

Tres vídeos explican las pinturas murales del claustro de la catedral de Pamplona

El Servicio de Patrimonio Histórico ha promovido la restitución de facsímiles de las pinturas murales góticas del claustro de la catedral de Pamplona. Con esta reposición se culmina el proceso de restauración del claustro y se contribuye a que el visitante pueda hacerse idea de la grandiosidad que tuvo el conjunto.

Las nuevas tecnologías han permitido fotografiar las pinturas originales que se exponen en el Museo de Navarra desde 1955 y restablecerlas en papel-gel sobre su ubicación inicial junto a la Puerta Preciosa.

Hiru bideok azaltzen dituzte Iruñeko katedraleko klaustroko horma-pinturen zer-nolak

Ondare Historikoaren Zerbitzuak sustaturik, lehengoratu egin dira Iruñeko katedraleko klaustroko horma-pintura gotikoen faksimileak. Pinturak leheneratzearekin batera amaitu da klaustroa zaharberritzeko prozesua eta, hala, bisitaria errazago jabetuko da lekuak izan zuen handitasunaz.

Teknologia berriei esker, argazkiak egin zaizkie 1955etik Nafarroako Museoan dauden jatorrizko pinturei eta gel-paperean lehengoratu dira hasieran egon ziren tokian berean, Ate Ederraren ondoan.



Mural del árbol de Jesé

Mural de san Joaquín y santa Ana

Sepulcro del obispo Sánchez Asiáin

Jeseren zuhaitzaren
horma-pintura

San Joakim eta santa Anaren horma-
pintura

Sánchez Asiaingoa apezpikuaren
hilobia