGEL ELIZA
Ira. 9 / 20:15

Lau Urtaroak eta Vivaldi gehiago. Amaitzeko, Italiako zaporea eta berriz elkartzea musika barroko lan ospetsuenetako batekin. Ezagunenetako bat izan arren, ez da hainbeste jotzen. Les Musiciens du Louvre taldea ere lehen aldiz izango dugu gure artean, eta maisulan honen bere bertsioa eskainiko digu.



SMADE kalean

Juan de la Rubia, klabeorganoa

SANTA KLARA ELIZA
Ira. 3 / 18:00

Klabeorganoa ezagutzen. Kontzertu didaktikoa, 5 urtetik aurrera.

Eskolako ganbera-taldeak

JULIÁN ROMANO
MUSIKA ESKOLA
Ira. 8 / 11:00

Musika-tresnen familiak.

Les Musiciens du Louvre

SAN MIGEL ELIZA
Ira. 9 / 17:15

Vivaldiren nire lehen BI urtarok. Gidoia/aurkezpena: Inés Bengoa. Kontzertu didaktikoa, 5 urtetik aurrera.

ABONAMENDUAK ETA SARRERAK

On line salmenta

0,95 euroko komisioa abonamendu eta sarrera guztietan.

www.baluarde.com webgunearen bidez

Abonamenduak
Abuztuaren 30eko 12:00ak arte.

Sarrera solteak
Kontzertu bakoitzaren **bezperako 12:00ak arte.**

Aurrez aurreko salmenta

Salmenta txarteldegian, komisiorik gabe.

BALUARTE
Abonamenduak
Abuztuaren 30eko 12:00ak arte.

Sarrera solteak
Kontzertu bakoitzaren **bezperako 12:00ak arte.**

PUYKO ANDRE
MARIAREN BASILIKA
Irailaren 1ean.

SANTA KLARA ELIZA
Irailaren 2an, 3an eta 5ean.

SAN MIGEL ELIZA
Irailaren 7an, 8an eta 9an.

Ordutegia: 19:15-20:15

Prezioak

*On line salmenta, 0,95 euroko komisioa sarrera bakoitzeko.

ABONAMENDU OSOA 70 €* / 35 €* , gazte txartela
SARRERA SOLTEAK 12 €* / 6 €* , gazte txartela

DOAKO SARRERA

Gurutzearen elizako (Gares), Santa Klarako (irailaren 3an, 18:00etan, Estella-Lizarran) kontzertuek eta San Migel elizako didaktikoa gonbidapen bidezko sarrera dute. Julián Romano Musika Eskolako (Estella-Lizarra) kontzertuan sarrera librea izango da, leku-kopurua bete arte. Gonbidapenak Lizarrako eta Garesko turismo-bulegoetan jaso ahal izango dira irailaren 1etik kontzertuaren bezpera arte, eta kontzertuaren egunean, egingo den elizan, ordutegi honetan:

Irailaren 3an. Santa Klara elizan, 17:00etatik 18:00etara.

Irailaren 4an. Gurutzearen elizan, Garesen, 19:00etatik 20:00etara.

Irailaren 9an. San Migel elizan, 16:15etik 17:15era.

Igoera Puyra tren turistikoan. Irteerak 19:30ean, 19:45ean eta 20:00etan, Santiago plazatik. Merkatarien Elkartek antolatuta.

INFORMAZIOA

www.culturavarra.es
www.smade.es



49ª Semana de Música Antigua de Estella

Los viajes de la música
1 al 9 de septiembre de 2018

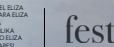
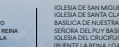
SMADE

ORGANIZA

Nafarroako Gobernua | Gobierno de Navarra

FUNDACION BALUARTE FUNDAZIOA

COLABORA



MIEMBRO

