

The background of the entire page is a dense, repeating pattern of musical notation. It consists of multiple staves of music, each containing various notes, rests, and clefs. The notation is rendered in a light, almost white color, creating a complex, textured effect against the dark blue background. The pattern is uniform and covers the entire area.

AGN

ARCHIVO REAL Y GENERAL DE NAVARRA

Boletín Informativo núm. 8

2019

Boletín Informativo 2019 • núm. 8

TRABAJOS ARCHIVÍSTICOS

Descripción, Restauración, Digitalización..... 4

FONDOS Y COLECCIONES

Donaciones y Adquisiciones.....6

ACTUALIDAD

Colaboraciones.....7

Web.....7

ATENCIÓN AL PÚBLICO

Asistencias..... 8

Publicaciones.....8

DIFUSIÓN

Exposiciones temporales..... 10

Exposiciones mensuales..... 11

Visitas guiadas..... 11

Los retos archivísticos de 2019

El Boletín Informativo llega un año más para dar a conocer a los usuarios los trabajos más relevantes que los integrantes del equipo técnico del Archivo Real y General de Navarra realizaron a lo largo de 2019, así como las acciones de difusión que año tras año acercan la institución y el patrimonio documental custodiado a toda la ciudadanía.

Durante el año 2019 se produjo un hito en la **recepción de patrimonio documental** con un total de 56 ingresos, una cifra nunca antes alcanzada. La mayor parte de los ingresos llegaron por vía de donaciones realizadas de manera generosa y desinteresada por particulares, aunque también existieron adquisiciones, transferencias y depósitos. De todos ellos destaca el ingreso de 15 fondos de carácter musical y escenográfico, 12 fondos fotográficos, 7 fondos personales, 9 bibliotecas familiares y 10 documentos sueltos.

Desde el punto de vista del **acceso y la proyección pública** de la institución y del patrimonio documental, nuevamente el año 2019 brindó cifras récord. La Sala de Consulta y la Sala de Lectura de la Biblioteca acogieron el mayor número de sesiones de consulta de documentación realizadas hasta la fecha y, por su parte, la Sala de Exposiciones recibió más visitantes que en años precedentes. Nunca antes se habían acercado tantos ciudadanos al Archivo Real y General de Navarra, lo que refleja una tendencia que no ha dejado de crecer en esta última década.

Todas estas novedades y actuaciones, impulsadas y realizadas por el equipo técnico del AGN, se recogen brevemente en estas páginas para conocimiento de todos los interesados.

TRABAJOS ARCHIVÍSTICOS

DESCRIPCIÓN, RESTAURACIÓN, DIGITALIZACIÓN

Proyectos archivísticos

El número de unidades documentales descritas, restauradas y digitalizadas sigue aumentando gracias a los trabajos realizados por los técnicos en torno a los siguientes programas de tratamiento archivístico:

TRIBUNALES REALES: se describieron **5.300 fichas** descriptivas correspondientes a procesos judiciales del siglo XVIII de la escribanía de Ochoa, que se suman a las 335.000 descripciones ya disponibles para su consulta en la base de datos.

FOTOTECA: se catalogaron **2.968 fotografías** de los fondos Diego Quiroga y Losada, Julio Altadill, Familia Iráizoz-Astiz, Eugeniusz Frankowski, Juan Ciganda, Ángel Martínez Jiménez, Carlos Amat, Victorino Aoiz y del Frago, Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de Pamplona y Tafalla, Diputación Foral y Provincial de Navarra y **2.430 negativos** del fondo Fotografía Aérea y Terrestre.

AMAEN: en el ámbito de los fondos musicales y escenográficos se inventariaron 19 fondos y se realizaron trabajos de descripción e instalación de los fondos Láinez-Martínez, Tomás Asiain, la colección de fragmentos de códices musicados y los rollos de pianola de la Familia Huarte. Un total de 258 documentos se incorporaron al buscador web **Archivo Abierto.**

COMPTOS: se realizaron trabajos descriptivos sobre **3.028 documentos de Comptos**, en su mayoría de Papeles Suelos Primera Serie. Además, 570 registros de Comptos de época medieval ya pueden consultarse en toda su extensión a través del buscador web **Archivo Abierto.**

ASOCIACIONES: finalizó la organización y descripción de los últimos **200 expedientes de control administrativo** –de un total de 3.094– del registro provincial de asociaciones, del fondo Gobierno Civil de Navarra.

TIERRAS Y GENTES: se describieron **491 expedientes de apeos** procedentes de la serie Estadística del fondo Reino y se digitalizaron documentos de la serie Valoración de la Riqueza del fondo Cámara de Comptos y de la serie de Censos Electorales del fondo Junta Provincial del Censo Electoral de Navarra.

CUENTAS MUNICIPALES: se describieron **733 expedientes** de cuentas municipales del fondo Consejo Real de Navarra.

PROTOCOLOS NOTARIALES: continuó la identificación y organización de los instrumentos públicos datados en el siglo XV correspondientes a los notarios Pablo de Esaiz y Pedro de Leiza de la notaría de Santestaban.

HERÁLDICA: se abordaron trabajos de identificación, restauración, descripción y digitalización sobre **14 diseños heráldicos** localizados en los procesos judiciales de los Tribunales Reales.

BIBLIOTECA: las tareas realizadas sobre el fondo bibliográfico del Archivo Real y General de Navarra se concretaron en la catalogación de **705 libros**.

CÓDICICES Y CARTULARIOS: se ha iniciado la revisión de las descripciones y la digitalización de las imágenes correspondientes a **16 códices** con objeto de preparar su inmediato volcado al buscador web **Archivo Abierto**.

CARTOGRAFÍA E ICONOGRAFÍA: se realizaron trabajos de identificación, restauración, descripción y digitalización de **75 documentos figurativos** relativos a las colecciones de Mapas y Planos, Vistas, Retratos y Estampas y Carteles, lo que ha supuesto aumentar a 899 las unidades documentales ya disponibles en el buscador web **Archivo Abierto** para su visualización y descarga directa.



FONDOS Y COLECCIONES

DONACIONES Y ADQUISICIONES

2019 será recordado como el año con el mayor número de documentos donados al AGN, que se agrupan en 23 fondos y 9 bibliotecas. Destacamos los siguientes:

-Fondo fotográfico "Eugeniusz Frankowski", donada por José Irigaray Gil.

-Fondo fotográfico "Hermanos Azparren Orrio", donado por Nekane Azparren.

-Fondo fotográfico "Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl", donado por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

-Fondo fotográfico "Jesús M. Lacasia", donado por Javier y Elena Lacasia Purroy.

-Fondo fotográfico Galle, donado por M^ª Pilar Fuente Calvo, Francisco Javier Galle Fuente y Fernando Galle Fuente.

-Fondo escenográfico "Almudena Lobón", donado por Almudena González Lobón.

-Fondo musical "Koldo Pastor", donado por Koldo Pastor Arriazu.

-Fondo musical "Agrupación Coral de Cámara de Pamplona", donado por la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona.

-Fondo musical "Jesús Echeverría", donado por Jesús Echeverría Jaime.

-Fondo musical "Martín Zalba", donado por Martín Rufino Zalba Ibáñez.

-Fondo musical "Teresa Catalán", donado por Teresa Catalán Sánchez.

-Fondo teatral "Alfredo Sanzol", donado por Alfredo Sanzol Sanz.

-Fondo teatral "Aurora Moneo", donado por Aurora Moneo Martínez.

-Fondo teatral "Escuela Navarra de Teatro", donado por la Escuela Navarra de Teatro.

-Fondo teatral "Faro-Bueno", donado por Ana Bueno Martínez.

-Fondo teatral "Jesús Elso", donado por Jesús M^º Elso Mosquera.

-Fondo teatral "Ventura Ruiz", donado por Ventura Ruiz Gómez

También se recibieron, por vía de adquisición, documentos que completan los fondos Arturo Campión, Familia Huarte, Marqueses de Góngora, Palacio de Sarasa, además de otras piezas adscritas a los fondos Marqueses de Zabalegui, Familia Apezteguía y Familia Zubeldía.

ACTUALIDAD

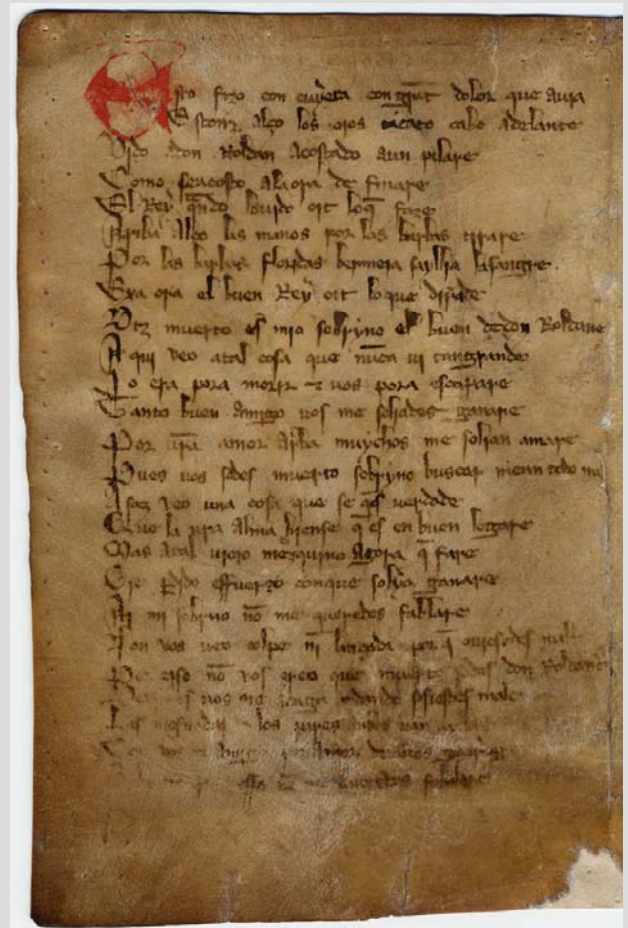
COLABORACIONES

Actuación ante desastres

Personal técnico del AGN se dedicó durante el mes de febrero a intervenir de urgencia varias cajas y carpetas de documentación procedentes del Archivo Municipal de Urroz que habían sido dañadas durante un incendio en la localidad. La documentación llegó parcialmente quemada y mojada y tras la intervención pudo devolverse saneada a sus propietarios dos meses después.

Préstamos

Dos prestigiosas instituciones solicitaron la cesión en préstamo de sendos documentos del AGN para integrarlos temporalmente en sus exposiciones. El **Cantar de Roncesvalles** viajó a Madrid a la Biblioteca Nacional, donde se expuso en la muestra "Dos españoles en la historia: el Cid y Ramón Menéndez Pidal" y las **Ordenanzas de Lisboa** cruzaron la frontera para exhibirse en la exposición "Pão, carne e água: memórias de Lisboa Medieval" del Arquivo Nacional da Torre da Tombo, en la ciudad de Lisboa.



WEB

www.amaen.es

Ya es una realidad la nueva página web dedicada al programa Archivo de la Música y de las Artes Escénicas de Navarra, en la que se recogen los **fondos musicales y escenográficos** que se han recibido en el Archivo Real y General de Navarra en los últimos años, además de material audiovisual como entrevistas, conferencias, conciertos y toda la programación y actividades asociadas. La web se presentó el 3 de junio de 2019 en el marco de la Semana Internacional de los Archivos.

ATENCIÓN AL PÚBLICO

ASISTENCIAS

Nuevo récord

Un año más, los ciudadanos respaldaron al Archivo Real y General de Navarra con una presencia que batió todos los registros históricos. En primer lugar se alcanzó una cifra récord de sesiones de trabajo en la Sala de Consulta y en la Sala de Lectura de la Biblioteca del Archivo Real y General de Navarra, con un total de **7.193 asistencias**. Por otro lado, las actividades divulgativas celebradas recibieron la visita de **16.972 personas**. Todo esto, unido a otras 2.432 que acudieron a cursos y sesiones programadas ofrece un total de **26.597 visitas** anuales a la institución, las cifras más altas desde que se llevan realizando este tipo de registros.

PUBLICACIONES

Los usuarios publican

El año pasado se tuvo noticia de la publicación de las siguientes monografías, realizadas tras la consulta de documentación del AGN:

- *Argazkilariak Pasaian* / Juantxo Egaña.
- *La lengua invisible : el euskera en la Corte y en la Ribera de Navarra en el siglo XV* / Peio J. Monteano.
- *"Viendo dentro en la tierra a los enemigos" : las compañías de Azcue y Ambulodi frente a las tropas franco-navarras (1521-1524)* / Denis Álvarez e Iñaki Garrido.
- *Mélida diversa* / Juan Manuel Ángel Martínez Sesma.
- *Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Vitoria-Gasteiz a fines de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna* / Ernesto García, Ismael García-Gómez y José Rodríguez.
- *Exclaustración y desamortización eclesiástica en la España del siglo XIX : alcance y repercusión en los conventos de Agustinos Calzados* / Ismael Arevalillo García.
- *Arte en el Valle de Améscoa (Navarra). Arte religioso en Eulate. Tomo 6, Análisis descriptivo / Tomo 7, Análisis documental / Tomo 6. Análisis fotográfico* / Jesús María Díaz Gómez.
- *Anotaciones para un estudio del Valle de Goñi : Aizpún-Azanza* / Juan José Erburu.
- *Un momento en la luz : vida, contexto y circunstancia de María Lacunza* / Luis Garbayo.
- *Cruce de caminos : Nagore (Arce)* / Gerardo Huarte Ilárraz. 2ª edición revisada.
- *Diccionario de injurias de los siglos XVI y XVII* / Cristina Tabernero y Jesús M. Usunáriz.
- *Los límites del territorio y los territorio sin límites : historia y actualidad de los faceros navarros limítrofes con Álava* / María Pilar Encabo Valenciano.
- *El molino batán de Lumbier : relatos de un molino olvidado = Irunberriko pilategia : ahaztutako errota baten kontaketak* / Koldo Garde Irigoyen.

- *Las victorias de los vencidos : la resistencia navarra a la conquista española (1512-1527)* / Peio J. Monteano.
- *Graduados en Medicina por la Universidad de Irache (1613-1769)* / Fernando Serrano.
- *Un rincón en la historia de Los Arcos : Tercio de Voluntarios Realistas (1822-1833)* / Víctor Pastor Abáigar.
- *Patrimonio y familia : la casa y el espacio doméstico en Navarra* / Pilar Andueza Unanua.
- *Las casas de Izagaondo = Izagaondoako etxeak* / Xabier Ituláin Iruita.
- *Cincuenta años de la parroquia de San Jorge (y cinco siglos de ermita y procesión)* / Francisco Javier Caspistegui.
- *Urbasa y Andía : propiedad, jurisdicción, usos y protección* / Javier Marcotegui Ros.
- *Diccionario biográfico del socialismo histórico navarro. Tomo IV, M-N* / Ángel García-Sanz Marcotegui.
- *Historia ilustrada de la escuela en Navarra (1828-1970)* / Guillermo Iriarte Aranaz.
- *Nafarroako eskolaren historia ilustratua (1828-1970)* / Guillermo Iriarte Aranaz.
- *Procesos de Hidalguía del Consejo Real de Navarra que se conservan en el Archivo Real y General de Navarra. Siglo XVII. Arrastia y Gayarre* / Rosa Buey Plano, Miguel Bañales Leoz.
- *Pão, carne e água : memórias de Lisboa medieval* / Arquivo Municipal de Lisboa.
- *El Ceremonial del Consejo del Reino de Navarra* / edición de M^o Rosa Ayerbe Iríbar.
- *Notitia Vasconiae : diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia. Tomo I, Antigüedad, Edad Media y Moderna* / Roldán Jimeno Aranguren (dir).
- *Bakaikuko leku-izenez hausnarrean* / Jesús Ondarra Erdozia.
- *Bordarien sorrera eta bilakaera Leitza eta Areson (1427-1925)* / Patziku Perurena.
- *Abaurrea Alta : vivencias en blanco y negro = Abaurregaina bizipenak txuri beltzean* / Ayuntamiento de Abaurrea Alta.
- *Códice "Allegaciones Iuris" del Archivo Real y General de Navarra* / edición de Roldán Jimeno Aranguren y María Irazu Rico Arrastia.
- *Exaltados, tibios y retrógrados : las elecciones de diputados a Cortes en la Navarra isabelina (1833-1868)* / Jesús A. Balduz Calleja.
- *Lustrando las raíces : antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* / Jonatan Pérez.
- *El Aurrera de Liédena, 1920-2020 : 100 años de historia* / Miguel Ángel Petrizán.
- *Huellas de tinta y papel : cartas corrientes para una historia diferente* / edición, Laura Martínez Martín, Guadalupe Adámez Castro, Elisa García Prieto.
- *Claroscuros en la América del siglo XVI : biografía de Domingo de Irala* / Ramón Irala.
- *Fernando III, rey de Castilla y León, 1217-1252 : memoria de un rey, memoria de un reinado* / Félix Martínez Llorente (coord.).
- *Versos e imágenes : Gozos en Navarra y en una colección de Cascante* / Ricardo Fernández.
- *100 años de la Pamplonesa = 100 urte zurekin* / L. San Martín, R. Madurga y J. Marquínez.
- *El renacimiento cultural vasco en el valle de Salazar : Federico Garralda Argonz y su entorno (1881-1929)* / Eduardo Garralda, Alejandro Pulido e Íñigo Auzmendi.
- *Arrieros-Trajineros en la Burunda de Navarra* / Nicolás Arbizu.
- *Historia del euskera en Valdizarbe y Valdemañeru* / Fernando Pérez de Laborda.

¡Agradecemos la colaboración de todos los autores, que con la entrega gratuita de un ejemplar de sus obras nos ayudan a mantener actualizado el fondo bibliográfico de la biblioteca de nuestro Archivo!

DIFUSIÓN

EXPOSICIONES TEMPORALES FOTOTECA DE NAVARRA

Con la exposición *Fototeca de Navarra. Imágenes para la historia* se cumplió un doble objetivo: exhibir los fondos fotográficos custodiados y dar a conocer las tareas técnicas que se desarrollan en el Archivo Real y General de Navarra. Se mostraron 137 reproducciones de fotografías datadas entre 1864 y 1960, además de paneles con reproducciones a gran tamaño. La muestra, comisariada por Fernando Cañada Palacio y Roberto Ciganda Elizondo, se celebró entre el 28 de junio de 2019 y el 12 de enero de 2020 y reunió a un total de 10.159 visitantes, convirtiéndose en la exposición más vista en la historia del Archivo Real y General de Navarra. En coincidencia con la muestra se celebraron actividades como un ciclo de conferencias, visitas guiadas y la publicación de un catálogo.



TRANSports. Del transporte al deporte

La evolución que conocieron algunos medios de transporte en el tránsito de los siglos XIX al XX, cuando se transformaron en distintas disciplinas deportivas, fue el eje de esta exposición colaborativa realizada entre varios archivos históricos de territorios limítrofes a Navarra: Archivo Histórico Provincial de Huesca, Archivo de la Diputación de Huesca y Fototeca de Huesca, Archivo General de Guipúzcoa y Archives Départementales des Pyrénées Atlantiques (Pau, Francia). El AGN preparó los textos relativos al ciclismo y la aviación y aportó documentos de los demás deportes bajo el comisariado del archivero Diego Val Arnedo. La exposición se acompañó de un pequeño catálogo que recogió los textos de los paneles y las imágenes de los documentos seleccionados de cada uno de los archivos históricos participantes.

EXPOSICIONES MENSUALES

Microexposiciones

En torno a los ciclos de Conmemoraciones, Actualidad, Personalidades, Fotógrafos y Mi pueblo en el AGN, durante 2019 se celebraron las siguientes microexposiciones:

ENERO: *Mariano García Zalba (1809-1869).*

FEBRERO: *900º Aniversario de la Reconquista de Tudela (1119).*

MARZO: *175º Aniversario de Gayarre y Sarasate.*

ABRIL: *800º Aniversario del Fuero de Viana (1219).*

MAYO: *Cien años del nacimiento del Club Atlético Osasuna (1919).*

OCTUBRE: *Aniversario de la Guerra de la Convención (1793-1795).*

NOVIEMBRE: *825º Aniversario del reinado Sancho VII el Fuerte (1194-1234).*

DICIEMBRE: *150 años de la edición de Ibarregui y Lapuerta del Fuero General de Navarra.*



VISITAS GUIADAS

Durante 2019 nos visitaron ...

UPNA, Grado Empresa y EE. JJ.
 UPNA, Grado en Derecho
 UPNA, Grado de Historia y Patrimonio
 UPNA, Aula de la Experiencia
 Univ. Navarra, Grado en Historia
 Univ. Navarra, Grado en Derecho
 Grupo del Día Internacional de Archivos
 Clínica Rehabilitación de Salud Mental
 Colegio Calasanz, de Pamplona
 Colegio Sagrado Corazón, de Pamplona
 Colegio San Cernin, de Pamplona
 Colegio Liceo Monjardín, de Pamplona
 Colegio Ntra. Sra. Huerto, de Pamplona
 CEIP Elizondo

CEIP Estella
 Cl. María Ana Sanz, de Pamplona
 Ikastola Paz de Ciganda
 IES. Padre Moret-Irribide, de Pamplona
 IES. Plaza de la Cruz, de Pamplona
 IES. Pablo Sarasate, de Lodosa
 IES. Mendaur, de Santesteban
 IES. Celso Díaz, de Arnedo
 Liceo de Bayona
 Cámara de Comptos
 COAVN
 Conservatorio Pablo Sarasate
 Club Atlético Osasuna
 Itinerario Vía Carlomagno

Sala de Consulta y Biblioteca

lunes a viernes: 8:30 a 14:30

miércoles: 8:30 a 18:00

848 42 46 67

archivogeneral@navarra.es

www.cfnavarra.es/AGN